المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم



تاريخ الأدب العربي

العصر العثماني

(من فتح مصر ١٥١٧ م حتى الحملة الفرنسية ١٧٩٨ م)

ألفه بالألمانية
كارل بروكلمان

الإشراف على الترجمة العربية
أ.د. محمود فهمي حجازي

القسم التاسع

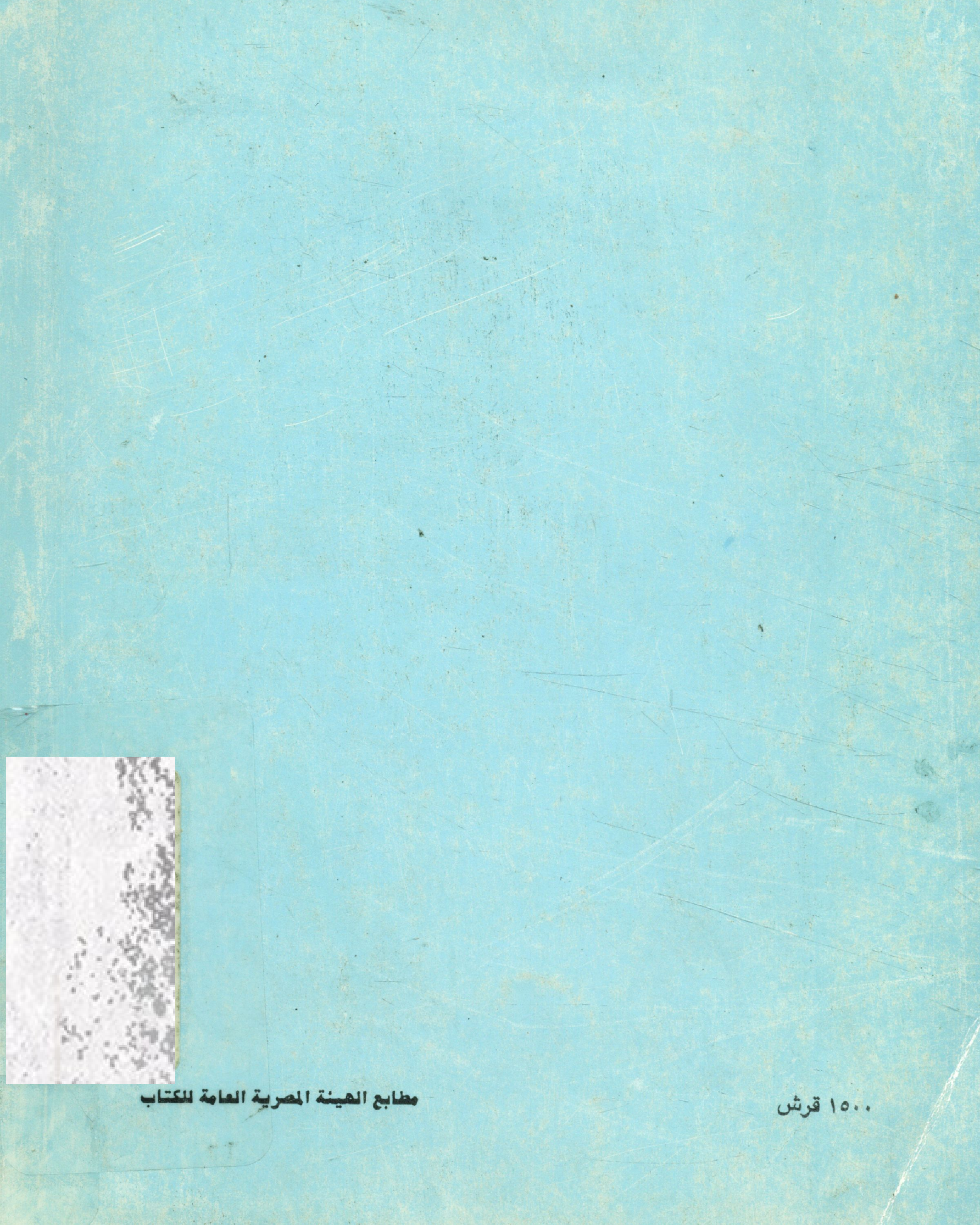
(١٣ ب - ١٤)

العصر العثماني

نقله إلى العربية
المشرف على الترجمة بالتعاون مع
د. عمر صابر عبد الجليل



الهيئة المصرية العامة للكتاب



مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٥٠٠ قرش



المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم



العصر العثماني

(من فتح مصر ١٥١٧ م حتى الحملة الفرنسية ١٧٩٨ م)

ألفه بالألمانية
كارل بروكلمان

الإشراف على الترجمة العربية
ا.د. محمود فهمي حجازي

القسم التاسع

(١٣ ب - ١٤)

العصر العثماني

نقله إلى العربية
المشرف على الترجمة بالتعاون مع
د. عمر صابر عبد الجليل



الهيئة المصرية العامة للكتاب
١٩٩٥

اشترك فى ترجمة هذا القسم من الأصل والملحق الألمانيين إلى العربية .

الجزء الثالث عشر (ب) من أول هذا القسم وينتهى قبل أرخبيل الملايو ، ترجم هذا الجزء ا.د. محمود فهمى حجازى .

الجزء الرابع عشر ويبدأ بأرخبيل الملايو وينتهى فى آخر المجلد ، ترجم هذا الجزء د. عمر صابر عبد الجليل .

تقديم

هذا هو القسم التاسع من تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ، وهو قسم تكتمل به فصول العصر العثماني وما يقابله زمنيا في الأقطار المتعددة للثقافة العربية الإسلامية .

يضم القسم التاسع فصولاً تناولت حركة التأليف في اليمن ، ثم في عمان وشرقي افريقيا والحبشة ، وإيران وطوران وبلاد الهند ، وأرخبيل الملايو ، وبلاد الروم والأناضول والبوسنة ، ثم بلاد المغرب . وهذه الأقاليم والمناطق تعددت لغاتها الأم ، بعضها عربي اللسان وبعضها له لغات محلية . ولكن التأليف فيها كلها كان بالعربية،وفي هذا القسم فصل عن بلاد السودان .

مجالات التأليف تعددت بين الشعر والنثر الغني ، وهنا نجد الشعر الديني والغزل ، في أشكال تقليدية وكذلك في شكل الموشح . واستمر التأليف في علوم اللغة وا ن غلبت عليه المنظومات والشروح والحواشي . وكثر التدوين التاريخي المحلي على نحو يقدم للباحثين مادة مهمة . أما الحديث النبوي فقد عرف مختارات وشروحا واهتمامات بالرجال وتراجمهم . وتعددت المدارس الفقهية والعقيدية ومؤلفاتها في إطار السنة ، كما استمر التأليف في فقه الشيعة ، وفي مذهب الاسماعيلية . وتنوعت الاهتمامات الدينية بين علوم القرآن والعقائد والتصوف . ولم تخل حركة التأليف هنا من قدر من العناية بالرياضيات والفلك والطب والسحر وكتب التسلية . وكان ثمة اتجاه إلى التأليف الموسوعي وأدب الرحلات والأعمال البيبليوجرافية .

وهناك مرثية للوزير نفسه من سنة ٩٥٥ هـ/١٥٤٨ م . انظر المرجع السابق ٣٨١ ، والعيدروسى فى النور السافر ٢٤٣/٧ ، مخطوط الاسكندرية أدب ١٢٨ .
٤ ــ مرثية الامام حامد بن محمود الجبروتى ، من سنة ٩٦٢ هـ/١٥٥٥ م .
آنظر : المرجع السابق ٢٥٣/٥ .
٥ ــ شرح بانت سعـــاد .
٦ ــ نظم علم التفسير ، القاهرة ثانى ٦٤/١ .
٧ ــ فتح الرداء فى نشر العلم والاهتداء ، انظر عبد الحى الكتانى فى فهرس ٢٧٨/٢ .
٨ ــ فيض الجود على حديث شيبتنى هند ، مخطوط القاهرة أول ٧ / ١٤٧ .

***

٢ ــ الخطيــــب

هو علاء الدين بن عبد الباقى الخطيب ، كتب سنة ١٠٠٥ هـ/١٥٩٦ م فى المدينة المنورة :

ــ عقد الفرائد فيما نظم من الفوائد ، كمبردج ملحق ٨٦٩ ، القاهرة ثان ٦/ ٢٠٧ ، (والمؤلف المذكور فى هذا المخطوط علاء الدين محمد بن عبد الباقى أبو قاضى خان المكى) رامبور ٦٩٩/١/٤٤ .

***

٢ ــ (أ) المدنـــى :

هو أبو عبد الله محمد بن عبـد الله الحسينى المدنى ، كتب سنـة ١٠٠٧ هـ/ ١٥٩٩ م نصر من الله وفتح قريب ، آصفية ١٥٨/١/٢٧ .

***

٣ ــ الطبـــــرى

هو محى الدين عبد القادر بن محمد بن يحيى الحسينى الطبرى المكى ، المتوفى ١٠٣٣ هـ/١٦٢٤ م .

(أ) ترجمتــــه فى :

المحبى ٢ ، ٤٥٧/٤٦ ، البدر الطالع للشوكانى ٣٧١/١/٢ .

Wüstenfeld, Sufis 198

(ب) : آثــــاره :

١ ــ بديعية ، توجد مع شرح عنوانه : على الحجة بتأخير أبي بكر بن حجة ، يوجد مخطوطا فى برلين ٧٣٨١ .

٢ ــ له ثلاث قصائد ، برلين ٧٩٦١ * .

٤ ــ عيون المسائل من أعيان الرسائل ، فى ثلاثين فرعا من فروع المعرفة ، القاهرة ١٣١٦ هـ .

٥ ــ كشف النقاب عن نسب الأقطاب ، القاهرة ١٣٠٩ هـ .

٦ ــ الكلم الطيب على كلام أبي الطيب .

٧ ــ شرح مقصورة ابن دريد .

٨ ــ الـرجّ المسكى والتأريخ المكى ، يوجد مخطوطا فى مكة ، انظر : مـا رأيت وما سمعت للزركلى ، القاهرة ١٩٣٢ ، ص ٦٨ .

٩ ــ رفع الاشتباك عن تناول التنباك ، المكتب الهندى ١٨٦١ .

٤ ــ المختــــــار :

هـو إبراهيم بن يـوسف المختار الشـريفى الرومى الحنبلى المتوفى بعـد سنـة ١٠٤٠ هـ/١٦٣٠ م .

(أ) سلافه العصر لابن معصوم ٩/٢٤٤ . Wüst. Scherife No. 39

١ ــ له ٢٥ بيت رجز ، مخطوط برلين ٨١٦١ / ٢ .

٢ ــ إتحاف لبيب القوم بسمر الحبيب فى الليلة واليوم ، مختارات أدبية ، الجزائر ١/١٨٠٤

٣ ــ المساجلة بذكـر المحبوب فى الأوقـات الشاغلة ، مختـارات من الشعر والنثر ، بخط المؤلف ، فى المخطوط السابق/٢ .

٤ ــ الـروض النزيـه فيما قيـل فى المدح والـذم فى الزيـه ، هذا الكتـاب فى الحشيش ، ألفه ١٠٣٢ هـ/١٦٢٣ م ، فى المخطوط السابق/٣ .

* * *

٥ ــ ابن أبى نمـــى :

هـو أحمد بن مسعـود بن حسن ، الشـريف الحَسَنى ، ذهب إلى اليمن سنـة

---

* رقم ٣ غير موجود فى الأصل والملحق (المترجم) .

(ب) آثـــــاره :

١ ــ ثلاث قصائد ، توجد فى برلين ٢/٧٩٨٦ .

٢ ــ تاج المجامع ، هذا الكتاب مختارات من نظمه ونثره جمعها أبوه ، يوجد فى بريل أول ٨٥ وثان ١٥٩ وباريس ٣٤٢٠ .

٣ ــ منهاج الترجيح والتجريح ، مجموعة رسائـل مخطوط المتحف البـريطانى مخطوط شرقية ٥٤٠٦ .

٤ ــ تطبيق المحو بعد السهو على قواعد الشريعـة والنحو ، لانـدبرج بـريل ٧٥٥ .

***

٩ ــ الزَّمْـــزَمى :

هو عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز الـزمزمى المكى ولـد سنة ٩٩٧ هـ/ ١٥٨٩ م ، وهو من جانب الأم حفيد ابن حجر ، وكان الزمزمى كبير الشافعية بمكة ، وتوفى سنة ١٠٧٢ هـ/١٦٦٢ م .

(أ) مصادر ترجمتـــه :

خلاصة الأثر للمحبى ٢/٤٢٦ ، سلافة لابن معصوم ١٨٧/ ٩٠ .

(ب) آثـــــاره :

١ ــ قصيدة ، فى ٧٠ بيتا ، يوجد فى برلين ١/٧٩٩٢ .

٢ ــ له قصيدة فى مـدح النبى ، مع تخميس للصفـدى(المتوفى ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٨ م).

٣ ــ المنح الإلهية بالفتاوى الزمزمية على المسألة الحضرمية ، رامبور ١/٢٥٣/ ٥٧٦ ، آصفية ٢/١٠٥٢/ ١٤١ .

أما ابنه (؟) أبو بكر عبد العزيز الزمزمى فهو مؤلف المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية وتنبيه ذوى الهمم .

***

١٠ ــ الواعظ الملكى :

هو أحمد بن عبد الله بن عبد الرؤ وف ، ولد فى مكة ، وكان صوفيا ، وتوفى سنة ١٠٧٧ هـ/١٦٦٦ م .

(أ) ترجمتـــــه فى :

خلاصة الأثر للمحبى ١/٢٢٦/٩ .

(ب) له : أرجوزة طويلة فى (مدح) النبى (ص) ، وتوجد فى برلين ٨١٦١/ ٤ .

* * *

١١ ــ الطرابلســـــى :

هو درويش مصطفى بن قاسم بن عبد الكريم ، ولد سنة ٩٨٧ هـ/١٥٧٩ م فى طرابلس ، وحضر سنة ١٠١٤ هـ/١٦٠٥ م إلى دمشق ، ثم سافر إلى القاهرة واستانبول ، ثم سنة ١٠٢٧ هـ/١٦١٨ م و١٠٣٢ هـ/١٦٢٣ م الى المدينـة ، واستقر بها إلى أن توفى ١٠٨٠ هـ/١٦٦٩ م .

(أ) : مصادر ترجمتـــــه :

سلافة العصر لابن معصوم ٢٨٦/٨ ، وخلاصة الأثر للمحبى ٤/٣٨٧/٩ .

(ب) آثـــــاره :

١ ــ له قصيدة فى مدح النبى (ص) ، مع شرح عنوانه : نصر من الله وفتح قريب ، للشلوبيين ، ويوجد فى باريس ٣٢٤٣ .

٢ ــ كتب محمد كبريت فى القاهرة على مرثية الطرابلسى فى جدة عبد الكريم بعنوان : نصر من الله وفتح قريب ، بالقاهرة ثان ٣/٤١٣ .

* * *

١٢ ــ ابن شاشـــــو :

هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبى الدمشقى ، ألف من سنـة ١٠٨٥ هـ/١٦٤٤ م حتى سنة ١١٢٠ هـ/١٧٠٨ م فى مكة المكرمة :

١ ــ نفحات الأسرار المكية ورَشَحات الأفكار الذهبية ، يتناول الخصـائص المميزة لأدباء عصره ، ويوجد فى برلين ٧٤٢٤ .

٢ ــ تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها ، هـذا الكتاب محـاكاة

(ب) آثـــاره :

١ ــ حدود النحو ، ويوجد بالقاهرة أول ٢٥٣/٧ ، ثان ١٠٣/١٠ ، ونشره شبرنجرSprengerفى سلسلة : .Bibl. Ind.5 فى كلكتا . ويوجد بشرح المؤلف فى مخطوط الأمبروزيانا السابق ذكره .

٢ ــ شرح ملحمة الاعراب ، انظر ترجمته الحريرى .

٣ ــ شرح قطر الندى ، انظر ترجمة ابن هشام .

٤ ــ شرح الأجرومية ، انظر ترجمة ابن أجروم .

٥ ــ شرح المعلقات ، انظر الجزء الأول .

٦ ــ شرح الجمل ، انظر ترجمة الزجاجى .

٧ ــ مناهل السمر فى منازل القمر ، وهى أرجوزة،فى الفاتيكان فيدا ١١٨٢/ ٨ .

٨ ــ شرح رسالة ابن أبى زيد .

* * *

٣ ــ المرشـــــدى :

هو أبو الوجاهـة (الوجـاهى) عبد الـرحمن بن عيسى بن مرشـد العمرى المرشدى.كان جده قد هاجر من شيراز إلى مكة المكرمة سنة ٩٣٠ هـ/١٥٢٤ م . ولـد عبد الـرحمن سنة ٩٧٥ هـ/١٥٦٧ م فى مكـة ، وأصبح سنـة ١٩٩٩ هـ/ ١٥٩٠ م معلما فى المدرسة التى أنشأها محمد باشا ، ثم عزل بعد ذلك ، وعين سنة ١٠١١ هـ/١٦٠١ م خليفة لعلى بن جار الله بن ظهيرة القرشى فى وظيفة المفتى ، ثم عين سنة ١٠٢٠ هـ/١٦١١ م إماما فى الحرم ومات مخنـوقا فى السجن بـأمر الشريف ابن عبد المطلب ، سنة ١٠٣٧ هـ/١٦٢٨ م* .

(أ) مصادر ترجمتـــــه :

خلاصة الأثر للمحبى ٢/٣٦٩/٧٦ ، سلافة العصر لابن معصـوم ٦٥/ ٩٢ ، .Wüst. Scherife 34

(ب) آثـــاره :

١ ــ التـرصيف فى علم التصـريف ، منـظومـة ألفهـا سنـة ١٠٠٠ هـ/

---

* فى الملحق براءة ، والصحيح ما أثبتناه .

١٥٩١ م ، يوجد بالقاهرة ثان ٢/٥٢ ، القاهرة أول ٢/٤ ، والمكتب الهندى ٢/٩٧٩ .

شروح الترصيـــف :

(أ) شرح ميرزا محمد بن محمد رضا بن إسماعيل بن جمال الدين القمى المشهدى ، أتمه سنة ١٠٩٠ هـ/١٦٧٩ م ، ويوجد مخطوطا فى بنكيبور ٢١/ ٢١٣٦ .

(ب) فتح الخبير اللطيف ، لإبراهيم الباجورى ، طبع بالقاهرة ١٣١٠/ ١٣١٣ ، ١٣٣٢ .

(جـ) شرح لمجهول ، يوجد فى المتحف البريطانى ٥٣٢ .

٢ ــ القول المفيد ببيان فضل الجمعة اليوم المزيد ، يوجد فى باريس ٢٦٧٩/ ٢ .

٣ ــ براعة الاستهلال وما يتعلق بالشهر والهلال ، برلين ، الورقة ١٧٥ ب ، قد يكون هو هذا الجزء ، ٩٣٠٥٢ ، ورامبور ١/٦٩٦/١١ ، القاهرة أول ٥/ ٢٢٩ .

٤ ــ أسماء الشهور والأيام ، توجد فى نور عثمانية ٣٦٧٤ (MSOS XI 10)٥ ــ

٥ ــ قصيدة ، تقع فى ٧٨ بيتا ، توجد فى برلين ٢/٧٩٦٣ .

٦ ــ شرح عقود الجمان .

٧ ــ فتح مسالك الرمز .

٨ ــ كتاب المراسلات ، بوهار ٤٢٢ .

٩ ــ الوافى بحل الكافى .

١٠ ــ زهر الروض المقتطف وثمر الحوض المرتشف ، هذا كتاب فى التراجم ، يوجد فى برلين ١٤٧٥ .

١١ ــ منتخب فى معرفة الهلال وذكر شهور العربية ، آصفية ١١٨٣/٢ (به أنه توفى سنة ٧٢٦ هـ وهذا خطأ) .

١٢ ــ منازل فى منازل القمر ، آصفية ٧٣٣/٣ .

١٣ ــ الفتح القدسى فى تفسير آية الكرسى ، يوجد فى أياصوفيا ٤١٨ .

* * *

٤ ـ الاسفراييني بن الملا عصام :

هو عبد الملك بن جمال الدين حسين (انظر الخفاجي في الريحانة ١٥٧/٦٠) الاسفراييني ، ولد في مكة ٩٧٨ هـ/١٥٧٠ م ، وتوفي ١٠٣٧ هـ/١٦٢٧ م .

(أ) مصادر ترجمتــــه :

سلافة العصر لابن معصوم ١٢٢/٤ ، خلاصة الأثر للمحبي ٨٧/٣ ، Wüst. Suf. 206.

(ب) آثــــاره :

١ ـ تسهيل العروض إلى علم العروض (١٠١٧ هـ/١٦٠٩ م)*، القاهرة أول ١٦١/٧ ، القاهرة ثان ٢/٢٣٠ ، بنكيبور ٢٠/٢٢١٣/٣ ، برلين ٧١٤٠ ، ميونيخ ٦٧٣/٤ .

٢ ـ رسالة في تحريم الدخان ، أتمه سنة ١٠٣٥ هـ/١٦٢٦ م ، ويوجد مخطوطا في الاسكندرية فنون ١٥٧/٣ ، القاهرة أول ١٧٨/٣ .

٣ ـ شرح قطر الندى ، انظر ترجمة ابن هشام .

٤ ـ الكافي الوافي بعلم القوافي .

٥ ـ شرح أبيات الدماء .

٥ ـ البكـــــاء :

هـو معين الـدين بن أحمد البلخي البكاء ، حضر من مصر إلى مكة سنة ٩٨٠ هـ/١٦٣٠ م في المدينة المنورة .

(أ) ترجمتـــه في :

خلاصة الأثر للمحبي ٤٠٦/٤ .

(ب) لــــه :

الطراز الأسمى على كنز الأسماء الألغازية = طراز الأسمى على كنز المعمى ، ألفه سنة ٩٩٣ هـ/١٥٨٥ م .

* * *

٦ ـ ابـــن جـــوخ :

هو عمر بن محمد جوخ ، مؤذن المئذنة الرئيسية في الحرم النبوي بالمدينة المنورة

---

* في الأصل ١٠٠٩ م ، والصحيح ، ما أثبتناه .

أتم سنة ١١٧٧ هـ/١٧٦٣ م كتابه :

ــ النفحة المدنية والمنحة البهية ، وهو شرح على المقامة الهويدية لأحمد الهويدى فى مدح الشيخ أبى اسماعيل أحمد الباهى ، يوجد بالقاهرة ثانى ٤١٩/٣ .

* * *

٧ ــ الموصلــــــى :

هو خضر بن عطاءالله الموصلى ، استقر فى مكة وبها أهدى كتابه للشريف حسن بن أبى نُمَىّ . ثم اتهمه وزيره بعد ذلك بالغدر وطرده ، وتوفى فى الطريق إلى المدينة سنة ١٠٠٧ هـ/١٥٩٨ م .

(أ) ترجمته فى :

خلاصة الأثر للمحبى ٢/١٣١ ، والريحانة للخفاجى ٨٣/٥ .

(ب) لـــــه :

الاسعاف فى شرح شواهد القاضى والكشاف .

* * *

٣ ــ التدويـــن التاريخـــى

١ ــ ابن ظُهَيْـــرَة :

هو جمال الدنيا والدين محمد جار الله بن عبد الله (عبد الظاهـر) أمين بن ظهيرة القرشى المخزومى المكى الحنفى ، أصله من أسرة مكية ثرية .

(ب) آثـــاره :

١ ــ الجامع اللطيف فى فضائل (فضل) مكة وبناء البيت الشريف ، وكان قد بدأه سنة ٩٤٩ هـ/١٥٤٢ م ، وأتمه سنة ٩٦٠ هـ/١٥٥٣ م ، ويوجد فى جوتا ١٢٠٧ ، باريس ٤٨٤١ ، ليدن ثانى ٩٣٦ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٥٨٠٥(DL 32)القاهرة ثان ١٥٠/٥ ، وطبع بالقاهرة ١٣٤٠ هـ والجزائر١٦٠٩ . وتوجد خطبته وقطع منه فى :

Wüstenfelds Chron d St. Mekka II 325 ff, Vgl. P.XXII,NO. 14.

٢ ــ فتاوى ، يوجد فى ميونيخ ٨٨٤/٢ .

٣ ــ نظم القواعد ، مع شرح عنوانه : البيان المساعد لمحمد بن على بن علان (المتوفى ١٠٥٧ هـ/١٦٤٧ م).ويوجد فى قوله ٢/٦٤ ، انظر :

Wüst. Gesch, 525.

* * *

١ ـ (أ) الواصلـــى :

هو إبراهيم بن عبد الله الواصلي الشافعي اليمني ، كتب سنة ٩٦٣ هـ/ ١٥٥٦ م في المدينة : الاحتفاء في فضل الأربعة الخلفاء ، ويوجد في بنكيبور ١٥/ ١٠٤٦ .

* * *

٢ ـ الديــار بَكْـــري :

هو حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري ، عين سنة ٩٨١ هـ/١٥٧٣ م قاضيا في المدينة ، على مذهب الحنابلة (وقيل على مذهب المالكية) وتوفي سنة ٩٩٠ هـ/١٥٨٢ م .

(أ) ترجمتـــه في :

النور السافر للعيدروسى ٢٨١ .

(ب) آثـــاره :

١ ـ تأريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس ، يتضمن هذا الكتاب السيرة النبوية بالتفصيل اعتمادا على ابن هشام ثم تاريخ الخلفاء حتى تولى السلطان مراد سنة ٩٨٢ هـ/١٥٧٤ م ، وقد اعتمد أيضا على مغلطاي ، ويوجد مخطوطا في ميونيخ ٤٩ ، وليدن ثاني ٣/٨٧٣ ، باريس ١٩٨٠/٣ ، ٥٣٧٧ ، ٥٤٣٥ ، ٥٥١٥ ، والفاتيكان فيدا ١٣١٩ وكمبردج ملحق ٤٥٧ ، برلين ب ١٣٠١ ـ تأريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس ، برلين ٩٤٠٧ / ٨ ، وجوتا ١٧٩٨ / ١٨٠٠ ، وفيينا ١١٧٧ / ٨ ، وهافن ١٣٠ / ٢ ، المتحف البريطاني ٩٢٢ / ٣ ، ١٢٧٩ ، ملحق ٥١٧ / ٨ ، انظر :

Nicholson JRAS 7899, 907/9.

الجزائر ١٥٨٥/٦ ، كوبريلي ١٠٣٥/٦ ، ٢١٠/٢ ، يني ٨٤٧ ، بطرسبرج روزن ٤٨/٩ وفاس القرويين ٧١٧/٨ وسليم أغا ٧٦٠/١ وفاتح ٤٣٤٧/٥١ ، وأيا صوفيا ٣٠٤٠ وولي الدين ٢٣٥٧ ونور عثمانية ٣١١٧ وداماد إبراهيم ٨٩٧/٨

(٩٤١ هـ) وبنى ٨٤٧ ، وبيروت ٦٩ ، ٧٠ ، والقاهرة أول ٥ / ٥٠ ، والقاهرة ثان ٥ / ١٧٣ ، والموصل ٢٥ / ٣٩ ، ٢٠٩ / ٣٤ ، بنكيبور ١٥ / ١٠٥ / ٦ . وطبع بالقاهرة ١٢٨٣ ، ١٣٠٢ . ومنه مختصر في الجزائر ١٥٨٨ . وترجم القسم الخاص بمقتل الخليفة عمر بن الخطاب إلى اللغة الألمانية :

Geschichte der Tötung des Chalifen Omar aus der Chronik des D. ar. u deutsch, V.O.V. Platen Berlin— Greifswald 1837.

٢ ــ رسالة في مساحة الكعبة والمسجد الحرام ، أتمها سنة ٩٤٣ هـ/١٥٣٦ م ، وتوجد في برلين ٦٠٦٩ ، والاسكندرية فقه حنبلي ٥٢ ، والقاهرة أول ٢ / ١١٦ .

***

٣ ــ النهروالــــي (النهرواني)

هو محمد بن علاء الدين على بن شمس الدين محمد بن قاضيخان محمود قطب الدين النهروالي المكى الخرقاني القادرى الحنفي ، ولد في مكة سنة ٩١٧ هـ/ ١٥١١ م ، وكان أبوه من نهروالة في جزرات ، ثم جاء إلى مكة ، بعد أن أتم الابن دراسته سافر إلى القاهرة واستانبول . وعندما عاد إلى مكة أصبح أستاذا بالأشرفية ، وبعد عودته من رحلته الثانية في استانبول سنة ٩٦٥ هـ/١٥٥٧ م أصبح أستاذا في الكنبياتيةفي مكة ، ثم عين أستاذا لفقه السنة في جمادى ٩٧٥ هـ/نوفمبر ١٥٦٧ م بالمدرسة السليمانية وكانت حديثة الانشاء ، ووافته المنية وهي مفتي مكة سنة ٩٩٠ هـ/١٥٨٢ م أو ٩٩١ هـ .

(أ) مصادر ترجمتـــــه :

الروض العاطر ٢٦٢ ، أ ــ الخفاجي ، ريحانة الألباء ١٥٣ / ٧ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٨ / ٤٢٠ / ٢ ، وذيل الشقائق العثمانية ٢٦٨ ، والنور السافر للعيدروسي ٣٨٥ / ٩٠ والبدر الطالع للشوكاني ٢ / ٥٧ / ٨ وفهرس الكتاني ٢ / ٢٩٩ / ٣١٣ . ودائرة المعارف الإسلامية الطبعة الأوربية الأولى ٣ / ٩٠٢ .

Wüst. Gesch. 534.

(ب) آثـــــاره :

١ ــ الإعلام بأعلام بلد (بيت) الله (المسجد الحرام) . هذا الكتاب مؤلف سنة ٩٨٥ هـ/١٥٧٧ م مقدم للسلطان مراد ، توبنجن ٢٣ ، وليدن ٩٢٦ / ٣٠ ، برلين ٦٠٦٥ ، وجوتا ١٧٠٨ / ٩ ، المتحف البريطاني ٣٢٦ / ٧ ، وبطرسبرج

المتحف الأسيوى ١٨١ ، والجزائر ١٦١٠ ، وتونس الزيتونة ، انظر :
Bull. de Corr. Afr. 1884, P. 17, NO. 46.

فاتح ٤١٨٧ ، وكوبريلى ٢/٢٠٥ ، والظاهرية، انظر : العش تاريخ ١٠٦ . وباريس ٤٢/١٦٣٧ ، ٤٩٢٤ ، ٥٩٩٩ ، وإبسالا ٢/٦٤٩ ، مانشستر ٢٠٤ ، وكمبردج ٤٢/٤ ، الفاتيكان فيدا ٢٨٤ ، والأمير وزيانا ١١٦ (ZDMG 69)ونور عثمانية٣٠٤٧ والسليمانية ٨١٥ وداماد إبراهيم ٨٩٠ (٩٨٥ هـ) ٨٩١ ، ينى ٨/٨١٧ والقاهرة ثانى ٥/٣٢ ودمشق العمومية ٣٤/٨٤ وآصفية ١/١٧٨ وبنكيبور ١٥/١٠٨٨ .

ـ وحققه فستنفلد فى ليبزج سنة ١٨٥٧ .

ـ وطبع بالقاهرة ١٣٠٣ ، ١٣٠٥ (على هامش خلاصة الكلام لزينى دحلان) ١٣١٦ .

ـ وله ترجمة إلى التركية أعدها الشاعر عبد الباقى (المتوفى ١٠٠٨ هـ/ ١٥٩٩ م) ، وتوجد الترجمة التركية فى مخطوطات جوتا ١٥٨ وفيينا ٨٩٥ وكرافت ٢٦٠ وكمبردج ملحق ٢٧٠ ، ونشرها جوتفالد Gottwaldt فى قازان ١٢٨٦ .

وله مختصر أعده ابن أخيه بهاء الدين عبد الكريم بن محب الدين بن علاء الدين المولود فى ٢٩ شوال ٩٦١ هـ/٢٦ سبتمبر ١٥٥٤ م فى أحمد أباد فى ، كجرات والأستاذ فى المدرسة المرادية ، ومفتى مكة من سنة ٩٨٢ هـ/١٥٧٥ م ثم إمام الحرم ، المتوفى ١٩ ذوالحجة ١٠١٤ هـ/٢٤ ابريل ١٦٠٦ م ، انظر المحبى ٣/ ٨) ، أعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام ، يوجد فى ليدن ٩٣١ والمتحف البريطانى ملحق ١٢٨٥ والقاهرة ثان ٥/٣٢ وبنكيبور ١٥/١٠٨٩ .

٢ ـ البرق اليمانى فى الفتح العثمانى ، هذا الكتاب فى تاريخ اليمن من سنة ٩٠٠ هـ/١٤٩٤ م والفتح العثمانى الأول لها فى عهد الوزير يسن باشا ، وعودة الزيدية إلى الفتح العثمانى الثانى فى عهد الوزير سنان باشا مع ذيل عن فتح تونس وحلق الواد ، ليدن ٩٤٤ وباريس ٥٩٢٧ (صياغة ثانية من عهد مراد الثالث ، فى باريس ١٦٤٨/ ٥٠) ، وبودليانا ١/٨٣٩ ، والاسكوريال ثان ١٧٢٠/١ والقاهرة ثان ٥/٥٦ ، وبرلين ٩٧٤٢ ، وجوتا ١٦١٦ ، فيينا٩٧٧ (بعنوان : الفتوحات العثمانية للأقطار اليمانية) ، وهافن ١٤٠ ، وبطرسبرج المتحف الأسيوى ١٨٢ ، وباريس ١٦٤٤/٧ ، ١٦٥٠ ، المتحف البريطانى ١٦٤٦ ملحق

٥٨٨ ، وبودليانا ١ / ٨٣٩ ، والاسكوريال ثانى ١٧٢٠ / ١ ، وتونس، Bull. de Corr. Afr. 1884, P. 27, NO.92. وكوبريلى ١٠١٣ / ٤ ، ونور عثمانية ٣٠٥٨ ، وبروسه حسين چلبى تاريخ ٥٠ ، والاسكندرية تاريخ ٢٠ ، قارن :

- de Sacy.Not. et Extr. IV (1787) 412/ 521.

- Extractos da historia da conquista da Jaman Pelos othmanos, texto ar. C trad. e notas P.D. Lopes. Lisboa 1982.

٣ ــ منتخب التاريخ ، يوجد فى ليدن ثانى ١٠٤٥ .

٤ ــ تمثال الأمثال السائرة فى الأبيات الفريدة النادرة ، يضم أبياتا من مختلف العصور جمعها للكتاب ، عاشر ٣ (١٠٧) ٢٩٦ ، والقاهرة أول ٤ / ٢٢٠ ، وثان ٣٠٧/٣ ، ومنه مختارات عند عبد القادر البغدادى فى الخزانة ٣/١١٣/١٢ ، ويوجد فى ليدن ٣٥٦ بعنوان : التمثال والمحاضرة بالأبيات المفردة النادرة ، وشرحه معين الدين عبد المؤمن بن أحمد بن البكاء ، بعنوان : طراز الأسماء ،ويوجد مخطوطا فى القاهرة ثان ٦ /ومنه مختارات فى ليدن ثان ٥٢٢ .

٥ ــ كنز الأسماء فى فن المعمى ، هذا كتاب فى الألغاز اللفظية ، ويوجد فى برلين ٧٣٤٦ والاسكوريال ثان ٥٥٦/١ .

وله شرح عنوانه : الطراز الأسمى ، لابن البكاء ، أتمه سنة ٩٩٣ هـ/ ١٥٨٥ م ، ويوجد فى أبسالا ٦٣ ، وباريس ٥/٣٤١٧ ، والاسوريال ثانى ٥٣٦/ ٢ .

٦ ــ تحفة الأصحاب ونزهة ذوى الألباب يوجد فى مخطوط لاندبرج بـريل ٢٨٧ .

٧ ــ الهداية الرحمانية إلى طريقة السادة الخرقانية ، يوجد مخطوطا فى رامبور ١ / ٣٦١/٣٧١ .

٨ ــ تاريخ فتح تونس ، يوجد فى أيا صوفيا ١٦٤٢ .

٩ ــ الفوائد السنية فى الرحلة المدنية والرومية ، يوجد فى مخطوط بخط المؤلف من سنة ٩٦٥ هـ/١٥٥٧ م فى ولى الدين ٢٤٤٠ .

* * *

٣ ــ (أ) النهروالى ، الابن :

ألف سنة ١٠٠٥ هـ/١٥٩٦ م :

ــ ابتهاج الإنسان والزمان فى الإحسان الواصل إلى الحرمين من اليمن بمولانا العادل الباشا حسن ، ويوجد مخطوطا فى ليدن ثان ٩٣٧ والقاهرة أول ٢ وثان ٣ .

* * *

٤ ــ السُمَرْقَنْـــدى :

هو محمد بن عبد الله الحسينى ، ألف سنة ٩٩٤ هـ/١٥٨٥ م :

١ ــ تحفة الطالب لمعرفة من ينسب إلى عبد الله وعلى بن أبى طالب . وهو كتاب فى نسب الرسول وآله وبه ملحق عن نسب الشريف الحسن بن نمى حاكم مكة والمدينة فى عهد المؤلف وقتادة بن إدريس سنة ٦٠٠ هـ/١٢٠٣ م ، وبه بيان موجز بالخلفاء ومماليك مصر والسلاطين العثمانيين حتى سليمان الأول (المتوفى ٩٧٤ هـ/١٥٦٦ م) ويوجد بالمتحف البريطانى ٩٥٦ .

٢ ــ له : قصائد رثاء فى عبد القادر بن على الطبرى الشافعى المكى ، نظمها سنة ٩٦٦ هـ/١٥٥٩ م . وتوجد فى مخطوط برلين ٢/٧٩٣٨ .

* * *

الرقمان ٥ ، ٦ لا وجود لهما بالأصل ولا وجود لهما بالملحق .

* * *

٦ ــ (أ) الطوســــــى :

هو مصطفى أفندى بن سنان الطوسى ، كتب سنة ١٠٠٢ هـ/١٥٩٣ م فى مكة المرام فى أحوال بيت الله الحرام ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة ثان ٣٤٢/٥ .

* * *

الرقم ٧ لا وجود له بالأصل ولا بالملحق .

* * *

٨ ــ الشِّلِّـــــى :

هو أبو علوى محمد بن أبى بكر بن أحمد جمال الدين الشِّلِّى الحضرمى ، أصله من أسرة علوية ، ولد فى منتصف شعبان سنة ١٠٣٠/أوائل يوليو ١٦١٢ م فى تريم ، ودرس بها فى ظفار والهند ومكة والمدينة علوم الدين والدنيا ، واهتم

بالتصوف وفى سنة ١٠٧٢ هـ/١٦٦١ م خلف الشيخ على بن أبى بكر بن الجمال فى دروسه بالمسجد الحرام بمكة المكرمة وبعد أربع سنوات اضطره المرض إلى عدم التدريس والاكتفاء بالتأليف . وتوفى فى آخر أيام سنة ١٠٩٣ هـ الموافق ١٢/٣٠/ ١٦٨٢ م فى مكة .

(أ) مصادر ترجمتـــه : المحبى ٣/٣٣٦ ،

Wüst. Gesch 584,
Wüst. Suff. 114.

١ ــ السناء الباهر بتكميل النور السافر فى أخبار القرن العاشر ، هذا الكتاب اكمال لكتاب عبد القادر العيد روس .

القاهرة ثان ٥/٢٢١ ، المتحف البريطانى ٢/٩٣٧ .

٢ ــ عقد الجواهر والدرر فى أخبار القرن الحادى عشر ، رامبور ١/٦٤١ ، بنكيبور ١٢/٦٦٠ ، والمتحف البريطانى ٢/٩٣٨ .

٣ ــ مشروع الروى فى مناقب بنى علوى ، يوجد فى بنكيبور ١٢/٨٠٧ ، وطبع فى القاهرة ١٣١٩ .

***

٩ ــ السنـــجـارى :

أصله من أسره مكية معـروفة قـريبة من الأشـراف ، ألف سنة ١٠٩٥ هـ/ ١٦٨٤ م :

٨ــ منائح الكرم فى أخبار مكة والحرم ، أفاد هذا الكتاب بالنسبة لتاريخ مكة القديم من مصادر مخطوطة نادرة ، ولديه معلومات ممتازة عن القرن الحادى عشر ، انظر : Snouck, Hurgronje, Mekka I XV., - - -, Bidr. V. Ket Ket Kgl.

Nederland Indisch Insituut, 5 2, Volgreeks II 344 ff.

***

١٠ ــ العصامـــــى :

هو عبد الملك بن الحسين بن عبد الملك العصامى ، ولد فى مكة المكرمة ١٠٤٩ هـ/١٦٣٩ م ، وكان أستاذا بالمسجد الحرام،وتوفى سنة ١١١١ هـ/١٦٩٩ م.

(أ) البدر الطالع للشوكانى ١/٤٠٢ ، والمحبى ٣/١٣٩ .

(ب) آثـــاره :

١ ــ سمط النجوم العوالى فى أنباء الأوائل والتوالى ، هذا الكتاب حتى سنة ١١٠٣ هـ/١٦٩١ م ، بـاريس ١٥٦٣ ، كمبـردج ٢٠٣ (النصـف الثـانى) ومانشستر ٢٥٢ (MFO VI 43) ، والقاهرة أول ٥/٦٩ ، وثان ٢/٢٢٠ وبيروت ٧٤ والموصل ٢/٢٩٤ وبنكيبور ١٥/٩٧٥ ، آصفية ١/٢١٢ ، برلين ٩٤٧٨ ، والمتحف البريطانى ملحق ٣/٤٩٢ .

٢ ــ قيد الأوابد من الفوائد والعوائد مما يتعلق بالقـرآن المجيد ، يـوجد فى مخطوط بخط المؤلف فى المدينة المنورة ، انظر : ZDMG 90/105 ورامبور ١/٣٧ .

٣ ــ فيض الأحد فى علم علو السند .

٤ ــ تفسير ، يقع فى ثلاثة مجلدات .

٥ ــ منتهى السول فى الصلاة على الرسول ، ذكره الكتـانى فى الفهرس ٢/ ٢٩١ ــ ٣٠١ مع أكثر من خمسين كتابا .

١٠ ــ (أ) الحسنى الطبــرى :

هو محمد بن عـلى بن فضل حسـين الحسنى (الحسينى) الطبـرى الشافعى الجمال الآخر ، إمام مقام إبراهيم فى مكة ، كتب :

١ ــ بيت قصيد الصدق،من ذلك الطراز ترجمة عين أعيان بنى الصديق مفتى الحجاز، هذه ترجمة للشيخ عبد القادر بن أبى بكر حفيد الصديق (ولد ١٠٨٠ هـ/ ١٦٦٩ م ، وتوفى فى ١١١٩ هـ/١٧٠٧ م فى مكة) . ويـوجد فى ليـدن ١١٣ وبنكيبور ١٢/٧٩٨/٢ .

٢ ــ إتحاف الزمن ، هذا كتاب فى تاريخ أشراف مكة حتى سنة ١١٤١ هـ/ ١٧٢٨ م ، انظر : Proc. RASB,NS.II XLIV

٣ ــ القواصم الهاشمة لمنكرى كرامات الأولياء بالحياة والممات ، يوجد فى رامبور ١/٣٢٧ .

٤ ــ منهل العطشان فى فضل ليلة النصف من شعبان ، يوجد فى باتافيا ملحق ٢٤٦ .

٥ ــ شجرة الريحان فى ختام القرآن .

٦ ــ فتح الملك الخلاق فى أحكام الخلع والطلاق .

* * *

١٠ ــ (ب) الرشيـــــدى :

هو أحمد الرشيدى ، ألف : حسن الصفاء والابتهاج بذكر من ولى إمارة الحج (حتى سنة ١١٢٧ هـ/١٧١٥ م) ، يوجد فى جوتا ١٠٨٩ .

* * *

١٠ ــ (جـ) الأنصارى :

هو عبد القادربن محمد بن عبد القادر بن محمد بن محمد بن إبراهيم الأنصارى الحنبلى ألف سنة ١١٢٩ هـ/١٧١٧ م :

در الفوائد المنتظمة فى أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة ، يوجد فى رامبور ١/ ٦٣٥ .

* * *

١٠ ــ (د) القنوى ، هو محمد بن عبد الكريم القنوى ، كتب سنة ١١٤٩ هـ/١٧٣٦ م أثناء زيارة له بالطائف عند عبد الله بن العباس .

رسالة فى فضائل عبد الله وفضائل الطائف ، بالقاهرة ثان ٥/٢٠١ .

* * *

١٢ ــ الخليفتـــــى :

هو زين العابدين محمد بن عبد الله الخليفتى العباسى الخطيب المدنى الحنفى ، كتب سنة ١١٧١ هـ/١٧٥٧ .

ــ نتيجة الفِكَر فى أخبار مدينة سيد البشر ، القاهرة أول ٣/١٠٧ ، ثان ٥/ ٣٨٣ .

وله ترجمة تركية أعدها : حنيف إبراهيم أفندى فى استانبول ، يوجد فى مخطوط أسعد ، انظر :

Brussali M. Tahir, Osm. Musll. I 282.

* * *

١٢ ــ (أ) الْبَرَزَنْجِــــى :

هــو جعفر بن حسن بن عبـد الكريم بن محمـد ، خادم بن زين العـابـدين البرزنجى المدنى ، ولد سنة ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠ م فى المدينة وكان واعظا فى الحرم النبوى ، وتوفى فى ٢٧ شعبان ١١٧٩ هـ/٩ فبراير ١٧٦٦ م .

ــ آثـــــاره :

١ ــ مولد النبى ، أو : عقد الجواهر (العقد الجوهر) هذا الكتاب موضع حب المكيين وأبناء جزر الهند ، (انظر : Snouck Hurgronje, The Achehnese I / 212.

بـرلين ٩٥٣٦ ، والقـاهرة أول ١/ ٤٠٥ ، ٧/ ٧٥ ، ثـان ١/ ١٥٥ ، ٢/ ٤١٥ ، ودمشق العش تاريخ ٣١ وانظر ٣٣ ، ٧٤/ ٦٠ وبنكيبور ١٥/ ١٠٣٧/ ٨ وباتافيا ملحق ٥٤٥/ ٩ ، وطبع فى بولاق ١٢٩٠ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، والقاهرة ١٢٩٩ ، ١٣٠٧ ، ١٣١٣ ، ١٣٤٤ ، وفى الهند ١٢٨٦ ، وفى : شرف الأنام ، فى بومباى ١٢٨٨ ، ١٢٩١ ، وطبع طبع حجر ١٣٠٥ .

وللكتاب شرح بين أسطره باللغة الهند وستانية من إعداد نور الله شاه قادرى فى كوانبور ١٣١٥ .

وللكتاب تلخيص بلغة البوغوص ، سنغافورة ١٣١٤ هـ .

ويوجد فى : فتح الديان لمحمد بن أحمـد القادرى ، فى بـومباى ١٣١٦ ص ١١٣ ــ ١٣٠ .

وكذلك فى تحفة الأحباب لمحيى الدين محمد كجـرى ، فى مدارس ١٣٢٣ ص ٢١٢/ ٣٢ .

الشــــروح :

(أ) الكـوكب الأنوار ، لأحـد أحفاده ، وهـو جعفر بن إسمـاعيـل مفتى الشافعية فى المدينة أكمله سنة ١٢٧٩ هـ/١٨٦٢ م (الاسكندرية سيرة ١٣) . طبع بالقاهرة ١٢٩٠ ، ١٣٠٧ ، ١٣١٠ هـ .

(ب) القــول المنجى لمحمد بن محمــد بن عليش (المتوفى ١٢٩٩ هـ/ ١٨٨١ م) ويوجد بـالقاهـرة أول ٢/ ٧٥ ، وطبع فى بـولاق ١٢٩٠ وبالقـاهرة ١٣٠١ ، ١٣٠٥ ، ١٣١١ ، ١٣١٩ ، ١٣٤١ هـ .

(جـ) ترغيب المشتاقين لبيان منظومة البرزنجى زين العابدين لمحمد النووى

البنتنى ، طبع بالقاهرة ١٢٩٢ ، ١٣٤٦ ، وفى مكة ١٣١١ .

(د) مدارج السعود إلى اكتساء البرود ، أو : أنوار العسجد على جوهر عقد ، للشارح السابق ، طبع بالقاهرة ١٢٩٨ .

(هـ) فتح العليم الستار المنجى ، لعبد الله بن على بن يوسف بن يعقوب المكى الفارسى ، يوجد فى بريل أول ٥٤٣ وثان ٢٣٥، والقاهرة ثان ١ /١٣٤ ، وجاريت ٦٦ .

(و) فتح اللطيف لمصطفى العفيفى الشافعى ، طبع بالقاهرة ١٢٩٣ .

(ز) تلخيص الصنجى على مولد الإمام البرزنجى لعبد الرحيم بن عبد الرحمن بن على ابن مكى الجرجاوى ، أتمه سنة ١٣٢١ هـ/١٩٠٣م ، وطبع بالقاهرة ١٣٢١ .

(جـ) مختصر مولد البرزنجى لجمال الدين التونسى ، طبع فى تونس ١٣٠٢ .

٢ ـ قصة المعراج* ، أو : الخصائص النبوية ، يوجد مخطوطا فى آصفية ٢ / ١٠٧/١٣٢٤ ، والقاهرة أول ١ / ٣٨٥ ، والظاهرية العش تاريخ ٣٨ ، وطبع بالقاهرة طبع حجر ١٢٨٤ . وشرحه محمد النووى الجاوى بعنوان الدرر البهية فى شرح الخصائص النبوية ، وطبع بالقاهرة ١٢٩٨ وبهامشه القصة ، وطبع فى بومباى ١٣٠١ (منسوبا إلى السنوسى ، وهذا خطأ) . وحاكاه حفيده جعفر بن إسماعيل بعنوان : تاج الابتهاج على النور الوهاج فى الأسراء والمعراج ، وطبع فى القاهرة ١٣١٤ وبهامشة القصة .

٣ ـ جالية الكدر بأسماء أصحاب سيد الملائكة والبشر ، يتناول شهداء بدر وأحد ، ويوجد فى مخطوطات برلين ٢٩٦٣Oct ، Luzac, Bibl. Or XXI, NO.1047.والقاهرة ثان ١ /٢٨٣ ، ٣/ ٧٤ ، وآصفية ٣/ ٧٥٠ ، الاسكندرية فنون ٢/١٤٧ ، والقاهرة أول ٢/ ١٩٠ . وطبع فى كولمبو ١٣٠٨ (مع صياغة بلغة التاميل) ، وبعنوان المنظومة البدرية فى تونس د . ت بعد كتاب خصائص المصطفى لابن مغلطاى ، بالقاهرة ١٣١٩ .

الشــــروح :

(أ) شرح أحمد المنينى (المتوفى ١٢٨٢ هـ/ ١٧٥٩ م) ، ويوجد فى دمشق العمومى ٨٢/ ٤٩/ ٥٠ .

---

* فى الأصل الألمانى : المرعاج ؟ (المترجم) .

(ب) العرائس الواضحة العزر فى شرح المنظومة البدرية المسماة جالية الكدر لعبد الهادى الابيارى (المتوفى ١٣٠٥ هـ/١٨٨٧ م) ، طبع بالقاهرة ١٢٩٩ .

٤ ــ مناقب سيد حمزة (المتوفى ٦٢٤ هـ/١٢٢٥ م)ويوجد فى ١٠٠٦٤/١ .

٥ ــ الجنى الدانى فى ذكر نبذة من مناقب عبد القادر الجيلانى ، ليبزج ٢٦٨ ، وله شرح عنوانه : جواهر الأسانى على لجين الدانى لأبى حامد عبد الحميد أحمد الجاوى القندلى،طبع بالقاهرة ١٣٤٤ .

٦ ــ فتح الكريم الجواد المنان بواسطة عقد سيد الزمان فى بعض مناقب على بن عَلْوان ،(المتوفى ٦٦٥ هـ/١٢٦٦ م)، ويوجد فى برلين ١٠٠٦٤/٣ .

٧ ــ مناقب أحمد بن يحيى المساوى ،(المتوفى ٨٤١ هـ/١٤٣٧ م). ويوجد فى برلين ١٠٠٦٤/٤ .

٨ ــ مناقب أحمد بن على الرفاعى ،(المتوفى ٤٧٨ هـ/١١٨٢ م ، ويوجد فى المخطوط السابق ٥ . بعنوان : إجابة الداعى فى مناقب الرفاعى ، وطبع ضمن مجموعة فى بولاق ١٣٠١ (القاهرة ثان ٥/٨) .

٩ ــ الروض الوردى فى أخبار السيد المهدى ، يوجد فى بريل أول ٦٢٥ وثان ١١٦٣ ، بخط المؤلف من سنة ١١٧٧ ، ١٧٦٣ فى جاريت ١٠١٣/٨ .

***

٤ ــ الحديث

١ ــ المتقى الهندى :

هو علاء الدين على بن حسام الدين عبد الملك بن قاضيخان ، المتقى الهندى القادرى الشاذلى ، الجونبورى المدنى ، ولد سنة ٨٨٥ هـ/١٤٨٠ م فى برهانبور فى الهند، وتولى القضاء هناك ورحل سنة ٩٥٥هـ/١٥٤٦م إلى مكة المكرمة ، وذهب من هناك لزيارة محمود شاه الثالث سلطان كجرات (٩٤٤ - ٦١ - ١٥٣٧/٥٣) فأغدق عليه مالا كثيرا جعله يعود إلى مكة المكرمة ليبنى بيتا لأبناء الهند فى مكة المكرمة ، وصل صيته إلى السلطان العثمانى سليم الأول وكان يتبادل الخطابات معه . وعندما زار الهند للمرة الثانية جعل له السلطان الفصل فى كل القضايا الشرعية . وكان يعاونه فى هذا تلميذه الشيخ شيلا فكان يقوم بالتحقيقات . وعندما اتهم الوزير تلميذه بالرشوة عاد إلى مكة مهانا ، وتوفى بها سنة ٩٧٥ هـ/١٥٦٧ م أو ٩٧٧ هـ/١٥٦٩ م .

(أ) انظر ترجمتـــه فى :

Ulughkhani. Hist. Of Gujarat I 3/ 5/7

حدائق الحقائق ١٢/٣٨٣ ، وأخبار الأخيار ٢٩٤ .

(ب) آثـــاره :

١ ــ البرهان فى علامات مهدى آخر الزمان ، هذا الكتاب تهذيب لكتاب السيوطى : العرف الوردى فى أخبار المهدى ، ويوجد فى المكتب الهند ١٠٣١ ، والجزائر ٨٥٧ ، وجاريت ١٥٢٤ . كمبردج ملحق ١٠١٣ وبريل أول ٥٢٩ وثان ١٠٥ ، والقاهرة ثان ١/٣٤٤ ، ورامبور ٢/١٣٨/٤٦٢ وآصفيـة ١/٦٤٦/٦٠٨ .

٢ ــ تلخيص البيان فى علامات مهدى آخر الزمان ، اعتمد فيه على كتاب السيوطى وكتب السلمى (المتوفى ٦٨٥ هـ/١٢٨٣ م)، وابن حجـر الهيثمى ، هيدلبرج ZDMG 19, 384 وبرلين ٢٧٢٦/٣٠ .

٣ ــ البرهان الجلى فى معرفة الولى ، يوجد فى برلين ٨٣٦٨ .

٤ ــ جوامع الكلم فى المواعظ والحكم ، يضم ٣٠٠٠ حديث وقول مأثور ، كمبردج ٣٥٩ ، وبريـل ثان ١٠٨٢ ، دامـازاده ١٢٥٩ ، والسليمانيـة ٣٤١ ، والقاهرة ثان ١/٢٨٤ وبشاور ٩٨٣ ، وعليكرة ١١٥١ ، وآصفية ٢/١٣٩٠/٢٦ ، ورامبـور ١/٣٣٤/٨١ ، وبنكيبـور ١٣/٩٢٦/٨ ، بـرلـين ٨٧٠٣ ، والمكتب الهندى ٦٧٣/٤ ، وباريس ١٣٥٣ ، وجاريت ١٩٢٥ ، والقاهرة أول ٣٤٨/٧ ، وثانى ١/٢٨٤ .

٥ ــ منهج (منهاج) العمال فى سنن الأقوال والأفعال :

القاهرة ثان ١/١٥٣ ، عليكرة ١٠٢/١٥ ، وآصفيـة ١/٦٧٨/١٠٥ ، ورامبور ١/١١٩/٤٠٤ ، ونور عثمانية ١١٩٩ ، ١٢٠٢ ، وله : ديباجة ، توجد فى جوتا ٢/١١٠ ، ومنه مختصر فى نور عثمانية ١٢٧٢ . ورتبه السيوطى ترتيبا جديدا على حروف المعجم بعنوان :

الجامع الصغير ، مع زوائد مقسمة على أبواب الفقه ، وبذلك تكوَّن : قسم الأقـوال ، وبنفس الترتيب تكـوَّن أيضا : كتـاب الاكمال . وبعـد ذلـك خلط الكتابين معا فصلا فصلا ، وبذلك ظهر كتاب : غاية العمال فى سنن الأفعال . وأخيرا فإنه جمع أحاديث الأقوال بأحاديث الأفعال وذلك أن رتب أولا أحاديث

منهج العمال ثم أحاديث الأفعال ، وبذلك نشأت الكتب التالية :

٦ ــ كنز العمال فى ثبوت سنن الأقوال الأفعال ، وبنكيبور ٥/٢/٤٢٧ ، وطبع فى حيدر أباد ١٣١٢/٤ ، ومنه منتخب أعده المؤلف ، يوجد فى فيض الله ١٠٥ ، وبنكيبور ٥/٢/٤٢٨/٣١ ، وآصفية ١/٦٧٦/١٠٣/٤ ، ورامبور ١/١١٨/٣٩٦/٩ ، ومع شرح المؤلف فى بنكيبور ٥/٢/٤٣٢/٥ ، وطبع على هامش مسند أحمد بن حنبل بالقاهرة ١٣١٣ .

٧ ــ نعم المعيار والمقياس لمعرفة مراتب الناس ، يوجد بالمكتب الهندى ٦٩٦/٢ .

٨ ــ المواهب العلية فى الجمع بين الحكم القرآنية والحديثية ، داماد زاده ١٢٥٩/٢ ، والقاهرة ثان ١/٣٦٧ وأول ٧/٣٤٧ .

٩ ــ المنهج التام فى تبويب الحكم ، مع شرح بعنوان مصباح الظلم لمحمد بن عمر النووى ، طبع فى مكة ١٣١٤ .

١٠ ــ البرهان فى علامات المهدى آخر الزمان، يوجد فى آصفية ٣/٢٦٠/٩٦٨ .

١١ ــ نظم الدرر فى الأحكام والدرر ، عن أطواق الذهب للزمخشرى وأطباق الذهب للأصفهانى ، ويوجد فى بالقاهرة ثان ٣/٤١٤ ، وآصفية ٢/١٥٢٦/١٢١ .

١٢ ــ زاد الطالبين ، هذا عمل صوفى ، يوجد فى بنكيبور ١٣/٩٥٧ .

١٣ ــ أسرار العارفين ، يوجد فى المجموعة السابقة أيضا .

١٤ــ غاية الكمال ، يوجد فيبشاور ٤٣٩/٤ .

١٥ ــ العنوان فى سلوك النسوان ، يوجد فى القاهرة ثان ١/٣٣٣ .

١٦ ــ هداية ربى عند فقد المربى ، القاهرة ١٩١٤ .

١٧ ــ خلاصة الحقائق فى الحكم والرقائق ـ برلين + ٥٢ ، ١٠٧٤ .

١٨ ــ عمدة الوسائل ، يوجد فى آصفية ٢/١٥٩٤/٢٧ .

١٩ ــ فتح الجواد ، يوجد فى المخطوط السابق .

٢٠ ــ الوسيلة الزاهرة فى سلطنة الدنيا والآخرة ، يوجد فى رامبور ١/٣٧٧/٣٢ .

ولخليفة على المتقى (وقد يكون هو عبد الوهاب بن ولى الله المتقى المتوفى ١٠٠١ هـ/١٥٩٢ م ، انظر: حدائق الحقائق ٣٩٢/١٦) ينسب كتاب : تفسير

الحكم والسنن المنزلات وهو شرح لآيات من القرآن ، يوجد في المكتب الهندى ١١٥٢ .

٢١ ــ أسرار العارفين وسير الطالبين ، يوجد في باتنة ٢/٣٤٤/٢٥٣٩/٢ .

* * *

٢ ــ البخـــــارى :

هو أبو المعالى علاء الدين بن عبد الباقى البخارى المكى ، ألف سنة ٩٩١ هـ/ ١٥٨٣ م :

ــ الطراز المنقوش فى محاسن الحُبُوش ، ويوجد فى برلين٦١١٨ ، وجوته ١٦٩٤ ، والمتحف البريطانى ٣٢٥ ، ١٢٦٨ ، وليبزج ٧٣٨ ، وباريس ٤٦٣١ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ (رواية مختلفة) ، وكمبردج ٦٥٣ ، وبريل ثان ١٩٣ ، وبودليانا ١/ ٨٥٩ ، القاهرة ٨١/٦ وثان ٣٥٥/٥ ، ورامبور ١/٦١٠/١٦ انظر :

Flügel, ZDMG, XVI 696/ 709,

M. Weisweiler, Buntes Prachtgewand über guten die Eigenschaften de Abessinler, überset , Hannover,1924.

ومنه مختصر لعلى بن إبراهيم الحلبى (المتوفى ١٠٤٤ هـ/١٦٣٤ م) ويوجد بالقاهرة ثان ٣٤/٥ ، وطبع بالقاهرة ١٣٠٧ .

* * *

٣ ــ الأَسْتَرابَــاذى :

هو فخر الدين محمد بن علي بن ابراهيم الحسيني الأسترابادي ، المتوفى ١٧ من ذى القعدة ١٠٢٧ هـ/٢٧ اكتوبر ١٦١٩ م في مكة المكرمة .

ترجمتــه فى :

المحبى ٤٦/٤ ، سلافة العصر لابن معصوم ٤٩٩ .

(ب) آثـــاره :

١ ــ منهج المقال فى تحقيق أحوال الرجال (مجمع الأقوال) ، هذا الكتاب فى رواة الشيعة ألفه فى النجف سنة ٩٦٨ هـ/١٥٧٨ م ، ويوجد فى المتحف البريطانى ملحق ٦٣٥ ، طبع مع أمل الآمل للحُرّ العاملي في طهران ١٣٠٧ ، وهذبه وأكمله معتمدا على عدة علماء متأخرين ، أبي علي بن محمد بن إسماعيل بن عبد الجبار

الحائري الكربلائي (المتوفى ١٢١٦ هـ/ ١٨٠١ م)، مع الإفادة من تعليقات محمد باقر البهْبَهاني بن محمد أكمل الأصفهاني (المتوفى في ١٢٠٥ هـ/ ١٧٩٠ م) ومن كتب شيعية قديمة في تراجم الرجال ، ومن مؤلفات الذهبي وابن حجر ، هذا المؤلف بعنوان : منتهى المقال . ويوجد في بنكيبور ١٢/ ٧٤٤ . وطبع في طهران ١٢٦٢ ، ١٣٠٢ .

٢ ــ تلخيص المقال (أقوال) في تحقيق أحوال الرجال ، هو مختصر من الكتاب السابق من سنة ٩٨٨ هـ/ ١٥٨٠ م . ويوجد في المكتب الهندي ٧١٦ ، ومشهد ١٠/ ٤ ، ١١/ ٣ انظر : Kharikoff, ZDMG X, 817.

المتحف البريطاني ملحق ٦٣٤ ، وكتالوج براون ١٧ ، ١١ ، عمومية ١٢١٣ ، وحلبي عبد الله أفندي ٣٩ (Weisweiler 89) ، والنجف أبادي ٨/ ٢١ ولكنو مكتبة محمد إبراهيم ، انظر . JRASB 1917 CXXXVII, 144

وبنكيبور ١٢/ ٧٤١ ، آصفية ١/ ٧٧٦/ ١٢٧ .

٣ ــ تفسير آيات الأحكام ، يوجد في طهران سبهسلار ١/ ٨٥/ ٣٨ ، ٨٦/ ١٤٧ .

٤ ــ حاشية على العقائد

* * *

٤ ــ أحمــد النوبــي :

عاش في الطائف ، وتوفي بعد سنة ١٠٣٧ هـ/ ١٦٢٧ .

آثــاره :

١ ــ تنبيه الوسنان إلى أخبار مهدي آخر الزمان ، ألفه ١٠٢١ هـ/ ١٦١٢ م/ ويوجد مخطوطا في جوتا ٨٥٣ .

٢ ــ طيب النشر واللطائف في فضل الحبر والطائف ، هذا الكتاب في مدح مدينة الطائف وعبد الله بن عباس (الحبر) ومحمد بن الحنفية ، ألفه سنة ١٠٢٧ هـ/ ١٦١٧ م ويوجد في جوتا ٥٣٩ .

٣ ــ كشف الأقوال المبتذلة في سبق قلم البيضاوي لمذهب المعتزلة .

٤ ــ شد الآذان عن ذكر الدخان ، هذا الكتاب ضد التدخين ، ألفه سنة ١٠٣٧ هـ/١٦٢٧ م ويوجد فى جوتا ٢١٠٢/٣ ، والاسكندرية طب ٤١ .

٥ ــ ضوء اللآلى .

* * *

٤ ــ (أ) الحسن بن محمد بن محمود ، كتب سنة ١٠٧٢ هـ/١٦٦١ م أثناء زيارته للمدينة كتابه :

ــ دليل السائرين إلى زيارة حبيب رب العالمين ، الفاتيكان فيدا ٨٩٣ .

* * *

٤ ـ(ب) النخلى ، هو أحمد بن محمد بن أحمد بن علي النخلى المكى الشافعي ، عاش فى القرن الحادى عشر الهجرى (؟) . له : مشيخة ، فى : عاشر أفندى ٤٤٢/١ .

* * *

٥ ــ الكوراني :

هو إبراهيم بن حسن الكورانى الشهرانى الكردى الشافعى ، ولد فى شهرزور سنة ١٠٢٥ هـ/١٦١٦ م ، ودرس فى بغداد ودمشق ومكة ، ثم بالمدينة ، واستقر بها حتى توفى بها فى ٨ ربيع الثانى ١١٠١ هـ/٢٠ يناير ١٦٩٧ م .

(أ) مصادر ترجمته :

سلك الدرر للمرادى ٥/١ ، والصفوة للأفرانى ٢١٠ ، رحلة العياشى ١/ ٣٢٠ ، نشر المثانى ١٣٠/٢ ، عجائب الآثار للجبرتى ٦٧/١ ، البدر الطالع للشوكانى ١١/١/٢ ، وفهرس عبد الحى الكتانى ١١٥/١/٧ ، ٢٢٩ ، كتب عنه بروسلى م . طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين :

Brussali M. Tahir, Osm. Muell, I 266

M. b. Cheneb, Idjaza 37 Levi- Provençal, Histoire de Chrfa 263, n.6.

(ب) آثاره :

١ ــ توجد قائمة بمؤلفاته بمخطوط برلين ٢٥ ، ٦/٢٨٧٣ .

٢ ــ توجد رسالة تتضمن سيرته الدراسية مع إجازة بتاريخ ٥ شوال ١٠٨٦/

٢٤ ديسمبر ١٦٧٥ م مكتوبة إلى عبد الملك بن محمد السجلماسي .

٣ ــ نظام الزبرجد فى الأربعين المسلسلة ، يتضمن أربعين حديثا مسندا من المجتبى للنسائى (المتوفى ٣٠٣ هـ/ ٩١٥ م)، أكمله سنة ١٠٨٥ هـ/ ١٦٧٤ م/ ويوجد فى برلين ١٦١١ .

٤ ــ مسالك الأبرار إلى حديث النبى المختار ، يتضمن ٥٧ حديثا مسندا ويوجد أيضا فى مخطوط برلين ١٦١٢/ ٣ ، والاسكندرية فنون ١٢٣/ ٣ (= المسلك المختار) باتافيا ١٢٥/ ٢) ولى الدين ١٨١٥/ ٧/ أ/ ٦٤ أ .

٥ ــ المسلك القريب إلى سؤلات الحبيب ، هذا الكتاب رد على سؤال للسيد ياسين بن السيد أحمد الحسينى الخطيب الجزرى حول المهدى الذى ظهر سنة ١٠٧٥ هـ/١٦٦٤ م، وكان الابن الثانى عشر لأحد الأكراد . قد التف حوله أنصار كثيرون حتى قبض عليهم والى الموصل، ورحلهم إلى استنبول.

٦ ــ الأمم* لايقاظ الهمم ، هذا كتاب فى علم الحديث ، يوجد بالقاهرة أول ١/ ٢٢٩ ، وثان ٢/ ٦٩ ، والاسكندرية مصطلح حديث ١٧ ، وحديث ٥٣/ ٣ ، وفنون ١٢٣/ ٢ وطبع ضمن مجموعة فى حيدر أباد ١٣٢٨ ، مع رسالة لأحمد بن محمد بن أحمد بن على النخلى المكى (المتوفى ١١٣٠ هـ/١٧١٣ م) بعنوان :

بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين ، ويوجد فى برلين ٢٣١ .

٧ ــ إمداد ذوى الاستعداد لسلوك السداد ، تونس الزيتونة ٣/ ٧٠/ ١٤٢٩ ، والقاهرة أول ٢/ ٥ .

٨ ــ رسالة فى جواز رؤية الله تعالى ، ألفها سنة ١٠٨٣ هـ/١٦٧٢ م وتوجد فى القاهرة أول ٧/ ٧٠ .

٩ ــ مد الفىء في تقرير ليس كمثله شيء ، ألفه سنة ١٠٩٢ هـ/١٦٥٦ م . ويوجد فى مخطوط القاهرة ثان ٧/ ٧١ .

١٠ ــ الجواب المشكور عن السؤال المنظور ، ألفه سنة ١٠٦٧ هـ/١٦٥٦ م ويوجد فى المخطوط السابق .

١١ ــ الجواب الكافى عن مسألة إحاطة علم تحرير قولى سعدي والعصام ، يوجد فى المخطوط السابق ٧٢ : مسألة إحاطة علم المخلوق بغير المتناهي .

---

* فى الأصل الألمانى : العمم (المترجم) .

١٢ - الالمام بتحرير قولى سعدى والعصام ، هذه مناقشة لتفسير عصام الدين الاسفراييني (مخطوطات فارسية) بودليانا ١/٤١٧ ، وسعدى أفندى للآية السادسه من سورة السجدة،أتمـه فى ١٥ من ذى الحجة ١٠٩٣ هـ/١٦ ديسمبر ١٦٨٢ م، ويوجد فى المكتب الهندى ١١١٢ .

١٣ ـ مشرع الورود إلى مطلع الجود ، انظر المخطوط السـابق وكذلـك القاهرة ثان ١/٣٥٩ ولى الدين ١٨١٥/١٠٢ ب ـ ١١٨ ب ، والموصل ١٤٥ ، ١/٧٢ .

١٤ ـ إشـراق الشمس بتعريب الكلمـات الخمس ، ألفه سنـة ١٠٦٨ هـ/ ١٦٥٧ م ، وهو ترجمة لشرح فارسى للسيد نعمة الله الولى حول خمس كلمات لعلى إلى خادمه كُمَيْـل بن زياد النخعى الكـوفى(المتوفى ٨٢ هـ/٧٠١ م)عن الحقيقـة (أنظر.Der Islam 25, 1938, S. 85
القاهرة ثان ١/٢٦٦ ، ٧/٨٣ .

١٥ ـ إيقاظ القوابل للتقرب بالنوافل ، يوجد ثان ١/٢٧١ ، ٧/٢٣٠ .

١٦ ـ قصد السبيل بتوحيد العلى الوكيل ، انظر ٥١٤ .

١٧ ـ مسالك السداد إلى مسألة خلق أفعال العباد ، يوجد فى نور عثمـانية ١٢٠٨/٥٢(ZDMG 64, 511)

١٨ـ مطلع الجود لتحقيق التنزيه فى وحدة الوجود ، يتناول نصا من الفتوحات المكية لابن عربى ، الباب ١٩٨ ، ويوجد فى المتحف البريطانى ٢٤٥/٣ ، والموصل ٢٣٩/٢٢٣ ، وعليه : الورد الى مطلع الجود ، تونس الزيتونة ٣/٧٣/١٤٢٤/ ١٠

١٩ ـ إيضاح الدليل على أن (التوصيل إلى) علم الله تعالى بأشياء أزلا على التفصيل ، يوجد فى ولى الدين ١٣١٥/١٣٠ ب ، والموصل ١٤٥/٧٧ وتونس الزيتونة ٣/٧٠/١٤٢٩ .

٢٠ ـ اللمع السنية فى تحقيق الإلقاء بالأمنية ، يوجد فى دمشق الظاهرية ٥٠/ ٥/٢٠ .

٢١ ـ نبراس الأنيس بأجوبة سؤالات أهل فاس ، يوجد فى دمشق الظاهرية ٥٠/٢٠/٦ .

٢٢ ـ إتحاف الزكى شرح تحفة مرسلة .
٢٣ ـ عجالة ذوى الانتباه فى تحقيق لا إله إلا الله ، يوجد فى آصفية ١ /٣٧٤/ ١٦٨ ، الإسكندرية فنون ١٦٧/ ٢٤ .
٢٤ ـ مسالك الاعتدال ، يوجد فى آصفية ٢ /١٣٢٤/ ٣٦٧ .
٢٥ ـ تنبيه العقول على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والأبنية والحلول ، يوجد فى رامبور ١ /٣٣٣ ، ولى الدين ١٨١٥ (١٣٥ أ ـ ١٤٤ ب) ، والقاهرة ثان ١ /٢٨٠ .
٢٦ ـ جلاء النظر بتحرير الجبر فى الاختبار ، يوجد فى تونس الزيتونة ٣/ ١٤٢٩/ ٢ ، ولى الدين ١٨١٥ (٨٤ أ ـ ٩٥ ب) ١٣٣ أ ـ ٤) .
٢٧ ـ جلاء الفهوم فى تحقيق جواز رؤ ية المعدوم ، الاسكندرية فنون ١١٠/ ١ ، وولى الدين ١٨١٥/ ٣ .
٢٨ ـ إبداع النعمة فى تحقيق سبق الرحمة ، المخطوط السابق ٤ (١١٩ أ ـ ١٢٤ أ) .
٢٩ ـ جلاء النظر فى بقاء التنزيه مع التجلى فى الصور ، المخطوط السابق ٥ (١٢٥ أ ـ ١٢٧ أ) .
٣٠ ـ الإعلان بدفع التناقض فى صور الأعيان ، المخطوط السابق ٦ (١٢٩ ـ ٣٠ أ) .
٣١ ـ شموس الفكر المنقذة من ظلامة الجبر والقدر ، المخطوط السابق ٨ .
٣٢ ـ مسلك التعريف بتحقيق التسليف ، المخطوط السابق ٩ .
٣٣ ـ إسعاف الخفيف لسلوك مسلك التعريف ، المخطوط السابق ١٠٩ ب ـ ١١٧ ب .
٣٤ ـ كشف المستور فى جواب عبد الشكور ، المخطوط السابق ١٢٧ ب ـ ١٢٨ ب .
٣٥ ـ المسلك الجلى فى حكم شطح الولى ، المخطوط السابق ١٣٥ أ ـ ١٤٤ ب .
٣٦ ـ جلاء الأخلاق بتحرير الإطلاق ، عاشر أفندى ١ /٤٦٣/ ٢ .
٣٧ ـ إزالة الأشكال بالجواب الواضح عن التجلى فى الصور ، ألفه سنة ١٠٩٧ هـ/١٦٨٦ م ، ويوجد فى عاشر ١ /٤٦٣ ، ونافذ ٥٠٨ (١٠٩٨ هـ) .

٣٨ ــ الجواب المحقّ فى ماهو الحق ، يوجد بالاسكندرية توحيد ٤٢/٣ .

٣٩ ــ رسالة فى تفسير قوله تعالى (سورة البقرة ١٨٠) ، ويوجد بالاسكندرية فنون ٢/١٦٣ ..

٤٠ ــ نشر الزهر فى الذكر بالجهر ، يوجد بالمكتب الهندى ١٨٥٩ .

٤١ ــ إتحاف المنيب الرواة (؟) فى فضل الجهر بذكر الله ، يوجد فى المكتب الهندى ١٨٦٠ .

٤٢ ــ أنباء الأنباء فى إعراب لا إله إلا الله ، يوجد بالاسكندرية نحو ٤ .

* * *

٥ ــ (أ) البصـــــرى المكـــــى :

هـو أبو عبـد الله بن محمد بن عيسى البصـرى المكى ، المتوفى ١١٣٥ هـ/ ١٧٢٣ م فى مكة المكرمة .

(أ) ترجمتـــــــه فى :

عبد الحى الكتانى ، الفهرس ١/١٣٦ .

(ب) آثـــــاره :

الإمداد فى معرفة علوّ الإسناد، هذا مختصرمن كتاب لأبيه بنفس العنوان ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٢٤٩ ، وجوتا ١٧٨ وبرنستون ٢٢٣ ، والقاهرة ثان ١/ ٦٩ ، ورامبــور ١/١٣٥/ ١٢٠ ، و٢/٢٥٧/١٥٨ ، وآصفيــة ١/٣٣٢ ، و٧٧٤ ، جاريت ١٤٧٠ ، والاسكندرية فنون ١٢٢/٥ ، وآصفيـة ٢/ ١٧١٠ (والعنوان فى هذا المخـطوط : أفراد) وطبـع فى الهند . وكان أبو سالم (المتوفى ١١٦٠ هـ/١٧٤٨ م) يملك مكتبة فى مكة لأقسامها المختلفة فهارس متنوعة يقوم بأمرها عبد حبشى ، انظر الكتانى ، فهرس ٢/٣٢٦/٧ .

* * *

٥ ــ (ب) المرغينـــــانى :

هو ميزا خواجه بن السيد المرغينانى المدنى ، ألف سنة ١١١٨ هـ/١٧٠٦ م فى المدينة المنورة :

١ ــ مقاصد السائرين إلى بيت الله رب العالمين ، إعتمادا على كتـابين من تأليف رحمة الله بن عبد الله السندى ، (المتوفى ٩٧٧ هـ/١٥٦٩ م) بشرح القارى الهروى ، ويوجد فى مانشستر ١٨٤ .

٢ ــ تحقيق الإصابة فى الرد على من منع رفع السبابة ، ألفه سنة ١١٢٢ هـ/ ١٧١٠ م ، ويوجد فى المخطوط السابق .

٣ ــ مقدمة فى العقيدة .

* * *

٥ ــ القلاعـــــى :

هو تاج الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد المحسن القلاعى المكى ، مفتى مكة المكرمة ، ألف سنة ١١٤٧ هـ/١٧٣٤ م .

١ ــ تجريد جامع الترمذى ، القاهرة ثانى ١/٩٤ .

٢ ــ أوائل كتب الحديث ، يوجد فى رامبور ٢/١٣٢/٤٥٢ .

٣ ــ رسالة فى الحديث ، يوجد فى حيدر أباد مكتبة محمد على خان

JRASB, 1917, XCVI 20.

٤ ــ تهذيب الرياسة وترتيب السياسة ، يوجد فى باتنه ٣/١٤٩/١٤٣٠ .

* * *

٦ ــ ابن عَقِيلَــــة :

هو محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود بن عقيلة جمال الدين ، ولد فى مكة ورحل إلى الشام واسيا الصغرى والعراق،وكان يعلم فى المدرسة الجقمقية بدمشق، وتوفى ١١٥٠ هـ/١٧٣٧ م فى مكة .

(أ) ترجمتــــه فى :

المـــــرادى ٤٤/٣٠ .

(ب) آثــــاره :

١ ــ الفوائد الجليلة فى مسلسلات محمد بن أحمد بن عقيلة ، يوجد فى برلين ١٦١٤/٥ ، والاسكندرية حديث ٣٩ .

٢ ــ نسخـة الوجـود فى أخبار عن حـال الوجـود ، أكملة فى جمـادى الأولى ١١٢٣ هـ/يونية ١٧١٧ م ، والقاهرة ثان ٥/٣٩١ ، وأول ٥/١٦٧ .

٣ ــ عقد الجواهر فى سلاسل الأكابر ، يوجد فى بريل أول ٤٢١ وثان ٨٠٦ والفاتيكان فيدا ٤/٤٥٤ ، جاريت ١/١٠٦٩ .

٤ ـ المنطق الفجوانى والمشهد الروحانى فى المعاد الإنسانى ، يوجد ضمن مجموعة الرسائل بالقاهرة ٦٣٢٨ ص ٨٦/٤٣٧ .

٥ ـ فقه القلوب ومعراج الغيوب ، كمبردج ملحق ٩٠١ .

٦ ـ المواهب الجزيلة فى مرويات الفقير إلى الله محمد بن أحمد بن عقيلة الكتانى ، فهرس ٣٩/٢ .

***

٦ ـ (أ) السنـــــدى :

هو محمد حياة السندى المدنى المتوفى بعد سنة ١١٥٨ هـ/١٧٤٥ م .

ـ آثـــاره :

١ ـ شرح على قصيدة صوفية ، يوجد فى الجزائر ٥٣٢/٤ .

٢ ـ إجابات على أحد عشر سؤالا فى تفسير القرآن من مؤلفات عز الدين بن عبد السلام يوجد فى المخطوط السابق ٦ .

٣ ـ شرح على : مقدمة فى العقائد من تأليف معاصره ميرزا المدنى ، السابق ذكره .

٤ ـ شرح الأربعين للهروى .

٥ ـ تحفة المحبين شرح الأربعين النووية .

٦ ـ شرح الحكم العطائية .

***

٦ ـ (ب) الجنـــــان :

هو محمد المدنى الجنان ، ألف سنة ١١٧٤هـ/١٧٦٠ م .

ـ آثـــاره :

١ ـ شرح الأسماء الحسنى ، يوجد فى السليمية ١/١٠٣٢ .

٢ ـ متن الأسماء الحسنى المسمى بالجامع الأقصى ، المخطوط السابق ٢ .

٣ ـ رسالة الجامع الأعظم بأسماء نبينا المعظم ، المخطوط السابق ٣ .

٤ ـ تعليقه فى بيان أسماء خير الخليقة ، المخطوط السابق ٤ .

٥ ـ تميز الفاضل عن المفضول ، المخطوط السابق ٥ .

٦ ـ شرح أسماء أهل بدر ، المخطوط ٦ .

٧ ـ الدر المنظم الحزب الأعظم ، يوجد في السليمية ٤/٨١٣ .
٨ ـ تقييد فى القضاء والفتوى والشهادة ، يوجد فى مخطوط الرباط ١١/٥٠٨ .
٩ ـ رسالة السير ، يوجد فى مخطوط السليمانية ١/١٠٥٠ .
١٠ ـ له ثماني عشرة رسالة توجد في المخطوط السابق ١٠٤١ .

* * *

٦ ـ (جـ) الشـــراجـــى :

هو شمس الدين محمد بن الطيب بن أبى الفتح محمد بن محمد بن موسى الفاسى المدنى السراجى (هكذا ، نسيب إلى شراجة بالقرب من فاس ، وقد صحفت إلى شرافى) ولد فى فاس ١١١٠ هـ/١٦٩٨ م وتوفى سنة ١١٧٠ هـ/١٧٥٦ م فى المدينة المنورة :

(أ) مصـــادر ترجمتـــه :

المرادى ٤/٩١/٤ ، وعبد الحى الكتانى فى الفهرس ٢/٣٩٦/٩ .

(ب) آثـــــاره :

١ ـ ويوجد وصف لرحلته حاجا من فاس إلى مكة المكرمة وعودته سنة ١١٣٩ هـ/١٧٢٦ م فى ليبزج ٧٤٦ ، انظر : ZDMG XVIII 537/69 .

(وقد ذكر الكتانى رحلة حجازية له ، انظر ص ٣٩٨/١٥) .

٢ ـ الاستشفاء بما فى ذات الشفاء .
٣ ـ شــرح الاقتـــراح .
٤ ـ ذكر له الكتانى حوالى ٦٠ مؤلفا آخر .

* * *

٦ ـ (د) الفـــولانـــى :

هو صالح بن محمد بن نوح بن عبد الله بن العمرى الفولانى ، ولد سنة ١١٦٦ هـ/١٧٥٣ م فى أسلافة وتقع فى منطقة فوت جلاه(Futa Gallon ?) رحل وهو فى الثانية عشرة من عمره من السودان متجها جنوبا إلى باجى ، فأقام هناك ٦ سنوات ثم سافر بعد ذلك عن طريق تمبكتو ومراكش وتونس ومصر إلى الحجاز . وفى سنة ١١٨٧ هـ/١٧٧٣ م استقر فى المدينة وتوفى بها سنة ١٢١٨ هـ/١٨٠٣ م .

مصـــــادر ترجمتـــــه : .

تكملة ابن الأبار ٢/٦٩٦ ، وفهرس الكتانى ٢/٢٦٤/٩ .

(ب) آثــــاره :

١ ــ إيقاظ الهمم ، طبع فى الهند .

٢ ــ السبت الكبير والصغير .

٣ ــ الأحاديث القـدسيـــة .

٤ ــ تحفة الأكياس فى أجوبة الإمام خير الـدين إلياس (تـاج الدين المفتى المدنى) .

٥ ــ نظم أسئلة السيوطى فى ألف باء .

***

٧ ــ الميرغنـــــى :

هـو عبد الله بن إبـراهيم بن حسن الميرغنى المحجـوب ، أبو السيـادة المكى الطائفى الحسنى ، ولد فى مكة وعاش صوفيا وهاجر إلى الطائف مع أسرته بسبب خلاف سنة ١١٦٦ هـ/١٧٥٣م ،وتوفى بها ١٢٠٧هـ/١٧٩٢ م .

(أ) ترجمتـــه فى :

الجبتى ٢/٢٤٠/١

٤ ــ آثــــاره :

١ ــ المعجم الوجيز من كلام الرسول العزيز ، هذا الكتاب اختيار مع الجامع الصغير للسيوطى ومن كنوز الحقائق للمناوى(المتوفى ١٠٣١ هـ/١٦٢٢ م). وهو مرتب على حروف المعجم ويوجد فى إبريل أول ٧٢٤ وثان ٧٣٦ (بخط المؤلف من سنة ١١٦٦ هـ/١٧٥٣ م) والقاهـرة ثان ١/ ١٥٠ ، بـرلين ١٣٧٣ وجـاريت ١٤١٢ . وعليه شرح بعنوان :

الـذهب الإبريـز ، أعده محمـد بن خليل القـاوقجى (المتـوفى ١٣٠٠ هـ/ ١٨٨٠ م) وطبع فى بيروت ١٣١٦ وعليه حاشية بعنوان :

فتح الملك العزيز ، أعدهـا محمدبن قش إليـا بن على الغـرقى الشافعى ، ويوجد بالقاهرة ثان ١/ ١٣٤ .

٢ ــ الأنفاس القدسية فى بعض مناقب الحضرة العباسية ، القاهرة ثان ٥/ ٤٧ ، وأول ٥/ ١٣٥ .

٣ ــ الدرة اليتيمة فى بعض مناقب السيدة العظيمة ، يوجد فى بريل أول ٥٩١ وثان ٢/١١٠٣ ، والظاهرية العش تاريخ ٧٥ .

٤ ــ التحفة الظريفة فى الصلاة على الحضرة الشريفة ، المخطوط السابق/٣ .

٥ ــ المقاصد الفخرى فى بعض مناقب السيدة خديجة الكبرى ، المخطوط السابق/٤ . الظاهرية العش تاريخ .

٦ ــ الجوهرة الشفافية فى بعض مناقب السيدة الصديقية (عائشة) ، المخطوط السابق/٥ ، الظاهرية العش تاريخ .

٧ ــ السر العجيب فى مدح الحبيب ، يوجد فى دمشق الظاهرية ٥٩ ، (عمومية ٦٧) ١/١٢٠ .

٨ ــ العقد المنظم على حروف المعجم ، المخطوط السابق/٢ .

٩ ــ التوسلات الإلهية فى الخلوات السمرية والجلوات السحرية ، المخطوط السابق/٣ .

١٠ ــ مشارق الأنوار فى الصلاة على النبى المختار ، يوجد فى القاهرة ثان ١/ ٣٥٨ .

١١ ــ النفحات القدسية من الحضرة العباسية فى شرح الصلاة المشيشية ، القاهرة ثانى ١/٣٧٧ .

١٢ ــ (كنز) فرائض الدين وواجبات الإسلام ، يوجد مخطوطا فى رامبور ١/ ٢٣٤ ، وله شرح : الإيضاح المبين للمؤلف نفسه ، ويوجد فى بنكيبور ١٩/٢/ ١٧٨٤ .

١٣ ــ الأسئلة النفسية والأجوبة القدسية ، يوجد فى رامبور ١/٣٢٨/٣٣ .

١٤ ــ تنبيه الحق فى حين الفرق ، هذا شرح على منظومة عبد الله العلوى انظر : المخطوط السابق ٧١/٣٣٣ .

١٥ ــ الزهر الفائق فى الدقائق والرقائق ، المخطوط السابق ٦١٢/٦٦١ ، الظاهرية العش تاريخ ١٨٠ .

١٧ ــ تحريض الأنبياء على الاستغاثة بالأنبياء والأولياء ، مختصر كتاب النصيحة لأهل الحديث تأليف على بن إبراهيم الشافعى ، المخطوط السابق ٢/ ٧٣٧/٤٢٥ .

١٨ ــ مشكاة الأنوار فى أوصاف المختار ، هذا الكتاب سيرة نبوية شرحها حفيده محمد بن عثمان (ولد ١٢٠٨ هـ/١٧٩٤ م وعاش فى دنقلة وتوفى سنة ١٢٦٨ هـ/١٨٥٢ م فى الطائف) بعنوان مصباح الأسرار فى الكلام على مشكاة الأنوار ، طبع فى القاهرة ١٣٢٧ ، انظر :

Galthier, Bull. de L, Inst. franc d'Arch. or X 145/6.

* * *

٥ ــ الفقــــه

(أ) فقــه الحنفيــة

١ ــ الأمــاســى :

هو سنان الدين يوسف الأماسى الواعظ المكى الحنفى المتوفى ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩١ م .

له : تبيين المحارم ، يقع فى ٩٨ بابا وهو مرتب وفق الآيات القرآنية التى تضم النواهى، وقد ألف هذا الكتاب سنة ٩٨٠ هـ ١٥٧٢ م، ويوجد فى برلين ٥٠٠٠ والمتحف البريطانى ١٤٤ ، وجاريت ٩٢٧ ، ونور عثمانية ٢٢٨٧/٨ والاسكندرية فقه حنفى ١٠ ، وتصوف ١٠ ، والقاهرة أول ٧٣/٢ ، وقوله ١/ ٢٢٣ ، وباتافيا ١٤٤ . بطرسبرج المتحف الأسيوى قوقاز ٩٢٥ ، قلج على ٧٧٦ ، وسليم أغا ٤٧٢ ، والسليمانية ٤٠٠ ، والزيتونة بتونس ٤/٤٢٥/ ٢٨٩٢ ، وبشاور ٥٥٢ ، ورامبور ٧٨٧/٤٣٨/٢ .

* * *

١ ــ (أ) العمــرى :

هو أبو النجا محمد بن أبى البقاء بن الضياء الحنفى ــ المكى العمرى ، قاضى القضاة فى مكة ، كتب سنة ٩١١ هـ/١٥٠٥ م :

نونية الناسك فى خلاصة المناسك ، ويوجد فى بنكيبور ١٧٤٤/٢/١٩

* *

١ ــ (ب) السنــدى :

هو رحمة الله بن قاضى عبد الله السندى ، عاش فى المدينة ، وتوفى فى مكة سنة ٩٩٣ هـ/١٥٨٥ م .

(أ) مصــادر ترجمتــه :

النور السافر للعيدروسى ٤٣٩ ، وتذكرة علماء الهند ٣٥ ، وأخبار الأخيار ٣٢٣ .

(ب) آثـــــاره :

١ ـ مجموع (جمع) المناسك ونفع الناسك (ألفه سنة ٩٥٠ هـ/١٥٤٣ م). ويوجدفى بنكيبور ١٩/٢/١٧٥٩ ، والقاهرة أول ٣/٢٦٠ . ومنه مختصر بعنوان لب المناسك يوجد فيه بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٨ ، وآصفية ٢/ ١١٠٢/٩٨/٤١٩، رامبور ١/٢٤٤ ، وبنكيبور ١٩/٢/١٧٦٠ ، وطبع بعنوان المنسك الأوسط فى بولاق ١٢٨٧ .

وعليه شرح بعنوان :

المسلك المتقسط بالمناسك المتوسط للقارى الهروى ، ويوجد مخطوطا فى فيينا ٦٣٨ ، وبشاور ٥٩٥ (مجهول المؤلف) ، ورامبور ١/٢٠٩/٢٧٨ ، وآصفية ٣/ ٤٣٤/٧٣٥ ، بنكيبور ١٩/٢/١٧٦١ ، وطبع فى بولاق ١٢٨٨ .

٢ ـ المنسك الصغير ، بشرح عنوانه :

بداية السالك فى نهاية المسالك لنفس المؤلف،ويوجد فى برلين ٤٠٥٥ ، والموصل ٢٣٠/٤٤ .

٣ ـ رسالة فى الاقتضاء بالشافعية والاختلاف بذلك ، يوجد فى مخطوط القاهرة أول ٧/٣٨٦ .

* * *

٢ ـ ابن مُلَّا فـــرُّوخ :

هو شيخ الاسلام محمد بن عبد العظيم بن ملا فروخ المكى الحنفى ، ألفه سنة ١٠٥١ هـ/١٦٤١ م :

القول السديد فى بعض مسائل الاجتهاد والتقليد ، برلين ١٨٤٣ + ٥٢ ٥/٣٢٨٣ ، وبشاور ٣/٧٩٦ ، ١/٢٧٧/٩٣ ، وطبع سنة ١٣٢٢ ، وباريس ٨١٦ (به أنه من سنة ٩٥٠ هـ وهذا خطأ) ، الاسكندرية أصول ١٤ ، والقاهرة أول ٦/١٧٧ .

* * *

٢ ـ (أ) ابـن فـــروخ :

هو ابن المذكور سابقا . هو عبد الله بن ملا محمد بن فروخ المكى المفتى فى مكة ألف سنة ١٠٨٥ هـ/١٦٧٤م :

ـ جهد المقل ، ويوجد فى رامبور ١/١٨٤/١٣٨ .

* * *

٢ ـ (ب) ابـن حينـو :

هو أحمد بن حينو الحنفى المكى ، كتب سنة ١٠٨٥ هـ/١٦٧٤ م :

ـ رسالة فى البينات ، توجد فى لنديرج بريل ١٥٦ .

* * *

٢ ـ (جـ) البياضـى :

هو أحمد بن حسن البياضى القاضى فى مكة المكرمة ، كتب سنة ١٠٨٤ هـ/ ١٦٧٣ م :

ـ إشارة المرام من عبارات الإمام (أبى حنيفة) اعتمادا على الفقه الأكبر والأوسط وكتاب العالم والوصية ، يوجد فى لندبرج بريل ٢٩٥ .

* * *

٣ ـ نقيـب زاده :

هو عبد القادر بن يوسف نقيب زادة الحنفى الحلبى القادرى ، استقر سنة ١٠٦٠ هـ/ ١٦٥٠ م فى المسجد النبوى بالمدينة المنورة، وتوفى ١١٠٧ هـ/ ١٦٩٥ م .

(أ) ترجمتـه فى :

المرادى ٣/٦١ .

(ب) لـه :

واقعات المفتين ، أو : أعمال الجمع والتدوين بواقعية المفتين ، ألفه سنة ١٠٩٦ هـ/ ١٦٨٥ م ويوجد فى جاريت ٢/٢٠٩٧ ، والاسكندرية فقه حنفى ٥٥ ، ٧٢ ، برلين ٥٢ ١٩٨٧ ، هاويت ٥٤ ، وبريل أول ٤٨٦ ، ثان ٨٦٢/ ٢ ، وباريس ٩٧٤ ، وبطرسبرج المتحف الأسيوى قوقاز ٩٤٦ ، وسليم أغا ٣٠٤ ، وتونس الزيتونة ٤/٥ ، ٢٢٤ ، ٢٦٩ ، واسباط ٨٣٥ ، والقاهرة أول ٣/ ١٢٠ ، ١٤٨/ ثان ١/٤٧٧ ، رامبور ١/٢٢٩ ، وقوله ١/٤٠٨ ، وطبع فى بولاق ١٣٠١ هـ .

٤ ـ الشامـــــى :

هو عثمان الشامى ألف فى القرن الثانى عشر الهجرى فى المدينة المنورة :

ـ الرسالة المدنية فى الفقه ، وتوجد فى مخطوط بنكيبور ١٩/٢/١٨٠٨ .

* * *

٥ ـ القيســرانـــى :

هو الأسعد شيخ الإسلام،ابن أبي بكر القيسرانى الاسكنـدرانى ، ولد سنـة ١٠٥٧ هـ/١٦٤٧ م ، ودرس فى مكة المكرمة والقاهرة وأصبح مفتى المدينة ، وتوفى سنة ١١١٦ هـ/١٧٠٤ م .

له : عدة أرباب الفتوى ، هذا الكتاب مهدى إلى المفتى أبى السعود محمد بن على الشروانى (رقم ٧) ، ويوجد مخطوطا فى تونس الزيتونة ٦/١٦١ ، وطبـع بعنوان :

الفتاوى الأسعدية فى فقه الحنفية بالقاهرة ١٣٠٣ (سركيس ٤٣٥) .

* * *

٦ ـ الخليفتـــى :

هو عبد الكريم بن عبد الله الخليفتى الحنفى العباسى المدنى من النصف الأول من القرن الثانى عشر الهجرى .

ـ آثــــاره :

١ ـ سحـر البيـان فى شـأن الحسـان ، يـوجـد فى رامبـور ١/٣٤/١٤٤٦ (١١٣٨ هـ) .

٢ ـ رفـع المخـاوف لـرد صـاحـب الصحـائف ، المخـطوط السـابق ١٣٥ (١١٢٩ هـ) .

٣ ـ دفع الظمأ بشرب كأس لفظ : كان ربنا فى عمى ، المخطوط السابق ٨٣ (١١٢٦ هـ) .

٤ ـ مـا لايسـع النبيه فى بيـان مـرجـع الأمـير ، المخـطوط السـابق ١٠٧ (١١٣١ هـ) .

٥ ـ الكلمات الناصة ، المخطوط السابق ١٠٤ .

٦ ـ الأجـوبة المـدنية عن الارادات المكيـة ، المخطوط السـابق ١٦١ (سنة ١١١٨ هـ) .

٧ ـ إسعاف الخليل بتحقيق حكم ما يسقط فى أرض الوقف من التنخيل ، المخطوط السابق ١٦٤ .

٨ ـ إيضاح المحجة فيحكم صلاة القادم إلى مكة فى أول ذى الحجة ، رامبور ١٦٩ .

٩ ـ بذل الهمة فى نقي القسمة ، يوجد فى رامبور ١٧٢ .

١٠ ـ تحفه الفهيم الماهر بتحقيق الحكم في دعوى الحمل الظهري ، يوجد في رامبور ١٧٧ .

١١ ـ تحقيق التحرير فى حكم الصلاة على الحرير ، يوجد فى رامبور ١٧٨/ ١٠١٦ .

١٢ ـ قرة العين فيما يتعلق بفضل الصحابة الستة الباقين ، يوجد فى رامبور ٢٠١ ب .

١٣ ـ دواوين الفلك بفتح قلعة الكرك ، يوجد فى رامبور ١٣٦/١١٩ ب .

١٤ ـ درة الكلام فى فضل العلم ومناقب شيخ الإسلام ، يوجد فى رامبور ٩٦/٩٦٩ .

١٥ ـ رسالة فى فضائل المدينة ، يوجد فى رامبور ٦٦٩/١٢ جـ .

١٦ ـ فيض علم الغيب بذكر مناقب سلطان اورانجزب ، يوجد فى رامبور ٦٧٠/١٩ ب .

١٧ ـ الجمع المنيف فى أحكام المسجد الشريف ، يوجد فى رامبور ١٨٣ .

١٨ ـ حصول المأمول والمستثنى فى تحقيق عدم صحة نسب الولد من الزنا ، يوجد فى رامبور ١٨٥/١٦٧ ب .

١٩ ـ بلوغ المرام فى النصرة على الكافر اللعين ، يوجد فى رامبور ٦٢٦/ ٢٣٦ .

٢٠ ـ دل الإعتساف والتحقيق من الأسعاف في الأوقاف ، يوجد فى رامبور ١٩٤ .

٢١ ـ الروض الراهي الزاهر فى أحكام صلاة المسافر ، يوجد فى رامبور ٢٠٣/ ٢٣٤ ب .

٢٢ ـ السهام المريشة لمن تعاطى الحشيشة ، يوجد فى رامبور ٢٠٤/ ٢٤٢ ب .

٢٣ ــ غاية المراد ، يوجد فى رامبور ٢١٨/٣٤٠ ب .
٢٤ ــ فتح الغفور ، يوجد في رامبور٢٣٠/٤١ ب .
٢٥ ــ فهم الاشارة فيما يتعلق بالأجرة والاجارة ، يوجد فى رامبور ٢٣٦ .
٢٦ ــ قطع النزاع بالحكم باستحقاق الأجرة لمن مات فى أثناء المدة ، يوجد فى رامبور ٢٣٧ .
٢٧ ــ كشف الغمة بتحقيق أن الخطيب لايستحق فى وقف الأئمة ، يوجد فى رامبور ٣٤١ .
٢٨ ــ كشف المشكلات عن وجهة بعض الأسئلة فى المعاملات ، يوجد فى رامبور ٢٤١ .
٢٩ ــ الكلمات المنيفة فى حل تزوج المعتقة الشريفة ، يوجد في رامبور ٢٤١ .
٣٠ ــ مجموعة رسائل الجمل المنيف ، يوجد فى رامبور ٢٤٧ .
٣١ ــ منهج الرشاد في حكم من مات بغير ولد ، يوجد فى رامبور ٢٥٤ .
٣٢ ــ منية المقاصد بتحقيق الحكم فى الطعن فى الشاهد ، يوجد فى رامبور ٢٣٥/٢٨٤/٦ .

***

٧ ــ الشِّرْوَانى :

هو أبو السعود محمد بن علي أفندى الشروانى ألف سنة ١٢٠٧ هـ ، ١٧٩٢ م .

١ ــ عدة أرباب الفتوي ، وهى مجموعة من الفتاوى لمعاصره مفتي المدينة عبد الله بن أسعد ، وطبع فى بولاق ١٣٠٤ هـ ، والقاهرة أول ٨٠/٣ .
٢ ــ له : رد على الوهابية ، يوجد مخطوطا فى مانشستر ٩٢ (حرف ٢) .

***

(ب) المـالكية

١ ــ عبد الغفار :

هوشهاب الدين أحمد بن عبد الغفار المالكى ، ألف سنة ٩٣٧ هـ/١٥٣٠ م .

١ ــ إزالة الغشاء عن حكم طوف النساء بعد العشاء ، يتناول تحريم خروج النساء بعد العشاء وأنه لايجوز لهن دخول المساجد فى ذلك الوقت ووصف فعل هذا بأنه بدعة ، ويوجد بالقاهرة أول ١٥٣٢/٣ .

٢ ــ المنقــح .

٣ ــ المجاز المركب ، هذه رسالة صوفية توجد فى مخطوط ليدن ٢٢٨٩ ، (وبها غير كامل) .

* * *

٢ ــ ابن الحطــاب الرعينى :

هو أبو عبد الله محمد بن الحطاب المالكى الرعينى، نزيل الحرمين،المتوفى فى ٩ ربيع الثانى ٩٥٤ هـ/٣٠ مايو ١٥٤٧ م .

(أ) ترجمتــه فى :

نيل الابتهاج ٣٦٦ ، أحمد بابا (القاهرة ٣٦٨) .

b. Chen e b, Idjaza 83.

(ب) آثــاره :

١ ــ تفريج القلوب بالخصال المكفرة لما تقدم وتأخر من الذنوب ، ألفه سنة ٩٤٥ هـ/١٥٣٨ م بطرسبرج المتحف الآسيوى ببخارى ٢٥٧ ، وبودليانا ٢/ ١/٦٩ .

٢ ــ قرة العين .

٣ ــ رسالة فى معرفة استخراج أوقات الصلاة ، يوجد مخطوطا فى بيروت (نقلا عن نالينوNallinoوسوتر.Suter)

٤ ــ تحرير الكلام فى مسائل الالتزام ، يوجد فى القاهرة أول ٣/١٥٧ ، الجزائر ١٢٩٦ ، والجامع الكبير٩٣/٢ ، وفاس القرويين ١١٣٨ ، والرباط ١٢/٢٢١ .

٥ ــ شرح نظم مشكلات .

٦ ــ هداية السالك المحتاج إلى بيان أفعال المعتمر والحاج ، يوجد فى بنكيبور ١٩/ ١٨١٢/٢ ، والاسكندرية فقه مالكى ١٦ .

٧ ــ إرشاد السالك المحتاج إلى بيان المعتمر والحاج ، انظر المخطوط السابق .

* * *

٣ ــ الحطــاب :

هو يحيى الحطاب المالكى المتوفى ٩٩٣ هـ/١٥٨٥ م ، له :

رسالة فى الخلو والانزال ، توجد فى تونس الزيتونة ٤/٣٦٦/٢٧٥٤/٨ .

* * *

(جـ) الشـــافعيـــة

١ ـ ابن حجر الهيثمـــي :

هو أحمد بن محمد بن علي الهيثمي المكي الأزهري الجُنَيْدي السعدي ، أبو العباس شهاب الدين ، ولد في سنة ٩١١ هـ/ ١٥٠٥ م ، (وقيل في رجب ٩٠٩ هـ/وقيل ٩٠٧ هـ) في محلة آل هيثم في مصر ، ودرس بالأزهر سنة ٩٢٤ هـ/ ١٥٣٣ م وتوفي سنة ٩٧٣ هـ/ ١٥٦٥ م ، وقيل ٩٧٤ هـ/وقيل ٩٩٤ هـ .

(أ) مصـــادر ترجمتـــه :

المحبي ٢/ ٤٢٧ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٨/ ٣٧٠/ ٢ ، والنور السافر للعيدروسي ٩٢/٢٨٧ ، والريحانة للخفاجي ١٦٣ ، والبدر الطالع للشوكاني ١/ ١٠٩ ، وتعليق من ١٠١ ، واتحاف النبلاء ٢٢١ ، ومقدمة تحفة المحتاج (ط القاهرة ١٢٨٢) ، وفهرس عبد الحي الكتاني ١/ ٢٥٠/ ٢ ، ومعجم سركيس ٨١/ ٤ . وهناك كتاب بعنوان: مناقب ابن حجر الهيثمي ، ألفه تلميذه أبو بكر بن محمد بن عبد الله بن أبي عمرو ، يوجد بالاسكندرية فنون ١١٨ ، انظر الروض العاطر ٥٦ أ (مجموعةReiuإضافات ٧٦٥ ب) ، .Wüst Gesch 529

(أ) آثـــاره :

١ ـ ثبت ، أو معجم ، ويضم سيرته الدراسية وشيوخه في الحديث أكمله في رمضان ٩٧٢ هـ ، ابريل ١٥٦٥ م ويوجد في برلين ١٧٤ ، والقاهرة أول ٢٥١ و ٧/ ٥٢٧ .

٢ ـ تحرير المقال في آداب وأحكام وفوائد يحتاج إليها مؤدب الأطفال ، يتناول موضوع أجر التعليم وسلوك المدرس والذهاب إلى المدرسة والعقوبات والنظام ، ألفه سنة ٩٥٧ هـ/ ١٥٥٠م، ويوجد في برلين ١٤٥ (وينسب خطأ إلى علي المكي سنة ٩٥٧ هـ) وجاريت ٧٨٩ ، ٢٠١٣/ ٢ ، والقاهرة أول ٢/ ١٤٨ ، ٧/ ١١٩ ، ١٩٥ وثان ١/ ٢٧٦ ، والموصل ١٩٥/ ٨٥/ ٤ . بريل أول ٦٢٥ وثاني ٢/ ١١٦٣ ، أول ٧٠٥ ، وثان ٤٩٩ ، والقاهرة ثان ١/ ٢٧٦ ، آصفية ١/ ٦١٦/ ٣٢١ ، رامبور ١/ ١٧٥/ ٨٠ .

٣ ــ الإعلام بقواطع الإسلام ، يتناول الكلمات المكفرة ، ألفه بسبب فتوى مكية من سنة ٩٧٣ هـ/١٥٦٥ م سببت له مشكلات كثيرة ، ويوجد فى برلين

٧/٢١٢٦ ، وباريس ٩٥٣ ، وبطرسبرج المتحف الأسيوى ٣٥٠ ، والاسكندرية فقه شافعى ٦ ، والقاهرة أول ١٩٤/٧ ز ، والموصل ٠٢٣٠ ، برلين ٥٢ ، ١٣٤٣ ، وليبزج ٢/٨٦١ ، والقاهرة ثان ١٦٤/١ ، ٥٣٣ ، والموصل ١٤٥/ ٦٦ ، ٤٤/١٩٦ ، آصفية ٨٩/١٢٩٠/٢ ، باتافيا ٢٤٢ .

وطبع بالقاهرة ١٢٩٣ ، وعلى هامش الكتاب المذكور تحت رقم ٥ بالقاهرة ١٣١٠ ، ١٣٢٥ .

٤ ــ الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة ، هذا الكتاب فى شريعة خلافة الراشدين ، ألفه اعتمادا على دروسه فى مكة سنة ٩٥٠ هـ/١٥٤٣ م ويوجد فى برلين ٣٠/٢١٢٨ وجوتا ٨٦١ (ناقص) وقازان ٣٤ ، والمتحف البريطانى ملحق ١٩٢ والمكتب الهندى ٤/١٨١ (Stewart 136) ، والمتحف البريطانى(Oct)٣٩٠٣ ، أيا صوفيا ٣٢٩٤ ، ونور عثمانية ٢٢٠٧ ، والظاهرية العش ، تاريخ ٩٠ ، والقاهرة أول ٧٦/٥ ، وثان ٢٤١ ، وأول ١٥٣/٦ ، وثان ١٩٨،هيدلبرج ، انظر ZS VI 241 ، كتالوج سوفيتس ٤٤٤ رقم ٤٥ ، كمبردج ملحق ٨٣٣ ، والأسكوريال ثانى ٢/١٥٤١ ، وبطرسبرج المتحف الآسيوى بخارى ٥٨٠ ، وقلج على ٧/٢٦٦ ، وسليم أغا ٥٦٨ ، وأسعد ١٢٥٥ ، وعاشر ٥٤١/١ وتونس الزيتونة ٠٥٠/٣ ، مكتبة دحداح ١٠٠ ، والقاهرة ثان ١/ ٣٢٩ ، ٢٤١/٥ ، ١٩٨/٦ ، وبيروت ١٠٤ ، ودمشق العمومية ١٦/٦١ ، الموصل ١٢٩/٣١ ، ٥٢/٧٣ ، ٤٩/٩٠ ، ٧٣/١٤٥ ، ١٥٧ ، ١١٣ ، ١٧/١٨٩ ، وطهران سبهسلار ٨/٢٧٦/١ ، بشاور ٨/٧٣٧ ، بنكيبور ١٠/ ٥٦٨ ، رامبور ٤٢/٢٣٩/٣٠٣/١ ، آصفية ٤٣/١٣١٦/٢ ، وطبع بالقاهرة ١٢٩٠ ، ١٢٩٢ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣١٢ ، ١٣٢٤ ، ١٩١٢ (على هامش تحرير الجنان واللسان ، رقم ٣٧)

Goldziher, SBWA 78, P. 453, P. 453.

وله ترجمة فارسية بعنوان :

براهينى قاطعة ، كمال الدين (المتوفى ٩٩٤ هـ/ ١٥٨٥ م فى بيجبور) ، والمكتب الهندى ٢٥٧١ ، بنكيبور ١٤/ ١٢٨٢ ، وبوهار ١١٣ ، وطبع طبع حجر فى لاهور سنة ١٨٩٥ م .

وله ملحق بعنوان :

مناقب البيت ، يوجد مخطوطا فى هيدلبرج.ZS VI 214 ، والمتحف البريطانى ملحق ١٩٣ ، ومنه مختصر تأليف محمد سعيد بن هلال بن محمد بن سنبل ، يوجدمخطوطا فى برلين ٢١٣١ .

ومنه كتـــاب :

تنبيه الغبى إلى السلبيل الروى فى وجوب تحية أهل البيت النبوى لسيف الدين أحمد بن عبد الرحمن الناشرى ، ويوجد مخطوطا فى بريل أول ٤٨١ ، ثان ٩٣٨/ ٣ .

وفى الرد عليه ألف ابراهيم بن عامر العبيدى المالكى سنة ١٠٧٤ هـ/١٦٦٣ م كتابه :

عمدة التحقيق ، ردا على كتاب رافضى عنوانه : البحار المحرقة ، ويوجد بالقاهرة ثان ٥/ ٢٧١ ، وطبع بالقاهرة بولاق ١٢٨٧ والقاهرة ١٣٠٢ .

٥ ــ الزواجر عن اقتراب الكبائر ، وبه حصر لأربعمائة واحدى وستين كبيرة ، وعن الذهبى أن عنوانه : كتاب الكبائر وبيان المحارم ، بدأ تأليفه فى مكة ٩٥٣ هـ/١٥٤٦ م ، ويوجد فى مخطوطات المكتب الهندى ١٨٥ ، ستيورات ١٥١ ، القاهرة أول ٢/ ١٦٠ ، وثان ١/ ٣١٥ ، الموصل ١٩٦/ ٩٩ ، هاويت ١٩٠ ، وكوبريلى ٧٣٠ (MSO XIV 197) ، والسليمية ٤٥٦ ، وفيض الله ١٦٩ ، وتونس الزيتونة ٤/ ٤٢٧ ، والموصل ٩٥/ ٥٠ ، ١٤٠/ ١٦ ، وبشاور ٥٥٩/ ٦٠ ، وبوهار ٤٤ ، وآصفية ٢ ، ١٥٩٢/ ٢٠١ ، وبنكيبور ٥/ ٢/ ٤٠٢/ ٣ ، وطبع فى بولاق ١٢٨٤ ، والقاهرة ١٣١٠ .

وشرحه محمد صديق بن محمد شريف ، وتم الشرح سنة ١٠٣٢ هـ/ ١٦٢٣ م ، ويوجد فى بنكيبور ٢٦٣٧ ، وللكتاب مختصران :

(أ) كنز الزاجر فى مختصر الزواجر لمحمد بن على بن القاسم البيروقى ، يوجد مخطوطا فى برلين ٢٦٤٣ .

(ب) زواجر الزواجر لعبد الله بن أحمد الرتبكى ، ويوجد فى الموصل ٨٩/٣٨/٢ .

٦ ــ القول المختصر فى علامات المهدى المنتظر ، برلين ٧٢٥٠ ، أسعد ١٤٤٦ ، والقاهرة أول ١٩٦/٧ ، ثان ٣٤٣/١ ، وباتنه ٢/٤٥٤/٢٦٣٢/٥

٧ ــ الأربعون العدلية ، يوجد فى ليدن ١٧٥٩ .

٨ ــ الفتح المبين فى شرح الأربعين (النووية) ، طبع بالقاهرة ١٣٠٧ مع حاشية المدابغى .

٩ ــ الإفصاح عن أحاديث النكاح ، يضم مائة وثلاثين حديثا فى النكاح ، ويوجد مخطوطا فى جوتا ٦٣٠ .

١٠ ــ الدر المنضود فى الصلاة على صاحب المقام المحمود ، موضوعه فضل الصلاة على النبى (ص) ويوجد مخطوطا فى برلين ٣٩٢٣ ، باريس ١١٥٣/٤/١ ، وجاريت ١٩٦٣ ، ونور عثمانية ٢٨٧٠ ، ودمشق الظاهرية ٦٠ ، ١٣٤/١ ، والاسكندرية حديث ٢٣ ، وقوله ٢٣٢/١ ، بريل أول ٧٨٤ ، وتونس الزيتونة ٣/٢٢٥/١٦٩٠ ، ورامبور ١١٨/٣٣٧/١ ، آصفية ٦٢٦/١/٢٤٥ ، الموصل ١٢٢/٣٠ ، ١٩١/١٦ .

١١ ــ الجوهر المنظم فى زيارات القبر المكرم ، ألفه بعد حجة سنة ٩٥٦ هـ/ ١٥٤٩ م . ويوجد مخطوطا فى برلين ٤٠٥٢ ، وباريس ١١٥٣/٢ ، القاهرة أول ١٤١/٧ . رامبور ١٨٤/١/١٣٥/٦ ، آصفية ٦٣٢/١/١٣٠ ، وبنكيبور ١٣/ ٩٣٥ ، وطبع فى بولاق ١٢٩٠ وفى القاهرة ١٣٠٩ ، ١٣٣١ .

ومنه مختصر بعنوان : اللؤلؤ المطهرمن الجوهر المنظم ، يوجد مخطوطا فى برلين ٤٠٥٣ .

١٢ ــ رسالة فى المناهل العذبة فى إصلاح ما وَهِىَ من الكعبة ، يوجد مخطوطا فى الاسكندرية تاريخ ١٣٤ ، ومنه مختصر مخطوط ١٦/٢ .

١٣ ــ مبلغ الأرب فى فخر العرب ، يوجد مخطوطا فى القاهرة أول ١٩٥/٧ ، ثان ١٤٣/١ .

١٤ ــ الإنافة ماجاء فى الصدقة والضيافة ، يوجد مخطوطا فى القاهرة ثان ١/ ١٩١ .

١٥ ــ تنبيه الأخيار على معضلات وقعت من كتابى الوظائف والأذكار ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول ١١٥/٢ . وطبع بالقاهرة ١٢٩٠ ، ١٣١٠ .

١٦ ــ النخب الجليلة فى الخطب الجزيلة ، طبع فى القاهرة ١٢٩٠ ، ١٣١٠ ، ١٣٤٤ .

١٧ ــ التعرف فى الأصول = التعرف فى الأصلين والتصوف ، يوجد فى القاهرة ثان ١٨٢/٦ ، آصفية ١٣٠/٦٢٢/١ ، باتنه ٣/٢٦٣٢/٤٥٧/٢ ، وعليه شرح بعنوان : التلطف فى الوصول إلى التعرف لعلى بن علان الصديقى (المتوفى ١٠٥٧/ ١٦٤٧)يوجد بالقاهرة أول ٢٤١/٢ . وثان ٣٨١/١ .

١٨ ــ إتحاف أهل الاسلام بخصوصية الصيام ، سليم أغا ٤٦٢ ، القاهرة أول ١٠٨/٦ ، ثانى ٢٦٠/١ ، وبنكيبور ٤٠١/٢/٥ .

١٩ ــ در الغمامة فى در الطيلسان والعذبة والعمامة ، الاسكندرية فقه شافعى ٢٢ ، القاهرة أول ١٤/٧ ، القاهرة ثان ٥١٤/١ ، والموصل ٧٦/١٤٥/ ٣ ، باتنه ٤/٢٦٣٢/٤٥٧/٢ .

٢٠ ــ تطهير العيبة من دنس الغيبة ، يوجد مخطوطا فى : القاهرة أول ٧/ ١٩٤ ، باتنه ٣/١٣٢/٤٥٧/٢ .

٢١ ــ تلخيص الاحراء فى حكم تعليق الطلاق بالابراء ، هو مختصر من كتاب الأحراء للسمهودى ، ص ٢٢٤ .

٢٢ ــ تحذير الثقات من أكل الكفتة والقات ، يوجد مخطوطا فى : القاهرة أول ١٩٥/٧ باتنه ٤/٢٦٣٢/٤٥٧/٢ .

٢٣ ــ قرة العين ببيان أن التبرع لايبطله الدين ، يوجد مخطوطا فى : القاهرة أول ١٩٦/٧ .

٢٤ـ كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع ، هذا الكتاب فى الرد على بن زغدون التونسى (المتوفى ٨٨٢ هـ/١٤٧٧ م) فى كتابه : كتاب فرح الأسماع برخص السماع ،وفى الرد أيضا على كل الألعاب ، ويوجد فى المتحف البريطانى ملحق ١٢٢١ ، برلين ٥٥١٧ ، المكتب الهندى ١٨٥٣ ، دمشق الظاهرية ٢/١٣٤/٦٠ ، الاسكندرية فنون ٣/١٥٥ ، وطبع على هامش الكتاب المذكور تحت رقم ٥ بالقاهرة ١٣١٠ ، ١٣٢٥ .

٢٥ ــ تحفة المحتاج بشرح المنهاج ، طبع بالقاهرة ١٢٨٢ ، ١٢٩٠ ، وكتب سنوك هرجرونيه عن مكانة هذا الشرح :

Snouck Hurgronje, ZDMG 53,142.

٢٦ ـ شرح مختصر الفقه الشافعى لعبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمى = شرح المقدمة الحضرمية لعبد الله بن عبد الرحمن بـافضل الحضـرمى ، من القرن العاشر الهجرى ولايوجد كتابه حلية البررة وشعار الخيـرة فى أذكار الحـج والعمرة وزيارة قبره صلعم ، فى القاهرة ثان ١/٢٩١ ، وهذا الشرح رد على الصوفية ، ويوجد فى برلين ٤٦٣٥ ، والقاهرة أول ٣/٢٧٧ ، وثـان ١/٤٥٠ ، والموصـل ١٤٤/٦٠ ، ١١١/١٠٧/٨ ، ٢٣٨/٢٠٠ ، رامبور ١/٢١١/٢٨٧/٩١ ، آصفية ٢/١١٥٦/٣٨ ، وبوهار ١٧٣ ، وبنكيبور ١٩/٢/١٨٧٣ ، باتافيا ١٤٨ ملحق ٤٧٣/٦ ، وطبع بالقاهرة ١٢٩٧ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٦ ، ١٣٤٩ .

وعليـه حـاشيتـــان :

(أ) ـ حاشية حسين بن علي العشرى، وتوجد فى الاسكندريـة فقه شـافعى ١٩ .

(ب) ـ موهبة الفضل على شرح ابن حجر على مقدمة بافضل تأليف محمد محفوظ ابن عبد الله الترمذى (كان على قيد الحياة ١٣٣٠ هـ/١٩١٢ م) وطبـع بالقاهرة ١٣٢٧ (على هامش المواهب المدنية إلى شرح ابن حجر للمقدمة الحضرمية لمحمد الكردى المدنى) .

٢٧ ـ الفتاوى الحديثية ، القاهرة ثان ١/١٣٣ ، ٥٢٧ ، وبشاور ٥٤٦ ، وبنكيبور ١٩/٢/١٨٧٤ ، ينى ٦٣٤ ، وطبع بالقاهرة ٣٠٧ ، وقد هاجم فى هذا الكتـاب ابن تيمية ، فرد عليه ـ دفاعا عن ابن تيمية نعمان الألوسى بكتابه : جلاء العينين ورد عليه مؤلف مجهول بكتابه : جلى الجلاء النظر فى دفع شبه ابن حجر ، ويوجد فى بوهار ١١٦ .

٢٨ ـ الفتاوى الكبرى الهيثمية لفقهية، دمشق العمومية ٥١/٣٨٠ ، والقاهرة أول ٣/١٥٠ وثان ١/٥٢٧ ، باتافيا ملحق ٤٨٣/٤ ، الموصل ١٠٢/٥٦/٢ ، ١٠٨/٢٣٢ ، ٢٣٩/٢٠٨ ، باتنه ١/٩٨٧ ، وطبع بالقاهرة ١٣٢٩ ، ١٣٠٧ .

٢٨ ـ (أ) مختصر الفتاوى ، يوجد فى الموصل ٣٨/١١٠ .

٢٩ ـ مولد النبى ، مختصر من الكتاب رقم ٣١ ، يـوجد فى بـرلين + ٥٢ ١٤٧٦ ، وجوتا ١٨١٧ ، وبطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٤٤ ، والقاهرة أول ١٩٤/٧ ، ثانى ١/١٥٥ ، ٥/٣٧٥ ، ٣٩٥ ، الظاهرية العش ، تاريخ ٢٩ ،

وطبع بالقاهرة ١٣٢٣ وشرحه محمد بن محمد المنصورى الخياط المدنى بعنوان : اقتناص الشوارد من موارد الموالد ، ويوجد بالقاهرة ثان ١/٩٠

وعليــه حــواش :

(أ) لعبد الله بن على سويدان الدمليجى ، توجد بالاسكندرية سيرة ٦ .

(ب) لمحمد بن عبادة الصعيدى العدوى (المتوفى ١١٩٣ هـ/١٧٧٩م) وتوجد فى الاسكندرية حديث ٢/٥٧ .

(جـ) الحسن حباس ، الموصل ١٤٣/٢٣٥ .

٣٠ ــ إتمام النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد بنى آدم * ، يوجد فى بريل ثان ٢٣٤ ، والقاهرة ثان ٥/٣٩٤ ، آصفية ١/٨٧٤/٦٤ ، جاريت ٦٥٣ . ومنه مختصر فى برلين ٩٥٣٠ .

٣١ ــ مختصر قصة المولد الشريف ، يوجد فى جوتا ١٨١٥ ، وبرنستون ٣٣ ، وطبع بالقاهرة ١٣٢٣ ، برلين ٩٥٣١ ، جاريت ٦٦٦ ، وعليه شعر اعتمد باللغة الكردية ، ويوجد فى توبنجن .

٣٢ ــ أشرف الوسائل (المداخل) إلى معرفة (فهم) الشمائل ، ألفه بين الثالث واليوم الثامن من رمضان ٩٩٢/ ٢٢٠ ، برلين ١٥٥٣ ، القاهرة أول ١/ ٢٦٧ ، وتونس الزيتونة ٢/٢٣٨/ ٤٠ ، الظاهرية العش ، تاريخ ٦١ ، الاسكندرية توحيد ٣٠ .

وعليه حاشيه لعلى الشَّبْراملسى المتوفى ١٠٥٧ هـ/١٦٧٦ م/الاسكندرية توحيد ٢٤٤ .

٣٣ ــ الخيرات الحسان فى مناقب الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان ، سليمية ٥٠٧ ، سليم أغا ٧٩٢ ، وفاتح ٤٣٥٢ ، وبرتو ٨/٥٠٧ ، وسراى ٢٨٢١ ، وعاشر أفندى ١ / ٧٨٩ ، وعمومى ٥١٧١ ، والموصل ٢٣٣ / ١٢٣ ، والقاهرة ثان ٥/١٧٤ ، وبنكيبور ٧٦٢/١٢ ، وطبع بالقاهرة ١٣٠٤ ، ١٣١١ ، ١٣٢٦ .

٣٤ ــ مناقب أبى حنيفة ، ألفه بعد سنة ٩٥٥ هـ/١٥٤٨ م ، ويوجد بالقاهرة ثان ٥/٣٦١ ، برلين ١٠٠٠٦ ، القاهرة أول ٧/٢٦٢ .

---

* فى الأصل الألمانى ولد آدم (المترجم) .

٣٥ ــ بانت سعاد ، سبق ذكره ، ترجمة كعب بن زهير .

٣٦ ــ شرح مشكاة المصابيح ، انظر ما سبق عن كتاب مشكاة المصابيح .

٣٧ ــ تطهير الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بثلب سيدنا معاوية بن أبي سفيان ، طبع على هامش الكتاب رقم ٤ بالقاهرة ١٣٠٧ ، ١٣١٢ ، ١٣٢٤ ، وعلى هامش رقم ٥ سنة ١٣٢٨ .

٣٨ ــ رسالة فى حق الأحاديث*، يوجد فى بريل أول ٥٥٧ وثان ١٠٢٦/١ .

٣٩ ــ خلافة الأئمة الأربعة ، يوجد فى حلب ، أنظر مجلة المجمع العلمى بدمشق ٤٧٤/١٢ .

٤٠ ــ شرح تائية السبكى ، يوجد فى دمشق الظاهرية ١٢٠/٥٧ .

٤١ ــ شرح الهمزية المنح المكية

٤٢ ــ الفتح المبين فى شرح الأربعين

٤٣ ــ شرح كتاب الشفاء : أشرف الوسائل

٤٤ ــ مختصر كتاب الوفاء .

٤٥ ــ تلخيص البيان بعلامات المهدى آخر الزمان ، يوجد فى الموصل ٢١٤/ ٨٦/٢ .

٤٦ ــ الأتحاف ببيان أحكام إجارة الأوقاف ، يوجد فى باتافيا ملحق ٤٩٤ .

٤٧ ــ الانتباه لتحقيق غويص مسائل الإكراه ، يوجد فى باتافيا ملحق ٤٩٥ .

٤٨ ــ أسنى المطالب فى صلة الأقارب ، يوجد فى الجزائر ٨٩٧ ، وتونس الزيتونة ٢٨٨٧/٤١٢/٤ ، وقلج على ١٨٥ ، الموصل ٢٨/٥٢ ، دمشق العمومية ٦/٩٥/٦٧ ، آصفية ٤٩٤/١٢١/٦٠٨/١ ، ٩٣/١٥٨/٣ ، رامبور ٦٥/١/ ٣٨٣/٣٣ .

٤٩ ــ حاشية على إيضاح النووى .

٥٠ ــ أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل ، يوجد فى تونس الزيتونة ٢٣٨/٢/

---

* ذكر بروكلمان فى الملحق أنه ينبغى حذف هذا الكتاب من مؤلفاته وأحال الى صفحة٧٠ السطر العاشر ، صفحة ٧٩ ، ٤٨ وأحال أيضا إلى مخطوطات جاريت ١٩١٩ وياتنة ١٣٩٨/١٤٤/١ .

* ذكر بروكلمان فى الملحق ٥٠ = ٣٢ .

٤٠ ، وعليه حاشية لعلى بن على الشبراملیسی (المتوفى ١٠٥٧ هـ/ ١٦٧٦ م) ، يوجد فى الزيتونة ٢٤٤ .

٥١ ــ النباهات ، يوجد فى آصفية ١/٣٩٠/١٠٣ .

٥٢ ــ تكفير الكبائر والنافية ، يوجد فى آصفية ٢٧١/٦١٨ .

٥٣ ــ الإفادة فيما جاء فى المرض والعيادة ، يوجد فى القاهرة ثان ١/٤٩٨ .

٥٤ ــ نقل الكَخانى عن مقدمة كتابه رياض الرضوان فى مآثر المسند العالى ، وذلك فى :

Ulugkhani, History of Gujarat I 333/13.

٥٥ ــ القول المختصر فى علامات المهدى المنتظر* ، يوجد فى القاهرة ثان ١/ ١٣٨ .

٥٦ ــ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، يوجد فى القاهرة ثان ١/١٤٤ ، وطبع فى الهند ١٣٠٨ .

٥٧ ــ المنهج فى شرح مسائل التعليم ، يوجد فى آصفية ٣/٤٥٦/١٧٧ ، والمعهد الشرقى بهامبورج ٦٣ .

٥٨ ــ سوابغ المدد ، يوجد مخطوطا فى باتنه ٢/٤٥٨/٢٦٣٢/٧ .

٥٩ ــ سنن الغارة (؟) فيمن أظهر تهونه فى الخناع ، يوجد مخطوطا فى باتنه المخطوط السابق/٩ .

٦٠ ــ الإسعاف بكشف الحال ، يوجد أيضا فى باتنة ٤٥٢/٢٦٢٨/٦ .

٦١ ــ شرح ديباجة المنهاج ، يوجد مخطوطا فى : الموصل ١٠٣/٥٦/٥ .

٦٢ ــ تشنف الأسماع بحكم السماع ، يوجد مخطوطا فى الموصل ١٤٥/٦٦ .

٦٣ ــ جواب فى الطاعون على سؤال ورد من اليمن ، يوجد مخطوطا فى : الموصل ١٦٦/٢٨/٢ .

٦٤ ــ فتح الجواد فى شرح الإرشاد ، يوجد مخطوطا فى : المعهد الشرقى بهامبورج ٢١ ، تخلط الفهارس ــ أحيانا ــ ابن حجر العسقلانى وابن حجر الهيثمى ، ولذا فالمخطوط المذكور للكتاب ٦٦/٧٥ فى باتنه ٢/٢٦٣٣ وكذلك ٧٥/ ٧٤ فى الموصل ١٠٦/٨٨/١ تنسب لابن حجر الهيثمى .

* * *

---

* ذكر بروكلمان فى الملحق أن ٥٥ = ٦ .

٢ ــ الفــاكهــى :

هو زين الدين عبد القاهر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي ، ولد في ربيع الأول ٩٢٠ هـ/مايو ١٥١٤ م وتوفي ٩٨٢ هـ/١٥٧٤ م .

آثــاره :

١ ــ مناهج الأخلاق السنية في مباهج الأخلاق السنية ، هو كتاب في الأخلاق ألفه في مكة المكرمة ٩٥٦ هـ/١٥٤٥ م ، ويوجد في برلين ٥٤٠١ ، والمكتب الهندي ٢/٤٥٧٣ ، تونس الزيتونة ١٥٩٢/١٨٢/٣ .

٢ ــ مناهج السرور والرشاد في الرمي والسباق والصيد والجهاد ، أهداه إلى شريف مكة أبي نُمَيّ بن محمد بن بركات ٩٤٧ هـ/١٥٤٠ م بمناسبة ظهور الكفار (البرتغاليين) في المنطقة ، يوجد مخطوطا في : باريس ٢٨٣٤ .

٣ ــ حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل ، أو : سبيل الاستنارة لسالكي مرافق الزيارة ، يوجد في بنكيبور ٩٣٧/١٣ ، وطبع على هامش الاتحاف بحب الأشراف لعبد الله الشبراوي ، القاهرة ١٣١٦ .

٤ ــ شرح بداية الهداية .

٥ ــ حاشية على البيضاوي .

٦ ــ حصول المنى بأصول الغنى ، يوجد مخطوطا في المكتب الهندي ٤٥٧٣/١ ، انظر JRAS 1939, 365. ذكر العيدروسي في النور السافر ٣٥٣ ، أن الفاكهي كاد ينافس السيوطي في كثرة المؤلفات وأنه ألف حوالي ٦٠٠ كتاب .

* * *

٣ ــ الشهْرَزورِي البَرَزَنْجِــى :

هــو محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد الشافعي الشهرزوري المدني البرزنجي ، ولد في ١٢ ربيع أول ١٠٤٠ هـ/٢٠ أكتوبر ١٦٣٠ م في شهرزور ، ودرس في همدان وبغداد ودمشق ، وتوفي بها ١١٠٣ هـ/١٦٩١ م .

(أ) تــرجمتــه في :

المرادي ٦٥/٤ ، الرحلة للعياشي ٥٧/٢ .

(ب) آثــاره :

١ ــ أنهار السلسبيل لرياض نوار التنزيل ، ألفه سنة ١٠٧٦ هـ/١٦٦٥ م ، ويوجد بالقاهرة أول ١٣٠/١ ، ثان ٣٣/١ .

٢ ــ سواء السبيل إلى إعراب ﴿ حسبنا الله ونعم الوكيل ﴾ (سورة آل عمران ١٦٧) ، ألفه ١٠٩٤ هـ/١٦٨٣ م فى المدينة ، ويوجد مخطوطا فى المكتب الهندى ٩٧٨ .

٣ ــ بغية الطالب لإيمان أبى طالب ، يوجد مخطوطا فى برلين ٤٥١ .

٤ ــ الإشاعة لإشارات الساعة هيدلبرج (ZDMG 91, 384)وبريل أول ٥٣٠ ، ثان ١٠٠٢/٣ ، وبطرسبرج المتحف الاسيوى قوقاز ٩٢٢ ، آياصوفيا ٢١٨١ ، وعمومى ١١ ، وسليم أغا ٥٨٢ ، برلين ٢٧٦٦/٨ ، مخطوطات شرقية Oct ٣٩٢٧ ، والمتحف البريطانى ، ملحق ١٩٩ ، جاريت ١٥٠٨ ، الاسكندرية مواعظ ٤ ، الموصل ١٢٦/٨٦ ، (ينسب فى هذا المخطوط إلى فخر الدين الرازى) والقاهرة أول ١١٢/٦ ، ملحق ٣٧ ، ثان ١٣٧/١ ، وسباط ٤٩١ ، ومكتبة دحداح ١١ ، آصفية ٦٠٨/١/١٦٦ (بخط المؤلف) ، ونشر محمد بدر الدين النعسانى فى القاهرة ١٣٢٥ .

ومنه مختصر أعده حسن بن العجمى المكى ، يوجد فى رامبور ٣٢٠/ ٢٨٩٦ .

ومنه مختصر مجهول المؤلف فى برلين ٦٩/٢١ . .

٥ ــ إلهام الصواب لأولى الألباب ، هو رد على رد على رسالته : مخرج الخ ..... ، ضد التدخين ، ويوجد فى برلين ٥٤٩٢ ، باتنة ٢/٤٦٣/٢٦٣٥/٨ .

٦ ــ الاسعاد والاسعاف ممن حضر فتح بلغراد أو القصيدة اللامية البلغرادية ، ويوجد بالقاهرة ثان ٥/٢٤*.

٨ ــ العقاب الحاوى على الثعلب العاوى والنشاب الكاوى للأعش الغاوى والشهاب الشاوى فى أحوال الشاوى ، فى الرد على يحيى الشاوى فى كتابه : النيل الرقيق فى حلقوم الشاب الزنديق ، يوجد فى بريل ثان ٩٧٨ ، جاريت ١٥٢٦ .

٩ ــ الناشرة الناجرة بالرد على الفرقة الفاجرة ، يوجد فى آصفية ١٣٢٨/٢/ ٢٢٣ .

١٠ ــ سداد العلم وسداد الدين فى إثبات النجاة والدرجات للوالدين ، يوجد بالقاهرة ثان ١٢٢/١ .

---

* رقم ٧ لاوجود له (المترجم) .

١١ ــ قدح الزند فى رد دلالة أهل سرهند ، هذا الكتاب هجوم على مذهب الصوفية ، ومنه نسخة بخط المؤلف من سنة ١٠٩٣ هـ/١٦٨٢ م فيلاله لى ٤٧٤/٤ ، ويوجد فى آصفية ٢/١٣٢٠/٢٢٤ ، وفى الرد عليه ألف على بن عبد الأحد السرهندى السكندربورى ، كتابه : الكلام المنجى ، طبع فى دلهى ١٣١٢ .

***

٤ ــ الكــــردى :

هو محمد بن س . الكردى المدنى الشافعى ، ولد ١١٢٧ هـ/١٧١٥ م فى دمشق ، وحضر فى عامه الأول إلى المدينة ونشأ بها ، ثم أصبح مفتى الشافعية . وزار سنة ١١٧٢ هـ/١٧٥٨ م استانبول ودمشق ، وتوفى ١١٩٤ هـ/١٧٨٠ م .

(أ) سلك الدرر للمرادى ٤/٣ .

(ب) ١ ـ فتاوى ، طبع بالقاهرة ١٣٠٧ .

٢ ــ فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير ، طبع بالقاهرة ١٢٩٦ ومكة ١٣٠٠ هـ .

٣ ــ الحواشى المدنية على شرح ابن حجر للمقدمة الحضرمية ، يوجد فى رامبور ١/٢٢٩/٤٠٩ ، وطبع فى بولاق ١٢٨٨ والقاهرة ١٢٨٤ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٧ (انظر الملحق ٢٦/٥٢٨ ، ١/٥٥٥) .

٤ ــ أجوبة على أسئلة ، يوجد فى باتنة ٢/٣٥٨/٢٥٤٣/١ .

***

(د) الحنابلة ومحمد بن عبد الوهـــاب

١ ــ الإمام محمد بن عبد الوهاب :

هو الإمام محمد بن عبد الوهاب بن داود ، مؤسس الحركة ، ولد سنة ١١١٥ هـ/١٧٠٣ م فى حوطة بنى تميم فى نجد ، وقيل فى عيينة فى منطقة عارض ، درس فى مكة المكرمة والمدينة المنورة والبصرة ، مذهب الإمام أحمد بن حنبل وابن تيمية ، وحاول بعد عودته إلى وطنه أن يخلص العبادة من البدع . ولم يعلن دعوته إلا بعد وفاة أبيه الذى كان قاضيا منذ سنة ١١٣٩ هـ/١٧٢٦ م فى حريملة ، وتوفى بها سنة ١١٥٣ هـ/١٧٤٠ م ، حارب ابن عبد الوهاب تقديس القبور والأولياء، ولما لم يجد بين بنى بلده الاستجابة المنشودة انتقل إلى عيينة فأبدى

اميرها أول الأمر الاستجابة إليه ولكنه طرده بعد ذلك بأمر باشاالأحساء . انتقل ابن عبد الوهاب بعد ذلك ١١٥٧ هـ/١٧٤٤ م إلى الدرعية ، وكان أميرها محمد بن مسعود من قبيلة عنيزة يطمح فى أن يحكم نجد كلها ، وقد قبل ابن مسعود ما دعاه إليه ابن عبد الوهاب . عاش ابن عبد الوهاب بعد وفاة الأمير وصاهره ، ونشر مذهبه وحارب من أجله فى وسط الجزيرة العربية فانتشر مذهبه . وتوفى وهو فى قمة انتصاراته ١٢٠٦ هـ/١٧٩١ م .

كتب بوركهارت ملاحظات :

J.L. Burckhartdt, Bemerkungen über die Beduinen und Wahaby (Bettruchs Reisebeschreibingen Bd. 57, Weimar 1831,P. 379 ff.

لمع الشهاب فى سيرة محمد بن عبد الوهاب ، مخطوط المتحف البريطانى ١٢٦٢ .

(أ) مصـــادر ترجمتـــه :

ـ عثمان بن عبدالله بن بشر ، عنوان المجد فى تاريخ نجد ، جـ ١ ، بغداد ١٣٢٨ (= عثمـان النجدى الحنبـلى ، نجـاة الخلف فى اعتقـاد السلف ، دمشق الظاهرية ٤٢ ، ١٩ (؟)) .

ـ كيف كان ظهور شيخ الإسلام محمـد بن عبد الـوهاب ، مخطوط مجهول المؤلف ، يوجد فى باريس ٦٠٦١ .

ـ حسين بن غنام الوهابى (يأتى ذكره تحت رقم ٥) ، روضة الأفكار والأفهام لمرتد حال الإمام ، ويوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ص ٤٣٦ أ ، والقاهرة ثان ٢٠٧/٥ ، حيدر أباد النظامية ، انظر : JRASB 1917 CVII 72.

— A.Musil, Zur Zeitgeschichte von Arabien, Leipzig-Wien 1918.

— R. Hartmann, Die Wahhabiten, ZDMG 78, 176/2/3.

— R.W.Van Diffelen, De Leer der Wahhabiten, Diss. Leiden 1927.

J.Schacht, Zur wahhab. Literatur, ZS VI 200/12 (Ellis-Fulton 627/9)

كتب ابن سحمان عنه :

١ ـ الهداية السنية والتحف الوهابية النجدية ، القاهرة ١٣٤٢ (انظر : (Massignon, REI,I 33.

٢ ــ إرشاد الطالب إلى (أهم المطالب ، القاهرة ١٣٤٠(ZN VI 201)

٣ ــ منهاج الحق والاتباع فى مخالفة أهل الجهل والابتداع ، القاهرة ١٣٤٠ .

٤ ــ البيان المبدع .

(ب) مؤلفات ابن عبد الوهاب :

١ ــ كتاب التوحيد الذى هو حق الله على العباد ، يوجد فى مخطوط المتحف البريطاني ١٦١٦ إضافات ٢٢٠/٢ .O.Kincaly, JAS Bengal 1874,I, 68/72,

وبنكيبور ٥٨٥/١٠ ، ورامبور ١٥٦/٣٠١/١ ، وطبع فى : مجموعة التوحيد ، دلهى ١٣٠٨ هـ/١٨٩٥ م ، وطبع تحت رقم ٥١ فى : مجموعة التوحيد النجدية ، بالقاهرة ١٣٤٦ .

شروح كتاب التوحيد :

(أ) الدر النضيد لأحمد بن حسن النجدي شيخ الاسلام ، طبع فى دلهى ١٣١١ .

(ب) فتح الله الحميد المجيد لحامد بن محمد بن حسن ، طبع مع كتاب أبى الليث عبد القدوس وعنوانه : جلاء العينين ، وهو كتاب فى الرد على المشركين طبع فى أرمستار ١٨٩٧ .

(جـ) فتح المجيد ، لعبد الرحمن بن حسن قصيلة ، القاهرة ١٣٤٧ .

٢ ــ كشف الشبهات من التوحيد ، المتحف البريطانى ٢/١٢٦٢ ، الاسكندرية فنون ٢/١٢٣ . طبع فى : مجموعة التوحيد ، دلهى ١٨٩٥ رقم ١٥ ، والقاهرة ١٣٥١ .

٢ ــ (أ) عقيدة ، هذا الكتاب مكتوب إلى علماء القصيم ، انظر عنوان المجد ٦٧ ,.Hartmann, ZDMG 78,179 ff

٢ ــ (ب) عقيدة ، انظر :

Chodzko, Risala, le Deisme des Wahhabis, explique par aux memes, extr. des Voyages de M.A.H & N, JA, ser.IV, t.XI, P. 168 ff.

٣ ــ تفسير الفاتحة ، المتحف البريطانى ٢/١٢٦٢ ، طبع فى مجموعة التوحيد ، دلهى ١٨٩٥ تحت رقم ٦ .

٤ ــ تفسير الشهادة ، يوجد مخطوطا فى : المتحف البريطانى ، ملحق ٢٢٠/٤ .

٥ ــ باب معرفة الله تعالى والإيمان ، يوجد مخطوطا في : المتحف البريطانى ٣/١٦١٦ .

٦ ــ مسائل خالف رسول الله صلعم فيها ماعليه أهل الجاهلية من الكتابيين والأميين مالا غنى لمسلم عن معرفتها ، يوجد مخطوطا فى : المتحف البريطانى المخطوط السابق ٤ ، طبع بالقاهرة ١٣٤٧ .

٧ ــ أصول الإيمان (الإسلام) ، يوجد فى المخطوط السابق ٥ ، وكذلك فى بنكيپور ١٠/٥٩٦ ، رامپور ٢/٢/١٧٥١ ، وطبع بعد كتاب أربعون حديثا للنووي في دلهى ١٨٩٥ ص ٣/١١١ ، وطبع في مجموعة التوحيد دلهي ١٨٩٥ تحت رقم ٩ .

٨ ــ يتناول هذا الكتاب الفروق الأربعة بين المسلمين والمشركين، ويوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ٦ .

٩ ــ كتاب الكبائر ، يوجد في مخطوط المتحف ملحق ٣/٢٢٠ ، رامبور ٢٠/٣/١٧٥ . وشرحه عقيل بن عمر ، ويوجد في مخطوط برلين أول ٥١٧ وثان ٢٦٩/٣ .

١٠ ــ كتاب السيرة ، هذا الكتاب مختصر من سيرة ابن هشام ، ويوجد فى مخطوط المتحف البريطاني ملحق ٣/٢٢٠ ، ١/٣٣٠ ، باتنة ٢/٣٩٠/٢٥٥٤/١ .

١١ ــ شرح لستة مواضع من السيرة ، يوجد في مخطوط المتحف البريطانى ملحق ٩/٢٢٠ .

١٢ ــ التفسير على بعض سور القرآن ، يوجد في بنكيپور ١٨/٢/١٤٧٧ .

١٣ ــ الهدي النبوي ، يوجد في بنكيپور ١٥/١٠٣٨/٢ ، وله مختصر فى رامپور ٠/٦٦٠/٧١ .

١٤ ــ فضل الإسلام ، رامپور ٢/١٧٥/٢ . وطبع في مجموعة الأحاديث النجدية بالقاهرة ١٣٤٢ ص ٢٤١/٥٥ .

١٥ ــ نصيحة المسلمين بأحاديث خاتم المرسلين ، طبع ص ٣١١/٤٤٤ من المجموعة السابقة .

١٦ ــ له فى دلالة (الطاغوت)، فى مجموعة التوحيد دلهى ١٨٩٥ تحت رقم ٣ .
١٧ ــ له بحث فى الألوهية والاسلام ، تحت رقم ٤ .
١٨ ــ له بحث فى أهم الأحداث فى سيرة النبى ، تحت رقم ٦ .
١٩ ــ له بحث فى أشياء مخالفة للاسلام وضوابط الطهارة والوضوء، تحت رقم ٧ .
٢٠ ــ الأصول الثلاثة وأدلتها ، طبع بالقاهرة دون تاريخ .
٢١ ــ الرسالة المدنية فى معرفة بهاء الألهية، مانشستر ٢٩٢ أ .
٢٢ ــ حكم أحوال القبر والحشر ، يوجد فى لندبرج بريل ١/١٢٤ .
٢٣ ــ حكم العباء والنميمة والفتن التى تحدث فى أول الإسلام ، ويوجد فى المخطوط السابق ٢٠ .
٢٤ ــ حكم خلق الله والسموات والأرض ، يوجد فى المخطوط السابق ٣ .
٢٥ ــ حكم كتم الغيظ والحلم ، المخطوط السابق ٤ .
٢٦ ــ رسالة فى مبحث الاجتهاد والتقليد والاختلاف بينهما ، ويوجد فى لندبرج بريل ١٢٥ .
٢٧ ــ رسالة فى الاعتقاد فى التوسل إلى الله وفصل خلقه ، توجد فى تونس الزيتونة ٢/١٧/١٤٣٤ .
٢٨ ــ أصول الإيمان ، يوجد فى مخطوط باتنة ٢/٥١٠/٢٧٤٠ .

٢ ــ (س) ابن عبد الوهــــاب :

هو شقيق الامام محمد بن عبد الوهاب غير أنه كان أول الأمر ضده ، وألف:
١ ــ الصواعق الإلهية فى الرد على الوهابية ، طبع فى بومباى ١٣٢٨ (وقد يكون هذا الكتاب مدسوسا عليه) .
٢ ــ رسالة فى العقائد ، توجد فى مخطوط رامبور ١/٣٠٣/١٦٣ .

* * *

٣ ــ عبد الله النجــــدي :

هو ابن الامام بن عبد الوهاب ألف تاريخا للحركة الوهابية ، ترجم إلى اللغة الانجليزية ، انظر : J.O. Kinealy, JRASB 43 (1840) 68/82.

شرقية ٦٦٣١(DL 14)

* * *

٤ ــ سليمان بن عبد الله بن عبد الوهاب هو حفيد الامام ، ألف :

١ ــ أوثق عرى الإيمان ، وهو في كتاب في الجهاد ، طبع في مجموعة التوحيد ، دلهي ١٨٩٥ تحت رقم ١٨ .

٢ ــ مسائل ، توجد في المجموعة السابقة تحت رقم ٦ .

٣ ــ التوضيح عن توحيد الخراق في أجوبة أهل العراق في طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، طبع في بالقاهرة ١٣١٩ .

* * *

٥ ــ ابن غنام الوهــابي :

هو حسين بن غنام الوهابي ، أنبه تلاميذ الامام ، كتب :

١ ــ روضة الأفكار والأفهام لمرتاد حال الإمام وتعداد غزوات ذوي الإسلام ، يوجد في مخطوط المتحف البريطاني ، إضافات ١٩٧٩٩ ، والقاهرة ثان ٥/٢٠٧ ، حيدر أباد النظامية JRASB,!) I, CXII, 73

* * *

الرد على الوهــابية :

١ ــ ألف عبد الله بن داود الزبيري المولود بالزبير بالقرب من البصرة (تلميذ محمد بن فيروز المتوفي ١٢١٦ هـ/١٨٠١ م) والمتوفي ١٢٢٥ هـ/١٨١٠م في الرد على كتاب لأحد أئمة الوهابية عنوانه : التطفيف .

وعنوان هذا الرد : كتاب الصواعق والرعود ، ويوجد في بنكيبور ١٠/٥٨٢ .

* * *

٢ ــ القبــاني :

هو أحمد بن علي البصري القباني ، كتب سنة ١١٥٧/١٧٤٤ م كتابه : الفصل في الخطاب في رد ضلالة ابن عبد الوهاب ، ويوجد في مخطوط آصفية ٣/٥٣٨/١٢٣٨

٣ ــ هناك ردود أخرى على الوهابية معاصرة لمؤسسها ، وتوجد ثلاثة ردود في

مخطوط برلين ٨/١١٥٦ ، منها رد ، على رد بالشعر من تأليف عثمان بن معمر ، بقلم محمد بن عبد الرحمن بن أفالق الأحسائى من سنة ١١٧٠ هـ/١٧٥٦م .

***

٦ ـ علوم القرآن

١ ـ الأحمدى :

هو عبد الوهاب بن أبى البركات الشافعى الأحمدى ، ألف فى مكة ١١٤٩ هـ/ ١٧٣٦ م كتابه : التيسير لمريد التفسير ، وهو مقدمة عامة مع تفسير للفاتحة ، يوجد فى جوتا ١/٥٣٨ .

١ ـ (أ) البحرانى :

هو هاشم بن سليمان بن اسماعيل الحسينى البحرانى الشيعى ، المتوفى سنة ١١٠٧ هـ/١٦٩٥ م فى نعيم بالبحرين ، حيث كان قاضيا بها .

(أ) مصادر ترجمته :

الكنتورى ٢١٦٤ ، لؤلؤة البحرين ليوسف البحرانى ٥/٥٣ .

(ب) آثاره :

١ ـ البرهان فى تفسير القرآن ألفه ، سنة ١٠٩٥ هـ/١٦٨٤ م .

٢ ـ المقدمة المسماة مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار، نشرت مع الكتاب الأول عبد اللطيف الكازرونى فى إيران ، فى ثلاثة مجلدات ١٣٠٢ هـ/١٣٠٣ م .

٣ ـ الهداية القرآنية ، يوجد فى مشهد ٣/٧٣/٢٢ .

٤ ـ حلية الأبرار ، يوجد فى مشهد ٤/٣١/١٠١ .

٥ ـ حلية النظر فى فضل الأئمة الاثنى عشر ، يوجد فى مشهد ٣٢/١٠٢ .

٦ ـ نهاية الأكمال فيما به تقبل الطاعات ، يوجد فى مشهد ٤/١٠٠/٣٠٤.

٧ ـ غاية المرام فى إثبات الأئمة الكرام ، طبع فى طهران ١٢٧٢ هـ .

٨ ـ معالم الزلفى ، طبع فى طهران ١٢٨٩ هـ .

٩ ـ مدينة المعاجز فى معجزات الأئمة الأطهار ، طبع فى طهران ١٣٠٠ هـ.

١٠ ـ انتخاب الجيد فى تنبيهات السعيد فى علم الرجال ، يوجد مخطوطا فى نجف آبادى ٨/٢٢ .

***

٢ ــ النمــــــرة :

هو محمد بن محيى الدين النمرة ، كتب سنة ١٠٩٨ هـ/١٦٨٧ م على قبر محيى الدين بن عربى فى مكة لتلميذه له عاد إلى حلب :

ـ تحفة النبلاء بقراءة أبى عاصم بن العلاء (المتوفى ١٨٤ هـ/٧٧١) ، ويوجد فى بنكيبور ١٨/١٣٠٥/٢ .

* * *

٧ ــ العقــــائـــد

١ ــ محمــــد بن عَـــلَّان :

هو محمد على بن محمد علان البكرى الصديقى الشافعى ، ولد فى ٢٠ صفر ٩٩٦ هـ/٢١ يناير ١٥٨٨ م فى مكة . كان يفتى وهو فى الرابعة والعشرين . ألقى دروسه فى الكعبة عن البخارى . وتوفى فى ٢١ من ذى الحجة ١٠٥٧ هـ/١٨ يناير ١٦٤٨ م .

(أ) ترجمتـــــه فى :

المحبـــــى ٤/١٨/٩ .

(ب) آثــــــاره :

١ ــ مريد الصفاء بأبوى المصطفى ، يوجد مخطوطا فى برلين ٥٤ .

٢ ــ العقد الفريد فى تحقيق التوحيد ، يوجد مخطوطا فى : برلين ٢٤٤٦ باتافيا ٢١٨ .

٣ ــ المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية ، أتمه ١٠٥٣ هـ/١٦٤٣ م .

٤ ــ شرح أذكار النووى .

٥ ــ شرح قصيدة أبى مدين .

٦ ــ حدائق الألباب .

٧ ــ شرح قصيدة ابن بنت ميلق .

٨ ــ سمط الأرجوزة المختارة فى بيان علم الاستعارة ، يوجد فى الأمبروزيانا ٩٧/٤ . (RSO III 399)

٩ ـ شرح على بيتين له بعنوان :
تحفة الخلاف فى حل ألفاظ البيتين المأخوذين من قصيدة ابن علان لبدران بن أحمد الخليلى ، يوجد بالقاهرة ثان ٣/٤٦ .

١٠ ـ لطف (لطيف) الرمز والاشارة إلى جنايا حسن العبارة فى نظم الاستعارة ، ألفه سنة ١٠٤٤ هـ/١٦٣٤ م . وهوشرح على : أرجوزة حسن العبارة ، المؤلف نفسه وتوجد فى باريس ٤٤٣٠ ، والقاهرة ثان ٢/٢١٦ ، وآصفية ١/١٥٤/٧٣ .

١١ ـ فتح القريب المجيب .

١٢ ـ أنباء المؤيد الجليل مراد ببناء بيت الجواد الوهاب ، يتناول عمارة الكعبة وتجديدها سنة ١٠٤١ هـ/١٦٣١ م بعد ماأصابها فى ٢٠ شعبان ١٠٣٦ هـ/٥ من أبريل ١٦٣٠ م ، ويوجد فى باتافيا ملحق ٥٦١ .

١٣ ـ دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين .

١٤ ـ مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام . وزيارة قبر نبيه عليه السلام ، يوجد آصفية ١/٦٦٤/٢٩٠ .

١٥ ـ حسن النبأ فى فضل مسجد قباء ، يوجد فى رامبور ١/٦٥٣ .

١٦ ـ رفع الألباس ببيان اشتراك معانى الفاتحة وسورة الناس ، يوجد مخطوطا فى قوله ١/٦٨ .

* * *

٢ ـ السّنْـــدى الأثَـــارِى :

هـو أبو الحسن بن عبـد الهادى السنـدى الآثارى ، ولـد بـالسنـد ، ودرس بالحجاز ، وتوفى فى المدينة سنة ١١٣٦ هـ/١٧٢٣ م .

(أ) مصـــــادر ترجمتــــه :

الجبرتى ١/٨٥ ، وينسب إليه عدد من المسائل عن الوحـدانية،تنسب أيضـا إلى البركوى المتوفى ٩٨١ هـ/١٥٧٣ م ، وقد صحح مجهول هذه النسبة ، وتوجد فى مخطوط برلين ٢٤٥٣ .

٣ ـ الطـــائفـــــى :

هو حسين بن على بن عبد الشاكر* المدنى ، أتم فى ٢٥ رمضان ١١٨٠ هـ/٢٤

* فى الأصل عبد الشكير أو عبد الشكور .

من فبراير ١٧٦٧ م .

(ب) آثـــاره :

١ ـ النفحة العنبرية من الرياض المرغنية فى الأذكارالصلاتية ، يوجد فى برلين ٣٧٣٤ ، والرباط ١٧ .

٢ ـ العجالة فى الأذكار الصلاتية ، توجد فى باتنه ١/١٥٦/١٤٤٨ .

٣ ـ الفيوضات الحسنى من مشاهد الحبيب الحسنى ، يوجد فى المخطوط السابق ١٤٨٦ .

* * *

٨ ـ التصــــوف

١ ـ ابن عَـــرَّاق :

هو على بن محمد بن على بن العراق الحجازى المدنى الكنانى الحنفى نور الدين المتوفى ٩٦٣ هـ/١٥٥٦ م .

(أ) ترجمتـــه فى :

شــذرات الذهـب لابن العمـاد٨/٣٣٧ .

(ب) آثـــاره :

١ ـ له رسالـة صوفيـة منثورة ومسجـوعة تتنـاول مصطلحـات الحق والأمر والخلق ، وتوجد فى مخطوط برلين ٣٤٦٤ .

٢ ـ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنعية الموضوعة ، عن ابن الجوزى والسيوطى وغيرهما ، يوجد فى كمبردج ٢٦٨ ، وتونس الزيتونة ٢/٤٨ ، وسليم أغا ١٥٦ ، ومراد ملا ٦١٣ ، والمدينة ، انظر : ZDMG 90/1 I4.

٣ ـ اللطائف فى قطر الطائف ، يوجد فى القـاهرة ثـان ٤/٣٩١ ، ويوجـد بعنوان : نشر اللطائف فى قصر الطائف ، بالاسكندرية تاريخ ١٤٢ ، ويوجد أيضا فى مخطوط بمكة المكرمة ، انظر ماكتبه الزركلى بعنوان : أحسن مارأيت وسمعت .

٤ ـ وصية المنتظر غريب الوطن ، توجد فى مخـطوط دمشق الظاهـرية ٦٠/ ١/١٣٠ (تنسب فى المخطوط لابن عراق)

* * *

٢ ـ العــادلـــى :

هـومحمد بن عمـر بن أحمد العـادلى بدر الـدين ، من نحـو سنـة ٩٧٠ هـ/ ١٥٦٢ م .

ـ آثـــاره :

١ ـ الرسالة العادلية فى بيان الفرق والجمع فى مذهب الصوفية ، فيه عرض شامل للصوفية ، ألفه سنة ٩٧١ ـ ٩٧٢ هـ/١٥٦٣ ـ ١٥٦٤ م فى مكة ، ويوجد فى برلين ٣٠٤٢ .

٢ ـ الخلاصة الصغرى فى مقاصد سالك الدنيا والآخرة ، يوجد فى برلين ٣١٩٦ .

٣ ـ ثمار الأزهار وبهجة الأسرار ، هو كتاب فى الأدب والتهذيب ، يوجد فى مخطوط برلين ٨٨٣٥ .

***

٣ ـ السَّمَرْقَنْدِى :

هوحسن بن عبد الله بن حسين الحسينى المكى المدنى، كان معروفا فى النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى .

له : الأنوار المسبلة فى بعض خواص البسملة ، مع خاتمة على الطب الروحانى ، ألفه ٩٥٣ هـ/١٥٤٦ م فى استانبول . ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٥٣٣/٧ .

***

٤ ـ الشِّنَّاوى

هو أبو المواهب أحمد على بن عبد القدوس الشناوى ، ولد سنة ٩٧٥ هـ/ ١٥٦٧ م فى محلة روح غربى القاهرة ، درس بالقاهرة والمدينة المنورة ، وانضم بها إلى طريقة صوفية،وتوفى ١٠٨٩/١٦١٩ م .

(أ) ترجمتـه فى :

المحبى ١/٢٤٣/٦ .Wüstenfeld, Sufis 208

(ب) آثـاره :

١ ـ الإقليد الفريد فى تجريد التوحيد ، يوجد بشرح عنوانه : تحريك الاقليد فى فتح باب التوحيد لعبد الغنى النابلسى ، المتوفى ١١٤٣ هـ/١٧٥٣ م ، يوجد فى هيدلبرج (ZS VI 226.) ، والقاهرة أول ٢/٧٣ ، ثان ١/٢٧٦ .

٢ ـ صادحة الأزل وسانحة النزل ، هى قصيدة صوفية ، توجد بالقاهرة ثان ١/٣٢٧ ، برلين ٢٨٧٣/١١ ، مع شرح يوجد فى برلين ٣٤١٩ .

٣ ـ الصحف الناموسية والسجف الناووسية ، يوجد بالقاهرة أول ٢/ ٩٣ .

٤ ـ فتح الإله فيما يقال دبركل صلاة ، يوجد فى القاهرة أول ٢/ ٢١٣ .

٥ ـ ديوان روضة العرفان ونزهة الإنسان ، يضم قصائد مدح فى محمود باشا (المتوفى ١٠٣١ هـ/١٦٢٢ م) ، ويوجد فى مخطوط بريل أول ٣٩ ، ثان ٧٢ ، جاريت ١١٤ وفيه ينسب لمحمد بن على البكرى الصديقى أبى المواهب(المتوفى ١٠٣٧ هـ/١٦٢٧ م).

* * *

٤ ـ(أ) البكرى الصديقـــى :

هو أبو المواهب عبد الله بن محمد بن محمد زين العابدين بن محمد أبو الحسن تاج العارفين البكرى الصديقى الأشعرى التيمى القرشى العلوى سبط عبد الله الحسين ، ألف نحوسنة ١٠٥٣ هـ/١٦٤٣ م .

١ ـ تحفة الناظرين فى حوادث عام اثنين وخمسين ، يوجد فى الفاتيكان ٥/ ١٤٣٦/٢ .

٢ ـ الذكر الجلى فى بيان مراتب حال ولى من ولى ، المخطوط السابق ٣ .

٣ ـ الفتوحات الرحمانية من الحضرة القدسية الصمدانية ، المخطوط السابق ٤ .

٤ ـ رسالة الأجر الجزيل لمن مات أوقتل فى السبيل ، المخطوط السابق ٥ .

٥ ـ رسالة سلسال البحر مما اكتتب من فيوضات مجرى النهر ، المخطوط السابق ٦ .

٦ ـ شكر الأنعام من الملك العلام ، المخطوط السابق ٧ .

٧ ـ رسالة التحفة الجلية فى اسم العبودية ، المخطوط السابق ٨ .

٨ ـ رسالة هاتف نشأ بعيد العشاء ، المخطوط السابق ٩ .

٩ ـ رسالة المربعات فى أسماء البراعات ، المخطوط السابق ١٠ .

١٠ ـ رسالة جواهر الآفاق من سلوك الأوراق ، بضم مختارات من نظمه ، المخطوط السابق ١١ .

١١ ـ الموالى الرجاح ومؤنس الأرواح ، المخطوط السابق ١٢ .

٥ ـ الزمـــزمى :

هو على خليفة بن أبى الفرج المتوفى ١٠٦٣ هـ/ ١٦٥٣ م فى مكة المكرمة.

(أ) ترجمتـــــه فى :
المحبـــــى ٢/١٣٣ .
(ب) له : شفاء المؤمنين ، يوجد فى نور عثمانية ٢٤٥١ .

٦ ــ البـــدرى القشـــاشـى : * * *

هو صفى الدين أحمد بن محمد بن عبد النبى بن يونس البدرى القدسى اليمنى الأنصارى القشاشى الدجانى (الدجاجى) ، ولد ٩٩١ هـ/١٥٨٣ م فى المدينـة المنورة ودرس بها وبمكة المكرمة ، وكان يدرس بالمدينة ، وتوفى فى ٣٠ ذي الحجة ١٠٧١ هـ/١٦ من أغسطس ١٦٦٠ م .

(أ) ترجمتـــــه فى : Wüstenfeld, Sufi. 210.
المحبى ١/٣٤٣/٦ ، تاج الطال (مخطوط بنكيبور) ٩/٣٤٠ .

(ب) آثـــاره :

١ ــ السمط المجيد الجامع لسلاسل فى شأن البيعة والذكر والتلقين وسلاسل التوحيد ، يوجد فى شهيد على ١٢٢١ ، وبنكيبور ١٣/٩٤٤ وطبع فى حيدر أباد ١٣٢٧ ، المكتب الهندى ٣/٦٩٦ ، القاهرة أول ٢/٨٨ .

٢ ــ منظومة فى التوحيد ، مع شرح عنوانه : قصـد السبيل بتـوحيد العـلى الـوكيـل ، لابـراهيم الكـورانى(المتـوفى ١١٠١ هـ/١٦٨٩م)، ألفـه ١٠٨٣ هـ/ ١٦٧٢ م ، ويوجد بالقاهرة أول ١/٣٧ ، ثان ١/٢٠١ ، باتافيا ١٢٥/١ ، عاشر أفندى ١/٤٨٧ ، وتونس الزيتونة ٣/٥٨ .

٣ ــ الدرة الثمينة فيما لزائر النبى (صلعم) إلى المدينة ، يوجد مخطوطا فى : القاهرة أول ٦/١٣٨ .

٤ ــ الوصية للأولاد والبرية ، يوجد فى مخطوط برلين ٤٠١٩ .

٥ ــ جواهر القلائد فى فضل المساجد ، يتناول فضل المساجد بصفة عـامة وفضل مساجد بيت المقدس بصفة خاصة ويذكر أيضا الأعمال غير اللائقة التى تتم هناك ، ويوجد فى مخطوط برلين ٦١٠٣ .

٦ ــ بستان العابدين وروضة العارفين ، يوجد مخـطوطا فى القـاهرة أول ٢/ ١٤٧ .

---

* فى الأصل : . . .لسلاسل (فى ترتيب تلقين الذكـر وإعطاء البيعـة والإلباس وسـلاسل) أهـل التوحيد .

٧ ــ رسالة فى أجوبة أسئلة الزيدية ، يوجد فى بنكيبور ١٠/١/٦٤٤ .

٨ ــ الجواب المختصر عن سؤال الثانى والثالث ، المخطوط السابق ٣ .

٩ ــ الإصابة فى درة القلائد ، هذا شرح على درة القلائد وهى منظومة فى التوحيد تقع فى مائة بيت ألفها أحد الحنفية سنة ١٠٥٧ هـ/١٦٤٧ م) فى المدينة ، وتوجد فى بنكيبور ١٠/٥٦٢ .

١٠ ــ شرح الإنسان الكامل .

١١ ــ موضحة الحال فى بعض مسموعات الدجال ، يوجد فى بريل أول ٥٢٦ ، وثان ١٠٠٧ ، جاريت ١٥٢٨ .

* * *

٦ ــ (أ) باقشير :

هو محمد بن سعيد باقشير ، شاعر مكى معروف ، توفى سنة ١٠٧٧ هـ/ ١٦٦٦ م .

(أ) ترجمته فى :

المحبى ٣/٤٦٩/٧٢ ، وسلافة العصر لابن معصوم ٢١٨/٢٧ .

(ب) له : الفتوحات المكية فى تراجم السادة الأئمة القشيرية ، يوجد فى بريل أول ١١٤ ، ثان ٢٠٨ .

* * *

٧ ــ السقاف :

هو عبد الله بن على بن عبد الله بن على بن أحمد بن حسن المكى الحسينى السقاف المتوفى ١٠ ربيع الثانى ١١٢٥ هـ/٦ مايو ١٧١٣ م .

له : تنبيه السالكين ، يوجد بالقاهرة أول ٦/٤٨ ، ثان ٥/٢٨٠ .

* * *

٨ ــ السمان :

هو محمد بن عبد الكريم المدنى الشافعى السمان ، ولد فى المدينة ، وتتلمذ على مصطفى البكرى ، المتوفى ١١٨٩ هـ/١٧٧٥ م .

(أ) ترجمتـــه فى :

المرادى ٤/٦٠ .

(ب) آثـــاره :

١ ــ الفتوحات الإلهية فى التوجهات الروحية ، يتناول قبس النبوة السابق على خلق المخلوقات الأخرى ، ويوجد فى بنكيبور ١٣/٩٥١ .

٢ ــ النفحة القدسية ، شرح : قطف أزهار المواهب الربانية من أفنان رياض النفحة القدسية ، تأليف صادق المدنى عمر خان ألفه تلبية لرغبة عبد الصمد الجاوى البلنبوى ، يوجد فى باتافيا ملحق ٢٧٩ .

٣ ــ الاستغاثة ، فى ٣٩ بيت رجز يوجد فى برلين ٣٩٤٣ ، وله شرح مجهول المؤلف ، يوجد فى باتافيا ملحق ٣١٣ .

٤ ــ مختصر الطريقة المحمدية ، ص ٤٤١ .

* * *

٩ ــ الفلسفـــة

العـــاملـــى :

هو على بن أبى الحسين الحسينى الشامى العاملى نور الدين ، أقام أول الأمر فى دمشق ثم فى مكة ، وتوفى ١٠٦٨ هـ/١٦٥٧ م .

(أ) ترجمتـــه فى :

المحبى ٣/١٣٢/٤ .

(ب) له : منظومة فى المنطق ، يوجد مخطوطا فى ٥٢٠٧ .

* * *

١٠ ــ الريـــاضيـــات

١ ــ المـــالكـــى :

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن موسى بن عبد الغفار المالكى ألف سنة ٩٣٤ هـ/١٥٢٧ م فى مكة المكرمة :

١ ــ نظم الدر المنثور فى عمل المناسخات بصحيح القصور (الكسور) ، يوجد فى بريل أول ٢٩٢ ، وثان ٥٢٧ ، ورامبور ١/٢٦٥/٣٦ ، جاريت ١٠٤٠ .

٢ ــ مختصر القول المبدع ، ص ١٥٥ ب .

* * *

٢ ــ على بن ولى بن حمزة ، أصله من المغرب ، وألف فى مكة سنة ٩٩٩ هـ/ ١٥٩٠ م :

ــ تحفة الأعداد لذوى الرشد والسداد ، وهو كتاب فى الجبر ، يوجد فى مخطوط صالح زكى أفندى ، انظر : JA ser. IX t. 11 (1898), P. 35/52.

* * *

٣ ــ الأنصــــارى :

هو على بن أبى بكر بن جمال الأنصارى المكى الشافعى نور الدين ، من سنة ١٠٥٠ هـ/١٦٢٠ م .

آثـــاره : .

١ ــ التحفة الحجازية فى نخبة الأعمال الحسابية ، يوجد فى باتافيا ملحق ٦١١ (نقلا عن أصل بخط المؤلف من سنة ١٠٢٨) ، وعليه شرح : الفوائد من سنة ١٠٢٨ هـ) وعليه شرح : الفوائد السنية لابى بكر بن عبد الله باعفيف ، أتمه فى ١٢ شعبان ١١٢٩ هـ/٦ من أغسطس ١٧١٧ م ، يوجد فى باتافيا ملحق ٦١٢ .

٢ ــ فتح الوهاب على نزهة الحساب ، أكمله سنة ١٠٢٩/ ١٠٣٠ هـ .

* * *

٤ ــ العجيمـــــى :

هوحسن بن على بن يحيى العجيمى ، ولد سنة ١٠٤٩ هـ/١٦٣٩ م فى مكة المكرمة ، عاش متصوفا فى المدينة ، وتوفى فى ١٣ شوال ١١١٣ هـ/١٤ مارس ١٧٠٢ م فى الطائف ، المتوفى ١١١٣ هـ/١٧٠٢ م فى الطائف .

(أ) ترجمتـــه فى :

الجبرتى ١/٧٠ ، فهرس عبد الحى الكتانى ١/٣٣٦/٧ ، ٢/١٩٣/٥ .

(ب) آثـــاره :

(له ١٩ كتابا ، انظر مخطوط جاريت ٢٠٠٨) .

١ ــ لـه حديث عن أحـد الكسور فى التحفـة الحجازيـة فى نخبـة الأعمـال الحسابية ، لعلى بن أبى بكر الأنصارى ، ردا على رسالة لعبد الرحمن بن على بن غيث بن تاج الدين المدنى ، مخطوط برلين ٥٩٩٧ .

٢ ــ إهداء اللطائف من أخبار الطائف ، أتمه أحد أحفاده وهو عبد القادر بن يحيى بن عبد القادر سنة ١٢٦٣ هـ/١٨٤٧ م ، ويوجد بالقاهرة أول ٥/١٣٥ ، وثان ٤٨ (Horowiz MOSOS X 33)

٣ ــ الصارم الهندى ، ألفه سنة ١٠٩٤/١٦٨٣ م ردا على أسئلة رياضية وكلامية طرحها المجدد السرهندى (المتوفى ١٠٣٥هـ/١٦٢٦م) فى مكاتباته الفارسيةالتى كان قد أرسلها إلى مكة ، ويوجد فى مخطوط بنكيبور ١٠/٥٧٩ (واسمه به العجمى) .

٤ ــ إتحاف الفاضل الجموع لأحكام زكاة الزروع ،يوجد فى بريل أول ٤٨٩ ، وثان ١/٩٤٠ .

٥ ــ جواب سؤال عن ذوى القربى من هم وهل يجوز دفع الزكاة إليهم أم لا ، المخطوط السابق ٢ .

٦ ــ تليين العطف لمن يدخل فى الصف ، المخطوط السابق ٣ .

٧ ــ غاية المعونة ببيان القرآن المسنونة ، المخطوط السابق ٤ .

٨ ــ غاية التجلى لعبارة فى منية المصلى ، المخطوط السابق ٥ .

٩ ــ تحرير نفيس على عبارة وقعت فى كتاب الرهن من شرح النقايا للقهستانى ، المخطوط السابق ٦ .

١٠ ــ تحذير ذوى التكرمة من بالتطيب بالأوانى المحرمة ، المخطوط السابق ٧ .

١١ ــ منحة البارى فى إصلاح ذلة القارى ، المخطوط السابق ٨ .

١٢ ــ رسالة فى علم الفرائض ، المخطوط السابق ٩ .

١٣ ــ سؤال فى حكم البغاة وجوابه ، المخطوط السابق ١٠ .

١٤ ــ رسالة فى حكم الجمعة الموضوعة على الجرح ، المخطوط السابق ١٢ .

١٥ ــ رفع الاشتباه ودفع الالتباك فى حكم إسقاط الجنين وشرب التنباك ، المخطوط السابق ١٣ .

١٦ ــ فوائح الوصلة بنوافح الصبلة ، المخطوط السابق ١٤ .

١٧ ــ رسالة فى تفسير آية (يمحو الله مايشاء ويثبت)،يوجدفى رامبور١/٧٢/ ٧٤ .

١٨ ــ زبدة مارواه العوام فى حديث الطائلين ، المخطوط السابق ٧١١/٨٤ .

١٩ ــ الحل الوافى بمعرفة (مكان) غسل النبى، المخطوط السابق ٦٠/ ٧١١ .

٢٠ ـ تكميل الأنام بتأجيل فطر الصيام ، المخطوط السابق ٧٠/٥٩٩/ ٧١١ .

٢١ ـ تذييل التميم على رسالة التطمين ، المخطوط السابق ١٨٠/٧١١ .

٢٢ ـ إقالة العشرة * فى بيان حديث العشرة ، المخطوط السابق ٧١١ .

٢٣ ـ رسالة فى محن الحشر فى المسبعات العشر ، المخطوط السابق ١٤٩/ ٦٨

٢٤ ـ رسالة فى أقسام الرؤيا والأطوار السبع ، المخطوط السابق ٦٩٢/٥أ ، ٧١١ .

٢٥ ـ فتح الرب لباب الحب لمعرفة شىء من كمال القطب ، المخطوط السابق ٣٥٣/٢٣٣ ب/٧١١ .

٢٦ ـ مختصر من كتاب الاشاعة فى أشراط الساعة للبرزنجى ، ٧١١ .

٢٧ ـ كشف الريب ، المخطوط السابق .

٢٨ ـ رسالة فى التوبة وما يتعلق بها ، المخطوط السابق .

٢٩ ـ رسالة فى ذكر أربعين طريقة صوفية ، حاكاه مرتضى الزبيدى وأفاد منها محمد السنوسى فى كتابه : السلسبيل المعين .

أما ابنه محمد بن حسن الصوفى بن العجيمى ، فقد ألف : خبايا الزوايا ، عن شيوخه ، ويوجد بالقاهرة ثان ٥/١٦٦ .

* * *

١١ ـ علـــم الفلـــك

١ ـ الرُّعَيْنِـــى الخطّـــاب :

هو يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن المغربى المكى الرعينى المالكى الخطاب شرف الدين ، ولد سنة ٩٠٢ هـ ـ ك ١٤٩٦ م فى مكة ، وتوفى بها فى ربيع ٩٩٥ هـ/ فبراير ١٥٨٧ م .

(أ) مصـــادر ترجمتـــه :

نيل الابتهاج لأحمد بابا ٣٩٤ (طبعة القاهرة ٣٦٠) ، المنتقى لابن القاضى ورقة ٨٤ (نقلا عن :

* ذُكِر فى الملحق ، ويبدو أن الصواب : العثرة ، (المترجم) .

Levi Provencal, Hish. des Chorfa 102 n.7 M.b. Cheneb ، Idjaza 82
Suter 533, Renaud, Isis XVIII 179.

(ب) آثـــاره :

١ ــ رسالة وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب ، لخصها من رسـالـة لـوالـده ، وقـد سبق ذكـره ، وتـوجـد فى مخـطوط بـرلـين ٥٧٠٠ ، برلين + ٥٢ ، ٤٣٤ ، ولندبرج بريل ٤٤٩ ، والفاتيكان فيدا ١١٨٢/٧ ، والرباط ٤٤٩/١١ ، باتافيا ملحق ٦١٥ ، هو مختصر من رسالة أبيه : رسـالة فى معـرفة استخراج أوقات الصلاة ، عن سبط المارديني ، مخطوط بيروت (عن نالينو وسوتر Nallino,Suter 184) ، طهران ٢/٦٤٢/٢ . وشرحه البلبيسى ، ويوجد فى قلج على ٦٨١ ، وله شرح مجهول المؤلف فى الرباط ٤٤٩/٦ .

٢ ــ رسالة فى استخراج الليل والنهار من ربع الدائرة المسمى بربع المُجَيَّب ، رسـالة فى معـرفة استخـراج أعمال الليـل والنهار بـربـع الجَيْب ، عن سبط ابن المارديني ،(المتوفى ٨٨٠ هـ/ ١٤٧٥ م)، يوجد مخطوطا فى برلين ٥٨٢٦ وكـرافت ٣٢٧ ، والاسكندرية حساب ٢/٢٦ ، القاهرة أول ٢٥٢/٥ ، طهران ٢/٦٤٢/ ٢ ، وعليها شرح لمجهول يوجد فى برلين ٥٨٢٧ .

٣ ــ تطهير الكلام ، هذا الكتاب ليس له بل لأبيه ، ٥٢٦ .

٤ ــ الأجوبة فى الوقف ، الجزائر ١٢٩٤ ، الرباط ٢٤٢ ، وطبع فى فاس دون تاريخ .

٥ ــ مختصر علم الحساب ، عن : نزهة الحساب لابن الهائم ، ويوجد فى برلين ٩٨٣ .

٦ ــ له رسالة فى التنجيم ، فى باريس ٦٢٢٥ .

٧ ــ شرح الخزرجية ، ٣١٢/١ .

٨ ــ سلك الدرين فى حل النيـرين ، يوجـد فى لندبـرج بريـل ٤٥٠ ، وله تلخيص يوجد فى مخطوط رامبور ٤٢٢/١/٢٠ .

٩ ــ مقدمة الحساب ، وتوجد فى رامبور ٤١٨/١/٦٨ .

١٠ ــ رسالة فى عمل الربع المجيب ، رامبور ٤٢٤/٣٦ .

١١ ــ إرشاد السالك المحتاج إلى بيان المعتمر والحاج ، ويوجد فى آصفية ٢/ ١٧١٢/٦١١ .

١٢ ـ شرح ألفاظ الواقفين والقسمة بالمستحقين ، تونس ١٣٤١ .

* * *

١ ـ (أ) شهاب الدين أحمد بن تاج الدين ، موقت بالحرم المدنى ، ألف سنة ١٠٧١ هـ/١٦٦١ م .

ـ السراج الوهاج فى عمل الأزياج ، ويوجد فى لندبرج بريل ١٦٧ .

* * *

٢ ـ الـزمـزمـي :

هـو ابراهيم بن محمـد بن عبد السـلام المكى الزمزمى الخلوتى . ولد سنـة ١١١٠ هـ/١٦٩٨ م فى مكة ، وكان موقتا فى الحرم المكى،وكانت لديه مكتبة طيبة فى علوم الفلك بعثرها ورثته بعد موته،وتوفى فى ١٧ ربيع الأول ١١٩٥ هـ/١٤ مارس ١٧٨١ م .

(أ) ترجمتـه فى :

الجبرتى ٢/٦٩/٧٠ .

(ب) آثـاره :

١ ـ الفوائد المحكمات فى مطالع الأوقات ، برنستون ١٥٠/١ .

٢ ـ منظومة فى الأوقات ، توجد بالقاهرة أول ٥/٢٨٢ ، جاريت ٢٠٧٧/١.

(قد يكون الكتابان كتابا واحدا وصل إلينا بعنوانين مختلفين) .

٣ ـ وسيلة الثقات بفهم آلة المقنطرات يوجد بالمخطوط السابق .

* * *

١٢ ـ الجغرافيـا والرحلات

١ ـ ابن فهـد :

هو محمد بن العزيز بن عمر بن فهد القرشي المكى الهاشمى محب الدين جار الله ، كان واعظا فى جدة ، وتوفى ٩٥٤ هـ/١٥٤٧ م .

(أ) ترجمتـــه فى :

(ب) آثـــاره :

١ ــ السلاح والعدة فى فضائل بندر جدة ، يوجد مخطوطا فى : برلين ٦٠٦٣ ، فينا ٨٩١ .

٢ ــ نيـل المنى بذيـل بلوغ القرى ، يتنـاول السنوات ٩٢٣ هـ ــ ٩٤٦ هـ/ ١٥١٧ م ــ ١٥٣٩ م إكمالا لكتاب بلوغ القرى بذيـل إتحاف الـورى من تأليف أبيه ، وذلك الكتاب بدوره إكمال لكتاب إتحاف الورى . ويوجد فى شهيـد على ١٩٦١ .

٣ ــ اقتطاف النور مما ورد فى جبل الثور ، يوجد فى تونس الزيتونة ٤/٣٦٠ .

* * *

١ ــ (أ) الأشعـــرى :

هو أبو الحسن البكرى الصديقى الأشعرى ، ألف سنة ٩٢٨ هـ/١٥٢٢ : إرشاد الزائرين لحبيب رب العالمين ، يوجد فى بريل ثان ١٠٧١ .

* * *

٢ ــ كبـريـــت :

هو محمد كبريت بن عبد الله الحسينى الموسوى المـدنى ، المتوفى ١٠٧٠ هـ/ ١٦٥٩ م .

(أ) ترجمتـــه فى :

سلافة العصر لابن معصوم ٨/٢٥٦ .

(ب) آثـــاره :

١ ــ الجواهر الثمينة فى محاسن المدينة ، أكمله سنة ١٠٤٨ هـ/١٦٣٨ م ، ويوجد مخطوطا فى باريس ٢٢٥٢ ، المتحف البريطاني مخطوطات شرقية DL ٧٤٩٨ (37 ، القاهرة ثان ٥/١٥٣ .

٢ ــ رحلة الشتاء والصيف ، يتناول الكتاب رحلته من المدينة إلى استانبول فى عهد مراد الرابع (١٠٣٢ ــ ٤٩ هـ/١٦٢٣ ــ ٣٩ م) ، ويوجد الكتاب مخطوطا فى جوتا ١٥٤٣ ، كمبردج برنستون رقم ١٥٨ ، وقازان ٢/١١٣ ، جاريت ٢١٩ . كمبردج ٤٤٩ ، ليدن ٨١٧ ، الفاتيكان فيدا ١٠٥٦ ، بريل أول ٨٩ ، ثان ١٦٠ ،

وفرنك ٤٢٥ ، القاهرة ٣/١٥٧ ، رامبور ٦٦٨/١ ،وطبع بالقاهـرة ١٢٩٣ ، قارن ماكتبه عنه توخ فى عرضه لرحلة الشيخ ابراهيم الخيارى Tuch, Die Reise des Schleich Ibr. al-Khijari (No.3)

٣ ــ بلوغ المرام من أحكام المنكام ، يوجد فى بريل أول ٤٧٨ ، ثان ٨٦١ .

٤ ــ نصر من الله ، ص ١١/٥١١ .

* * *

٣ ــ الخيـــــارى :

هو إبراهيم بن عبد الرحمن الخيارى المصرى المدنى المصرى الشافعى ، ولد فى ١٣ شوال ١٠٣٧ هـ/١٧ يونيـه ١٦٢٨ م فى المدينـة ، وأصبح واعـظا بالمسجـد النبوى ،وكانت له إحدى وظائف التدريس التى شغلها أبوه ، نازعه عـالم غريب وظيفته وحصل عليها،فكان مضطرا إلى أن يرحل إلى استنبول . سافر عن طريق دمشق إلى ينى شهر حيث السلطان مراد . وبعد أن أقر له السلطان بحقه عاد عن طريق استنبول إلى دمشق ثم عن طريق القاهرة إلى المدينة . فعادت إليه أستاذيته ولكنه توفى فى ٢ رجب ١٠٨٢ هـ/٥ نوفمبر ١٦٧١ م مسموما ، لأنه رفض أمر شيخ الحرم أن يقرأ البسملة فى الصلاة بصوت خافت على مذهب الحنفية .

(أ) ترجمتـــه فى :

المحبى ١٥/١ ، Wüst. Gesch. 579, Suf 2/2

(ب) لـه : تحفة الأدبـاء وسلوة الغربـاء ، وهو وصف رحلتـه إلى استنبول، مانشستر ٣٢٠ ، لنـد س مخطوطـات عربيـة ٦٩٦ ، ومنه : كيتـالى ٦٤/٣٧، والقاهرة ثان ١٥/٤ ، برلـين ٦١٣٥ ، جوتـا ١٥٤٥ ، وكتب عنه دى سـاسى ٢٢١ .

قارن ماكتبه زتسين :

Seetzen in Zàchs Monatl. Correspondenz XIV, 1806

وماكتبه توخ عن رحلة الشيخ ابراهيم الخيارى :

F. Tuch, Die Reise des Scheich Ibr. al Khijārī, Leipzig 1830

* * *

٤ ــ الموســـوى :

هو أبو العباس بن على بن نور الدين المكى الحسينى ، كتب سنة ١١٤٨ هـ/ ١٧٣٥ :

١ ــ نزهة الجليس ومنية الأديب الونيس (النفيس) ، هـذا الكتاب وصف لرحلته إلى مصر وفلسطين والهند واليمن ، مع تعليقات لغويـة كثيرة ، وطبـع فى مجلدين بالقاهرة ١٢٩٣ (معجم سركيس ١٢٦٦ (غير دقيق أن الكتاب فى مشهد ١٥/ب/٣٥/١٤٩) .

٢ ــ أزهار بستان الناظرين ، هذا الكتاب تاريخ عام من بدايـة الخلق حتى الرسول محمد (ص) ، انظر : Br. Mus. Quarterly IV 8.

* * *

٥ ــ الفُوِوِى :

هو حسن بن على شماع الفُوِّوى الشافعى المكى الخلوتى ، المتوفى ١١٧٧ هـ/ ١٦٨٣ م .

له : النفحات الحفنية فى الرحلة إلى الأقطار المكية ، ومنـه : منتهى العبارات فى بعض ما لشيخنا من المناقب والمكرمات ، (والمقصود بالشيخ هنـا محمد بن سـالم الحفنى) ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة ٥/٣٦٩ .

* * *

١٣ ــ التأليف الموسوعى

١ ــ المكنـــاسى :

هو عبد العزيز عبد الواحد المكناسى المدنى ، زار ٩٥١ هـ/١٥٤٤ م القدس ودمشق وحلب ، وتوفى ٩٦٤ هـ/١٥٥٧ م فى المدينة المنورة .

(أ) ترجمتـــه فى :

شذرات الذهب لابن العماد ٨/٣٤٢ .

(ب) لـــه :

١ ــ ١٣ أرجوزة فى العلوم الإسلامية ، يوجد فى الموصل ١٠٣ ، ٦٤/٧ ، المتحف البريطانى ملحق ١/٧١٨ .

٢ ــ شرح المثلث .

* * *

٢ ـ القـاری الهـروی :

هو علی بن سلطان محمد القاری الهروی ، ولد فی هرات ، وعاش فی مكة ، وتوفی بها ١٠١٤ هـ/١٦٠٥ م .

(أ) مصـادر ترجمتـه :

المحبی ٣/١٠٥ ، مخطوط لاندبرج ، برلین ٢٩٥ ، ورقة ٥ ب ، ٣٥ ، جاریت ٢٠٠١ ، ٤ ، الاسكندریة فنون ١٧٨/١ ـ ٤ ، البدر الطالع للشوكانی ١/٤٤٥/٦ ، التعلیقات السنیة ١٠، حدائق الحقائق ٣٩٩ ، عقود الجوهر لجمیل بك ١/٢٦٦/٧٣ ، وتوجد مجموعة تضم ٣٥ رسالة فی بریل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٥٦ ، وهناك مجموعات أخری فی المتحف الأسیوی بطرسبرج قوقـاز ٩٣٥ ، وفیض الله ٢١١٠ .

(ب) آثـاره :

١ ـ البینات فی تباین بعض الآیات ، القاهرة ثان ١/٣٥ . یبدأ الكتاب بالآیة رقم ٢٠٥ من سورة البقرة ویبحث علی أساس تفسیر البیضاوی لإثبات اختلاف معانی بعض المواضع المتشابهة فی القرآن . ویوجد مخطوطا فی : برلین ٧٦٨ ومیونیخ ٨٨٦ ، ص ١١٨ ، القاهرة أول ٧/٢٢ ، ثان ١/٣٥ ، باتنة ١/٦٨٢/٢٥٦٢/١٠ ، ٣٩٠/٢٥٦٩/١٣ .

٢ ـ تخریج قراءة البیضاوی ، یوجد مخطوطا فی نور عثمانیة ٦١ .

٣ ـ تفسیر القرآن : قلج علی ٨٣ ، سلیم أغا ٨٥ ، داماد زاده ١٣٦/٧ ، القاهرة أول١/١٥٢ ، ثان ١/٤١ ، أیاصوفیة ٦/٢٢٤ ، قولة ١/٥٢ .

٣ ـ (أ) رسالة فی تفسیر قوله تعالی (سورة الأعراف ،آیة ٩٧) ، وتوجد فی السلیمانیة١٠٤٠/١٠ ، القاهرة ثان ١/٥١ ، قولة ١/٢٣٥ .

٤ ـ الأحادیث القدسیة (الأربعینیة) والكلمات الأنسیة ، یوجد فی بریل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٦١ ، والسلیمانیـة ١٠٤٠/١١، القاهـرة أول ١/٢٦٣، ثان ١/٨٣ ، برلین ١٥٢٣ ، میونیخ ٨٨٦ ، ورقة ٩٩ ، الاسكندریة ، فنون ٨٨/٢ ، جاریت ٢٠٠١/٤ ، وطبع فی حلب ١٩٢٧ بعد كتاب مشكاة الأنوار لابن عربی ، و فی استانبول ١٣١٦ .

٤ ـ (أ) رسالة فی قوله (سورة الأعراف ، آیة ٢٩) وبیان ما قاله فی تفسیره نظام الدین یعقوب الكرخی ، توجد فی مخطوط قوله ١/٦٧ .

٥ ــ شرح عقلية الأتراب .

٦ ــ شرح المقدمة الجزرية .

٧ ــ أربعون حديثا فى جوامع الكلم (المفضل المستور) ، يوجد مخطوطا فى : برلين ١٥٢٤ ، فينا ١٦٦١/١٠ ، جاريت ٢٠٠١/٦ ، القاهرة أول ١٣٥/٧ ، ٦٨٤ ، باتنة ٢/٣٨٤/٢٥٦٨/٢٢ ، ٢٥٦٩/٤/١٥ ، باريس ٦٠٨٤ ، وبريل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٦١/٦ ، ومانشستر ٧٨٤ ، آصفية ١/٦٠٦ ، رامبور ٢/ ١١٢ وشرحه محمد حياة السندى المدنى ، (سنة ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م) ، ويوجد بالجزائر ٥٣٢ / ٨ .

٨ ــ جمع الأربعين فى فضل (فضائل) القرآن المبين ، يوجد فى المتحف الأسيوى ببطرسبرج قوقاز ٩٢١ ، والسليمانية ١٠٤٠/١٦ ، برلين ١٥٢٥ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ورقة ٨٥ ، وخسرو باشا ٧٤٩(Tauer AO VI)والقاهرة أول ٧/ ٢٦٠ ثان ١/٦٣١ ، وشرحه المؤلف بعنوان : المبين المعين لفهم الأربعين ، ويوجد فى رامبور ١/١٠٨/٣٢٣ .

وله شرح آخر بعنوان : الكشف المبين لأحمد بن على القسطمونى ، ويوجد بالقاهرة أول ٣٨٦ ، ثان ١/١٣٨ .

٩ ــ خفض الجناح برفع الجناح بأربعين حديثا فى باب النكاح ، ألفه سنة ١٠١٠ هـ/١٦٠١ م/يوجد مخطوطا فى : برلين ١٥٢٦ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ورقة ٨٣ ب ، جاريت ٢٠٠١/٨ (رفع الجناح بخفض الجناح) ، القاهرة أول ٣٨٤ ، ٤٦/٧ ، ١٣٣ ، باتنه ٢/٣٨٤/٣٥٦٨ ، ١٥٣٦ ، ٥٦ ، ٢٥٦٩ (رفع الجناح) ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٦١/٨ ، السليمانية ١٠٤٠/٤ ، ويحيى أفندى ٤٤٤/٦ ، وآصفية ١/٦٣٠ .

١٠ ــ الهبات السنية فى تبين الأحاديث الموضوعات ، يوجد مخطوطا فى : برلين ١٦٣٦ ، سرايبفو ١١٩ ، بنكيبور ٥/٢/٣١٦ ، ويوجد مطبوعا بعنوان : الموضوعة الكبرى بعد رقم ٦ فى كتاب السيوطى اللائى المصنوعة ، بالقاهرة ١٣١٧ ، ومع ترجمة هند وستانية لمولانا فضل الحق الدلاورى ، لاهور ١٨٨٧ .

١١ ــ كتاب (الأحاديث) الموضوعات ، هى مجموعة صغيرة من المجموعة السابقة ، وتوجد فى مخطوطات برلين ١٦٣٧/٨ ، الجزائر ١٥٥٢/١ ، أياصوفية

٩٣٨/٩ ، الاسكندرية حديث ٥٤/٢ ، القاهرة أول ٤٠٤/٤/١ ، ١٢٢/٧ ، ٤٠١ ، ٥١٤ ، قوله ١٥٥/١ ، السليمانية ١٠٣٣ ، ١٠٣٨ ، ١٠٥٥ ، وقلج على ٢٨٠ ، رامبور ٨٣/١ ، ١١٩/٢ ، وبعنوان : الأسرار الموضوعة فى الأخبار الموضوعة ، ويوجد فى تونس الزيتونة ٣٢/١ ، وبعنوان : المصنوع فى معرفة الموضوع ، يوجد فى رامبور ٣٢٨/١١٦/١ ، لاهور ١٨٩٧ ، وبعنوان تذكرة الموضوعات (١٠ أو ١١) ، ويوجد فى رامبور ٨٣/١ ، بنكيبور ٧٠٩ ، آصفية ١/ ١٧٧/٦١٦ ، وبوهار ٤٨ ، وطبع بالقاهرة ١٢٨٩ ، لاهور ١٣٠٢ ، وبالآستانة ١٢٨٩ .

١١ ــ (أ) الموضوعات فى مصطلح الحديث ، يوجد مخطوطا فى : الاسكندرية فنون ٧٧/٥ ، ١١٦/١ ، باتنة ٦٦٨/٦٥/١ .

١٢ ــ رسالة البرَّة فى حب الهرة ، وفيه أن الحديث بأن حب القطط من الإيمان حديث موضوع ، ويوجد مخطوطا فى برلين ١٦٣٩ ، ميونيخ ٣٨٦ ص ٧٨ ب ، القاهرة أول ٢٦/٧ ، ١٣٢ رقم ٢٣ ، ثان ١١٨/١ ، قولة ١١٨/١ ، ٢٣٧ ، باتنة ٣/٢٥٢٨/٣٧٩/٢ ، ٣٢/٣٨٥ ، يوجد فى الجزائر ١٣/٧٢٤ ، القاهرة ثان ١١٨/١ ، رامبور ٨٣/١ ، آصفية ٥٤٠/٦٢٢/٦ .

١٣ ــ إعراب القارىء على باب صحيح البخارى ، انظر ماسبق فى ترجمة البخارى ، يضاف إلى ذلك مخطوط ميونيخ ٨٨٦ ، القاهرة أول ٢٢/٧ .

١٤ ــ تزيين العبارة بدون تحيز الإشارة ، يوجد فى رامبور ٧١٧/١ ، باتنة ٢/ ٢٦/٢٣٦٨/٣٢٤/٢ ، ٤٠/٢٦٣٥ .

١٥ ــ شرح مسند أبى حنيفة ، انظر ماسبق فى ترجمة أبى حنيفة .

١٦ ــ شرح نخبة الفكر .

بعنوان : مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر ، مخطوطا بالقاهرة ثان ١/ ٧٩ .

١٧ ــ شرح مشكاة المصابيح .

١٨ ــ شرح كتاب الشفاء .

١٩ ــ رسالة فى الاعتقاديات ، هذه الرسالة ملحق مكمل لشرح كبير على الفقه الأكبر لأبى حنيفة ، يتناول شتى المسائل العقيدية الخلافية ، ويوجد مخطوطا

فى : برلين ١٨٤٠ ، يوجد مخطوطا فى رامبور ١/٣٠١/١٥٣ ب .

٢٠ ــ شرح كتاب ألفاظ الكفر ، انظر ص ٩٦ ، ويوجد مخطوطا فى : رامبور ٢٠٨ ، ٢٠٩ .

٢١ ــ تشييع فقهاء الحنفية وتشنيع سفهاء الشافعية ، هذا الكتاب دفاع عن الحنفية ورد على رسالة منحولة على الجوينى(المتوفى ٤٧٨ هـ/١٠٨٥ م)، يوجد فى مخطوط برلين ٢١٤٠ ، القاهرة أول ٧/١٢٢ = ١٣٤ ، رقم ؟) ، له ملحق مكمل بعنوان ذيل تشييع ٤١ ، يوجد فى برلين ٢١٤١ ، باتنة ٣٥١/٢٥٢٨ ، ٤٢٤٤ ، رامبور ١/٧٠٦/٦٨ .

٢١ ــ (أ) طبقات الأحناف ، اعتمادا على شرح لمسند أبى حنيفة ، يوجد مخطوطا فى باتنة ٢/٣١٤/٢٤٥١/٢ .

٢٢ ــ رسالة الأهتداء فى اقتداء الحنفية بالشافعية ومايتعلق بهذه القضية ، يوجد مخطوطا فى برلين٢١٤٢/٤ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ص ٧١ ب ، القاهرة أول ٧/٢٦ ، ١٢٩ ، باتنة ٢/٢٣٦/٢٥٦٨/٤٠ . برلين + ٥٢ ، ٣٢٨٣/٤ ، مانشستر ٧٨٧ ، والجزائر ٧٢٤/١٤ ، بوهار ١٦٥ ، رامبور ١/٢٤٤ ، ٣٢٦/٢٨٦ .

٢٣ ــ رسالة رد بها على من نسبه إلى سب الإمام الشافعى ، توجد بالقاهرة أول ٨/١٣٥ .

٢٤ ــ المقدمة السالمة فى خوف الخاتمة ، موضوعهالآية ٩٧ من السورة ٩ والرد على ابن عربى ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٢١٤٥/٦ ، ٢٦٩ ، ميونيخ ٨٨٦ ص ١٩٤ ، جاريت ٢٠٠١/٣٥ ، القاهرة أول ٧/٢٥ ، ٢/٣٨٤/٢٥٦٨/١٩ . بريل أول ٦٢٣ ، وثان ١١٦١/٣٥ ، رامبور ١/٣٢٢ .

٢٥ ــ سلالة الرسالة فى الروافض من أهل الضلالة ، يوجد مخطوطا فى : برلين ٢١٤٧ ، القاهرة أول ٧/٢٥ ، باتنة ٢/٣٨٤/٢٥٦٨/٢٥/٣٣ ، ٣٩٠/ ٢٥٦٩/١٢ .

٢٦ ــ شمر (هكذا : شيم) العوارض فى ذم الروافض ، يوجد مخطوطا فى برلين ٢١٤٨/٩ ، القاهرة أول ٦/١٥٣ ، ٧/٢٤ ، ١٢٩ ، القاهرة ثان ١/ ١٩٤/٢٢ ، ١/٣٤٣ ، ٧٠٦ .

٢٧ ــ الأجوبة المحررة فى البيضة الخبيثة المنكرة ، موضوعه الرد على عادة إتخاذ البيض فى بداية العام وأنها ترجع إلى المسيحيين والمجوس ، ويوجد فى برلين

٢١٥٠ ، ميونيخ ٨٨٦ ص ١١ ب ، الاسكندرية فنون ٩/١٥٦ .

٢٨ ــ رسالة المسألة فى البسملة ، يتناول قراءة السورة ٩ دون بسملة ، يوجد فى مخطوط بريل أول ٦٢٣ ، وثان ١١٦١ ، والجزائر ٦/٧٢٤ ، رامبور ٣٢/١ ، وبعنوان رسالة تفسير البسملة فى رامبور ٨١/٧١٧ ، وتوجد أيضا فى برلين ٢٢٦١ ميونيخ ٨٨٦ ص ١٨٠ ، جاريت ١/٢٠٠١ ، القاهرة أول ٢٤/٧ ، ١٣٠ ، ٣٩٩ ، باتنة ٢/٢٥٦٩/٣٨٤/٢ .

٢٩ ــ صنعة الله فى صيغة صبغة الله فى تحقيق البيضاوى بيَّضَ الله وجهه (صُنْعَةُ صِبْغَة الله)، يتناول ماذكره البيضاوى من بركات الحمد له ، ويوجد مخطوطا فى : برلين ٢٢٦٢ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ص ١٢٤ ب ، القاهرة أول ٢٢/٧ ، ١٣١ .

٣٠ ــ شرح عقائد النسفى .

٣١ ــ إخراج أحاديث النبى ، انظر المخطوط السابق .

٣٢ ــ التجريد فى إعراب كلمة التوحيد ، القاهرة ثان ١٦٧/١ ، ٨٣/٢ ، برلين ٢٤٤٥ ، القاهرة أول ٥٣/٤ ، ٢٤/٧ ، ١٢٩ ، ٢١٧ ، القاهرة ثان ١/ ١٦٧/٢/٨٣ ، باتنة ٣/٢٥٦٩/٣٨٤/٢ .

٣٣ ــ القول السديد فى خلف الوعيد ، يوجد فى برلين ٢٤٩٤ ، القاهرة أول ٢٣/٧ ، مانشستر ٧٨١ ، يحيى أفندى ٤٤٤ ، والقاهرة ثان ٢٠٣/١ .

٣٤ ــ كشف الخدر فى أمر (بيان حال) الخضر ، برلين ٢٧/٢٥٤٦ ، ميونيخ ٨٨٦ ص ١٦١ ، الاسكندرية فنون ٦/٦٦ ، القاهرة أول ١٣٣/٧/، ٦٢١ ، ثان ٣٠٧/٥ ، الجزائر ٧/٧٢٤ ، وخسرو باشا ٤/٧٤٩ (Tauer AO VI 106) والقاهرة ثان ٣٤٦/١ ، ١٦٠/٥ ، ٣٠٦ ، آصفية ٢٦١/٦٣٠/١ ، رامبور ١/ ١٣١/٣٣ .

٣٥ ــ الأنباء بـ (فى حق) أن العصا سنة النبى ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١٢/١١٦١ القاهرة ثان ٩٠/١ ، رامبور ١٦٨/١ ، آصفية ٦٢٣/١ ، برلين ٩/٢٠٤٨ ، جاريت ١٢/٢٠٠١ ، القاهرة أول ٢٤/٧ ، ١٣٠ ، ٦٢٤ ، باتنة ٢/٢٥٦٨/٣٨٤ ، ٤٣ ، ١٠/٢٥٦٩/٣٨٤ .

٣٦ ــ تطهير الطوية بتحسين النية ، موضوعه ثواب القيام بالعمل دون نية ذلك ، يوجد مخطوطا فى : برلين ٢٦٣٥ ، ميونيخ ٨٨٥ ص ١٠٣ ، جاريت ٢٠٠/ ٧ ، القاهرة أول ٢٥/٧ ، ١٣٤ ، باريس ٦٠٤٨ ، مانشستر ٧٨١ ، وبريل أول

٦٢٣ ، ٧/١١٦١ ، القاهرة ٩٧/١ ، ٧١٧ .

ومنه مختصر بعنوان : تحصين الطوية فى تحسين النية ، يوجد فى برلين ٢٦٣٦ ، القاهرة أول ٢٣/٧ .

٣٧ ـــ رسالة فى أبوى النبى = الأبوين السيدين الشريفين ، وتوجد فى القاهرة أول ٣/٢٢/٧ .

٣٨ ـــ أدلة معتقد أبى حنيفة الامام فى أبوى الرسول ، هذا الكتاب يعتمد على كتاب الفقه الأكبر ، ويوجد مخطوطا فى برلين ١٠٣٤٦ .

٣٩ ـــ المشرب الوردى فى مذهب المهدى ، برلين ٢٧٣١ ، ميونيخ ٨٨٦ ص ، ١٦٨ ب جاريت ١٣/٢٠٠١ ، القاهرة أول ١٩٧/٦ ، ١٣٤/٧ ، الاسكندرية فنون ٢/٩٧ . بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١٣/١١٦١ ، سليم أغا مجموع ١/٥٦٤ ، أسعد أفندى ٤/١٤٤٦ ، رامبور ١/٤١/٢٠٣ ب ، ٧١٨ .

٤٠ ـــ الرسالة الوجودية فى نيل مسألة الشهودية = الرسالة المعرفة بالمرتبة الشهودية فى منزلة الوجودية ، موضوعها إثبات كفر ابن عربى ، يوجد فى برلين ٢٨٥٣ ، يوجد فى بريل أول ٦٢٣ ، ثان ٣/١١٦١ = رسالة فى وحدة الوجود ، ضمن مجموع فى استنبول ١٢٩٤ ، انظر : نيكلسون فى بحثه عن ترجمان الأشواق ٤ .

٤١ ـــ رسالة ، ألفها ردا على نصوص الحكم لابن عربى ، توجد بالقاهرة أول ٨٦/٢ .

٤٢ ـــ رسالة فى تفاوت الموجودات ، توجد فى مخطوط برلين ٣٣٦٩ .

٤٣ ـــ الفصول المهمة فى حصول المتمة ، موضوعه أهمية الصلاة الصحيحة ، ويوجد مخطوطا فى : برلين ٣٥٩٨ ، ميونيخ ٨٨٦ ص ٥٩ ، القاهرة أول ٩٧/٣ ، ٢٤/٧ ، ١٣١ ، ٤٥٢/١ ، باتنه ٩٠/٢٥٦٩/٣٩٠ (فى أصول المُحَكَّمَة) ، السليمانية ٣/١٠٤٠ ، سليم أغا ٢/٥٦٤ ، القاهرة ثان ٤٥٢/١ .

٤٤ ـــ البرهان الجلى العلى على من سمى من غير مسمى بالولى ، يوجد فى برلين ٣٥٩٩ ، القاهرة أول ٢٣/٧ .

٤٥ ـــ الفصل المحول فى الصف الأول ، موضوعه السورة ٣٧ ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٣٦٠٠ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ص ٢٢٦ ب ، جاريت ٢٧/٢٠٠١ ، القاهرة أول ٢٥/٧ ، ١٣٢ . بريل أول ٦٢٣ ، ثان ٢٧/١١٦١ ، ويحيى أفندى

٤٤٤/٧ ، وخسرو باشا ٧٤٩/٥ (   ) ورامبور ١/٢٣٥/٤٤٧ ، ٧٠٦/ ٦٨ .

٤٦ ــ شفاء إيصال السالك فى إرسال مالك ، موضوعه وضع اليدين أثناء الصلاة ويوجد مخطوطا فى : برلين ٣٦٠١ ، القاهرة ٢/٢٢ ، باتنة ٢/٣٨٢/ ٢٥٦٨/١١/٤٢ يحيى أفندى ٤٤٤/١٣ ، وهناك رسالة فى مدح هذا الكتاب لأحمد ابن‌عبد اللطيف بن مكينة المالكى(١٠٠٧ هـ/١٥٩٨ م)، وتوجد فى مخطوط برلين ٤٦ .

٤٧ ــ رسالة فى تعيين العبارة لتحسين الإشارة ، يتناول وضع أصابع المصلى أثناء التشهد،برلين ٣٦٠٣ ، المكتب الهندى ١٧٣٣ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى بوخارى ١٨٦ مانشستر ١٨٤ ، والقاهرة ثان ١/٤١٠ ، آصفية ١/٦١٦/٣٤ ، وطبع بالقاهرة ١٣١٢ ، وعليه ذيل يوجد فى بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٦١/٢٥ ، مانشستر ٧٨١ ، برلين ٣٦٠٤ ، جاريت ٢٠٠١/٢٥ ، القاهرة أول ٢/١٣٠ الجزائر ٧٢٤/١٢ .

٤٨ ــ التدهين للتزيين على وجه التبيين ، هو إضافة ملحقة بالكتاب رقم ٦٩ ، ويجد فى يحيى أفندى ٤٤٤/١٥ ، القاهرة ثانى ١/٩٦ ، رامبور١/١٨٠ ، ٢٤٦/ ٥٢٩ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ص ١٦٠ ، القاهرة أول ٧/٢٤ ، ثان ١/٩٦ .

٤٩ ــ الاستدعاء فى الاستسقاء ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٦١/٣٤ ، يحيى أفندى ٤٤٤/١٦ ، برلين ٣٦٠٥ ، ميونيخ ٨٨٦ ص ٦٩ ، جاريت ٢٠٠١/٣٤ ، الاسكندرية فنون ٦٦/٢٤ القاهرة أول ٧/٢٣ ، باتنة٢/٣٩٠/٢٥٦٩/١١ .

٥٠ ــ صلات الجوائز (القول الجائز) فى صلاة الجنائز ، موضوعه جواز إقامة صلاة الجنائز فى المسجد الحرام بمكة ، ويوجد فى برلين ٣٦٠٦ ، ميونيخ ٨٨٦ ص ٦٥ ، القاهرة أول ٢/٢٣ ، باتنة٢/٣٨٣/٢٥٨٨/٢١ .

٥١ ــ الحزب الأعظم والورد الأفخم ، هذا الكتاب مجموعة من الأدعية ، يوجد فى برلين ٣٧٨٣ ، هامبورج ، المعهد الشرقى ٨ فينا ١٧٠٧ ، المكتب الهندى ٣٦٢/١٣٠٧ ، جاريت ١٩٦٥ ، القاهرة أول ٢/١٩٠ ، ٢١٦ ، ٢٣٥ ، وثان ١/٢٨٧ ، وباتنة ١/١٥٢/١٤٥٢ . ميونيخ ١٧٤ ، بريل ثان ١١١٤ ، أول ٦٠٢ ، والسليمانية ٢١٠ م فاتح ٢٦٠٩ ، القاهرة ثان ١/٢٨٧ ، رامبور ١/

١٤٥/٣٢/٣ ، باتافيا ملحق ٣٠٠ ، وطبع فى استانبول ١٢٦٢ ، وفى بولاق ١٣٠٠ ، وطبع على هامش دلائل الخيرات للجزولى بالقاهرة ١٢٨١ ، ١٣٠٧ ، وطبع فى مكة ١٣٠٧ ، وطبع وبهامشه ملخص باللغة التركية فى استانبول ١٢٧٨ ، وطبع وعليه شروح بين السطور باللغة الهندوستانية مع حواش وتقريرات أعدها مولوى فضل الرحمن فى دلهى ١٣١٠ . الشروح :

(أ) هناك شرح للمؤلف نفسه عنوانه : الكاشف فى أدعية النبى الأكرم ، يوجد فى سليم أغا ٥٠٣ ، القاهرة ثان ١ (؟)/٣٤٣ .

(ب) شرح عثمان العريانى ، المتوفى سنة ١١٦٨ هـ/١٧٥٤ م ، ويوجد بالقاهرة أول ١٩٩/٢ .

(جـ) الفيض الأرحم والفتح الأكرم ، لإبراهيم الساقزى ألفه سنة ١١٣٤ هـ/ ١٧٢٢ م ، ويوجد فى بريل أول ٦٠٣ ، ثان ١١١٥ ، بالقاهرة ثان ٣٣٩/١ ، أسباط ٩١٠ .

ومنه مختصر لمحمد بن هاشم الفلاّشى ، يوجد فى القاهرة ثان ٣٥٦/١ ، والاسكندرية فنون ١٥ ، وجاريت ١٩٦٦ .

(د) شرح محمد النابلسى المقدسى الأزهرى ، ألفه سنة ١١٦٠ هـ/ ١٧٤٧ م ، يوجد فى قوله ٢٤٤/١ .

هـ الدر المنظم للمدنى ، ألفه سنة ١٢٧٤ هـ/١٨٥٨ م .

٥٢ ــ شرح الحصن الحصين ، ص ٢٧٧ ، ١٩ ب .

٥٣ ــ الأدب فى (فضائل) رجب (المرجب) ، باريس ٦٠٨٤ ، الجزائر ٥/٧٢٤ ، برلين ٣٨٢٠ ، القاهرة أول ٢١/٧ ، ١٣٤ ، ثان ٢٦٣/١ ، رامبور ٢٩/٦٢٧/١ ، ٧١٧ ، وباتنة ٢/٢٥٦٨/٣٨٤/٢ .

٥٣ ــ (أ) رسالة فى فضائل رجب وشعبان ، يوجد فى جاريت ٢٠٠١/ ١٥ ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١٥/١١٦١ ، والسليمانية ٩/١٠٤٠ .

٥٤ ــ التبيان فى فضل ليلة نصف شعبان وليلة القدر فى رمضان = فتح الرحمن بفضائل شعبان ، يوجد فى بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١٦/١١٦ ، برلين ٣٨٢٤ ، جاريت ١٦/٢٠٠١ ، وطبع فى بولاق ١٣٠٧ .

٥٥ ــ رسالة فيها يتعلق بليلة النصف من شعبان ، يوجد بالقاهرة أول ٧/ ١٣٣ ، ثان ٥٢/١ ، والاسكندرية فنون ٣/٩٧ ، ١/١٧٨ .

٥٥ ـ (أ) المجالس الثلاثة فى رجب وليلة النصف من شعبان وليلة القدر ، القاهرة ثان ١ /٣٥١ .

٥٦ ـ رسالة فى بيان « كراهة » إفراد الصلاة عن السلام ، موضوع هذه الرسالة هل يجوز الاكتفاء فى الدعاء للنبى (ﷺ) بكلمة (ﷺ) أم لابد ـ أيضاً ـ من الفعل (ﷺ) كما قال النووى . يوجد مخطوطا فى برلين ٣٩٢٦ ، وباتنة ٢/ ٤٨/٢٥٦٨/٣٨٧ ، ويحيى أفندى ١١١/٤٤٤ ، ويوجد بعنوان : تقوية بحث الإمام الجزرى مع الإمام النووى فى ميونيخ ١٢٢/٨٨٦ ، وعليه تعليق لعلى بن محمد الداغستانى ، المخطوط السابق ١٢٣ .

٥٧ ـ موعظة الحبيب وتحفة الخطيب ، موضوعه خطب الرسول والخلفاء ، ألفه سنة ١٠١١ هـ/١٦٠٢ م ، ويوجد فى برلين ٣٩٤٥ ، ما نشستر ٧٨٧ ، ويوجد مع شرح له فى السليمانية ٤٨٨ .

٥٨ ـ لب لباب المناسك وحب عباب المسالك ، موضوعه شعائر الحج ، يوجد فى برلين ٤٠٥٤ (= نور عثمانية ١٦٤٧ ؟) ، والقاهرة أول ١١٦/٣ ، وله فيها ترجمة تركية ، يوجد بالقاهرة ثان ٤٥٨/١ ، وشرح المؤلف مخطوط آصفية ٢/ ٤١/١٣٤٨ ب وعليه تقريرات أعدها المكى ، وتوجد فى رامبور ١٤٤/١٨٦/١ .

٥٩ ـ بداية السالك فى نهاية المسالك .

٦٠ ـ الحظ الأوفر فى الحج الأكبر ، يتناول فى المقام الأول ـ يوم عرفة ، ألفه فى مكة المكرمة سنة ١٠٠٧ هـ/١٥٩٨ م ، ويوجد فى برلين ٤٠٥٦ ، وجاريت ١٤/٢٠٠١ ، القاهرة أول ١٣١/٧ ، ٢٨٩ ، باتنة ٢/٣٨٤/٢٥٦٨/١٧ .

٦١ ـ وجوب طواف البيت على الأنام ولو كان بعد الانهدام ، يتناول موضوع وجوب الحج حتى وإن انهدمت الكعبة ، ويوجد مخطوطا فى بريلن ٤٠٥٧ ، وجاريت ٢٣/٢٠٠١ ، القاهرة أول ١٣٠/٧ ، ٦٨٤ . بريل أول ٦٢٣ ، ثان ٢٣/١١٦ .

٦٢ ـ الصنعية فى تحقيق البقعة المنيعة ، أى مكة ، ويوجد فى ما نشستر ٧٨٧ ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ٣٠/١١٦١ ، القاهرة أول ٢٣/٧ ، ثان ١/ ٤٠٨ ، وميونيخ ٨٨٦ ، ص ١٣ ، جاريت ٣٠/٢٠٠١ ، باتنة ٢/٢٨٤/٢٥٦٨/ ٢٣ .

٦٣ ـ الذخيرة الكثيرة فى رجاء مغفرة الكبيرة ، موضوعه غفران الكبائر بعد لحج المبرور ، يوجد فى برلين ٤٠٥٨ ، القاهرة أول ٢٣/٧ ، ٧٣ ، ١٣٢ ،

٦٣١ ، وثان ٤٢٢/١ ، وباتنه ١٤/٢٥٦٨/٣٨٣/٢ .

٦٤ ــ بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير ، يوجد فى برلين ٤٠٥٩ ، جوتا ١٠٨٤ ، الفاتيكان فيدا برج ١/٢٥٨ ، يحيى أفندى ١٨/٤٤٤ ، القاهرة أول ٢٤/٧ ، ١٣٠ ، ١٤٢ .

٦٥ ــ إحرام الآفاقى ، يتناول مسألة المكى المسافر العائد فى شهر الحج حاجا ، أتحسب له حجته أم لا ، يوجد فى برلين ٤٠٦٠ .

٦٦ ــ العفاف عن وضع اليد على الصدر حال الطواف ، ألفه سنة ١٠١٠ هـ/١٦٠١ م ، يوجد فى بريل أول ٦٢٣ ، وثان ٢٤/١١٦١ ، وبرلين ٤٠٦١ ، وجاريت ٢٤/٢٠٠١ ، والقاهرة أول ٢٤/٧ ، ١٣٠ ، ٦٨٤ .

٦٧ ــ الاصطناع فى الاضطباع ، يتناول عادة أخذ المحرم أثناء الطواف تحت إبطه الأيمن وطرحه على كتفه الأيسر . يوجد فى برلين ٤٠٦٢ ، والقاهرة أول ٧/ ٢٥ ، ١٣٢ ، ٦٤٤ ، وجاريت ٣١/٢٠٠١ ، فى بريل أول ٦٢٣ ، وثان ٣١/١١٦١ ، ويحيى أفندى ٢٠/٤٤٤ ، والقاهرة ثان ٤٠١/١ .

٦٨ ــ فضائل مكة يوجد فى برلين ٤٠٦٣ (رواية أخرى) خسرو باشا ٢/٧٤٩
(Tauer A. O. 6/ 105)

٦٩ ــ الدرة المضيئة فى زيارة قبر النبى (ﷺ) فى المدينة المنورة ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٤٠٦٤ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ورقة ١٤٥ ، والاسكندرية تأريخ ٧ ، القاهرة أول ٤٥/٧ ، وباتنة ٣٧٩/٢ ، باريس ٦٠٣٩ ، يحيى أفندى ٢١/٤٤٤ .

٧٠ ــ القول الحقيق فى موقف الصديق ، أو : الوقوف بالتحقيق . هذا الكتاب فى أن أبا بكر الصديق وعلى بن أبى طالب وقفا بعرفة عندما أرسلهما محمد (ﷺ) للحج عام ٩ هـ/٦٣٠ م . ويوجد فى برلين ٤٠٦٤ ، القاهرة أول ٧/ ٢٣ .

٧١ ــ أنوار الحج فى أسرار الحجج ، برلين ٦٠٦٦ ، القاهرة أول ٢٣/٧ .

٧٢ ــ رسالة فى بيان التمتع فى أشهر الحج للمقيم بمكة المكرمة ، القاهرة أول ١٣٠/٧ ، ٦٨٤ .

٧٣ ــ المسلك المتقسط فى المسلك المتوسط ، قازان ، انظر : Isl. XVII 93 ٨٦٥/١١٠٦ ، وفيينا ١٦٧٨ .

٧٤ ــ فتوى فى سؤال منسوب إلى بطلان النكاح . يبحث فى موضوع ذكر أسماء الأجداد وهل هل هو ضرورى لصحة العقد ، يوجد فى برلين ٤٦٧٣ .

٧٥ ــ رسالة فى النكاح ، القاهرة أول ٧/٢٥ .

٧٦ ــ النسبة المرتبة فى المعرفة والمحبة ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٦١/٣٢ ، القاهرة أول ٧/١٣٢ ، ثان ١/٣٧١ ، برلين ٥٤١٤ ، باتنه ٢/٣٧٣ .

٧٧ ــ معرفة النساك فى فضيلة السواك ، عن مستخدم السواك ، سورة ٣/٢٩ ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٦١/٩ ، السليمانية ١٠٤٠/١٣ ، برلين ٥٤٤٣ ، جاريت ٢٠٠١/٩ ، القاهرة أول ٧/١٣٤ ، باتنه ٢/٣٨٦ .

٧٨ ــ التصريح فى شرح التسريح ، موضوعه اللحية والشعر ، توجد فى بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٦١/١٧ ، ورامبور ١/١٨٠ ، ٧١٧ ، ميونيخ ٥٤٤٦ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ورقة ٨٠ ب ، الاسكندرية فنون ٣/٩٧ ، القاهرة أول ٧/٢٢ ، ١٣١ ، جاريت ٢٠٠١/١٧ ، باتنة ٢/٣٨٦ .

٧٩ ــ المقالة العذبة فى مسألة الإمامة والعذبة ، موضوعه العمامة ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٦١/١٠ ، رامبور ١/٧١٨ ، ٢/١١٩/٤٤٠ ، برلين ٥٤٦٠ ، جاريت ٢٠٠١/١٠ ، القاهرة أول ٧/٢٤ ، ١٣١ ، ٣٩٠ ، باتنة ٢/٣٨٦ .

٨٠ ــ الاعتناء بالغناء ، هذا دفاع عن الموسيقى والغناء ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٦١/١٨ ، رامبور ١/١٩٧ ، ٧١٧ ، برلين ٥٥١٨ ، ميونيخ ٨١٦ ، ورقة ١١ ، جاريت ٢٠٠١/١٨ ، الاسكندرية فنون ١/٩٧ ، باتنة ٢/٣٧٩ .

٨١ ــ رسالة فى السماع والغناء ، يوجد فى رامبور ١/١٩٩ ، برلين ٥٥١٩ ، القاهرة أول ٦/٢٦ ، ١٣٤ .

٨٢ ــ فتح الأسماع فى شرح السماع ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٦١/١٩ ، القاهرة أول ٧/١٣٣ ، ثان ١/٣٣٥ ، نشره ٢٠٥ ، جاريت ٢٠٠١/٩ .

٨٣ ــ الرسالة العطائية فى الفرق بين صفد وأصفد ومثلها ، توجد بالقاهرة أول وثان ٢/١٤ ، باتنة ٢/٢/٣٧٩ ، ٢٥٦٩/٤٧ .

٨٤ ــ فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد ١/٥٤٨ ، يوجد فى ميونيخ ٨٨٦ ، ص ٢٢٨ ب ، السليمانية ١٠٤٠/٥ ، القاهرة أول ٧/٢٤ .

٨٥ ــ تسلية الأعمى عن بلية العمى ، به أربعون حديثا ، يوجد بالقاهرة ثان

٩٧/١ ، ٢٧٩ ، رامبور ١/١٦٨/٣٤٥ ب ، برلين ٨٨٤٧ ، الاسكندرية مواعظ ١٠ ، القاهرة أول ٢٥/٧ ، ١٣٢ ، ثان ٩٧/١ ، ٢٧٩ .

٨٦ ــ فر العون من مدعى إيمان فرعون ، يوجد مخطوطا فى رامبور ١ / ٣٠٣ / ١٦٤ ، آصفية ١ / ٦١٠ / ٢٦١ .

٨٧ ــ رسالة فى الكرامة لبعض الأولياء ، القاهرة أول ١٣١/٧ ، ٦٢١ .

٨٨ ــ الناموس المأنوس (الملخص) من القاموس .

٨٩ ــ تبعيد العلماء عن تقريب الأمراء ، يوجد مخطوطا فى برلين ٥٥٨٥ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ورقة ٨٧ ، باتنة ٢ / ٣٩٠ .

٩٠ ــ أربعون حديثا فى فضائل النكاح ، برلين ٥٥٩٤ .

٩١ ــ تحقيق الاحتساب فى تدقيق الانتساب ، موضوعه أن رجوع الأصل إلى أمه لا يغض من الشأن (وإشارة إلى ابنه إبراهيم) ، يحيى أفندى ٨/٤٤٤ ، برلين ٥٦٠٠ ، ميونيخ ٨٦٨ أ ، ٢٠٥ ب ، باتنة ٣٨٤/٢ ،

٩٢ ــ غاية التحقيق ونهاية التدقيق رسالة فى ست مسائل فى الصلاة . جوتا ٧١٢ ، القاهرة أول ٦٨/٧ .

٩٣ ــ كنز الأخبار فى الأدعية وما جاء من الآثار ، تونس الزيتونة ٢٤٦/٣/ ١٧١٤/٢ ، القاهرة أول ٢٠٩/٢ ، ثان ٣٤٩/١ .

٩٤ ــ المورد الروى (الربوى) فى المولد النبوى ، بريل أول ٦٢٣ ، ثان ١١٦١/٢ السليمانية ١٠٤٠/٧ ، القاهرة أول ٢٦/٧ ، ثان ١٥٤/١ ، ١٦٠ (وفيه : المورى) برلين ٨٥٤٥ ، ميونيخ ٨٨٦ أ ، ١٣٢ ب ، الجزائر ١/٧٢٤ ، ١٦٩٦ ، جاريت ٢/٢٠٠١ ، باتنه ٣٨١/٢ .

٩٥ ــ رسالة فى أولاد النبى ، توجد فى القاهرة أول ١٩٨/٥ ، ثان ٩٨/٦ ، برلين ٩٦٤٥ .

٩٦ ــ استئناس الناس بفضائل ابن عباس ، يوجد فى القاهرة ثان ٢٣/٦ ، وبرلين ٩٦٧٣ .

٩٧ ــ المعدن العدنى فى فضائل أويس القرنى ، المتوفى ٣٧ هـ/٦٥٧ م ، يوجد بالقاهرة ثان ٣٥٢ ، آصفية ١/ ٦٣٠ ، برلين ١٠٠٦٧ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ورقة ١٠٨ الجزائر ٩/٧٢٤ ، باتنة ٣٢٤/٢ ، طبع فى استانبول ١٣٠٧ هـ .

٩٨ ــ نزهة الخاطر الفاتر فى ترجمة الشيخ عبد القادر ، يوجد بالقاهرة أول ٧/

٢٦ ، ٣٨٧/٥ ، الجزائر ١٨/٧٢٤ ، الاسكندرية تصوف ٤٥ .

٩٩ ـ شرح بانت سعاد .

١٠٠ ـ رسالة الأحاديث ، باريس ٦٠٨٤ .

١٠١ ـ رد المتشابهات إلى المحكمات ، يوجد بالسليمانية ٢/١٠٥٥ .

١٠٢ ـ تفسير الآيات المتشابهات ، يوجد بالسليمانية ٣/١٠٥٥ .

١٠٣ ـ في ما هية الملائكة وقصة خلق آدم ، يوجد بالسليمانية ٢/١٠٣٣ .

١٠٤ ـ قصة هاروت وماروت ، يوجد بالسليمانية ٣/١٠٣٣ .

١٠٥ ـ لب الألباب في تحرير الأنساب ، السليمانية ٤/١٠٣٣ .

١٠٦ ـ البلاء في مسألة الولاء ، السليمانية ١٢/١٠٤٠ .

١٠٧ ـ الرائض في مسائل الفرائض ، السليمانية ١٤/١٠٤٠ ، وشرحه يوسف الأسير ، دمشق العمومية ٢/٢١/٦٦ ، وطبع في بيروت ١٢٩٠ ، وفي بعبدا ١٣١٨ .

١٠٨ ـ في شهادة المستخدمين على المتولى ، السليمانية ١٨/١٠٤٠ .

١٠٩ ـ في بيان أن المكتوب لا يجوز العمل به ، السليمانية ١٩/١٠٤٠ .

١١٠ ـ في شرط وقف السلطان الغوري ، السليمانية/٢٠ .

١١١ ـ مسألة أمرأتين لهما وقف ، المخطوط السابق ٢١ .

١١٢ ـ حق تأخير الشهادة ، المخطوط السابق ٢٢ .

١١٣ ـ ترتيب وظائف الوقف ، المخطوط السابق ٢٣ .

١١٤ ـ وقف الإجارة ، المخطوط السابق ٢٤ .

١١٥ ـ رسالة في ثبوت الشرعي ، المخطوط السابق ٢٥ .

١١٦ ـ فيما يبدل دعوى المدعي ، المخطوط السابق ٢٦ .

١١٧ ـ مسألة الإبراء ، المخطوط السابق ٢٧ .

١١٨ ـ السيرة الكبرى ، السليمانية ٨٢٦ .

١١٩ ـ شرح طيبة النشر .

١٢٠ ـ رسالة في الرد على من ذم مذهب أبي حنيفة ، القاهرة ثان ١٩٩/٥ .

١٢١ ـ رسالة في حماية مذهب أبي حنيفة ، آصفية ١٣٠٦/٢ .

١٢٢ ـ مناقب الامام الأعظم (أبي حنيفة) حيدر آباد ١٣٣٢ .

١٢٣ ـ الأثمار الجنية في أسماء الحنفية ، يوجد في عاطف أفندي ، ١٨٠٠/

١ ، شهيد على ١٨٤١ (Spies BAL 46) ، وبوهار ٢٥٦ ، وبنكيبور ٧٦٣/١٢ .

١٢٤ ـ رسالة فى باب الإمارة والقضاء يوجد فى السليمانية ١٥/١٠٢٩ .

١٢٥ ـ فوائد جليلة وجلية ، يوجد فى بريل أول ٦٢٣ ، وثان ٢٠/١١٦١ .

١٢٦ ـ لباب المرام فى زيارة النبى ﷺ ، يوجد فى السليمانية ٤/٣٨٦ .

١٢٧ ـ رفع العذاب عن أهل القبور ، يوجد فى السليمانية ٨/١٠٤٠ .

١٢٨ ـ شرح النقايا .

١٢٩ ـ فى إعراب لا إله إلا الله ، يوجد فى القاهرة ثان ١١١/٢ .

١٣٠ ـ رسالة فى حديث الوعيد والموعدة ، يوجد فى السليمانية ٢٣/١٠٢٩ .

١٣١ ـ كراسة الكشف فى مجاورة الألف ، يوجد فى السليمانية ١٠٤٩/ ٢٤ .

١٣٢ ـ فى حل مسألة ابتلائه جهله فى باب النسب ، يوجد فى بريل أول ٦٢٣ ، ثان ٢٨/١١٦١ .

١٣٣ ـ رسالة فى حق المهدى ، يوجد فى الجزائر ٤/٧٢٤ .

١٣٤ ـ الملمع شرح نعت المرصع ، هذا شرح لمواضع صعبة فى النعت المرصع ، يوجد فى ميونيخ ٨٨٦ (الورقة ١٠١ حتى ٣) ، وبريل أول ٦٢٣ ، ثان ٣/١١٦١) الجزائر ٣/٧٢٩ ، ورامبور ١٢٢/٦٦٩/١ .

١٣٥ ـ شرح الشاطبية .

١٣٦ ـ تزين العبادة فى رفع السبابه (فى التشهد) على هامش لطف الله النسفى الفاضل الكيدانى ، وعنوانها :

رسالة خلاصائى كيدانى ، لاهور ١٨٧٢ .

١٣٧ ـ استخراج المجهولات للمعلومات ، فى التنجيم ، سباط ٥١٠ .

١٣٨ ـ ضوء الأمالى .

١٣٩ ـ شرح الموطأ .

١٤٠ ـ شرح عين العلم .

١٤١ ـ معتبر المنار .

١٤٢ ـ بداية السالك .

١٤٣ ـ ابتداء برات ، يوجد فى آصفية ٢٦١/٦٠٢/١ .

١٤٤ ـ حكم الرفضة ، يوجد فى آصفية ٦٦٥/٦٢٤ .

١٤٥ ــ رسالة فى التزويق ، يوجد فى آصفية ٢٦١/٦٣٠ .
١٤٦ ــ رسالة فى العتمة ، يوجد فى المخطوط السابق .
١٤٧ ــ رسالة فى الكلمة الطيبة ، يوجد فى المخطوط السابق .
١٤٨ ــ رسالة فى طريق تحصيل العلم ، يوجد فى رامبور ١/٣٧٤/١٣ ب .
١٤٩ ــ المجالس الشامية فى مواعظ البلاد الرومية ، يوجد بالقاهرة ثان ١/٣٥٢ .
١٥٠ ــ مصباح الظلم على المنهج الأتم ، طبع فى مكة ١٣١٤ .
١٥١ ــ مولد النبي ونجاة أبويه (انظر رقم ٣٧) ، يوجد فى آصفية ٢/٩٣/١٣٢٨ .
١٥٢ ــ رسالة فى إحراق المصحف الذي خرج من الانتفاع ، يوجد فى رامبور ١/١٩٧ .
١٥٣ ــ رسالة فى مسائل الصلاة ، يوجد فى رامبور ١/٢٠٠/٢٢٥ .
١٥٤ ــ مجموعة رسائل قول الجلي ، يوجد فى رامبور ٢٤٧/٥٢٣ .
١٥٥ ــ عقيدة أهل الإسلام والإيمان ، يوجد فى رامبور ٣٥١ .
١٥٦ ــ الاستنان عند القيام إلى الصلاة ، يوجد فى رامبور ١٦٣ .
١٥٧ ــ مغيث القلوب لما يزول به علل الجهل والذنوب ، يوجد فى رامبور ١٩٠ .
١٥٨ ــ رسالة فى الاستنجاء ، يوجد فى رامبور ١٩٦ .
١٥٩ ــ رسالة فى مناقضة البيضاوي فى الحديث برفع العذاب عن أهل القبور ، يوجد بالقاهرة ثان ٠/١٢٠ (= ١٢٧ (؟)) .
١٦٠ ــ شرح ثلاثيات البخاري ، يوجد فى شهيد علي ٢/١٨٤١ .
١٦١ ــ رسالة في الجمع بين الصلاتين ، باتنة ٢/٣٨٢ .
١٦٢ ــ مقالة في بيان الخضر ، باتنه ٣٨٩ (= ٣٤ ؟) .
١٦٣ ــ مرقاة المفاتيح .
١٦٤ ــ ذيل مرتبة الوجود ، باتنة ٢/٣٨٤ .
١٦٥ ــ فيض الفائض شرح الرائض فى الفرائض (رقم ١٠٧) ، وكذلك ٣٨١ .
١٦٦ ــ حزب البحر ، باتنة ٣٧٤ .

١٦٧ ــ رسالة فى تحقيق حديث البراء فى باب الصلاة ، باتنه ٣٠/٤٩ .

١٦٨ ــ طرفة الهميان فى تحفة العميان ، باتنه ٣٨٥ .

١٦٩ ــ رسالة فى أولاده وأزواجه ﷺ ، باتنه ٢٥٥٦٩/١٨/٣٤ .

١٧٠ ــ الأزهية فى النحو ، دمشق عمومية ٨٦٥ .

* * *

٣ ــ الهتـــــارى :

هو حسين بن سامى الهتارى المدنى ، حوالى ١١٠٠ هـ/١٦٨٨ م .

آثـــــاره :

١ ــ أبدع ما كان وأجود ما يستفيده الطلاب ، موسوعة ، برلين ٩٢ .

٢ ــ مختصر فى علم الجبر والمقابلة ، نقلا عن عبد المجيد الساملى وابن الهائم ، يوجد فى بريل أول ٢٩٦ ، ثان ٥٣٣ ، جاريت ١٠٥١ .

٣ ــ معراج الألباب إلى علم الحساب ، بنكيبور ٢٢/٢٤٢٦ .

* * *

الفصل الرابع

اليمن

على نحو ما انهارت حضارة الجنوب العربي فى القرن الأول الميلادى ، التى كان ازدهارها يقوم على التجارة ، وذلك بسبب اتخاذ التجارة مسالك أخرى ، فإنه فى نهاية القرن الخامس عشر وأوائل السادس عشر أصاب تحول التجارة العالمية الحضارة الإسلامية فى اليمن بالضرر والفساد . ومنذ أن توقف إثراء البلاد من الخارج فقدت العاصمة زَبيد أهميتها أيضا بالنسبة للأدب العربي[1]. ولا شك أن الانهيار هنا لم يكن فادحا على نحو ما حدث فى أرض النهرين . وفى بلاط الأئمة الزيدية وجد الشعر والتدوين التاريخى وكذلك علم الكلام الزيدى حتى أواخر القرن الماضى عناية واهتماما .

Wüst. Suf= F. Wüstenfeld, Die Cufiten in Südarabein im XI (XVII) Jahr Hund ert. Abh. d. Kgl. D. Ges. Wiss. zu Göttingen, Bd 30 (1883), Wüstenfeld, Jemen in XI (XVII) Jhrh. Bd 32 (1884).

أولا : الشعر والنثر الفنى

١ ـ القاسعــــى :

هو عبد اللطيف سراج الدين بن على القاسعى ، نحو ٩٥٠ هـ/١٥٤٣ م .
له : السائق الشائق إلى الشراب الفائق الرائق ، أو : النور الباهر والنور الزاهر ، يضم شعرا فى مدح النبى وبعض الرجال ، وملحة الإعراب للحريرى ، وألفية ابن مالك فى النحو ، وكتاب الشفاء لابن سينا ، ويوجد فى مخطوط ليدن ٧٤٨ .

***

١ ـ (أ) الصعــــدى :

هو ضياء الدين موسى بن يحيى بهران الصعدى ، من سنة ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣ م .

(١) قارن ما كتبه: Snouck Hurgronje, ZDMG 53, 142, n. 3.

له : ديوان ، يضم قصائد وموشحات فى مدح الامام المتوكل على الله يحيى بن شمس الدين (٩١٢ - ١٥٠٦/٦٥ - ٥٧) وفى مدح ابنه ، ويوجد فى المتحف البريطانى ملحق ٢/١٠٧٢ ، القاهرة ثان ١٠٦/٣ ، وله قصيدة توجد فى المتحف البريطانى ملحق ٥٤٠ ، الورقة ٢٨ ب .

* * *

٢ ــ شرف الدين حفيد المتوكل على الله :

هو شرف الدين محمد بن عبد الله المتوكل على الله بن يحيى ، حفيد مجدد الأسرة الزيدية الحاكمة فى اليمن ، ولد سنة ٩٣٠ هـ/١٥٣١ م ، وتوفى ١٠١١ هـ/ ١٦٠١ م .

انظر ما كتبه هارتمان فى كتابه عن الموشح : Hartmann, Muw. 67.

له : ديوان ، عنوانه : الروض المرهوم والدر المنظوم ، جمعه عيسى بن لطف الله إبن المطهر ، المتوفى ١٠٤٨ هـ/١٦٣٨ م ، مخطوط ليدن ٧٥١ .

يضاف إليه « الموشحات » ، وأكثرها له مقدمة تبين المناسبة ، تمت كتابته سنة ١٠٣٠ هـ/١٦٢١ م بعد جهد عشرين عاما ، مخطوط برلين ٢/٨١٧٣ .

* * *

٣ ــ الشــــرجـــــــى :

هو شمس الدين محمد اليمنى ، من حوالى سنة ٩٩٩ هـ/١٥٩٠ م .

له : تحفة الأصحاب ونزهة ذوى الألباب ، كتاب فى الأدب ، يوجد فى برلين ٨٤٢٠ (ينسب عند لندبرج ٢٨٨ إلى محمد بن أحمد النهروالى) ، ويوجد فى باريس ٣٥٥٦ ، ٥٩٨٤ ، بريل أول ٦٧٩ ، ثان ١٤٨ (مجهول المؤلف) ، ليدن ٥٢٣ ، والمتحف البريطانى ملحق ١١٥٠ ، جاريت ٢١٦ .

* * *

٤ ــ الضَّمْـــــرى :

أحمد بن أبى القاسم الضمرى شمس الدين ، نحو سنة ١٠١٠ هـ/ ١٦٠١ م .

له : شعر فى مدح الإمام القاسم بن محمد (المتوفى ١٠٢٩ هـ/ ١٦٢٠ م) ، فى مخطوط برلين ٧٩٥٣ .

* * *

٤ ـ (أ) البشـــارى :

هو عبد الله بن البشارى ، كتب سنة ١٠٢٤ هـ/ ١٦١٥ م : قصيدة ، فى والى زبيد موجهة إلى الإمامين الحسن والحسين ، توجد بالقاهرة ثان ٣/ ٢٥٢ .

* * *

٤ ـ (ب) السهـولـــى :

هـو القاضى عـز الدين محمـد بن ابراهيم ، وقـد تـوفى أبـوه ١٠١٠ هـ/ ١٦٠١ م .

له : القصيدة الفريدة والكلمة الفائقة الفصيحة ، موجهة إلى القاضى عز الدين محمد بن عبد الله حميد الأنسى، توجد فى مخطوط الأمروزياناب RSO IV/ ٣/ ١٧١ 98)

* * *

٤ ـ (جـ) الأهـــدل :

هو السيد أبو بكر بن القاسم الأهدل،المتوفى ١٠٣٥ هـ/ ١٦٢٥ م .

أ ـ المحبى ١/ ٦٤

له : جمر الغضاه لكل ذى تساهل من القضاه ، هجاء فى القضاة الجهلة فىعصره بوزن الرجز ، يوجد فى المتحف البريطانى ملحق ١٢٢٩/ ٢ .

* * *

٦ ـ الآنسى :

هو شمس الدين أحمد بن محمد بن الهادى الأنسى ، كـان هجاؤه سببـافى غضب حكام بلده عليه ، وتوفى فى سجن زيلع سنة ١٠٣٠ هـ/ ١٦٤٠ م .

له : ديوان ، يـوجد فى بـرلين ٧٩٧٢/ ٢ ، المتحف البـريطانى ملحق ١٠٩٦ ، الأمبروريانا (RSO VII/ 67) D 506 ، وله قصيدتان فى الأمبروزيانا حرف (٢)٢١٢/ ٩ ، برلين ٧٩٧٢/ ٣ (وقد تكون لابنه) .

* * *

٧ ــ حميد الديــــن :

هو شيخ الإسلام السيد أحمد بن الحسن بن أحمد بن حميد الدين إمام الزيدية عاش نحو سنة ١٠٧٠ هـ/١٦٥٩ م ، فى كوكبان وشبام وصنعاء .

له : ترويح المشوق فى تلويح البروق ، يضم شعر المؤلف وأصدقاءه مع شرح تاريخى جمالى ، يوجه بالقاهرة ثان ٣/٦٠ ، المتحف البريطانى ١٦٧٤ .

* * *

٧ ــ (أ) الحسين بن عبد القادر (المتوفى ١٠٩٧ هـ/١٦٨٦ م - انظر المحبى ٢/٤٦٩)

ابن الناصر بن عبد الرب عبد المؤيد المتوكل ، هو إمام الزيدية فى كوكبان، هرب من المهدى محمد بن أحمد إلى مكة، وتوفى فى شبام فى ١٢ ربيع الثانى ١١١٢/٢٧ سبتمبر ١٧٠٠ م .

(أ) ترجمتــــه فى :

البدر الطالع للشوكانى ١/٢٢١/٢ .

(ب) آثــــاره :

١ ــ القول الحسن من نظم الحسين ، وهو ديوان يوجد فى جاريت ١٢٤ ، بريل أول ٥٠ ، ثان ١/٨٤ ، المتحف البريطانى ١١٦٠ .

٢ ــ له قصيدة شرحها جمال الدين على بن صلاح الدين بعنوان : نزهة الناظر ، وتوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ملحق ١/١٠٩٥ .

٣ ــ بائية نونية ، فى مدح النبى (ﷺ) ، شرحها شهاب (صفى) الدين أحمد بن محمد بن الحسن الحيمى الكوكبانى بعنوان : سلافة العصر ، وتوجد فى المتحف البريطانى ملحق ١٠٩٩ .

* * *

٧ ــ (ب) النازلــــى :

هو عبد الباقى بن عبد الرحيم النازلى الحسنى الشافعى من سنة ١٠٧٤هـ/ ١٦٦٣ م (؟) .

آثـــاره :

١ ــ نتيجة الفكر فى مدح طيب الذكر ، يوجد فى بريل أول ٤٨ ، ثان ٨٣/ ١ ، جاريت ١١٩ .

٢ ــ بديعية ، جاريت ١٢٠ .

* * *

٨ ــ الوزيـــرى :

هو السيد فخر الدين عبد الله بن على بن يحيى القاسم بن يوسف الحجاج (بن محمد بن عبد العال) الوزيرى ، كان معروفا فى أوائل القرن الثانى عشر الهجرى .

آثـــاره :

١ ــ أقراط الذهب فى المفاخرة بين الروضة وبئر العرب ، وهما موضعان بالقرب من صنعاء ليدن ٤٤٢ ، رامبور ١/٥٧٨/٢٧ .

٢ ــ ديوان ، عنوانه : حوارش الأفراح وقوت الأرواح ، يضم مجموعة من أشعار المناسبات رتبه على حروف المعجم إسماعيل بن الحسن الحمزى الحرة ، يوجد فى لندبرج ٣٢٢ أمبروزيانا (٢) ١٠٩ (RSO VII/ 586) ، القاهرة ثان ٣/٧٨ ، ليدن ٢٣٤٢/٣ .

٣ ــ طبق الحلواء وصحاف المن والسلوى ، هذا الكتاب فى تاريخ اليمن فى الفترة ١٠٤٦ ـ ١٠٩٠/١٦٣٦ ـ ٧٩ ، ألفه سنة ١١١٨ هـ/١٧٠٦ م ، يوجد فى ليدن ٩٤٦ ، آصفية ١/٢٠٠/١٠ ، بنكيبور ١٥/١١٠٠ ، المتحف البريطانى ملحق ٥٩٢ ، لاندبرج بريل ٢٤٦ .

* * *

٩ ــ الهنـــدى :

هو إبراهيم بن صالح المهتدى الهندى صارم الدين ، كان أبوه قد هاجر من الهند إلى اليمن ، وتوفى سنة ١١٠٢ هـ/١٦٩٠ م .

(أ) ترجمتـــه فى :

سلافة العصر لابن معصوم ٤٧٧/٨٥ .

(ب) آثـــاره :

١ ــ ديوان عنوانه : العرف الندى من شعر الصارم الهندى ، جمعه ابنه ،

يوجد فى رامبور ١/٥٩٠/١٣١ ، وجوتا ٢٣٣٠ .

٢ ــ براهين الاحتجاج والمناظرة فيما وقع بين القوس والبندق من المفاخرة ، قصيدة بديعية فى مدح أحمد بن الحسن حفيد الخليفة الزيدى فى صنعاء ، مع أشعار أخرى ، ليدن ٧٦٦ .

* * *

١٠ ــ العـــــدوى* :

هو أحمد بن أحمد بن محمد الآنسى ، المتوفى ١٠١٩ هـ/١٧٠٧ م .

(أ) ترجمتـــه فى :

البدر الطالع للشوكانى ١/٣٦/٧ .

(ب) له ديوان ، عنوانه : العلم المفرد شعر المتنبى أحمد ، وبه شعر دينى .

وكذلك شعر فى مدح أحفاد المتوكل على الله (المتوفى ٩٤٥ هـ/١٥٣٨ م) آخر الخلفـاء العبـاسيـين فى مصـر ، وكـان لهم فى اليمن فى الفتـرة ١٠٩٤ ــ ١٦٨٣/١١١٤ ــ ١٧٠٣ دور أمراء المؤمنين . يوجد فى باريس ٣٢٥٨ ، المتحف البريطانى ملحق ١٠٩٦ ، ويـوجد فى الفـاتيكان فيـدا ١١٠٩ (القسم الخاص بالحمينى فقط) وتوجد له بعض الأشعار فى برلين ٣/٧٩٧٢ ، ٩٤٧٨ ، ليدن ثان ٧٥٨ ، الفاتيكان فيدا ١١٢٠/٤/٤٨ ، ١١٥٠/٥ .

* * *

١١ ــ الحَجَّافِى :

هو عماد الدين يحيى بن ابراهيم بن على الحجافى الحبورى الزيدى ، نحو سنة ١١١٤ هـ/١٧٠٢ م .

له ؛ ديوان عنوانه : غذاء الأرواح ، يوجد فى برلين (Burch. 3Fischer ٢٠٧٢(qu) ، وبعنوان در (درر) الأصداف ، فى قسمين هما ، الحكمى ، الحمينى الملحون . يوجد فى ليدن ٧٦٩ ، الفاتيكان فيدا ١٠٧٣ ، وله : أشعار مفردة توجد فى برلين ٧٩٢٣ ص ٣٣٤ ب ، ٨٠٩٨ ص ٢٩ ب ، ٨٠٧٦ ص ٣ ، وليـان ٧٥٢ ،

---

* فى الأصل : العادوى .

ص ١٢٥ ب ، وميونخ جليزر ١٠٤ ، المتحف البريطانى ملحق ٥٨٠ ، ٤/١٢٢٨ .

* * *

١١ ــ (أ) العَنْسى

هو القاضى على بن محمد بن أحمد العَنْسِى ، سنة ١١٢٠ هـ/١٧٠٨ م فى صنعاء وبلاد أخرى .

له : ديوان ، يوجد فى برلين مخطوطات شرقية (oct) ٣٧٧٠ (Fischer- Burch 19) توجد قطع من ديوانه فى الأمبروزيانا ٧٤٣ .

٢ ــ كأس المحيسى من شعر العلامة العنسى ، بالعربية الفصيحة ، يوجد فى الأمبروزيانا (C) ١٦٣ وهو بذلك مختلف عن ديوان العنسى المؤلف بالعامية .

انظر : Grünert, Actes du Xe congr. Leiden 1869 s. 62.

* * *

١١ ــ (ب) ابن أمير المؤمنين المتوكل :

هو ضياء الدين إسحاق بن يوسف بن أمير المؤمنين المتوكل (المتوفى ١٠٨٧ هـ/١٦٧٦ م) كتب بين عام ١١٢٧ هـ/١٧١٥ م ــ ١١٦٦ هـ/١٧٥٢ م) فى تعز وذمار وصنعاء :

آثاره :

١ ــ ديوان ، يضم أراجيز وحمينة وقطعا نثرية ، ويوجد فى الأمبروزيانا (C) ٢١٤ .

٢ ــ حسن الأخلاق من حسنات المولى إسحاق ، يوجد بالقاهرة ثان ٨٤/٣ .

٣ ــ نور الأوراق ، مجموعة من شعره توجد فى رامبور ٦٢٢/١/٤٠٤ .

٤ ــ يوجد له كتاب فى مناقب على وفضله على أبى بكر ، يوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ٤/١١٢٥ .

٥ ــ له كتاب فى أن دراسة الحديث أمر يشترك فيه كل المسلمين على اختلاف مذاهبهم ، ويوجد فى المتحف البريطانى ملحق ١٢٣٣ .

٦ ــ له قصيدة عليها لطف الله بن جحاف اليمنى ١٢١٥ هـ/١٨٠٠ م ، عنوانها روض الأشواق فى مكارم الأخلاق ، وهو شرح قصيدة المولى اسحاق ، يوجد فى لندبرج ٢٢٠ .

* * *

١١ ــ (جـ) المرهبى :

هو محمد بن داود بن أبى فاضل المرهبى الأرحبى المتوفى ١٦ من ذى الحجة ١١١٣ هـ/١٤ من مايو ١٧٠٢ م .

آثـــاره :

١ ــ ديوان فرائض الفوائد ودرر القلائد والصلات والعوائد ، جمعه ابنه حسن بن محمد بن حسين ، القاهرة ثان ٣/٢٧٠ .

٢ ــ نزهة البصائر ، هى أرجوزة فى حياة الإمام الناصر لدين الله محمد بن المهدى أحمد بن المنصور بالله القاسم (المتوفى ١١٣٠ هـ/١٧١٨ م) مع شرح عنوانه : الروض الزاهر لزيد بن صالح أبى الرجال شقيق أحمد بن صالح بن أبى الرجال انظر : المحبى ١/٢٢٠ ، المتحف البريطانى ملحق ٥٤٤ .

* * *

١٢ ــ الحَيْمِــــى :

هو أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد اليمنى الكوكبانى الحَيْمِى ، أكمل فى صنعاء سنة ١١٤٣ هـ/١٧٣٠ م .

١ ــ طيب السمر فى أوقات السحر ، يتناول شعراء عصره مع نماذج من شعرهم ، يوجد فى برلين ٦/٧٤٢٥ ، المتحف البريطانى ملحق ٦/٦٧٥ .

٢ ــ له كتاب فى الأدب ، لاعنوان له ، يوجد فى الأمبروزيانا (٢) ٣/٢

(RSO VI/ 1288)

* * *

١٢ ــ (أ) يحيى بن حسن بن المؤيد بالله ألف سنة ١١٤٣ هـ/٨/١٧٣٠ ــ ٥ فى صنعاء :

روح الأنفاس فى مدح أبى العباس ، يوجد فى الأمبروزيانا (٢)٧٠/٤ .

* * *

١٢ ــ (ب) الجرموزى :

هو الفقيه قاسم بن حسن الجرموزى ، ألف بين سنة ـ ٤٣ هـ/١٦٨٨ ــ ١٧٣٠ م :

ــ هداية المسترشد وبغية الطالب المقلد فى الفقه والفرائض ، هذه منظومة فى فقة الزيدية ، توجدفى الأمبروزيانا (٢) ٥٦/٦ .

* * *

١٣ ــ القَاطِــــن :

هو صَفِى الدين أحمد بن محمدبن عبد الهادى القَـاطِن ، عاش فى صنعاء وكوكبان ، حبس ١١٧١/٢ هـ ــ ١٥٥٧/٨ م ، وتـوفى فى ٧ جمـادى الأولى ١١٩٩ هـ/١٩/٣/١٧٨٥ م .

له : مجموعة شعرية ، فى المتحف البريطانى ملحق ١١٢٤ .

* * *

١٤ ــ الرُومــــــى :

هو ضياء الدين شعبان بن سليم الرومى ، ولد سنة ١٠٦٠ هـ/١٦٥٠ م وكان أبوه تركيا استقر بعد جلاء الجيش العثمانى فى اليمن ، وكان أول الأمر طبيبا ناجحا ، ولكنه اضطر بعد ذلك أن يعيش من شعر المناسبات ، الى أن توفى فى فقر مدقع سنة ١٤٩ هـ/١٧٣٦ م .

(أ) ترجمته فى :

البدر الطالع للشوكانى ١/٢٨٠/٢ .

(ب) آثـاره :

١ ــ له قصيدة ، توجد فى الفاتيكان فيدا ٩٧٤ ص ٧٥ أ .

٢ ــ المنظومة فى المأكولات ، باتنة ٤٢٣/٢ ، ويوجد له بعنوان : نتائج الفكر المعرب عن تفاصيل الثمر ، هى أرجوزة فى خصائص واحد وأربعين نوعا من الثمار فى الأميروزيانا ١٠٠/١ (RAO III 902) والفاتيكان فيدا ١١٣٧/١ ، ١٣٧٣/٣ .

٣ ــ الكلمة المحكمة فى المفاخرة بين الحرة والأمة ، يوجد فى مائة بيت رجز ، الأميروزيانا ١٠٠/٢ ، وباتنة ٤٢٤/٢ .

* * *

١٥ ــ الكتبــى :

هو حسن بن عبد الله الكتبى اليمنى ، من سنة ١١٥٢ هـ/١٧٣٩ م .

له : ديوان ، يوجد بالقاهرة ثان ٣/١٤٤ .

***

١٦ ــ ابـــن الإمــام :

هو محمد بن إسحاق بن الإمام ، ولد فى ١٥ من ذى الحجة ١٠٩٠ هـ/١٨ يناير ١٦٨٠ م ، وتوفى فى ٤ شوال ١١٦٧ هـ/١٥ يوليو ١٧٥٤ فى صنعاء .

له : سلوة المشتاق فى نظم المولى محمد بن اسحاق ، وهو ديوان جمعه ابنه ابراهيم ويوجد بخطه مؤرخا فى ٢٩ جمادى الثانية ١١٦٨ هـ فى مخطوط الأمبروزيانا ٣/٧٩ (R S O VII/83) ، وهنــاك قصائــد من أحفــاده فى المتحف البــريـطانى ملحق ٢/١٠٤٩ .

***

١٧ ــ الحسن بن إسحاق بن المهدى :

هو شقيق محمد بن إسحاق المذكور تحت رقم ١٦ ، ألف :

١ ــ المرآة المبينة للناظر مـا هو الحق فى مسـألة الكفـاءة ، يوجد فى المتحف البريطانى ملحق ١/٤٣٢ .

٢ ــ له مختصر من شرح منظومة الهدى فى مخطوط المتحف البريـطانى ملحق ٢/١٢٩٨ .

***

١٨ ــ الزهيــرى :

هو أحمد بن الحسن بن عبد الرحمن الزهيرى ، كان مشهورا فى عهـد الإمام المهدى العباس بن المنصور ١١٦١ هـ/٨٩/١٧٤٨ ــ ٧٥ .

له : ديوان : يوجد فى المتحف البريطانى ملحق ١١٠٤ .

***

١٩ ــ فائـــع :

هو ضياء الدين إسماعيل بن محمد بن على فائع ، ولد ١١٠٦ هـ/١٦٩٤ م ، وتوفى ١١٨٥ هـ/١٧٧١ م .

(أ) ترجمتـه فى :

ملحق الشوكانى ٦٣/٤ تحت رقم ١٠١ ، طب السمر للحيمى ، مخطوط برلين ٧٤٢٥ ص ٢٥٨ أ .

(ب) آثـاره :

١ ــ أزاهر المحيا وإشراق أنوار أدب الضياء ، يضم مختارات من ديوانه مقسمة إلى : الحكمة ، والحمينى ، والمديحى ، ويوجد فى الفاتيكان فيدا ٩٦٥ .

٢ ــ لـه قصيدة فى تـاريـخ الإمـام المنصـور بـالله الحسينى (المتـوفى ١٠٦١ هـ / ١٧٤٨ م) كتب عنها محسن بن الحسن بن القاسم بن أحمد بن أمير المؤمنين القاسم بن أحمد شرحا لها ، يوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ملحق ٥٤٧ ، وقد ألف الشارح أيضا تاريخا مستقلا لهذا الإمام عنوانه : أقراط اللجين فى ذكـر سيرة الإمـام المتوكـل على الله القـاسم بن الحسين ، مـع إكمـال حتى سنـة ١١٤٢ هــ/١٧٢٩ م ــ له شعره ، فى لاندبرج بريل ٣٥٢ (وبه خطأ : القانى) .

***

٢٠ ــ عبد الرحمن الآنـسـى :

لـه : ديوان يضم شعـرا من شبابـه من سنة ١١٩٩ هـ/١٧٨٤ م من سنـة ١٣٢٨ هـ/١٢٣٠ م ، ١٢٣٣ ، ويوجد فى الأمبروزيانا (٢) ٥٣ (RSO VII/ 67)

***

٢ ــ علـــوم اللغـــة

١ ــ الجزار الزبيـــدى :

هو أحمد بن محمد الجزار الزبيدى ، أتم سنة ٩٢٦ هـ/١٥٢٠ م كتابه :

ــ الإشارات الوافية بعلمى العروض والقافية ، وهو محاكاة لعروض الصاوى مع شرح ، يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ملحق ٩٩٣/٢ ، ٣ ، آصفية ١/ ١٤٢/٧٥ ، ١٥٠/٢٤ .

***

٢ ــ الأشخـــر :

هو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن ابى بكر الأشخر اليمنى، المتوفى ٩٩١ هـ/ ١٥٨٣ م (بنكيبور ١٥/١٠١٧) .

(أ) ترجمتـــــه في :

النور السافر للعيدروسي ٣٩٠ .

(ب) آثـــاره :

١ ــ المنظومة ، تتناول المشترك اللفظي ، توجد في بنكيبور ٢٠/٢٠٠٣ .

٢ ــ شرح بهجة المحافل ٢٢٦ .

* * *

٣ ــ ابن دعسيـــن :

هو عبد الملك بن دعسين المتوفى ١٠٠٦ هـ/١٥٩٧ م . انظر :

Wüst Yemen, NO. 29.

له : منحة الملك الوهاب ١/٤٨٩ .

* * *

٤ ــ الغيـــاث :

هو ضياء الدين لطف الله بن الغِيَاث ، ١٠٣٥ هـ/١٦٢٥ م في ظافر عاش زمنا في مكة المكرمة ، وتوفي .

(أ) ترجمتـــه في :

المحبي ٣/٣٣/٥

Wüstenfeld, Jemen 43.

(ب) آثـــاره :

١ ــ الإيجاز في علم الإعجاز ،ذيل على تلخيص المفتاح ، في البلاغة ، يوجد في ليدن ٣٣٩ ، المكتب الهندي ٢٦٤ ، رقم ٩٥٤ .

٢ ــ شرح الشافية

٣ ــ شرح الفصول اللؤلؤية .

٤ ــ نفحات الأسحار مختصر السعد ، يوجد في آصفية ١/١٦٠/٨٨ .

* * *

٥ ــ الأخفش الصنعانـــي :

هو صلاح بن الحسين الأخفش الصنعاني ، المتوفى ١٢٤٠ هـ/١٧٢٩ م .

(أ) ترجمتــــه فى :

البدر الطالع للشوكانى ١/٢٩٦/٨ .

(ب) آثــــاره :

العقد الوسيم فى أحكام الجار والمجرور ، أو : نزهة الطرف فى حكم الجار والمجرور والظرف ، يوجد فى برلين ٦٩٠٠ ، ليدن ثان ٢٦٠ ، أمبروزيانا مجموعة جديدة ١/١٣٣ ، وله شرح للمؤلف نفسه ١١٧٩ هـ/١٧٦٥ م ، يوجد فى الفاتيكان فيدا ١١٠١/٥ .

***

٣ ــ التدويــن التاريخــى

١ ــ ابن الدَّيْبَــع :

هو أبو عبد الله عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر بن على بن يوسف وَجيه الدين الشَّيْبانى الزَّبيدى ، ولد فى ٢ محرم ٨٦٦ هـ/٨ أكتوبر ١٤٦١ م فى زَبيد ، ودرس بها وفى بيت الفقيه ، حج ٨٩٦ هـ/١٤٩١ م ، ثم بدأ التأليف . كتب تاريخ زبيد ، فنال القبول والإعجاب لدى السلطان صلاح الدين الملك المظفر (الظافر) عامر بن طاهر ، وتلبية لرغبته كتب تاريخ أسرته الحاكمة فى كتاب العقد الباهر ، منحه السلطان أبو مالك المظفرى (ظافر) عامر بن طاهر ضيعة نخيل بالقرب من زبيد تقديرا له على هذا الكتاب الذى ألفه فى تاريخ الأسرة الحاكمة ، وقد ضاع هذا الكتاب وكان عنوانه : العقد الباهر فى تأريخ دولة بنى طاهر ، عينه أيضا ليدرس الحديث فى الجامع الكبير . وتوفى فى ١٧ رجب سنة ٩٤٤ هـ/٢١ من ديسمبر ١٥٣٧ م .

(أ) مصادر ترجمته :

Wüstenfeld, Gesch. 518.

البدر الطالع للشوكانى ١/٣٣٥

Ulughkani, Hist. of Gujarat, I 49.

فهرس عبد الحى الكتانى ١/٣٠٩/١٠

(ب) آثــــاره :

١ ــ بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد ، حتى سنة ٩٠١ هـ/١٤٩٥ م ، وبه

خاتمة تضم سيرة المؤلف ، برلـين ٩٧٦٣ ، + ٥٢ ١٨١٦ ، وباريس ٥٨٩٧ ، ٦٠٦٩ وآصفية ٢٩٨٧ ، القاهرة ثان ٥/٥٩ ، رامبـور ٢٢/٦٢٦/١ ، آصفية ٣٤٥/١٨٠/١ . هـافن ١٤١ ، بـطرسبـرج روزن ٤٧ ، المتحف البـريــطانى ١٥٨٣ ، ملحق ٥٨٦ ، القاهرة أول ١٣٨/٥ ، وثان ٥٩ ، ومكرم ٧, ، جاريت ٦٢٥ .

أكمـل هذا الكتـاب حتى سنـة ٩٢٣ هـ/١٥١٧ م ،ثم ٩٢٤ هـ/١٥١٨ م بعنوان : الفضل المزيد ، برلين ٩٧٦٤ ، بذرسبرج روزن ٣/٢/٤٧ ، القاهرة أول ١٣٩/٥ ، ثان ٢٩٠ ، مكرم ٥٠ ، منه مختصر نشر بعنوان :

Historia jemanae e cod. ms. ar. concinnata ed. C. Th. johannsen, Bonnae 1828.

٢ ــ قرة العيون فى أخبار اليمن الميمون ، هذا الكتاب تهذيب مختلف قليلا عن كتابه فى التاريخ للسنوات ٩٢٣ هـ/١٥١٧ م ، باريس ٥٨٢١ ، كمبـردج ٨٤٢ ، ملحق ٩٤٧ ، الأمبـروزيـانــا ١٠٤ (RSO. III/903.) والقـاهــرة ثـان ٢٩٤/٥ ، المتحف البريطانى ١٤٧٤ ، ملحق ٥٨٧ ، القاهرة أول ١٠٤/٥ ، ٢٢٩٤ .

ومنـه مختصر مـع تعليق من كتـاب روح الـروح لحسن بن حسـين المؤلف ١١٧١ هـ/٢ ، ١١٧٦ ، ويوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ٥٩١ .

٣ ــ أحسن السلوك فيمن ولى مدينة زبيد من الملوك عرض منظوم للتاريخ حتى سنة ٩٢٣ هـ/١٥١٧ م ، باريس ٥٨٣٢ ،وملحق بمخطوطات المتحف البريطانى ١٥٨٣ .

٤ ــ تمييز الطيب من الخبيث بما يدور على ألسنة النـاس من الحديث .

٥ ــ تيسير الوصول الى جامع الأصول من حديث الرسول .

٦ ــ فضائل اليمن ، الأمبروزيانا H ١٧٠/١ (ZDMG 69, 75) .

٧ ــ منظومة فى تاريخ مدينة زبيد بريل أول ٢٧٢ ، ثان ٣/٤٩٠ .

٨ ــ المولد الشريف ، هذا الكتاب نظم ونثر فنى له ملحق يضم قصائد دينية لعبـد الله ابن علوى العـطار ومحمـد بن ابـراهيم الجغميني ، وطبـع فى بـومبـاى ١٣١٢ هـ .

***

٢ ــ باشَيْبَان :

هو عمر بن محمد بن أحمد بن أبي بكر باشَيْبان بن محمد أَسَد الله بن حسن بن علي ابن محمد الأستاذ الأعظم ، ولد سنة ٨٨٠ هـ/١٤٧٥ م في تريم ، وتوفي ٩٤٤ هـ/١٥٣٧ م . Wüst. Suf. 81.

له : ترياق أسقام القلوب في ذكر حكايات السادة الأشراف ، المتحف البريطاني ١٦٤٥

* * *

٢ ــ (أ) الوصابي :

هو ابراهيم بن عبد الله الوصابي اليمني الشافعي ، كتب سنة ٩٦٢ هـ/١٥٥٥ م : الاكتفاء في فضل الأربعة الخلفاء ، ويوجد مخطوطا في بوهار ١٢٠٠ ، آصفية ١/٦١٠/٢٥٥ .

* * *

٢ ب ــ فخر الدين

هو فخر الدين عبد الله بن الامام يحيى شرف الدين من حوالي سنة ٩٨٠ هـ / ١٥٧٢ م له : الدراري المنسوقات ، هذه أرجوزة توجد في برلين ١٠٢٩٧ ، وبه : باب الإشارة إلى تفضيل صنعاء ، ويوجد في الأمبروزيانا (٢) ١٨٩ / ٣ .

* * *

٣ ــ المطيب (المطيب) :

هو محمد بن يحيى الحنفي ، من سنة ٩٩٠ هـ/١٥٨٢ م في زبيد .

ــ بلوغ المرام في تاريخ مولانا بهرام ، هذا الكتاب تاريخ لليمن في حكم بهرام باشا ٩٧٧ ــ ٩٨٣/١٥٦٩ ــ ٧٥ م ، باريس ٣/١٦٥١ ، كمبردج ١٤٢ ، انظر : De Sacy, Not et Extr. IV 1787), 512 ff.

* * *

٣ ــ (أ) الرغافي :

هو أحمد بن سابع (؟) بن محمد الرغافي ، ألف سنة ٩٩٣ هـ/١٥٨٥ م :

سيرة الإمام الداعى الى الله فى أرض اليمن الولى الناصر لدين الله ابى الحسن بن على المتوفى ١٠٢٤ هـ/١٦١٥ م ، ويوجد الكتاب فى مخطوط الأمبروزيانا (B) ٣/٣٥ ، (RSO IV/103) .

* * *

٣ ــ (ب) كتب مؤلف مجهول فى سنة ١٠٠٠ هـ/١٥٩١ م : تأريخ اليمن مدة ولاية حسن باشا من سنة ٩٨٨ هـ إلى سنة ١٠٠٠ هـ ، ويوجد مخطوطا فى مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة ، انظر مجلة مجمع دمشق ٧٥٨/٨ .

* * *

٤ ــ الدُّعَامِــى (أو : الدعيمى) :

هو عامر بن محمد بن حسن ، من سنة ١٠٠٠ هـ/١٥٩١ م . كان أمين الأميرين شمس الدين وعز الدين أثناء حكمهما لحصن كوكبان بالقرب من صنعاء فى فترة الغزو التركى لليمن . أجرى المفاوضات ، تارة شفويا وتارة كتابة ، مع الأمراء العرب والزعماء الترك ، وبصفة خاصة مع الباشا حسن بن حسين المعينى من جديد سنة ٩٨٨ هـ/ ١٥٨٠ م ،وكان حليف عز الدين . كتب خبراته وتجاربه فى كتابه : له : الروض الحسن فى أخبار سير مولانا صاحب السعادة الباشا حسن فى أيام ولايته باقليم اليمن ، من ٩٨٨ ــ ٩٩٣ هـ/١٥٨٠ ــ ١٥٨٥ م ، ليدن ٩٤٥ .

Historia jemancae sub Hasano pascha, ed. A. Rutgers.

Lugd. Bat. 1838.

Wüst. Gesh 54.0

* * *

٤ ــ (أ) كتب مؤلف مجهول سنة ١٠٢١ هـ/١٥٩٤ م : الفتوحات المرادية فى الجهات اليمانية ، هذا الكتاب تأريخ لحسن باشا مع مقدمة عامة فى التاريخ الاسلامى ، ويوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ملحق ٥٨٩ ، انظر : المحبى ٧٣/٢ .

Rutgers, Historia jemance sub Hasano pascha, Leyden 1838.

* * *

٥ ــ الكانى :

هو محمد بن مصطفى الكانى الرومى ، نشأ بالمدينة وكان دفتر دار اليمن بأمر الوزير محمود باشا .

(أ) ترجمته فى :

المحبى ٤/٢٢٥ .

(ب) آثــــاره :

١ ــ بغية الخاطر ونزهة الناظر ، هذا الكتاب فى تاريخ الاسلام حتى سنة ١٠٣٣ هـ/١٦٢٣ م ، يوجد فى ليدن ٩٠١ ، وبيروت ٧٩ .

٢ ــ رسالة فى نسب العلامة أبى بكر بن سالم بن عبد الله بن عبد الرحمن السقاف الـذى ينتهى نسبه الى سيـدنا الإمـام على بن أبى طـالب ، يوجـد بالقـاهرة ثـان ٥/٢٠١ .

***

٥ ــ (أ) المنزلـــى :

هو القاضى شمس الدين عبد الصمد المنزلى ، ألف فى عهد عثمان (١٠٢٧ ـ ٣١/١٦١٨ ـ ٢٢) : الأحسان فى دخول مملكة اليمن تحت ظل الدولة العثمانية وقد أكمل ابنه هذا الكتاب ، ويوجد بمخطوط باريس ٥٩٧٣ .

***

٥ ــ (ب) أحمد بن يوسف بن محمد فيروز ، القرن العاشر الهجرى .

له : مطالع النيران ، تاريخ اليمن فى القرن العاشر الهجرى ، باريس ١/١٦٥١
قارن دى ساسى : de Sacy, Not et Extr. IV 595.

***

٥ ــ (جـ) عبد الله بن دائـر بن صالح .

له : عقد اللآلى ، تاريخ جعفر بـاشا ١٠١٦ ـ ١٠٣٥ هـ/١٦٠٧ ـ ١٦٢٥ م ، يوجد فى باتنه ١/٢٨١ .

***

٥ ــ (د) الإمام الزيدى محمد بن عبد الله بن الحسينى المؤيد ، كتب سنة ١٠٣٠ هـ/١٦٢٦ م :

روض الألباب وتحفة الأحباب ونخبة الأحساب فى معرفة الأنساب ، هذا كتاب فى أصل الرسول (ﷺ) ونسبه مع جداول بالأنساب ، يوجد فى برلين ٩٤٠٢ ، أمبروزيانا RASO IV 94) VB) ، ١٨/٢ (وكذلك : ٩٩) القاهرة ثان ٢٠٧/٥ .

* * *

٦ ــ ابن رسول الله :

هو عيسى بن لطف الله بن المطهر بن شرف الدين يحيى اليمنى بن رسول الله ، ولد سنة ٩٨٦ هـ/١٥٨٨ م فى ذمرمر ، انضم إلى الترك المنتصرين الذين كانوا قد رحلوا أباه سنة ٩٩٤ هـ/١٥٨٦ م إلى استانبول ، وتوفى سنة ١٠٤٨ هـ/١٦٣٨ م .

آثـــاره :

١ ــ روح الروح فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح ، هذا الكتاب تاريخ لليمن من ٩٠٠ ـ ١٠٢٩ هـ/١٤٩٤ ـ ١٦٢٠ م ، كمبردج ٤٨١ ، القاهرة ثان ٢٠٣/٥ ، انظر Vollers, ZDMG 38, 576 برلين ٩٧٤٣ ، ٢٠٣٣ -Fischer) (Burch. 27 المجلد الأول حتى ٩٦٣ هـ/١٥٥٨ م ، القاهرة أول ٩٠/٥ ، ١٣٩ ، ثان ٢٠٣ ، وعليه إكمال أعده ابنه جمال الدين صلاح ، يوجد فى رامبور ٦٣٦/١/١٢٦ .

٢ ــ موشحات ، الأمبروزيانا (A) ١١/٦٨ (RSO III / 582) .

٣ ــ الوسيلة الفائقة ، يوجد فى ٢٥ بيتا فى مخطوط الأمبروزيانا (C) ١٦٣ ، الورقة ٤/٥٣ .

* * *

٦ ــ (أ) الشرفـــى :

هو شمس الدين أحمد بن محمد بن صلاح الشرفى ، المتوفى فى ٢٣ من ذى القعدة ١٠٥٥ هـ/١١ يناير ١٦٤٦ م .

ــ آثـــاره :

١ ــ اللآلىء المضيئة فى أخبار الأئمة الزيدية ومقتصدى العترة الزكيـة ومن

عارضهم من سائر البرية (٨٥٩ - ١٠٥٣/١٤٥٥ - ١٦٦٣) ، باتنة ١/٢٧٨ ، باريس ٥٨٣١ ، الأمبروزيانا (C) ١٠١ ، (D) ٤٤٩ ، ٥٣٥ ، ٥٤٥ (R. SO VIII/ 578) ، ويوجد فى أدنبره انظر :

A. S. Fulon, The Rise Of the Imams Of San a, London, 1925.

٢ ـ شفاء صدور الناس ، ص ٥٥٩ .

* * *

٧ ـ الحيمـــــى :

هو الحسن بن على بن صالح بن دغيش الحيمى الكوكبانى الشيبامى شرف الدين،ولد ١٠١٨ هـ/١٦٠٨ م ، قام بسفارة بتكليف من المتوكل على الله الإمام الزيدى فى فترة من جمادى الآخرة ١٠٥٧ هـ/٤ يوليو ١٦٤٧ م حتى ٤ ربيع الأول ١٠٥٩ هـ/١٩ مارس ١٦٤٩ م من قلعة شجارة إلى بلاط فاسلدس ملك الحبشة (١٦٣٢ ــ ١٦٦٧) فى غندار . وتوفى وهو قاض فى كوكبان سنة ١٠٧١ هـ/ ١٦٦٠ م .

(أ) مصادر ترجمتـــه :

البدر الطالع للشوكانى ١/١٨٩/٩١ ، المحبى ٢/١٦ .

(ب) آثــــاره :

١ ـ سيرة القاضى شرف الدين الحسن بن أحمد بن الحسن فى دخوله أرض الحبشة هذا تقرير عن سفارته ، الأمبروزيانا (B) ٣٥ (RSO IV/ 102) ، (D) ٣٨٣ ، وبنكيبور ١٥/١١١٥ . نشره بازر وكتب عنه :

F. E. Peiser, Berlin 1894,

-------, Zur Geschichte Abessiniens im 17. Jarh. Der Gesandtschaftsbericht H. b. A. El- H. Berlin 1898.

٢ ـ لذة الوسن ، مجموعة من الشعر والرسائل ، برلين ٨٤٣٠ .

٣ ـ له وصف لرحلة له فى سفاره إلى الملك فاسلدس (Fasildas) فى (Gon-dar) قام بها سنة ١٦٣٢ وألفها سنة ١٢٥٢ هـ/١٦٤٢ م ، انظر : النبذة للجرموزى ، (RSO II/ 911) .

٤ ـ له مناظرة جدلية برد فيها على المجبرة ، وتوجد فى الأمبروزيانا (B) ٧٤/٩ (RSO IV/ 1028) .

٥ ــ حديقة النظر وبهجة الفكر فى عجائب السفر ، يوجد مخطوطا فى الأمبروزيانا (B) ١/٣٥ ، (D) ٣٨٣ ، F ١٨٧ /٩،(H) ١٠١/٢٢ ,ZDMG 69) (77 ، رامبور ١/٦٣٣/٩٥ .

وحول النسبة فى اسمه انظر : Griffini, ZDMG 69, 77 n. 5.

* * *

٨ ــ الجرْمُــــوزى :

هو المطهر بن محمد الجرموزى الحسنى ، اليمنى المتوفى ١٠٧٧ هـ/١٠٦٦ م .

(أ) ترجمتــــه فى :

المحبى ٤/٤٠٦ .

(ب) آثـــــاره :

١ ــ الجوهرة المضيئة فى تاريخ الخلافة المؤيدية ، يتضمن الجزء الثانى من هذا الكتاب التاريخ المفصل للإمام الزيدى المؤيد بالله محمد بن القاسم،المولود ٩٩٠ هـ/ ١٥٨٢ م ، والمتوفى ١٠٥٤ هـ/١٦٤٤ م ، برلين ٩٧٤٤ .

Wüstenfeld, Jemen 58/ 9

٢ ــ النبذة المشيرة إلى جمل من عيون السيرة فى أخبار المنصور بالله القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ/ ١٦٢٠ م (انظر ترجمته) . هذا الكتاب إكمال للكتاب الأول ، ويوجد فى مخطوط الأمبروزيانا (A) ١١٥ (RSO II/ 910) المتحف البريطانى ملحق ٥٤٣ .

٣ ــ القصيدة الفريدة ، تضم مائة بيت فى أسماء الله الحسنى وأسماء الأنبياء حتى محمد (ﷺ) ، وأسماء على والكعبة ، ويوجد فى مخطوط الأمبروزيانا (A) ٦٥ (RSO III/ 74) وحول ابنه جعفر انظر : البدر الطالع للشوكانى ١/١٨٣

٤ ــ له رسالة وعظيــة فى الأمبروزيانا (B) ٧٤/٥ (RSO IV 1027) .

* * *

٩ ــ اسماعيل بن محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد ، المتوفى ١٠٨٩ هـ/ ١٦٦٨ م هو حفيد آخر الأئمة الزيدية الذى طرده الترك .

(أ) ترجمته في :

المحبي ١/٤١٦ .

(ب) له : سمط الآلىء في شعر الآل ، يضم الانتاج الشعرى للأئمة الزيدية ، شرح على قصيدة تسرد أسماءهم ، ليدن ثان ٩١٨ ، المتحف البريطاني ملحق ٤/٦٧٣ .

* * *

١٠ ـ المفضّل :

هو السيد جمال الدين محمد بن ابراهيم المفضل بن ابراهيم بن على بن الإمام يحيى شرف الدين ، ولد ١٠٢٢ هـ/١٦١٣ م ، ودرس في صنعاء وكوكبان وشبام ، وعاش بعد ذلك في وادى زهر ، وتوفى سنة ١٠٨٥ هـ/١٦٧٤ م في شبام .

(أ) ترجمته في :

المحبي ٣/٣١٨ . Wüstenfeld, Jemen, P. 70

(ب) له : السلوك الذهبية في خلاصة السيرة المتوكلية ، هذا الكتاب سيرة الامام المتوكل على الله شرف الدين ، الأمبروزيانا (C) ١١٢ (RSO VII/ 587) ، المتحف البريطاني ٥٤٢ .

* * *

١٠ ـ (أ) القاسمي ، هو عماد الدين يحيى بن على الحسنى القاسمي ، المتوفى ١٠٨٧ هـ/١٦٧٦ م .

له : تتمه الإفادة في تأريخ الأئمة السادة ، انظر :

M. Madi, Anfänge des Zaiditentums in Yemen 18 FF

١١ ـ ابن المؤيد بالله :

هو يحيى بن الحسين بن المؤيد بالله الصنعاني اليمني (١٠٢٩ - ٥٤/١٦٢٠ - ١٦٤٤) ، ولد في شحره ، حيث كان أبوه واليا ، وذهب إلى صنعاء بعد أن أتم دراسته ، وتزوج ابنة عمه على ، وزار مكة المكرمة ، وتوفى في شهر صفر ١٠٩٠/ مارس ١٦٧٩ م .

آثاره :

١ ـ أنباء (أبناء) الزمن في أخبار (تاريخ) اليمن ، هذا الكتاب تاريخ لليمن

مع اهتمام بالبلدان التي لها علاقة به ، من ميلاد النبي (ﷺ) حتى سنة ١٠٤٥ هـ/١٦٣٥ م ، برلين ٩٧٤٥ ، باتنة ١/٢٨١ ، توجد منه المختصرات التالية :

(أ) مختصر لا سماعيل بن أحمد بن علي بن المتوكل ، مع إضافات من طيب الكساء (رقم ١٣/٣١) في أخبار دولة المتوكل على الله القاسم بن الحسين بن المهدى أحمد بن الحسن بن القاسم حتى سنة ١١٦١ هـ/١٧٤٨ م ، ويوجد بالقاهرة ثان ٥/٣٩ .

(ب) عقيلة الضمان ، حتى سنة ١٠٤٨ هـ/١٦٣٦ م ، يوجد في بنكيبور ١٥/١٠٩٩

(جـ) مختصر لعبد الملك بن حسين ألفه سنة ١٣١٤ هـ/١٨٩٦ م ، انظر :
Nallino, Rend Lincei, Ser. V. t. IX 682 ff.

ونشر م . ماضي قسما منه في كتابه :

M. Madi, Anfänge des Zaiditentums in yemen, Studien z. Gesch u. Kultur des isl. Or. Berlin 1936.

***

١٢ ــ الصنعانـــي :

هو يوسف بن يحيى بن الحسين الحسني الصنعاني ، ضياء الدين أبو إسحاق هو سليل آخر الأئمة الزيدية ، ألف سنة ١١١١ هـ/١٧٠٠ م .

له : نسمات السحر بذكر من تشيع وشعر ، يضم ترجمة ١٩٧ شاعـرا شيعيا من القرن الأول الهجرى حتى عصر المؤلف ، برلـين ٧٤٢٣ ، وعلى أميـرى ٢٢٠٧ (بخط المؤلف) . يوجد النصف الثاني سنة في الفاتيكان فيدا ١١٢٥ ، كتالـوج برونا ١٨ ، ١٣ (انظر : Pers. Lit. in Modern Times 358) آصفية ١/٣٣٤ ، ٤٣/٤ ، وبنكيبور ١٥/٧٩٦ ، ويوجد في مخطوط بخط المؤلف في مكتبة علي أيـدى أفندى عبد الرحمن ٢٣٩٣ (Isl. XVII 252) .

* * *

١٣ ـ حسام الدين المحسن بن الحسن أبو طالب بن قاسم بن أحمد بن القاسم بن محمد بن غالب ، توفي بعد سنة ١١٦١ هـ/١٧٤٨ م ، ألف سنة ١١٤٠ هـ/١٧٢٧ م .

١ ـ ذوب الذهب فى محاسن من شاهدت بعصرى من أهل الأدب ، هذا الكتاب تاريخ أدبى يبدأ بأبى محمد زيد بن محمد زيد بن الحسن وأخيه إسماعيل ، ويوجد فى مخطوط ليدن ١٠٤٧ ، آصفية ١/٣٣٦/٢ .

٢ ـ السمر المبين وفتور الحافظ العين فيما سنح من أخبار اليمن وأهله الميامين من سنة ١١٩٢ إلى وفاة ١١٥٠ على التنصى والتعين ، يوجد بالقاهرة ثان ٥/ ٢١٥ .

٣ ـ طب أهل الكساء والفلك الذى على جودى النجاة رسا ، هذا الكتاب تهذيب لسيرة الإمام المنصور بالله ، مرتب على السنين ، مع اضافات من حياة خلفائه ، من سنة ١٠٠١ ـ ١١٦١ هـ/١٧٤٩ م ، وهبى ١٣١٢ .

* * *

١٤ ـ البهكلى :

هو عبد الرحمن بن حسن بن على البهكلى ، ألف : خلاصة العسجد فى دولة الشريف محمود أحمد ، هذا الكتاب تاريخ لليمن فى الفترة ١١٤٣ ـ ١١٨٣/ ١٧٢٨ ـ ١٧٦٩ م ويوجد فى باريس ٥٩٥٥/٤ .

* * *

١٥ ـ الرشيد الزبيدى :

هو عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر بن على ، ولد فى ٦ من ذى القعدة ١٠٦٢ هـ/١٠ من أكتوبر ١٦٥٢ م . وتوفى فى ١٥ شعبان ١١٣٥/٢٢ مايو ١٧٢٣ م .

آثاره :

١ ـ بغية المريد وأنس (أنيس) الفريد فى من ولده السيد على بن محمد بن على ابن الرشيد ، يتناول سلالة ابن الرشيد من سنة ١٠٠٠ حتى ١١٣٠ هـ ، والكتاب مؤلف سنة ١١٢٦ ـ ١١٣٠/١٧١٤ ـ ٠٧ ، ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ملحق ٥٤٥ ، القاهرة ثان ٥/٥٩ .

٢ ـ النصائح المفيدات ، هى مجموعة من النصائح موجهة لابنه محمد سنة ١١٢٧ هـ/١٧١٥ م ، وعليها شرح بعنوان : مجمع الخيرات لحامد بن حسن شاكر

أتمه فى محرم ١١٦٦ هـ/نوفمبر ١٧٥٢ م ، ويوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ملحق ٢/١٢٣٢ .

* * *

١٦ ـ الروسى :

هو شرف الدين الحسن بن الحسين بن صالح الروسى ، كتب سنة ١١٣٣ هـ/ ١٧٢١ م : بلوغ الأمنية فى السيرة المتوكلية ، يبحث هذا الكتاب فى حياة الامام المتوكل على الله القاسم بن الحسين حتى سنة ١١٣٣ هـ،ويوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ملحق ٥٤٦ .

* * *

١٧ ـ ألف مؤلف مجهول سنة ١١٦٥ هـ/١٧٥٢ م : تحفة الزمن فيما جرى من النكت فى اليمن ، هذا الكتاب تاريخ لابى علامة أحمد بن محمد الحسنى المسجعى المغربى الحاج جابر الذى ظهر فى شمال اليمن فى مسجع سنة ١١٥٧ هـ/ ١٧٤٤ م وأعلن أنه المهدى وانضمت إليه قبائل حاشد وبكيل ، واستولى سنة ١١٦٤ هـ/١٧٥١ م على الحصون المجاورة حتى هزمه جيش الإمام بن عمران،وقتله أنصاره فى ١٠ صفر ١١٦٥ هـ/٣٠ من ديسمبر ١٧٥١ ، ويوجد الكتاب مخطوطا فى المتحف البريطانى ملحق ٥٩٣ .

* * *

١٨ ـ الدوالى :

هو كمال الدين موسى الدوالى ، له : تاريخ اليمن ويوجد فى مخطوط برلين ١٦٤٠ .

* * *

٤ ـ الحديث

١ ـ الديربى :

هو عبد اللطيف بن على بن ابراهيم الديربى بن الخطيب ، كتب سنة ٩٣٢ هـ/ ١٥٢٦ م : لوامع الدرريما للسواك من الأثر ، هذا رجز فى ١٨٠ بيتا عن السواك اعتمادا على عمل لأحمد بن أبى بكر بن محمد اليمنى الشافعى أبى العباس شهاب

الدين (أحمد) بن أبي الرداد ، المتوفى ٨٢١ هـ/١٤١٨ م ، برلين ٥٤٤٢ .

* * *

١ ـ (أ) ابن عمـــــران :

هو عقيل بن عمر بن عمران العلوى الحضْرمى المكى ، ولد فى مرباط ، وذهب سنة ١٠٣٣ هـ/١٦٢٤ م إلى تريم ، واستقر بعد ذلك فى ظفار وكان صوفيا ، توفى فى ٢٨ محرم ١٠٦٢ هـ/١٠ يناير ١٦٥٢ م .

(أ) ترجمتـــه فى :

المحبى ٣/١١٤/٣/٦ .

(ب) آثـــاره :

١ ـ منتخب الزهر والثمر من غريب الحديث والأثر ، يوجد فى آصفيـة ١/ ٢٤٦/٦٧٦ .

٢ ـ زبدة جمع الجوامع ، ١٨٤ ، ٥٦ .

٣ ـ شرح الكبائر ، باتنة ١/١٢٢ (وفيه : المالكى) .

* * *

*

٢ ـ الصَّعْـــــدِى :

هو شهاب الدين أحمد بن عامر بن الحسين الصعدى الحضرمى الشافعى ، ألف سنة ١٠٨٧ هـ/١٦٦٦ م ، شرح الصدر فى أسماء أهل بدر ، ويوجد بالقاهرة أول ٥/٧٢ ، ثان ٥/٢٢١ ، وطبع بالقاهرة دون تاريخ .

* * *

٣ ـ الحَضْرَمَوْتِـــى :

هو خالد بن الحسين ، نحو سنة ١١٠٠ هـ/١٦٨٨ م .

له : فتح الله الكريم فى إثبات أن محمدا لا نبى بعده على التعميم . هذا الكتاب رد على افتراض أن إبراهيم بن محمد كان يمكن أن يكون نبيا لو ظل على قيد الحياة بعد أبيه ، برلين ٢٥٥٠ ، قولة ١/٢٠٦ .

* * *

---

* فى الأصل السَعْدِى .

٤ ـ الحسينـــــى :

هو محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد الحسينى ، كتب سنة ١١٣١ هـ/ ١٧١٩ م الاشاعة لأشراط الساعة ، ويوجد فى مخطوط أيا صوفيا ١١٨١ سباط ٤٩٩ ، (وبه أنّ تاريخ وفاته ١٦٧٥ م) ، الموصل ٨٦/١٢٦ .

* * *

٥ ـ الكوكبانـــــى :

هو جمال الدين بن صلاح الدين بن على ، ولد سنة ١١٢٠ هـ/١٧٠٨ م،وتوفى ١١٩٨ هـ/١٧٧٧ .

(أ) ترجمته فى : الشوكانى ، ذيل ٦/١٦٥ .

(ب) آثـــــاره :

١ ـ منهج الكمال وسمط اللآل فيما جاء فى الأحاديث من كلام الجلال ، هى مجموعة من الأحاديث القدسية مرتبة على حروف المعجم ، كان عبد السلام بن أحمد النزيلى قد جمعها فى كتاب سنة ١٠٤٥ هـ/١٦٣٥ م فأضاف إليها الكوكبانى وعدل ترتيبها، ويوجد فى مخطوط الفاتيكان فيدا ٢/١١٠١ .

٢ ـ شرح قصيدة الحسين بن عبد القادر .

* * *

٦ ـ الثلائـــــى :

هو أحمد بن محمد بن عبد الهادى بن صالح بن على بن أحمد قاطن الحبابى الثلائى الكوكبانى الصنعانى ، ولد فى ١٤ محرم ١١١٨ هـ/٢٩ أبريل ١٧٠٦ م ، ودرس فى شبام كوكبان ، ثم اشتغل قاضيا فى صنعاء ، وفى ثلاء،ثم فى صنعاء مرة أخرى بعد مصادرة أملاكه فى ثلاء . وتوفى فى ١٧ جمادى الأولى سنة ١١٩٩ هـ/٢٩ مارس ١٧٨٤م .

(أ) ترجمته فى :

البدر الطالع للشوكانى ٤/١١٣/١ ، فهرس الكتانى ٢٩٤/٢ .

(ب) آثـــــاره :

١ ـ مختصر الاصابة .

٢ ـ معجم رجال الاسناد .

٣ ــ تراجم أهل عصره ، يعد هذا الكتاب حتى اليوم مرجع علماء الحديث فى اليمن .

* * *

٦ ــ (أ) السقــاف :

هـو السيـد محمـد بن محمـد السقـاف البـاعلوى ، كتب سنــة ١٠٩٥ هـ/ ١٦٨٤ م . منظومة درة الصفاء لاخوة الوفاء فى إيمان أبوى المصطفى ، الاسكندرية فنون ٢/١٢٢

* * *

٥ ــ الفقــــه

أولا : فقه الشافعية

١ ــ ابن المَذْحِجِــى* :

هو قاضى القضاة صفى الدين بن العباس أحمد بن الفقية تقى الدين عمر بن محمد بن عبد الرحمن بن نجم الدين بن ابى المحاسن يوسف بن محمد السيفى المرادى المزجد ، ولد سنة ٨٤٧ هـ/٤٤٣ م فى قرية الزيدية ، وتوفى فى غرة ربيع الأول ٩٣٠ هـ/٨ يناير ١٥٢٤ م فى زبيد .

(أ) مصادر ترجمته :

شذرات الذهب لابن العماد ٨/ ١٦٩ ، والنور السافر للعيدروسى ١٣٧/ ٤٣ .

(ب) آثــــاره :

١ ــ تجريد الزوائد وتقريب الفوائد ، القاهرة أول ٣/ ٢٠١ .

٢ ــ تحفة الطلاب ، منظومة ، أكملها سنة ٩٢٩ هـ/١٥٢٢ م ، القاهرة أول ٣/٢٠٤ .

٣ ــ العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعى والأصحاب ، القاهرة أول ٣/ ٢٤٤ .

* * *

---

* فى الأصل : المَذْهِجِى .

١ ــ (أ) بحــــرق :

هو جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك بحرق الحميرى الحضرمى الشافعى ، ولد فى ١٥ شعبان ٨٦٩ هـ/١٣ أبريل ١٤٠٥ م فى حضر موت،ودرس فى عدن وزبيد وحج سنة ٨٩٤ هـ/١٤٨٩ م ، وتولى القضاء فى الشحر بعد ذلك .

كان الأمير مرجان يرعاه فى عدن وسافر بعد وفاته إلى السلطان مظفر شاه الثانى فى كجرات ٩١٧ - ٣٢/١٥١١ ــ ٢٥ فأحسن استقباله وكرمه . وتوفى فى ٢٠ شعبان ٩٣٠ هـ/٢٤ يونيه ١٥٢٤ م فى أحمد أباد،وقيل إن رجال البلاط قتلوه بالسم .

(أ) مصادر ترجمته :

شذرات الذهب لابن العماد ٧/١٧٦/٨

Ulugkhani, Hist. OF Guf. I, 118.

والنور السافر للعيدروس ١٣٧ / ٤٣ .

(ب) آثــــاره :

١ ــ النبذة المحورة لدعوى المحررة ، يوجد فى بريل أول ٤٧٦ ، وثان ٨٩٧ .

٢ ــ العروة الوثقى ، يوجد فى آصفية ١/٣٧٤/٨٤٥ ، وعليه شرح بعنوان : الحديقة الأنيقة ، منظومة فى العقائد ، توجد فى بريل أول ٥١٧ ، ثان ٩٦٩ ، آصفية ٢/١٥٩٠/٢٩ ، ٣٠ .

٣ ــ ترجمة المستفيد فى التجويد ، يوجد فى بنكيبور ١٨/١٣٠٦ ، جاريت ٢/٢٠٧٠ .

٤ ــ شرح لامية الأفعال .

٥ ــ شرح لامية العجم .

٦ ــ شرح ملحة الإعراب .

٧ ــ شرح المقدمة الجزرية .

٨ ــ منعة الأسماع بأحكام السماع .

٩ ــ شرح عقيدة اليافعى.

١٠ ــ شرح الكافية فى الطب ، يوجد فى آصفية ٢/٩٢٨/٦١ .

١١ ــ تفسير آية الكرسى ، يوجد فى لندبرج بريل ٢/٥٦٨ .

***

١ ـ (ب) النمـــازى :

هو رضى (جمال) الدين صالح بن صديق بن عبد الرحمن بن أحمد بن عطية الأنصارى الخزرجى ، ولد فى سبية وكان خطيبا فى عدن وانضم إلى أتباع الإمام المتوكل سنة ٩٤٥ هـ/١٥٣٨ م بعد أن غزا الثوار عدن ، وتوفى سنة ٩٧٥ هـ/ ١٥٦٧ م فى جبله .

(أ) ترجمته فى :

البدر الطالع للشوكانى ١/٢٨٤ .

(ب) آثـــاره :

١ ـ الفائدة الجامعة فى نظم العقيدة النافعة .

٢ ـ مختصر العقد الفريد للملك السعيد .

٣ ـ شرح بانت سعاد .

٤ ـ سلسلة الأبريز والجوهر المرتفع العزيز ، وهى أرجوزة فى ستين بيتا عن نسب الإمام المتوكل محمد ، وعليها شرح لأحمد بن عبد الله بن إبراهيم الوزير ، ويوجد فى المتحف البريطانى ملحق ٥٤١ ، برلين ٤٩١٢ (وصفت بأنها الأربعون حديثا) .

٥ ـ القول الوجيز ، مع شرح فى الأمبروزيانا B/٣٥ .

* * *

١ ـ (جـ) بافضـــل :

هو عبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمى ، من القرن العاشر الهجرى .

آثـــاره :

١ ـ مختصر الفقه ، أو : المقدمة الحضرمية ، رد على الصوفية ، بشرح أحمد بن محمد بن حجر الهيثمى ، وعليه الحواشى المدينية لمحمد بن سيد الكردى المدنى (المتوفى ١١٩٤ هـ/١٧٨٠ م) طبع فى بولاق ١٢٨٨ ، القاهرة ١٣٠٧ ، ١٣٢٦ .

٢ ـ حلية البررة وشعار الخيرة فى أذكار الحاج والعمرة وزيارة قبره صلعم ، القاهرة ثان ١/٢٩١ .

* * *

٢ ـ ابن زِيـــاد :

هو وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن على بن زياد الغيثى المقصرى الزبيدى ، ولد فى رجب ٩٠٠ هـ/ابريل ١٤٩٥ م ، وتوفى فى زبيد ١١ رجب ٩٧٥ هـ/١١ يناير ١٥٦٨ م .

(أ) ترجمته فى :

النور السافر للعيدروسى ٣٠٥/١٤ .

(ب) آثــــاره :

١ ــ إيضاح النصوص المفصحة ببطلان تزويج الولى الواقع على غير الحظ والمصلحة ، ألفه فى رجب ٩٤٦ هـ/نوفمبر ١٥٣٩ م ، القاهرة أول ٣٩١/٧ .

٢ ــ إيراد النقول المذهبية عن ذوى التحقيق فى أنت طالع على صحة البراءة من صيغ المعارضة لا التعليق، المخطوط السابق .

٣ ــ الفتح المبين فى أحكام تبرع المدين ، يوجد بالقاهرة ثان ٥٣٠/١ ، ٥٣٢ .

٤ ــ مشف الغطاء عما وقع فى تبرع المدين من اللبس ، يوجد بالقاهرة أول ٧/ ٣٩١ ، ثان ٥٣٥/١ ، ٢١ .

٥ ــ خلاصة الفتح المبين (رقم ٣) ، القاهرة أول ٣٩٢/٧ . ثان ٥١٣/١ .

٦ ــ المقالة الناصة على صحة ما فى الفتح والذيل والخلاصة ، القاهرة ثان ١/ ٥٤٠ .

٧ ــ صورة مكاتبة ، فى مسائل فقهية مع رضى الدين القازانى المصرى فى مكة ، القاهرة أول ٣٩٢/٧ .

٨ ــ الأجوبة المرضية عن الأسئلة المكية ، جمعه أحد تلاميذه ، المخطوط السابق .

٩ ــ الرد على من أوهم أن ترك الرمى للعذر يسقط الدم ، المخطوط السابق .

١٠ ــ تحذير أئمة الاسلام عن تغيير بناء البيت الحرام ، المخطوط السابق .

١١ ــ الجواب المحرر لأحكام المنشط والمخدر ، المخطوط السابق .

١٢ ــ إقامة البرهان على كمية التراويح فى رمضان ، القاهرة أول ١٩٣/٧ ، ثان ٤٩٨/١ .

١٣ ـ تحرير المقال فى حكم من أخبر برؤ ية هلال شوال ، القاهرة أول ٧/ ٣٩٣ .

١٤ ـ فتح الكريم الواحد فى إنكار تأخير الصلاة على أئمة المساجد ، القاهرة أول ٣٩٣/٧ ، ثان ٥٢٣ ، ٥٣٠ .

١٥ ـ النقول العذبة المعنية المستفاد منها صحة بيع العينة ، القاهرة أول ٧ / ٣٩٣ ، ثان ١ / ٥٤٥ .

١٦ ـ الجواب المتين عن السؤال الوارد من البلد الأمين ، القاهرة أول ٧/ ٣٩٣ ، ثان ٥٠٨/١ .

١٦ ـ (أ) فصل الخطاب ، القاهرة ثان ٥٣٢ .

١٧ ـ إثبات سنة رفع اليدين عند الإحرام والركوع والاعتدال والقيام من اثنين ، القاهرة أول ٣٩٣/٧ ، ثان ٤٩٥/١ .

١٨ ـ كشف الجلباب عن أحكام متعلق بالمحراب ، ألفه فى ذى الحجة ٩٧٠ هـ/أغسطس ١٥٦٣ ، القاهرة أول ٣٩٣/٧ ، ثان ٥٣٥/١ .

١٩ ـ رسالة فى حكم ما إذا مسح أحد الزوجين حجرا أو حيوانا قبل الدخول ، القاهرة أول ٣٩٤/٧ ، ثان ٥١٦/١ .

٢٠ ـ بغية المشتاق إلى تحرير المدارك فى تصديق مدعى الانفاق ، القاهرة أول ٣٩٤/٧ ثان ٥٠١/١ .

٢١ ـ كشف الغمة عن حكم المقبوض عما فى الذمة وكون الملك فيه موقوفا عند الأئمة ، القاهرة أول ٣٩٤/٨ ، ثان ٥٣٥/١ .

٢٢ ـ مزيل العناء فى أحكام ما أحدث فى الأراضى المزروعة من الفناء ، القاهرة أول ٣٠٤/٧ ، الفاتيكان فيدا ١١٤٣/١٤ ، القاهرة ثان ٥٣٨/٥ .

٢٣ ـ حل المعقود وأحكام المفقود ، القاهرة أول ٣٩٤/٧ (٥١٢/١) .

٢٤ ـ فصل الخطاب فى حكم الدعاء بإيصال الثواب ، القاهرة أول ٧/ ٣٩٤ ، ثان ٥٣٢/١ .

٢٥ ـ إسعاف المستفتى عن قول الرجل لا مرأته أنت أختى ، القاهرة أول ٧/ ٣٩٤ ، ثان ٤٩٧/١ .

٢٦ ـ الأجوبة المحررة عن المسائل الواردة من بلاد المهرة ، القاهرة أول ٧/ ٣٩٤ ، ثان ٤٩٥/١ .

٢٧ ـ ايضاح الدلالة فى أن العداوة المانعة من قبول الشهادة جامع العدالة ، القاهرة أول ٧/٣٠٤ ، ثان ١/٥٠٠ .

٢٨ ـ شد اليدين على دفع ما نسب إلى الزهرى من الوهم فى حديث ذى اليدين، القاهرة أول ٧/٣٩٥ .

٢٩ ـ المواهب السنية فى الأجوبة عن المسائل العدنية (المعرفية) ، القاهرة أول ٧/٣٩٥ ، ثان ١/٥٤٢ .

٣٠ ـ سمط اللآل فى الأحكام على ما ورد فى كتب الأعمال ، القاهرة أول ٧/ ٣٩٥ ، ثان ٥/١٢٣ .

٣٠ ـ (أ) النخبة فى الأخوة والصحبة ، منظومة ، القاهرة أول ٧/٣٩٥ .

٣١ ـ الأنوار المشرفة بالفتاوى المحققة ، القاهرة ثانى ملحق ٦٠ .

* * *

٢ ـ (أ) ـ عفيف الدين

هو عفيف الدين عبد السلام بن زياد ، هو ابن العلم المذكور تحت رقم ٢ ، وقد ألف سنة ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م :

إتحاف السالكين الأخبار بحكم خلط التصفيق بالأذكار ، يوجد بالمتحف البريطانى ملحق ٤/١٢٢١ .

* * *

٢ ـ (ب) عبد الله الحضرمى :

هو عبد الله بن محمد بن أبى قشير الحضرمى ، من القرن العاشر الهجرى ، له : أحكام الحيض والنفاس والاستحاضة ، الاسكندرية فقه شافعى ١/٣٥ ، وعليه حاشية لابن حجر الهيثمى ، فى المخطوط نفسه ٢ .

* * *

٢ ـ (جـ) أبو بكر الشعرى :

هو بركات بن محمد بن رمضان بن الحاج ، كتب سنة ١٠٨٠ هـ/١٦٦٩ م : زهر الغصون ، نحو ٤٤٠٠ بيت رجز ، فى فروع الفقه الشافعى ، اعتمادا على كتاب المرتضى يحيى الرضا ، جوتا ٩٨٧ (بخط المصنف) .

٣ ـ الحَضْرَمـــى :

هو طيب بن أبي بكر العربي الحضرمي الشافعي الأشعري النقشبندي ، ألف سنة ١١٣٥ هـ/١٧٢٣ م :

١ ـ اهتداء الواقف إلى الاقتداء بالمخالف ، يوجد فى رامبور ٢/٤٦٦/٩٠٣ .

٢ ـ كشف العيان فى الدليل والبرهان ، باتنة ٢/٤٣٠ .

* * *

٤ ـ الكحـــلانى :

هو محمد بن اسماعيل بن صلاح الصنعاني اليمني ، ولد سنة ١٠٩٩ هـ/ ١٦٨٧ م أو ١١٠١ هـ ، وكان أول أمره زيديا ثم أصبح سنياوتوفى سنة ١١٨٢ هـ/ ١٧٦٩ م

(أ) ترجمتـــه فى :

فهرس عبد الحي الكتانى ١/٣٨٧/٨ .

(ب) آثـــاره :

١ ـ مرآة النظر ، وهو مناقشات للجرح والتعديل ، يوجد فى بنكيبور ٥/٢/ ٢/٤٥٩ .

٢ ـ جواب أهل السنة فى نقد كلام الشيعة الزيدية ، يوجد فى بنكيبور ١٠/ ٦٣٨ .

٣ ـ سبل السلام ، ص ٧٤ ، انظر :

Nallino, Rend. Lincei Ser. VI t. IX, 176 u

٤ ـ توضيح الأفكار .

٥ ـ رسالة تطهير الاعتقاد عن أدران الإلحاد ،لندبرج بريل ٣٣٥ ، المتحف البريطانى ملحق ٣٩٣/٤ ، ١٢٣٣/٧ ، الأمبروزيانا (C) ٣/٢ ، وطبع بالقاهرة ١٣٤٠ .

٦ ـ ديوان ، يوجد فى ليدن ٧٦٧ .

٧ ـ السهم الصائب للقول الكاذب ، أكمله فى ١٤ شعبان ١١٥٣ هـ/٥ نوفمبر ١٧٤٠ م للامام المنصور بالله الحسين بن محمد ١١٣٩ ـ ٦١/١٧٢٦ ـ ٤٨) إجابة على كتابين وصلا إليه ، ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ملحق ٣٩٣/ ٤ ، ١٢٣٣ .

٨ ــ العواصم والقواصم ، يوجد مخطوطا فى آصفية ٢/١٣٢٠/٩ .

٩ ــ المسائل المرضية فى بيان اتفاق أهل السنة على سنن الصلاة والزيدية ، يوجد مخطوطا فى بريل ثان ١١٣٨ ، جاريت ١٦٢١ .

١٠ ــ تفسير ، يوجد مخطوطا فى آصفية ١/٥٣٦/٩٩ .

١١ ــ رسالة الأسئلة والأجوبة ، يوجد مخطوطا فى آصفية ٥٤٦/٩٩/٢ .

١٢ ــ أنظر الملحق ٩٠٢/٥٤ .

* * *

٥ ــ الــــــوَرْد :

هو عبد الله بن عبد الولى بن محمد الورد ، كتب سنة ١١٧٣ هـ/١٧٦٠ م كتاب الجوهر الأصيل المختصر من معالم التنزيل يتناول أحكام القرآن ، ويوجد فى المتحف البريطانى ملحق ١٢٢٢/١ ، جاريت ١٢٦٥ .

* * *

ثانيا : الـــزيـــديـــة

١ ــ المــؤيـــدى :

هو الناصر لدين الله الحسين بن على بن داود المؤيدى الهادوى ، المتوفى فى ١٠ شعبان ٩٢٩ هـ/٢٥ يونيه ١٥٢٣ م .

(أ) ترجمتـــه فى :

البدر الطالع للشوكانى ٢٠٤/١ (R. SO VII/ 590) .

(ب) آثـــــاره :

١ ــ أسنى العقائد فى أشرف المطالب وأزلف المقاصد ، هذا الكتاب ردود على ستة أسئلة لأحد الأئمة ، ويوجد فى برلين ١٠٢٩٨ .

٢ ــ شرح هداية الأفكار .

* * *

١ ــ (ب) ابن بهـــران :

هو جمال (بــدر) الدين محمــد بن يحيى بن محمد بن بهـران البصرى اليمنى الصعدى ، توفى سنة ٩٥٧ هـ/١٥٥٠ م فى صعده .

(أ) ترجمته في :

البدر الطالع للشوكاني ٢/٢٧٨/ ٨٠ .

ابن أبي الرجال ٢/ ٢١٤ (RSO II/ 19) .

(ب) آثاره :

١ ــ بهجة الجمال ومحجة الكمال في المذموم والممدوح من الخصال في الأئمة العمال ، يوجد في الفاتيكان فيدا ١١٥٩/ ٣ ، رامبور ٣٧٣/١/ ٤ ، طبع بالقاهرة (مجلة المجمع العلمي بدمشق ١٢/ ١٢٧) .

٢ ــ جواهر الأخبار ، انظر : (S. Strothmans, Staatsrech 106,

ميونيخ جلازر ٩١ (٨٠١ الأمبروزيانا(C) ٦٦ ، المتحف البريطاني ملحق ٤١٢ .

٣ ــ الكافل بنيل السؤال في علم الأصول ، ويوجد في برلين ٤٩٤٥/ ٦ ، المتحف البريطاني ملحق ١٢١٢/ ٢ ، الأمبروزيانا (A) ٩٥/ ٦ (CRSO III/ 593) ١٩٦/ ٤ ، (D) ٣٩٧ ، ٥٣٤/ ٢ ، (F) ٣٠٣/ ٤ ، ٣٠٧/ ١ ، الفاتيكان فيدا ١٠٦٣/ ١ ، ١١٥٩/ ٩ . وعليه شروح شفاء جهل السائل عما تحمله الكافل لعلى ابن صالح بن على الطبرى ، طبع في صنعاء دون تاريخ ، انظر :

Rossi, OM XVIII, 571.

الكاشف لذوى العقول عن وجوه مسائل الكافل لأحمد بن محمد بن لقمان بن على بن شمس الدين بن الإمام المهدى لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى ، من القرن الحادى عشر الهجرى ، صنعاء ١٣٤٧ (وكذلك ٥٧٢) . في الأمبروزيانا (D) ٤٧٥ ، (E) ٢٩/ ٢ ، ٣٠٤/ ١ ، ٣٦٥ ، (F) ١١١/ ١٢١ ، ١٢٩/ ٢ ، ١٩٦ .

٤ ــ لامية ، توجد في مخطوط برلين ٧٩٧٢/ ٤ ، ٨٣٩٦/ ٣٦ ، المتحف البريطاني ملحق ١٢١١/ ١ ، الفاتيكان فيدا ١٠٦٥/ ٢٣ ، ١١٣١٠/ ٢ ، ١١٨٦/ ٤ ، الأمبروزيانا (A) ٧٤/ ٢٨ .

٥ ــ المختصر الشافي في علمي العروض والقوافي ، ويوجد في الأمبروزيانا (A) ١٠٥/ ٢ (RSO III/ 504) ، الاسكندرية أدب ١٢٩/ ١٥ .

٦ ــ تفتيح القلوب والأبصار للاهتداء إلى كيفية اقتطاف أثمار الأزهار في فقه الأئمة الأطهار ، انظر : ٣١ ب .

٧ ــ المعتمد من حديث سيدنا المصطفى محمد ، ويوجد في الامبروزيانا (A) ٢٥ .

٨ ــ قصيدة فى مدح الإمام المتوكل (٣) ، وتوجد فى الفاتيكان فيدا ١٠٢٨/ ٦٦ .

* * *

٧ ــ المقرائى* :

هو يحيى بن محمد بن الحسن بن الحميد الزيدى المقرائى (مقرانى)/ المذحجى الحارثى عماد الدين ، ولد سنة ٩٠٨ هـ/ ١٥٠٢ م ، وتوفى بعد ٩٧٢ هـ/ ١٥٦٤ م .

آثاره :

١ ــ تنقيح المصباح ، عرض وتأسيس للعقيدة الزيدية ، يوجد فى برلين ١٠٢٩٦ ، ٢١٢٢ ،

٢ ــ مفتاح الفائض فى الفرائض ، هذا كتاب فى المواريث وهو مختصر مصباح الرائد ، ويوجد فى الأمروزيانا (A) ٢/١١٢ ، (B) ٢/١٢١ (RSO III/908) ويوجد بشرح عنوانه النور الفائض فى برلين ٤٧٢٧ ، وبشرح للمقدمة بعنوان تنقيح الفوائد وتقييد الشوارد فى تتمة المقاصد وتصحيح العقائد ، أتمه ٩٥٨ هـ/ ١٥٥١ م ، برلين ٤٧٢٨ ، وجاريت ١/٢٠٧٨ .

٣ ــ فتح الغفار ، ألفه سنة ٩٧٢ هـ/ويوجد فى المتحف البريطانى ملحق ٤٢٦ .

٤ ــ الوابل .

٥ ــ نزهة الابصار وفكاهة الأخيار فى أعداد الأبرار من أهل البيت الأطهار وشيعتهم الأخيار ، وهذا دفاع عن تعاليم الزيدية ، ويوجد بالمتحف البريطانى ملحق ٣/١٢١٩ .

٦ ــ توضيح المسائل العقلية ، ويوجد فى برلين ٨/٤٩٤٧ ، بنكيبور ١٩/ ١٥٩٠ .

٧ ــ تلخيص معانى مقدمة الأزهار ، يوجد فى برلين ٤١٣١ .

* * *

---

* فى الأصل : المِقرأى .

٣ ــ ابن المرتضـــى :

هو المتوكل على الله شرف الدين يحيى بن شمس الدين بن المهدى أحمد بن يحيى ابن المرتضى ، توفى ٩٦٥ هـ/١٥٥٧ م .

ــ آثـــاره :

١ ــ كتاب الأثمار والأزهار ، هذا الكتاب فى فقه الزيدية ، وهو تنقيح لكتاب الأزهار ، وهذا الكتاب يوجد بخط المؤلف بالأمبر وزيانا (A) ١٠١ (903) (D) ، (RSO VII/72) ٢/٦٠ (C) ، ٢/٤٢٥ ، ١/٢١٦ ، ٣/٢٢١ ، RSO III/ ٤٠٤ ، ٤٣٣ ، الفاتيكان فيدا ٩١٨ ، ميونيخ جلازر ٩ ، (S. Strothman, Staatsr 106, (n. 1.

ويوجد بالمتحف البريطانى ملحق ٤٢٨ ، وله شروح :

(أ) المفتح لأكمام الأثمار تأليف على بن الله بن على رواع جمال الدين ، نحو ٩٤٠ هـ/١٥٣٣ م ، برلين ٧٦/٤٩٣٥ .

(ب) تأليف جمال الدين محمد بن يحيى بن أحمد البهران (انظر رقم ١ ب) يوجد فى برلين ٨/٤٩٣٧ .

(جـ) الوابل المغزار ، ويوجد بالمتحف البريطانى ملحق ٥/٤٢٤ ، ومنه مختصر للمقرائى (رقم ٢) فتح الغفار لمعلقات الأثمار ، ويوجد بالأمبروزيانا (E) ٢٨٧ . الشموس والاقمار الطالعة من أفق فتح العزيز الغفار من المفتح لمقفلات أثمار الأزهار المنتزعة من الوابل المغزار فى فقه الأئمة الأطهار . ويوجد بالمتحف البريطانى ملحق ٤٢٦ ، الأمبروزيانا (B) ١١١ (RSO IV/1021) ، ١٧٩(C) ، (E) ٥٥ ، ٣٥٨ ، برلين Qu ٢٠٣٤ ، انظر :

Fischer- Burch. 30

٢ ــ يحذف

٣ ــ وصية ، وتوجد بالمتحف البريطانى ملحق ٤٢٦ .

٤ ــ لم يذكر .

٥ ــ لم يذكر .

٦ ــ الرسالة السعيدة للفضائل ، وتوجد فى الأمبروزيانا (B) ٢/٩٧ .

٧ ــ الجوابات والرسائل ، كتبها إلى بلاد أرض اليمن والشام ، وتوجد فى بالأمبروزيانا (A) ٦٣ (RSO III/73) .

٨ ــ القصص الحق فى مدح خير الخلق قصيدة من ٧٨ بيتا فى مدح النبى مع الشرح وتوجد فى ليدن ٧٥٦ ، الأمبروزيانا (C) ٤٦/٤٠٥/٦ (RSO VII/64) .

٩ ــ له قصيدتان ، فى الأميروزيانا (C) ١/٧ .

١٠ ــ قصب السبق فى تخميس القصص الحق .

٤ ــ انظـــر : ١ ـ أ .

* * *

٤ ــ(أ) الزريـــق :

هو شرف الدين حسن بن محمد بن على بن سيدالزريق،درس حتى ٩٤٠ هـ/ ١٥٣٣ م

له : مسلسلات علماء الرواية ، وهى مجموعة إجازات الامام شرف الدين يحيى (رقم ١٣) وتوجد فى الأمبروزيانا (B)١٧ (RSO IV/97) .

* * *

٤ ــ (ب) ابن الوزير :

هو شمس الدين أحمد بن عبد الله بن الوزير ، ولد فى ١٣ ذو القعدة ٩٢١ هـ/ ٢٠ ديسمبر ١٥١٥ م ، وتوفى فى ربيع أول ٩٨٥ هـ/مايو ـ يونيو ١٥٧٧ م .

آثـــــاره :

١ ــ تاريخ بنى الوزير ، ويوجد فى الأمبروزيانا (D) ٥٥٦ (RSO III/1461)

٢ ــ الرسالة المضيئة فى التنبيه على عقائد أئمة الزيدية والمحققين من السادة الصوفية ، وتوجد فى بريل أول ٤٨١ ، ثان ٤/٩٣٨ ، جاريت ٤/٢٠٧٨ .

٤ ــ (جـ) الدوارى :

هو أحمد بن صلاح بن محمد بن على بن مهدى بن على بن حسن عطية بن محمد الدوارى ، توفى فى ٢٣ شوال ١٠١٨ هـ/١٩/١٦١٠ .

له : مسائل فى الإمامة ، ويوجد فى الأمبروزيانا (A) ٧٢ (RSO II/86) .

٥ ــ ابن رسول الله :

هو المنصور بالله القاسم بن محمد بن على بن رسول الله ، ثار على حكم الترك فى ٢٧ محرم ١٠٠٦ هـ / ١٠ / ١٥٩٧م فى جديد قرة وحبس فى شحاره بعد هزيمة حليفه عبد الرحيم ، وبعد سقوط قلعته ارسل إلى كوكبان،وتوفى بها فى ٥ ربيع الأول ١٠٢٩ هـ/١٠/٢/١٦٢٠ م .

(أ) مصادر ترجمتـــــه :

هناك سيرة مفصلة (انظر ص ٥٣٠) عنوانها : سيرة الإمام المنصور ، تضم أيضا تاريخ اليمن من سنة ٩٨٥ ـ ١٠٨٥ هـ/١٥٧٧ ـ ١٦٧٤ م .

وتوجد فى نسخة بخط مؤلف جهول فى مخطوط الأمبروزيانا (A) ٥٩ /RSO III) (575 ، انظر : المحبى ٣/٢٩٣/٧ ،

Wüst. Yemen im XI. Jahrh 59

(ب) آثـــــاره :

١ = ٦ ــ الأساس المتكفل بكشف الالتباس أو الأساس لعقائد الأكياس ، هذا كتاب فى الجدل بوصفه وسيلة لمعرفة الذات الإلّهية ، ويوجد فى برلين ١٠٣٠٧/ ١٥ ـ ٥١٤٥ ، المتحف البريطانى ملحق ١٢٢٠/٢ ، الأميروزيانا (B) ٧٢/١ ، (C) ٢١١/١ ، (A) ٩٦ ، ٢٤٧ ، (D) ٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٤٥٠/٢ ، (E) ١٩٤/ ١ ، ٣٠٢/٢ ، ٣٢٠ ، الفاتيكان فيدا ١٠٢٩ ، ١١١٤ ، بنكيبور ٦٣٦/١٠ ، هامبورج ، المعهد الشرقى ٤٤ ، ٨٢ ، وله شرح لأحمد بن محمد بن صلاح الشرفى ، (المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ/١٦٤٥ م) ص ٥٥٠/٦ أ بعنوان شفاء صدور الناس ، وله مختصر مجهول المؤلف ، يوجد بالأمبروزيانا (C) ١٥٣ (RSO VII/616) .

٢ ــ مرقاة الوصول إلى علم الأصول ، هذا الكتاب شرح للمفاهيم الكلامية ، ويوجد فى الأمبروزيانا(B) ٧٤/٢٣ ، وبرلين ١٠٢٩٩ ، وله شرح لحفيده محمد بن الحسين بن قاسم بن محمد بعنوان : تسهيل مرقاة الوصول ، ويوجد فى رامبور ٢٦٨/١/١٦ .

٣ ــ له ردود فى مسائل مختلفة ، توجد فى : المتحف البريطانى ٤١٢/١ ــ ٤ ، ٢١٥/٢ .

٤ ــ الإرشاد (الهادى إلى سبيل الرشاد فى طريق أفعال العباد عند فقد الاجتهاد، يوجد فى الأمبروزيانا (B) ٦٢/١٨ ، ٧٢/٢ ، المتحف البريطانى ملحق ١٢٢٠/ ٤ ، ٢١٤/٥ .

٥ ــ التحذير من الفتنة ، المتحف البريطانى ٢١٤/٦ .

٦ ــ الأساس لعقائد الأكياس ، المتحف البريطانى ٢١٥/١ .

٧ ــ كتاب الاعتصام ، يوجد فى ميونيخ جلازر ويختلف عن الموجود بالمتحف البريطانى ملحق ٤٣٣ .

٨ ــ المتجر الرائج فى جوابات مسائل الحاج صالح بن شبيل المسلبى ، ويوجد فى الأميروزيانا (C) ٥٧ (RSO VII/65) .

٩ ــ رسالة ، توجد فى الأميروزيانا (B) ١٠ .

١٠ ــ الكامل المتدارك فى بيان مذهب المتصوف الهالك ، ستون بيتا من بحر الكامل إلى ابنه فى الرد على الصوفية ، ويوجد فى المتحف البريطانى ملحق ١٢٢٠/ ٧ ، الفاتيكان فيدا ١٠٨٣/ ٢٠ .

١١ ــ بغية الطالب وتحفة الراغب فى الأحاديث الأربعين المنتزعة من أمالى أبى طالب ، يوجد فى المتحف البريطانى ملحق ١٢٢٠/ ٥ .

* * *

٦ ــ شرف الدين الحسين :

هو ابن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد بن على ، ولد ٩٩٩ هـ/ ١٥٩٠ م ، توفى سنة ١٠٥٠ هـ/ ١٦٤٠ م فى ذمير ، ويوجد فى الأميروزيانا (C) ١/١٤٦ ، ١٦٠ (RSO VII/612) ، وعليه شرح للمصنف نفسه عنوانه : هداية العقول ، مع حواشى لشرف الدين الحسن بن يحيى بن سيلان ، المتحف البريطانى ٢٧٠ .

٢ ــ آداب العلماء والمتعلمين ، يوجد فى صنعاء ١٣٤٤ ، انظر Rossi, OM XVIII, 571.

* * *

٦ ــ (أ) جــــلال :

هو محمد بن الحسن جلال ، كان مشهورا بين ١٠١٠ ــ ٦٠ هـ/١٦٠١ ـ ٥٠ م .
وله : المشرب الزلال من خطب السيد بن الحسن جلال ، يوجد فى الأمروزيانا (C) ١/٢٠٢ .

* * *

٦ ــ (ب) الـدوارى :

هو أحمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن حابس السعدى الـدوارى ، توفى فى ٤ ربيع أول ١٠٦١ هـ/٢٦/٢/١٦٥١ م IAR, 1, 10617
له : المقصد الحسن والمسلك الواضح السنن مما لا ينبغى جهله لذوى الفقه والفطن من لـوازم علم الفرائض والسنن ، يتنـاول المواريث والحـديث وتاريـخ الزيـدية والفلك ، الخ ، يوجد فى الاميروزيانا (C) ١/٩٩ ، ٣٥٩ ، ٣٩٤ (RSO VII / 575) انظر : Rend. Inst. Lombardo sc. e lett. Ser. II, Vol. 44 (1911), 265.

٦ ــ (جـ) السحولـــى :

هو صارم (برهان) الدين إبراهيم بن يحيى السحولى ، توفى فى ٢٠ جمادى الأول ١٠٦٠ هـ/٢٢/٥/١٦٥٠ م ، انظر : RSO III 171

آثـــــاره :

١ ــ قطرة من السحاب

٢ ـ هداية الأفكار

٣ ــ الطراز المذهب فى اسناد المذهب ، قصيدة ، وتوجد فى المتحف البريطانى ملحق ٣/١٢١٢ ، ٣/١٢٢٧ ، الامبروزيانا (C) ٥/٥٦ ، الفاتيكان فيدا ٥/١١٩٨ ولها شرح ليحيى بن صالح السحولى بعنوان : التثبيت والجواز عن مزالق الاعتراض ألفها فى ١٣ ربيع الأول ١١٧٩ هـ/٣٠/٨/١٧٦٥ م ، وتوجد فى الأمبروزيانا (c) ٤٩ .

٦ ــ (د) على بن س شمس الإيمان ، أكمل ١٠٥٢ هـ/١٦٤٢ م ، حياة الأحرار وحباء الأحبار ، الاسكندرية ، فرق ٥ .

٧ ــ السَّعـــــدى :

هو على بن صالح بن على الزيدى ، ألف ١٠٧١ هـ/١٦٦١ م ، إيضاح سبيل الوصول إلى معنى ذوى العقول فى معرفة قواعد الأصول ، يوجد مع شرح فى برلين ٥١٤٦ .

٧ ــ (أ) المؤيد بالله :

هو محمد بن القاسم المؤيد بالله ، المتوفى ١٠٥٤ هـ/١٦٤٤ م .

(أ) ترجمتـــه فى : المحبى ١٢٢/٤ .

(ب) آثـــاره : تصفية النفوس عن الرذائل وتزكية الأخلاق ، يوجد فى المتحف البريطانى ملحق ٢/١٢٠٢ .

٧ ــ (ب) المســـــوارى :

هـو أحمد بن سعد الدين بن الحسين بن المسـوارى القـاضى ، ولـد سنـة ١٠٠٧ هـ/١٥٩٨ م ، وتوفى ١٠٧٩ هـ/١٦٦٨ م .

(أ) ترجمتـــه فى :

البدر الطالع للشوكانى ٥٨/١

IAR I, 59 a/6 zb

Wüst. Yemen, Index.

(ب) آثـــــاره :

١ ــ له مختصرات عديدة عن تاريخ الزيدية ، ويوجد بالأمبروزيانا (A) ١٠٥ / ١١ (RSO III/ 904)

٢ ــ ملاحظات عن على ورجعته ، توجد فى ليدن ثان ٩١٦ .

٧ ــ (جـ) الجـــلال اليمنـــى :

هو السيد حسن بن عـلى الجلال اليمنى ، تـوفى ١٠٧٩ هـ/٦٦٨ م ، أو : ١٠٨٤ هـ/١٦٩٣ م ، فى الخراف بالقرب من صنعاء .

(أ) ترجمتـــه فى : المحبى ١٧/٢ ، البدر الطالع للشوكانى ١/١٩١/٤ .

(ب) آثـــــاره :

١ ــ العصمة عن الضلال أو عقيدة ، يوجد بالمتحف البريطانى ملحق ٢١٦ / ١ ، الفاتيكان فيدا ١٠٧٨/١٣ .

٢ ــ ضوء النهار ، شرح كتاب الأزهار ، هذا الكتاب يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ملحق ٣٩٤ ، لندبرج بريل ٦٠٧ (وعنوان المخطوط : خلال ، وهذا خطأ) .

٣ ــ الروض الناضر فى أدب المناظر ، يوجد فى الأميروزيانا (F) ١٣٠/٤ ، الفاتيكان فيدا ١١٨٢/١ .

٤ ــ فيض السؤال كاشف للقناع عن أركان الابتداع مع الكتاب رقم ١ ضمن مجموعة الرسائل اليمنية ، وطبع بالقاهرة بدون تاريخ (مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٢/١٢٨) .

٥ ــ عصام المتورعين عن مزالق أصول المتشرعين مع الشرح ، يوجد فى المتحف البريطانى ملحق ٢١٦/٢ .

٦ ــ نظام الفصول شرح الفصول اللؤلؤية ، هذا الكتاب يوجد فى المتحف البريطانى ملحق ٢٦٨ .

٧ ــ رسالة التحسين والتقبيح ، وتوجد فى لندبرج بريل ٦٠٦ (وفى المخطوط : الخلال ، وهذا خطأ) .

٨ ــ المتوكل

هو المتوكل على الله إسماعيل بن المنصور بالله إمام الزيدية فى الفترة من

١٠٥٤ ــ ٨٧ هـ/١٦٤٤ ــ ٧٦ م .

(أ) مصادر ترجمتــــه :

له سيرة مفصلة ، ولكن بها غموضا وتخليطا ، توجد فى الفاتيكان فيدا ٧٩١ .

١ ــ العقيدة الصحيحة ص ٩ ، ٦ .

٢ ــ المسائل المرتضاه فيها يعتمده إن شاء الله القضاة ، يوجد فى برلين ٤٩٤١ ، الأمبروزيانا (F) ٩٢ ، الفاتيكان ١/٩٥٦ ، ١/٩٧٢ ، ٢/٩٧٥ ، ٣/١٠٦٠ ، ٢/١٣٦٨ .

٣ ــ البرهان الساطع لنور الفائدة فى رد التحليقات الثلاث ، هذه إجابة عن سؤال لقاضى صنعاء ، يوجد فى الفاتيكان فيدا ٥/١١٥٢ .

٨ ــ (ب) المحلــــى :

هو الحسين بن الناصر بن عبد الحافظ المحلى وهو والد الشخص السابق ذكره ، تحت رقم ٨ ــ أ ــ المتوفى سنة ١٠٨١ هـ/١٦٧٠ م .

(أ) ترجمتــــه فى : المحبى ٤/٢٤٤ .

(ب) له : منظومة فى الفروع مع الشرح ، توجد فى المتحف البريطانى ملحق ٣٠/٤٢٩ .

٨ ــ (جـ) اليمنــــى :

هو حسين بن زيد بن محمد بن الحسن اليمنى ، كتب سنة ١٠٦٥ هـ/١٦٥٥ م : قصيدة فى الدفاع عن تعاليم الزيدية ، عقب خطبة للأمير محمد بن إسماعيل ، يوجد فى لندبرج بريل ٦١١ .

٩ ــ ابن أبى الرِجَال :

هو أحمد بن صالح بن أبى الرجال صفى (شهاب) الدين اليمنى ، ولد فى شعبان ١٠٢٩ هـ/يوليو ١٦٢٠ م فى الثبت بمنطقة درى بالأهنوم . توفى فى ٦ ربيع الأول سنة ١٢٩٢ هـ/٢٦/٣/١٦٨١ م بصنعاء ، حيث كان فى سنوات حياته الأخيرة خطيبا وكاتبا للإمام المتوكل على الله إسماعيل بن المنصور بالله (١٠٥٥ ــ ٨٧ هـ/ ١٦٤٥ ــ ٧٧ م) .

أ ــ مصادر ترجمته : المحبى ١/٢٢٠ . البدر الطالع للشوكانى ١/٥٩/٦١ ، Griffini, RSO 111, 580 ، دائرة المعارف الاسلامية الطبعة الألمانية ٢/٣٧٨/٩ .

ب ـ آثاره :

١ ـ (تيسير) تفسير الشريعة ، المتحف البريطاني ملحق ١/٢١٧ .

٢ ـ إعلام الموالي بكلام سادته الأعلام الموالي ، المتحف البريطاني ملحق ٢١٧ ك ٢ .

٣ ـ مطلع البدور ومجمع البحور تراجم لعلماء اليمن مرتبة على حروف المعجم ، توجد في الامبروزيانا (B) ١/١٣ (RSO IV/146) ، (NF) ٢٥٣ ، رامبور ١/٦٤٧/٢٢٤ .

٤ ـ تعليق على الشجر ، أي : على نسب الأئمة الزيدية ، ويوجد بخط المؤلف في الامبروزيانا (A) ١/٩٨ (RSO 111/580 .

٥ ـ الرياض الندية في أن الفرقة الناجية هم الزيدية ، يوجد في الامبروزيانا (B) ١٣٣ ، (B) ٣ أ .

٦ ـ الموازين ، شرح على العقيدة الصحيحة للإمام المتوكل اسماعيل (٨ أ) يوجد في الأمبروزيانا (B) ١٣٣ /٣ أ .

٧ ـ مجاز من أراد الحقبقة من مراد صمام الحقيقة ، ويوجد في الفاتيكان فيدا ٢١/١٢٢٠

٨ ـ مجموعة خطيب ، توجد في الفاتيكان فيدا ٢/١١٧٠ .

٩ ـ رد على رسالة الحسن بن أحمد الجلال (٧ ـ ج) في قضية عترة النبي في الزكاة ، يوجد في المتحف البريطاني ملحق ٣/٤٣٢ .

***

١٠ ـ لا توجد ترجمة له :

***

هو المطهر بن محمد بن المطهر كتب سنة ١١٢٨ هـ/١٧١٦ م ، الروض النسيم (هده الرسالة فيها تنبيه وبيان سوء حكم الأئمة وفساد الأحوال العامة) ، توجد في الامبروزيانا (A) ١٠/١١٩ (RSO 111/ 912) .

***

١٢ ــ صارم الدين :

صارم الدين إبراهيم بن قاسم بن الإمام المؤيد بالله بن قاسم بن محمد ، كان تلميذا للقاضى محمد بن على بن صلاح الأثرى ، توفى سنة ١١١٦ هـ/١٧٠٤ م .

(ب) آثاره :

الدرر المضيئة المستخرجة من أحاديث أئمة الزيدية المهدوية عن البرية يضم إسناد عدد كبير من المؤلفات الفقهية والكلامية ، يوجد فى الأمبروزيانا (B) ١٢٨ (RSO Iv/1045) .

* * *

١٣ ــ المقبلى :

هو صلاح بن حمد الله بن مهدى المقبلى من مقبل بكوكبان ، وقع فى صدام بصنعاء مع علمائها نتيجة لنقده الحاد ، ثم ذهب إلى مكة حيث وقع فى صدام مع محمد بن عبد الرسول البرزنجى ، وتوفى بها سنة ١١٠٨ هـ/١٦٩٦ م .

(أ) ترجمته فى : البدر الطالع للشوكانى ١/٢٨٨/٩٢

Krackovsky, Mel Gautier 290/9

(ب) آثاره :

١ ــ الأبحاث المسددة فى السنن المتعددة ، يوجد فى مكتبة تيمور ، انظر : مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣/٣٤٤ ، آصفية ٣/٢١٨/٥٦٥ .

٢ ــ العلم الشامخ فى إيثار (تفضيل) الحق على الآباء والمشايخ ، طبع فى القاهرة ١٣٢٨ .

٣ ــ الأرواح النوافح لآثار إيثار الآباء والمشايخ ، طبع بالقاهرة ١٣٢٨ .

٤ ــ المنار المختار .

٥ ــ شرح منتهى السول .

* * *

١٤ ــ عز الدين محمد بن إسماعيل الأمير ، ولد فى جمادى الآخرة سنة ١٠٩٩

هـ/ابريل ١٦٨٨ م ذهب سنة ١١٠٧ هـ/١٦٩٥ م مع والده إلى صنعاء وأصبح هناك من العلماء المرموقين ، وقع فى صدام عدة مرات مع الغوغاء لأنه كان يعارض عادات الزيدية اعتمادا على الحديث الشريف ، ولكن الإمام المنصور بالله وابنه المهدى كانا يحميانه ، وتوفى سنة ١١٨٢ هـ/١٧٦٨ .

(ب) ترجمته فى :

البدر الطالع للشوكانى ١/١٣٣/٩ .

(ب) آثاره :

١ ـ سبل السلام .

٢ ـ له رد على رسالة ألفها أحد الشيعة المرموقين فى صنعاء ،(وهذا الرد من حوالى سنة ١١٧٠ هـ/١٧٥٦ م)ترد على هجومه إسماعيل بن إبراهيم بن عطية الهادوى فى مباحث الانصاف العاصمة بمعونة الله عن الاختلاف ، وتوجد فى الامبروزيانا (c) ٣/١٨٨ (RSO 111/299) ، المتحف البريطانى ملحق ٢٩٣/٣٩٤،قارن محمد صادق حسن خان ، بهادور فى التاج المكلل ، بهوبال ١٢٩٩ ص ٢٣٨ انظر : ص ١/٤٠٥ ، ٣ ، ١ أ .

* * *

١٥ ـ الألوفى :

هو صارم الدين إبراهيم بن خليل الألوفى ، حوالى ١١٤٧ هـ/١٧٣٤ م .

له : الأجوبة المفيدة على السؤالات الحميدة ، وتوجد فى المتحف البريطانى ملحق ٤٣١ ، وقطعة منه فى المتحف البريطانى ملحق ٢/٤٣٢ .

* * *

١٦ ـ الحسن بن اسحاق المهدى ، حوالى ١١٤٤ هـ/١٧٣٠ م .

له : المرآة للناظر فيما هو الخلق فى مسألة الكافر ، يوجد فى المتحف البريطانى ملحق ١/٤٣٢ .

* * *

١٧ ـ عبد المعطى بن أحمد :

كتب سنة ١١٥١ هـ/١٧٣٨ م :

١ ـ تخميس على رد النواصب ، ولخصه فى الامبروزيانا (c) ١/١٨٨ .

٢ ـ عقيدة مع الشرح ، يوجد بالأمبروزيانا (c) ١٨٨ / ٢ .

* * *

١٨ ـ ابن رسول الله :

هو المهدى لدين الله أحمد بن الحنين بن أحمد بن القاسم بن رسول الله .

له : الزاجر للأمة عن إشاعة الظن بالأئمة ، يوجد بالامبروزيانا (A) ٧٣ (RSO 111/87)

* * *

١٩ ـ السباعى :

هو شرف الدين بن صالح السباعى الصنعانى .

له : الروض الناضر ، شرح مجموع الفقه الكبير ، ويليه تتمة للعباس بن محمد بن إبراهيم الحسنى اليمنى الصنعانى ، طبع بالقاهرة ١٣٣٧ / ٩ ، ١٣٤٩ .

* * *

٢٠ ـ إسحاق بن يوسف بن الإمام المتوكل على الله إسماعيل ، توفى فى صنعاء سنة ١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م .

له : الوجه الحسن المذهب للحزن لمن طلب السنة ومشى على السنن ، طبع بالقاهرة بدون تاريخ « مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٢ / ١٢٨) .

* * *

٢١ ـ السويطر :

هو محمد بن محمد بن يحيى السويطر ، أكمل فى ٧ رجب ١١٨٨ هـ / ٣٠ / ٩ / ١٧٧٥ م فى إب : أعز ما يطلب فى معرفة الرب فى علم أصول الدين المعبر عنه بعلم الكلام ، وهو كتاب جامع لتعاليم الزيدية عن شرح الأساس ووضوح المسألة ودافع الأوهام ، يوجد فى الاميروزيانا (C) ٧٦ (RSO VII/81)

* * *

(جـ) الإسماعيلية

١ ـ البهريجى :

هو حسن بن نوح البهريجى ، رحل من الهند إلى اليمن ، ودرس بها على الداعى

الحسن بن الداعى عماد الدين المؤرخ فى النصف الأول من القرن العاشر الهجرى .

له : الأزهار ومجمع الأنوار الملقوطة من بساتين الأسرار ، انظر :
Tritton, BSOS VII, 38,8.

***

٢ ـ الداعى الحسن بن سنهاء (؟) كتب سنة ١١٦٥ هـ/١٧٥٢ م : التيجان المرصعة المظلة ، وهى إجابات عن ٢٢ سؤالا عقيديا للداعى ضياء الدين اسماعيل بن هبة الله بن إبراهيم (رقم ٣) ، يوجد بالفاتيكان فيدا ١٠٩٠ (لم يذكره ايفانوف) .

***

٢ ـ (أ) ضياء الدين إسماعيل بن هبة الله بن إبراهيم ،

هو الداعى الثالث والثلاثون لدعاة السليمانية ، المتوفى فى ١٦ صفر ١١٨٤ هـ/١١/٦/١٧٧٠ م
Ivanow 87, CXII

مراح التنسيم (ذكره Ivanow باسم المزاج والتنسيم) ، وهو تأويل للقرآن يوجد فى الامبروزيانا (H) ٧٦ (ZDMG 69, 87) .

٦ ـ علوم القرآن

١ ـ الَضَّمَدى اليَمَنِى :

هو مُطَهَّرَ (مصطفى) بن على بن نُعْمَان ، ولد ١٠٤٠ هـ/١٥٩٥ م فى وادى ضمد بالقرب من صنعاء ، وتوفى بعد سنة ١٠٧٠ هـ/١٦٥٩ م .

(أ) المحبى ٤/٤٠٣
Wüst. Jemen 104.

له : الفرات النمير تفسير الكتاب المنير ، المتحف البريطانى ، ملحق ١٢٦ .

***

١ ـ (أ) الشرفى :

هو فخر الدين عبد الله بن أحمد بن إبراهيم الزيدى الشرفى سليل القاسم بن إبراهيم الرسى (توفى ٢٤٦ هـ/٨٦٠ م) كتب فى عهد الإمام المنصور القاسم بن محمد (١٠٠٦ ـ ٢٩ هـ/٨٦٠ م) ، المصابيح الساطعة الأنوار المجموعة من تفسير

الأئمة الأطهار ، يوجد الجزء الأول فى المتحف البريطانى ملحق ٢/٥٢٦ .

* * *

٢ ــ المُحَلّى :

هو الناصر بن عبد الحافظ المُحَلّى الشَرَفى اليَمَنى ، درس فى زَبِيد ثم عاش فى بلاط الإمام محمد المؤيد فى صنعاء ، توفى ١٠٨١ هـ فى ١ صفر/٢٨ يونيه ١٦٧٠ م .

(أ) ترجمته فى :

المحبى ٤/٤٤/٧ . Wüst. Jemen 38.

(ب) آثاره :

١ ـ كتاب المحرر النافع الحاوى لقراءة نافع ، هذا الكتاب عن نافع نفسه وعن قالون المتوفى ٢٢٠ هـ / ٨٣٥ م وورش ١٩٩ هـ / ٨١٤ ، عن الاستعاذة والبسملة ثم عن سور القرآن ، برلين ٦٤٥ .

٢ ـ فتح باب الفرح الكبير .

* * *

٣ ـ محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد بن على ، القرن الحادى عشر الهجرى .

له : منتهى المرام فى شرح أبيات الأحكام ، صنعاء ١٣٤٢ ، Rossi, OM XVIII, 1571.

* * *

٤ ـ أبو سَعيد محمد بن محمد الحَضْرَمى ، القرن الثانى عشر الهجرى .

له : رسالة فى الكلام على البسملة ، قولة ١/٦٨ .

* * *

٧ ــ العقائد

١ ـ ابن صلاح :

هو محمد بن عز الدين بن محمد بن عز الدين بن صلاح بن أمير المؤمنين المفتى المؤيدى ، عينه جعفر باشا فى صنعاء ، توفى ١٠٥٠ هـ/١٦٤٠ م .

IAR (cod. Ambr..) 11, 199 b

له : ١ ـ واسطة الدرارى ، هذا الكتاب فى علم الكلام ، يوجد بشرح عنوانه : البدر السارى فى : المتحف البريطانى ملحق ٦/١٢١٢ .

٢ ـ منهج الانصاف العاصم من التوهم والخلاف ، يوجد فى بريل أول ٤٨١ ، ثان ٢/٩٣٨ .

٣ ـ الأحكام فى شرح تكملة الأحكام وتصفية من بوادر الآثام ، يوجد فى جاريت ٢/٢٠٧٨ الأمبروزيانا (A) ٣/٧٥ ، (C) ٦٣ ، ١/٧٩ ، (D)٦٩ ، ٣٩٩ ، باريس ١٣٢٠ = شرح تكملة الأحكام لجمال الدين على بن زيد بن حسن الصنعانى، يوجد فى رامبور ١/٣٤٥/١٧٠ . شرح الكافية ، هو كتاب لأبيه عز الدين .

* * *

٢ ـ السقاف :

هو علوى بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف ، انظر ترجمته .

* * *

٣ ـ الوائلى :

هو جمال الدين على بن صالح الوائلى ، دافع سنة ١١٠٣ هـ/١٦٩١ م عن تعاليم الزيدية أثناء عودته من الحج فى ينبع البحر ، وذلك فى : الحسام الماضى فيما وقع من أبى بكر بن عمر من الاعتراض ، يوجد فى الامبروزيانا (C) ٣/٢١٣ .

* * *

٨ ـ التصوف

١ ـ السُودِى :

هو محُيِى (شمس) الدِّين أبو عبد الله محمد (عبد الهادى بن محمد) بن على بن ابراهيم السُودِى (عبد) الهادى ، أصله من سود الصاغ على مسيرة ثلاثة أيام من صنعاء ، عاش فى تعز متصوفا ، ودافع عن شرب القهوة دفاعاقويا ،وتوفى فى ٧ صفر ٩٣٢ هـ/٢٤ نوفمبر ١٥٢٥ م .

(أ) مصادر ترجمته :

شذرات الذهب لابن العماد ١٨٨/٨/٩١ والنور السافر للعيدروسى ١٥٥ / ٩١ ، Hartmann, Muw. 20

(ب) آثاره :

١ ـ ديوان ، وبه قسم خاص : نسمة السحر ونفحات الزهر ، فى برلين ٧٩٣٤/٥ وليدن ٧٤٦ ، يوجد فى الفاتيكان ٢٩٢/٣ ، القاهرة ثان ١٥١/٣ ، ٤ / ب ٥١ ويوجد بترتيب آخر فى برلين (Oct) ١٨٣٨ ، ورامبور ١ / ٥٩٠ / ١٢٨ بعنوان بلبل الأفراح وراحة الأفراح فى الموصل ٤٧ / ٣.

هناك شرح لقصيدة فتح الجواد لعبد القادر بن العيدروسى (المتوفى ١٠٣٨ هـ/١٦٢٨ م) ، يوجد فى بوهار ١٣٢ ، مؤلف فى ١٢ شوال ١٠١٥ هـ/١١ فبراير ١٦٠٧ م ، وقد دخل هذا الشرح فى كتابه : كتاب جواهر الأحياء وإمدادات الأولياء . (النور السافر ١٨٠) .

٢ ـ الذخيرة وكشف التوقع لأهل البصيرة ، يوجد مخطوطا فى باريس ٢٧٥٥ (مجهول المؤلف) ، وحميدية ٦٩١ ، وأيا صوفيا ١٧٨٩ ، القاهرة ثان ١٧٧/٦ (والمؤلف المذكور فى المخطوط هو أبو الفضل جعفر بن حسين الموسوى) .

* * *

١ ـ (أ) بلحاج :

هو حسين بن فقيه بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى بكر بلحاج بافضل الحضرمى. هو أحد أتباع ابن عربى وكانت لديه النسخة الوحيدة من الفتوحات المكية فى حضرموت ، وتوفى سنة ٩٧٩ هـ/١٥٧١ م فى تريم .

(أ) ترجمته فى :

النور السافر للعيدروسى ٤٤/٨ .

(ب) الفصول الفتحية ، ويضم ٥٧ حديثا فى الدفاع عن الصوفية ، ويوجد فى بنكيبور ٩٢٩/١٣ .

* * *

٢ ـ الأَهْدَل :

هو حاتم بن أحمد الأَهْدَلَ الحُسَينى ، استقر فى مخا بعد أن قام برحلات طويلة وبعد أن قام فى الحجاز زمنا ، وتوفى فى مخا ١٠١٣ هـ/١٦٠٤ م .

(أ) ترجمته فى :
سلافة العصر لابن معصوم ٥/٤٥١ ، المحبى ١/٤٩٦/٥٠٠
Wüst. suf. 114.

(ب) آثاره :
١ ــ ديوان ، يوجد مخطوطا فى باريس ٣٢٤١ ، آصفيـة ١/٧٠٠/١٠ ، ليدن ٧٥٢ ، مع تتمة فى ليدن ٧٥٣ .
١ - (أ) الموشح ، يوجد فى بنكيبور ٢٣/2551 .
٢ ــ كتاب النصائح ، هذا الكتاب إلى تلميذه ابن العيدروس (المتوفى ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م ، يأتى ذكره . يوجد مخطوطا فى آصفية ١ / ٣٨٢ / ١٨٠/ ٥ .
٣ ــ القصيدة الحاتمية ، يوجد مخطوطة فى هيدلبرج ، انظر ZDMG 91/387.
٣ - (أ) له رسالة فى التصوف ألفها ١٠٠٤ هـ/١٥٩٥ م مع شرح للعيدروسى بعنوان : الزهر الباسم من روض الأستاذ حاتم ، وفى المقدمة أخبار مفصلة عن حياته توجد بالمكتب الهندى ٦٨٣ ، ومنه مقالة لعلى عمر ، حاكم مخاء عن القهوة ، فى برلين ٥٤٧٩ .

* * *

٣ ــ ابن شَيْخَان :

هو سالم بن أحمد بن شيخان باعَلَوِى ، ولد فى ٧ ربيع الثانى ٩٩٥ هـ/١٨ مارس ١٥٨٧ م ، وتوفى فى ٩ ذى القعدة ١٠٤٦ هـ/٢ ابريل ١٦٣٧ م فى المعلات(*)

(أ) ترجمته فى : المحبى ٢/٢٠٠/٢ Wüst Suf. 118.
(ب) آثاره :
١ ــ غرر (غرة) البيان عن عمر الزمان ، أو : العرض الكافى للعرض الشاقى، يتناول هذا الكتاب زمن الحياة الدنيا أو ما بقى منها ، يوجد فى برلين ٢٧٦٤ ، وقوله ١/٢٠٦ وعليه كشف الغبار عن الاشارات فيما بقى من عمر هذا الزمان ، لعبد الرحمن بن أحمد ، قوله ١/٢٠٨ .

---
* ــ كذا فى الأصل ، أما فى الملحق : الملاط (المترجم) .

٢ ــ السفر المنشور للدراية فى الذكر المنشور للولاية ، هذا الكتاب فى الذكر ، يوجد فى قوله ١/٣٧١٩ .
٣ ــ تبيان الوسائل الحقائق ، ذكره كبريلى زاده :
Köprülüzade, Ilk Mutasauwiflar 121 n. 2.

* * *

٣ - (أ) باعلوى :

هو ابو بكر بن سالم باعلوى ، وهو ابن الشخص المذكور تحت رقم ٣ ، ولد سنة ١٠٢٦ هـ/١٦١٧ م فى مكة ، وتوفى ١٠٨٥ هـ/١٦٧٤ م .

(أ) ترجمته فى : المحبى ١/٨٠ .

له : مفتاح السرائر وكنز الذخائر ، يوجد مخطوطا فى بوهار ١٢٨ ، آصفية تصوف ١٨ .

* * *

٤ ــ الحَدَّادى :

هــو عبد الله بن عَلَوِى بن أحمــد الحسينى الحدادى البــاَعَلَوِى ، ولد ١٠٠٤ هـ/١٦٣٤ م فى تريم بحضرموت ، وسافر الى مكة المكرمة ١٠٧٩ هـ/١٦٦٨ م ، ثم إلى المدينة المنورة،وتوفى ١١٣٢ هـ/١٧٢٠ م فى تريم .

ترجمته فى : المرادى ٣/٩١/٣ ، ولهُ ترجمة فى مخطوط برلين ١٠١١٦ .

(ب) آثاره :

١ ــ الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم ، ديوان ، يوجد فى باتافيا ملحق ٨٥٧ (؟) القاهرة أول ٤ / ٢٣١ ، بنكيبور ٢٣ / ٦٢ ، وطبع فى بمباى ١٣٨٣ ، وبالقـاهرة ١٣٠٢ ، ١٣٤٦ .

٢ ـ لهأبيات فى عبد القادر الجيلانى مـع مقدمـة فى سيرتـه لمحمد بن زين العلوى بعنوان : غاية القصد والمراد ، فى بومباى ١٨٨٥ (انظر : Ellis / 25)

٣ ــ الدعوة التامة والتذكرة العامة ، أو : الوصية الحدادية ، ويوجد بالقاهرة أول ٢/١٣٦ ، وفى أمبروزيانا (C) ٤٤/٤ (RSO VII/ 63) ، ١٤٤ (وكذلك ٥٩١) وطبع بالقاهرة ١٣٠٤ ، وعليه شرحان :

(أ) شرح لأبيه ، طبع بالقاهرة ١٣٠٣ ، مكة ١٣١٧ .

(ب) علاج الأمراض الردية بشرح الوصية الحدادية لعلوى بن عبد الله ، ويوجد فى

= باتنه ١/١٣٤ . السقاف ، طبع بالقاهرة ١٣٠٣ .

٤ ــ النصائح الدينية والوصايا الإيمانية ، يوجد مخطوطا فى كيتانى ٢٨/٢٧ ، رامبور ١/٣٧٠/٣٤٠ ، وطبع فى بولاق ١٢٩٣ ، القاهرة ١٣٠٦ ، ١٣٢٩ .

٥ ــ التوسلات للنبى ، هذا الكتاب توسلات للنبى ذات فوائد ، المكتب الهندى ١٠٣٧ .

٦ ــ الدرر البهية فى الأخلاق المرضية ، بولاق ١٣١٣ .

٧ ــ سبيل الأذكار والاعتبار ، يوجد فى بنكيبور ١٣/٩٤٨ .

٨ ــ اتحاف السائل بأجوبة المسائل ، هذا الكتاب رد على أسئلة عبد الرحمن بن عبد الله ويوجد فى باتنه ١/١٢٧ ، وبنكيبور ١٣/٩٤٩ ، القاهرة ثان ١/٢٦٠ .

٩ ــ الفصول العلمية ، يوجد فى الأمبروزيانا (c) ٤٤/٣ ، رامبور ١/٣٥٥/٢٥٠ ، وقد يكون هذا الكتاب هو الوجود بعنوان : الحكم العلمية وجواهر درية وألفاظ ياقوتية ، فى باتافيا ملحق ٨٦١/٣٩٠ أ .

١٠ ــ القصيدة الغزلية العلمية ، هذه القصيدة فى العلويين وعليها شرح عنوانه : تحفة اللبيب بشرح لامية الحبيب لأبى بكر بن سميط العلوى الحسينى ، من القرن الرابع عشر الهجرى ، طبع بالقاهرة دون تاريخ . ويوجد أيضا بالقاهرة ثان ٣/٤٧ .

١١ ــ لا وجود له .

١٢ ــ راتب القطب الحداد ، شرحه :

(أ) علوى بن أحمد بن الحسن بن عبد الله بن علوى الحداد باعلوى سنة ١١٩٩ هـ/١٧٨٤ م بعنوان : بغية أهل العبادة والأوراد والفوائد تنوير القلب والفؤاد، يوجد فى باتافيا ملحق ٢٩٩ .

(ب) على بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن باسودان ، بعنوان ذخيرة المعاد ، سنة ١٢٤٦ هـ/١٨٣٠ م ، ويوجد فى بريل أول ٥٤٨ ، ثان ١٠٤٨ ، جاريت ١٥٩٩ .

١٣ ــ رسالة المعاونة والمظاهرة ، يوجد مخطوط فى بوهار ١٢٩ ، وقد يكون أيضا فى مخطوط برلين ١٠١١٦ .

١٤ ــ المذاكرة مع الأخوان والمحبين من أهل الآخرة والدين ، مختصر من منهاج العابدين للغزالى ، ويوجد فى بوهار ١٣١ .

١٥ ــ النفائس العلوية فى المسائل الصوفية ، يوجد مخطوطا فى رامبور ٣٥١/٣٧٠/١ .

١٦ ــ لمعة النبراس فى سيرة النبى يوجد فى باتنة ٤٥٨/٢ .

١٧ ــ مفتاح السعادة والفلاح ، يوجد فى باتنة ٤٤٤ .

١٨ ــ حزب الفتح ، يوجد فى باتنة ١١/٤٤٤ .

* * *

٥ ــ على بن عبد الله بن عمر :

هو المؤلف الذى بدأ فى رجب ١١٧٥ هـ/يناير ١٧٦٣ م فى سجن صنعاء كتابا أتمه ، بعد خروجه من السجن ، فى ٢٧ رمضان ١١٧٦ هـ/مارس ١٧٦٤ م . بعنوان : دلائل السبل الأربعة سبيل السنة والجماعة والفرقة والبدع ، يوجد فى الامبروزيانا (c) ١٧٢ .

* * *

٦ ــ السقاف :

هو عبد الله العيدروس بن أبى بكر السكران بن وجيه الدين عبدالرحمن السقاف باعلوى ،

له : الكبريت الأحمر ، ويوجد مخطوطا فى بوهار ١٣١ ، آصفية ٢٩٤/٣٨٠/١ .

٢ ــ سهم السعادة فى إصابة الضمير على وقف الإرادة ، الاسكندرية حروف ١٣ .

* * *

تاسعا · الرياضيات والفلك

١ ــ الجَحَّاف :

هو صارم الدين ابراهيم ين يحيى المهدى الجحاف الحسنى القاسمى الحبورى ، ولد سنة ١٩٩١ هـ/١٥٨٣ م ، وتوفى ١٠٦٥ هـ/١٦٥٥ م .

أ ــ ترجمته فى :

الشوكانى ، ذيل ١٣/رقم ١٧ .

(ب) الطريقة الجليلة = طريقة الحساب فى صناعة الكتب ، يوجد فى الفاتيكان فيدا ٤/١٠٤٧ ، ٧/١٠٧٨ (وبه اسم المؤلف : شرف الإسلام حسين بن شمس الدين الجحاف) .

٢ ــ شرح مفتاح الفائض فى علم الفرائض .

* * *

٣ ــ الشرجى :

هو عبد الله المثنى بن عبد الله بن أحمد الشرجى فخر الـدين،المتوفى ١٠٩٧ هـ/١٦٨٦ م .

له : إتقان الحركات للسبعة الكواكب السيارات = زيج المثنى الشرجى ، أتمه فى ١٠ ربيع الأول ١٠٨١ هـ/٢٩ يوليو ١٦٧٠ م فى اليمن ، ويوجد مخطوطا فى برلين + ٥٢ ٢٥٤٢ ، المتحف البريطانى ملحق ٧٦٩ ، الأمبروزيانا (E) ١٦ ، ٤٠٣ ، (F) ٢٠١ ، ٢٠٢ ، الفاتيكان فيدا ٩٥٥ .

* * *

٤ ــ المحلى :

هو يوسف بن يوسف المحلى ، أعد للعام الشمسى الذى يبدأ فى ٦ شـوال ١١٤٥ هـ/٢١ مارس ١٧٣٣ م ، تقويما يتضمن توجيهات للزراع ، وأهدى هذا التقويم إلى الخليفة المنصور بالله أبى العباس الحسين ، ويوجد فى نسخة بخط المؤلف فى الامبروزيانا (C) ٨٣ هـ (R SO VII/106) .

* * *

٥ ــ ابن راجح :

هو يحيى بن محسن بن أحمد بن راجح ، ألف سنة ١١٨٢ هـ/١٧٦٨ م : مفيد السائل عن حلول الشمس فى المنازل ، ويوجد مخطوطا فى لندبرج بريل ٤٤٦ (عن سنة ١١٦٦ ، ١٢٥٣) .

* * *

ابن الجحاف :

هو حسين بن زيد بن على بن الجحاف ، له : اليواقيت فى معرفة المواقيت،يوجد مخطوطا فى لندبرج بريل ٢/٦٤٦ .

* * *

عاشراً : العلوم الطبيعية والسحر

١ ــ لا وَجود له .

٢ ــ الكَوْكَبانِي :

هو شرفَ الدين بن صلاح الدين بن قاسم بن محمد الكَوْكَبـانى ، ألف سنة ١١١١ هـ/١٦٩٩ م كتابه :

سهم القريب فى استخراج الضمير بلا ريب ، يتناول العرافة ، يوجد فى برلين ٤٢٢٧ ، بريل أول ٣٠٦ ، ثانى ٥٥٢ ، الامبروزيانا (D) ٥٢٨ ، الفاتيكان فيدا ٣/١٠٦٨ ، ١٠/١٠٨٣ ، هامبـورج ، المعهد الشـرقى ١١١١ ، وبرلـين ٤٢٣٧ ، وجاريت ٩٤٣ .

الفصل الخامس

عمان وشرقى افريقيا والحبشة

إن تراث الإباضية فى عمان الذى يمكن أن يعود الى قرون متقدمة على نحو تراث الفرق الإسلامية الأخرى يظهر لنا لأول مرة فى القرن الحادى عشر الهجرى، أما مستوطنتهم فى شرق أفريقيا فلم يكن لها من قبل إسهام فى التأليف، أما المسلمون الذين تقدموا من بلاد الصومال الى الحبشة فلم يتركوا لنا إلا أخبار معاركهم .

أولاً : عمان

١ ـ السليعى :

هو عمر بن مسعود السيلعى (؟) له قصيدتان فى مدح السيد يعرب بن الإمام بلعرب بن سلطان ، فى مخطوط الامبروزيانا C) ١٢٩/٢ (RSO VII/ 603)قارن مخطوط (A) ٦/١١٩ ، ٧ ، .

***

٢ ـ القلهاتى :

٣ ـ هو أبو سعيد محمد بن سعيد الأزدى ، ألف قبل سنة ١٠٧٠ هـ/١٦٥٩ م : كتاب الكشف والبيان ، هذا الكتاب فى العقيدة الاباضية(جاء ذكره فى قاموس الشريعة ٢٠/١ ، ٣٧ ، ٢/٥ ، ٦٣ ، ٨٤ ، ٣٠٩/٨ ، ٣١٢/١١ ، ٣١٤ ، ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ملحق ٢٠٢ .

***

٣ ـ السموءلى العمانى :

هو أحمد بن النظر السموءلى العمانى :

له : ديوان ، يضم ٢٥ قطعة شعرية ودعاء دينيا للصلاة والتعبد ، مرتب على حروف العجم ، يوجد مخطوطا فى : المتحف البريطانى ملحق ٣٢٧ (ذكره قاموس الشريعة (انظر رقم ٤) ٧/٦٥/٥) . وعليه شرح لمحمد بن وصاف ، بالمتحف البريطانى ، ملحق ٣٢٨ (ذكر أيضا فى المخطوط ٣٠٧/٨)

***

٤ ــ المحروقى :

هو درويش بن جمعة بن عمر المحروقى الأباضى العدنى العمانى .

له : كتاب الدلائل على اللوازم والوسائل ، المتحف البريطانى ملحق ٣٢ أ ، طبع بالقاهرة ١٣٢٠ .

* * *

٦ ــ المحلى :

هو موسى بن حسين بن شوال المحلى العمانى ، المتوفى ١٠٣٣ هـ/١٦٢٣ م ،
له : ديوان ، يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ، مخطوطات شرقية ٦٥٦٠
(DL 58.) .

* * *

٧ ــ الخليلى :

هو سعيد بن خلفان الخليلى ، له كتاب: لطائف الحكم فى صدقة النعم، أى صدقة الانعام ، هذا كتاب فى فقه الأباضية يتناول صدقة الأنعام ، طبع فى بومباى ، طبع حجر ١٨٩١ .

* * *

٨ ـ السعدى :

هو جميل بن خميس السعدى ، ألف فى عهد الإمام سلطان بن سيف بن ملك (١٠٥٩ ــ ١٦٤٩/٧٩ ــ ٦٨) رسالة إلى إمام الزيدية إسماعيل بن قاسم القرشى العلوى يعرض عليه صداقته ، توجد مخطوطةمع الرد عليه فى الامبروزيانا (A)١١٩/٦ ، ٧ (RSO III. 912) .

له قاموس الشريعة ، هذا عرض لفقه الأباضية ، طبع فى زنجبار ١٢٩٧ ــ ١٣٠٤ فى عشرة مجلدات بدلا من ٩٠ مجلدا .

٥ ــ كتب مؤلف مجهول ١١٤٠ هـ/١٧٢٨ م :

كشف الغمة الجامعة لأخبار الأمة ، هذا الكتاب تاريخ للإسلام يدور حول

---

* أنظر ما كتبه باد جر فى تاريخ أئمة وسادة عمان :

S. Badger, History of the imams and seyyids of Oman 78/90 und supp.

الأباضية كلهم فى المشرق والمغرب مع الإطار الكلامى والمعلومات عن طبقات الرجال حتى تاريخ تأليفه ، قارن ما كتبه سخاو : E. Sachau, MSOS W . AS. I. 1/19. وكتب سخاو أيضا عن الآراء الدينية للأباضية فى عمان وشرق افريقيا :
Sachau, Übet die religiösen Anschauungen der ibaditischenMuhammdaner in Oman und Ostafrika, MSOS WA S. II 47 182.

له : مختصر البسيوى ، هذا كتاب جامع فى الفقه ، كان فى منزلة عالية فى زنجبار وشرق أفريقيا ، طبع بأمر السلطان برجس فى زنجبار ١٨٨٦ م ، قارن ما كتبه سخاو :
E.Sachau, Muhammedanische Erbrecht nach der Lehre der ibaditischer Araber von Zanzibar und Ostafrika, SBBA 1894, vIII.

٨ ب ــ الأباضى :

هو حميد بن محمد بن رزيق من قبيلة سعيد بن جساس ، ألف :

١ ــ الفتح المبين فى سيرة السادات البوسعيدين ، يوجد مخطوطا فى كمبردج ١٨٣ ، وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الإنجليزية :
History of the imams and Sayids of Oman, translated into English by Badger, London , 1871.

٢ ــ القصيدة القدسية النورانية فى مناقب العدنانية ، عليه شرح ، تم ١٢٦٨ هـ/١٨٥١ م ، يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٥٩٥ (DL 32)

٣ ــ الصحيفة العدنانية ، تم سنة ١٢٥٨ هـ/١٨٤٢ م ، ويوجد بالمتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٥٦٩ .

٤ ــ سبائل اللجين ، شعر ، أتمه سنة ١٢٤٣ هـ/١٨٢٧ م ، يوجد بالمتحف البريطانى ٧٥٦٥ (وكذلك ٦٠) .

* * *

٨ ج ــ ابن أبى نبهان :

هو عبد الرحمن ناصر الذى ألف فى الرد على سبعة أسئلة لسعيد بن خلفان ــ المذكور تحت رقم (٣ ــ أ) ــ تتناول الفرق فى عمان ، ويوجد مخطوطا فى كمبردج ١٣٥٥ .

* * *

٩ ــ الحبسى :

هو راشد بن خميس بن جمعة بن أحمد الحبسى البيروى العمانى،المولود فى ١٠٨٩ هـ/١٦٧٨ م .

له : ديوان ، جمعة المحمدى العقرى النزوى العمانى فى رمضان ١١٤٨ هـ/١٧٣٥ م ، يوجد مخطوطا فى كمبردج ٤٠٠ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٥٦٦ (DI 58) ومنه مختار مرتب على حروف المعجم عنوانه : سلوة المحزون فى جملة فنون ، اختيار المؤلف من ديوانه سنة ١١٤٥ هـ/١٧٣٢ م ، ويوجد فى كمبردج ٥٢٥ .

* * *

١٠ ــ مؤلف مجهول :

هناك تاريخ لأسرة البو سعيد فى عمان حتى سنة ١٢١٩ هـ/١٨٠٤ م بعنوان : السيرة الجلية المسماة سعد السعود البو سعيدية ، ويوجد فى مخطوط كمبردج ٥٣٣ لمؤلف مجهول .

* * *

١١ ــ الباعلوى :

هو سرحان بن سعيد بن سرحان الباعلوى ، ألف تاريخا لعمان بطريقة الحوليات ، ترجم إلى اللغة الانجليزية :

Annals of oman, translated from the Ar. and annotated by L.C. Ross, Calcutta 1874.

* * *

١٢ ــ مؤلف مجهول :

كتب مؤلف مجهول ، قصيدة فى أمراء الإباضية فى عمان ، عنوانها : الشعاع الشائع فى ذكر أسماء أئمة عمان وما لهم فى الفضل من الشأن ، وعليها شرح تاريخى ، انظر : كتالوج براونه ١٩/١١ .

* * *

ثانيا : شَرق أفريقيا

ولد محيى الدين ٩٠٤ هـ/١٤٩٨ م وكتب للسلطان محمد بن حسين : كتاب

السلوة فى أخبار كلوة ، وهو كتاب فى تاريخ جزيرة كلوة على ساحل شرق أفريقيا ، يوجد فى : المتحف البريطانى ، ملحق ٦٠٠ ، ونشره سترونج :

Strong, IRAS 1896, 385 ff.

ثالثا الحبشة"

١ ـ عرب فقيه

هو شهاب الدين أحمد بن عبد لقادر بن سالم بن عثمان ، ألف سنة ٩٥٠ هـ/١٥٤٣ م فى جرن (جران) فى جمة أبغفار (بغفر) : يتناول هذا الكتاب المعارك ضد الأحباش فى عهد الإمام أحمد بن إبراهيم (يسمى عند الأحباش : Gran أى الأشول). ويوجد مخطوطا فى باريس ٦١١٨ ! ٦٦٢٨ ، الجزائر ١٦٢٨/٩ ، والمتحف البريطانى ، ملحق ٥٩٩ ، قارن ما كتبه ميرازينى .Merazzini, s. suppl ونشره باسيه :

R. Basset, Histoire de la conquete de L'Abyssinie XVIS.) par Chihabedin A. B. Ag. surnomme Arab-Faqih, Texte ar. fs. I. Paris 1897, f. 2. 1898, 4. 1899, 5. 1909 (Publ. de L,Ecole des lettres d'Alger), Trad. et Notes Fs. 1. 1897, F. 2. 3. 1899.

وترجم كتاب فتوح الحبشة بوصفه مصدرا عن فتحها فى القرن السادس عشر الميلادى ، إلى اللغة الفرنسية ، بدأ نشره بعناية العبادى وأكمله بوليتشكه :

Futuh el Habacha, des conquetes faites en Abyssinie au A. dit Gragne, vers. Frans. ad Din, publication commencee par A. d'Abbadie, terminee par Th. Paulitschke, Paris 1898.

وترجم إلى اللغة الإيطالية :

La conquista musulmana del L'Etiopia nel socole xVI, traduzione d'un ms. ar. con pref. e. note di c. Nerazzini e une carta geogr. all' a 1636, Roma 1891.

الفصل السادس

ايران وطوران

عرفت إيران فى عهد الصفويين صعود القوة السياسية وعاد هذا بطبيعة الحال بالخير على الأدب ، ولكن اللغة العربية ظلت كما كانت فى الفترة السابقة لغة تكاد تكون مقصورة على العلماء وفى مقدمتهم الشيعة ، وفى بلاط شاه عباس الأول (٩٨٥ هـ ـ ١٠٣٨ هـ / ١٥٨٧ ـ ١٦١٩ م وجدت علوم الدنيا أيضا قدرا من العناية . أما فى أفغانستان والتركستان فقد وجد دائما قلة من الرجال يبدون للأدب العربى اهتماما وفهما .

أولا : الشعر والنثر الفنى

١ ـ البلخى :

هو عبد المؤمن بن أحمد بن البكاء البلخى الحنفى من سنة ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م ، ألف : غواشى الأشواق فى معانى العشاق ، فى الحب والصداقة ، يوجد فى مخطوط جوته ١١٢٣١ .

٢ ـ الجزينى

هو محمد هيكل بن محمد الجزينى الشافعى ، الف سنة ١١١٥ هـ/١٧٠٣ م كتابه : نزهة المشتاق فى رياض العشاق ، ويوجد فى طهران ٢ /٧٨٣ .

٣ ـ الحسينى

هو صدر الدين على بن نظام أحمد بن محمد معصوم الحسنى الحسينى ، ولد بالمدينة ١٠٥٢ هـ/١٦٤٢ م ، وتوفى فى أصفهان ١١٢٠ هـ/١٧٠٨ م ، وله : أنوار الربيع فى أنواع البديع ، يوجد مع شرحه له بالقاهرة ثان ١٧٧/٦ .

٤ ـ الجزائرى :

هو محمد منعم (فى مخطوطى مانشستر وطهران : مؤمن) بن الحاج محمد قاسم الجزائرى ، قدم فى السنوات الأخيرة لحكم أورانكزيب الى الهند ليكون معلما لحفيده ، وتولى فى عهد بهادور شاه وظيفة : منصبى هزارى فى جهاندار ، وبعد قتل بها دور شاه على يد ابن أخيه فقد الجزائرى كل ممتلكاته،وتوفى حوالى سنة ١٧٢٠ م ، انظر :

Bull. Rylands libr. VIII (1924) 150/165.

آثاره :

١ ــ طيف الخيال فى مناظرة العلم والمال ، يوجد مخطوطا فى المكتب الهندى (R. B) ١١٣ ، ومانشستر ٦٧٥ (وبه : خزانة الخيال) ، القاهرة ثان ٣/٢٤٧ ، وطهران ٢/٢٩٠ ، عليكرة ٤/١٢٧ . آصفية ٣/٦٤٠/٢٤٨/٩ ، وعليه شرح بعنوان : سفينة العلم أكمله ١١٣١ هـ/١٧١٩ م ، فى بنكيبور ١٠٨/٢٣ .

٢ ــ مجالس الأخيار الجامع لأحاديث المختار وأقاويل الأئمة الأطهار ، منه مختصر بعنوان : مشرق السعدين ، يوجد مخطوطا فى طهران ٧٦/٢ ، ١/٦٣٨ .

***

٥ ــ زين العابدين بن على بن موسى بن ولى ، ألف فى عهد عباس الأول (٩٨٥ ــ ١٠٣٨ هـ/١٥٨٧ ــ ١٦٢٩ م) : رحلة إلى بلاد الروم والهند ، وهى أرجوزة توجد فى مخطوط لاندبرج بريل ٢٥٨ .

***

٦ ــ الأصفهانى :

هو أبو القاسم جعفر بن حسين بن قاسم بن محب الله بن أبى القاسم الموسوى الأصفهانى ، ألف حوالى سنة ١٧٣٦ :

منظومة ، تحض على التقوى ، طبعت فى باتنه سنة ١٣١٧ هـ/طبع حجر .

***

٧ ــ الرشتى :

هو القاسم بن محمد إبراهيم الرشتى الأصفهانى ، له : التحفة الناصرية فى فنون الأدبية ، يضم شعرا بالعربية مع ترجمة فارسية له بين الأسطر ، وطبع فى طهران طبع حجر فى دار الخلافة سنة ١٢٧٨ .

***

ثانيا علوم اللغه

١ ــ الاسفراايينى :

هو عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفراايينى ، كان أستاذا فى مدرسة شاه رخ موسى فى هراة فى عهد سلطان حسين بيقرة ، وتوفى سنة ٩٤٤ هـ/١٥٣٧ م فى سمرقند .

(أ) ترجمته فى :
حبيب السير ٣ / ٣ ، ٣٤٨ .
حدائق الحقائق ٣٧٣ .
(ب) آثاره :

١ ــ ميزان الأدب فى العلوم الثلاثة ، الصرف والنحو والبلاغة (فى لسان العرب) . يوجد مخطوطا فى : برلين ٦٧٧٩/٨٠ ، مع شرح للفاضل الطشقندى ، هيدلبرج (Zs vi 216) ، سرويلى ٣١٦ ، وداماد زاده ١٦٢٨ ، وفينا ٢٣٨ ، وأيا صوفيا ٤٤٢١ ، والاسكندرية نحو ٤٣ وفنون ٤٢ ، وقولة ٢/٩٩ . وعليه شرح عنوانه : عجالة البيان ، أعده الفاضل الطشقندى حوالى سنة ٩٨٠ هـ/١٥٧٢ م ، يوجد مخطوطا فى باريس ٦٤٠١ ، بنكيبور ٢٠/٢٢٠١ ، وطبع فى استانبول ١٢٨٦ هـ .

وعليه شرح آخر عنوانه : شرح باب الصرف من ميزان الأدب تأليف طاشكبرى زاده ، وطبع ضمن مجموعة بالقاهرة ١٢٩٠ .

٢ ــ رسالة فى علم المجاز ، توجد فى مخطوطات باريس ٤٤٢٩/١ ، والجزائر ١٤٣٦/٦ ، دمشق الظاهرية ٧٠ ، ٢٥/٢ ، وعليه حاشية أعدها محمد الدلجى الشافعى فى مخطوط باريس ٤٤٢٩/٣ ، الجزائر ١٤٣٨/١٠ ، الترجمات الفارسية(*) :

(أ) لأحمد المولوى ، (المتوفى ١١٨١ هـ / ١٧٦٧م) ، برلين ٧٢٨٨ ، مكتبة جامعة استنبول ٢٨٠٣ .

(ب) عبد الباقى بن محمد العارف (المتوفى ١١٢٨ هـ/١٧١٣ م) ويوجد فى مخطوط بريل أول ٨٤ ، ثان ١٥٤ .

٣ ــ(*)

٤ ــ حاشية على تفسير البيضاوى ، قارن ما ورد عنه فى دورية المجموعات التركية

Türkiyat Mecm. 6/7, 1945, 35-37.

(*) فى الأصل : عن الفارسية (المترجم)

(*) فى الأصل تعليقات على التلويح ص ٢٧٧ ، وطلب المؤلف فى الملحق حذف هذا الكتاب .

وكتبة جامعة استنبول ٢١٧٢ .

٥ ــ رسالة فى المنطق ، توجد فى مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى بخارى ١٠١٩ .

٦ ــ شرح الوقاية .

٧ ــ شرح الرسالة السمرقندية .

٨ ــ حاشية على الجاربردى .

٩ ــ حاشية على شرح الجرجانى .

١٠ ــ حاشية على/آداب البحث .

١١ ــ الأصول على مختصر التلخيص .

١٢ ــ له : حاشية على كتاب فى العقيدة ، أغلب الظن أنه كتاب عقائد النسفى ، فى مخطوط هاويت ٤٨ .

١٣ ــ الفريد فى النحو ، يوجد فى مخطوط دمشق الظاهرية ٦٨ ، ٢١/١٦٥ .

١٤ ــ رسالة فى تحقيق الدلالة الوضعية ، يوجد فى مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٣٢ .

١٥ ــ رسالة فى الاستعارات ، يوجد بالقاهرة ثان ١٩٧/٢ .

١٦ ــ محاكمات ، وهو شرح فارسى للرسالة الكبرى فى المنطق للجرجانى ، هذبها تلميذه أبو الفتح بن مخدوم الحسينى ، انظر حاجى خليفة ٦٣٧٤ ، ويوجد فى الجمعية الآسيوية بالبنغال ٥١٣/٢ ، ٢١٦ .

١٧ ــ له عدة رسائل فى المنطق توجد فى مشهد ٩٩/٣٠/٣ .

١٨ ــ شرح الشمائل ، هذا الشرح يوجد فى : الظاهرية ، انظر : العش تاريخ ٦٠ .

* * *

٢ ــ الصيرانى (*) .

هو عبد الباقى بن محمد حجى صدر الدين ، ألف سنة ٩٥٠ هـ/١٥٤٣ م فى قندهار : تحقيق تمام المشترك = رسالة فى تمام المشترك ، تتناول هذه الرسالة الجمل

(*) كذا فى الأصل أما فى الملحق الصيرامى وفى مخطوط مشهد الصيرانى .

التى تحمل دلالتين. يوجد مخطوطا فى مشهد ٢/٢٨/٩٣ ، والاسكوريال ثان ٤٠٥/٦ .

٢ ــ رسالة فى المنطق ، يوجد فى المتحف الآسيوى فى بطرسبرج ــ بخارى ١٠٢٨ .

* * *

٣ ــ محمد بن باقر بن على الرضى :

ألف : جامع الشواهد ، هذا الكتاب مختصر من الشواهد الكبرى الذى يضم شواهد تصريف العزى والشافية وشرح الأمثلة وشرح العوامل وشرح القطر وشرح الأنموذج وشرح الهداية وشرح الكافية وشرح الجامع والسيوطى وشرح المغنى وشرح مختصر التلخيص المطول ، مرتب على حروف المعجم ، ذكره الكنتورى رقم ٧٥٧ ، وطبع فى ايران ، طبع حجر ١٢٧٥ ، وطبع أيضا دون ذكر المكان ١٣٠٢ ، وطبع فى قسم سنة ١٣٠٨ .

* * *

٤ ــ الهرجامى :

هو أحمد بن مسعود الحسينى الهرجامى ، كتب سنة ١١٥٠ هـ/١٧٣٧ م : نقد البيان ، مع شرح : باهر البراهين فى النحو ، يوجد فى مخطوط رامبور ١/٥٥٧/٢٦٤ .

ثانيا : علم الحديث

١ ــ زين الدين :

هو على بن محمد بن حسن زين الدين ، ولد ٩١١ هـ/١٥٠٥م، وتوفى بعد ٩٥٦ هـ/١٥٤٩ م .

(أ) ترجمته فى :

مخطوط يضم سيرته فى برلين .pet٦١/٦ .

له : الدر المنثور من المأثور وغير المأثور ، هذا الكتاب شرح لعدد من الأحاديث الصعبة فى : مخطوط برلين ١٣٧٠ .

* * *

٢ ـ الأنبارى :

هو على بن أبى الحسن إبراهيم الأنبارى المتوفى ٩٨٨ هـ/ ١٥٨٠ م .

له : أوج الأخضر فى مناقب الاثنى عشر ، يوجد فى : نور عثمانية ٣٠٥٧ .

* * *

٣ ـ على المراغى القبانى :

كتب ١٠٠١ هـ/١٥٩٢ م :

النطق المفهوم من أهل السمط المعلوم ، يوجد فى :

باريس ٨/٣٥٥٧ .

* * *

٣ ـ (أ) الفارسى الاستراباذى :

هو محمد بن على بن إبراهيم الفارسى الاستراباذى المتوفى فى مكة ١٠١٨ هـ/١٦١٩ م ، له : تلخيص الأقوال فى تحقيق أحوال الرجال ، ويوجد مخطوطا فى مشهد ٣/١١/٤/١٠ .

* * *

٣ ـ (ب) ابن الشعلة :

هو ابو محمد بن الحسن بن على بن الشعلة ، ألف قبل الحر العاملى كتابا عنوانه : تحف العقول عن الرسول ، ذكره الكنتورى رقم ٤٦٧ (دون تاريخ) ، ويوجد مخطوطا فى برلين (Qu) ١٠٣٧ .

* * *

٤ ـ التفريشى :

هو مصطفى بن الحسين ، من حوالى سنة ١٠٣٠ هـ/١٦١٠ م .

له : نقد الرجال ، هذا الكتاب عن محدثى الشيعة مرتب ترتيبا هجائيا ، يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى مخطوطا شرقية ، .St. Browne 144/55 وملحق ٦٣٦ ، بنكيبور ٧٤٣/١٢ ، وطبع فى طهران ١٣١٨ .

* * *

٤ ـ (أ) التفريشي :

هو مراد بن علي خان ، معاصر لمصطفى بن الحسيني .

آثاره :

١ ـ تعليقات على من لا يحضرة الفقيه لابن بابويه ، ويوجد في مكتبة النجف أبادي ١٤٧ .

٢ ـ الرسالة الحسنة في شرح الفريضة المهدوية ، هذه الرسالة شرح على كتابه ، وتوجد في حيدر اباد مكتبة محمد حسين ، انظر : JRASB, 1917 (C) 29 (مخطوط من سنة ١٠٧٣ م)

***

٥ ـ ابن بابويه :

هو حاجي محمد بن علي بن الحسين بن موسى القمي الأردبيلي ، نحو ١١٠٠ هـ/١٦٨٨ م .

له .

١ ـ تصحيح الأسانيد ، يتناول أسماء الرواة الواردة في أحاديث الشيعة ، برلين ٩٩٦٠ .

٢ ـ كتب مبينا اسناد الكتب التي ذكرها واحد الى شيوخه ، برلين ٩٩٦١ .

***

٦ ـ أكمل المجلسي :

هو محمد باقر بن محمد تقي بن مقصود علي أكمل المجلس الأصفهاني ، كان أبوه من كبار علماء الشيعة في عهد الصفويين ، ومع هذا لم يصل إلينا من مؤلفاته إلا كتابه حديقة المتقين باللغة الفارسية (انظر : cat. Browne 20, c. 16, 2 والجمعية الآسيوية في البنغال ٢ / ٣٨٩ مخطوط طهران ٢/٤٢ ، ومنه مختصر في المكتب الهندي ٢/١٨٣١ (*) وشرحه الفارسي على كتاب ابن بابويه شرح من لا يحضره الفقيه نجف أبادي رقم ٤٧ ، انظر : روضات الجنات ١٢٩/٣١ ، وقصص العلماء رقم ٣٦ ، والكنتوري رقم ١٠٠٨) .

ولد أكمل المجلس في أصفهان سنة ١٠٣٧ هـ/١٦٢٧ م وعين شيخا للإسلام

---

* انظر براون : Browne, Lit. Hist. Iv, 409.

وظل فى هذا المنصب وكان له أثر كبير فى انتشار الشيعة ، وتوفى سنة ١١١١ هـ/١٧٠٠ م

(أ) **مصادر ترجمته :**

روضات الجنات ١١٨/٢٣ ، والفيض القدسى فى أحوالات المجلس لحسين بن محمد تقى الطبرسى ، فى : نجف ابادى ٣٢/١٢ ، رجال مجلسى فى طهران ٢/٦٢٧/١ ، Browne, pers. lit in modern times 403/4, 409/10, 416/8

(ب) آثاره :

١ ـ مرآة العقول فى شرح أخبار آل الرسول ، هذا الكتاب شرح شيعى على الروضة وهو القسم الأخير من كتاب الكافى للسكولينى (انظر الكنتورى ٢٨١٤ ، وقد ذكره بوصفه شرحا لكتاب الكافى للسكولينى) وقد أكمله ١٠٧٦ هـ/١٦٦٥ م . يوجد مخطوطا فى مشهد ٤/٨١/٢٧٢/٤ ، برلين ١٣٧١ .

٢ ـ كتب عن حرية الإرادة ، برلين ٢٤٩٧ .

٣ ـ يحذف .

٤ ـ بحار الأنوار ، هنا عرض شامل لعقيدة الشيعة يقع فى ٢٥ جزءا ، يوجد فى برلين الأوراق ٨/٤٨٧ (المجلد الثالث) ، والقاهرة ثانى ١/٢٩٠ ، مشهد ٤/١٣/٣٦/٦١ ، طهران سبهسلار ١/٢٠٩/٢٠ ، وطبع فى تبريز ١٢٧٠/٥ ، ١٣٠٥ وفى ١٤ مجلدا (دون ذكر المكان ـ وأغلب الظن أنه فى طهران) ، وطبع بعد ذلك دون تاريخ (١٩٠٨ (؟) .

مختصرات منه :

(أ) درر البحار لنور الدين محمد بن محمد الكاشانى ، ابن أخ فيض ملا محسن طبع طبع حجر ١٣٠١ ، دون ذكر المكان .

(ب) منتخب بحار الأنوار لمحمد هادى بن مرتضى ، ويوجد مخطوطا فى طهران سبهسلار ١/٣١٦/٢١ .

الترجمات الفارسية :

(أ) كشف الأسرار ، ترجمة للمجلد الأول منه أعدها إسماعيل بن محمد تقى موسوى الزنجانى سنة ١٣٠٩ هـ/١٨٩١ م ، يوجد فى طهران ٥٥٢/٢ .

(ب) أحوال حضرة الرضا ، ترجمة المجلد ١٢ المترجم نفسه سنة ١٣٠٨ هـ/١٨٩٠ ، ويوجد فى طهران ٥٣٧ .

(جـ) كتاب المزار = تحفة الزوار ، تأليف محمد كاظم الجوينى ، يوجد فى طهران ، ٢/٧٥٤ وطبع فى تبريز طبع حجر ١٣٠١ .

(د) توجد ترجمة للأقسام التاريخية منه انظر : Storey, pers. lit 216.

(هـ) ترجم محمد حسن بن ولى الله الأرومى المجلد ١٣ منه وطبع فى تبريز دون تاريخ . سفينة البحار ومدينة الحكم والآثار ، فهرست كتاب بحار الأنوار لعباس القمى،طبع طبع حجر فى النجف سنة ١٣٥٢/٥ فى مجلدين .

٥ ــ هناك قائمة محدثى الشيعة مرتبين على حروف المعجم مع ذكر عدالتهم وتجريحهم،ويوجد فى مخطوط المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٥٨٨٤ (DI 36) .

٦ ــ رسالة فى القياس ، انظر فهرس براون ١٠ (B) .

٧ ــ رسالة فى الرد على الفلاسفة والصوفية ، فهرس براون ٢١ (c) .

٧ ــ (أ) زاد المعاد وهى مجموعة أدعية ، توجد فى مخطوط مشهد ٨/٢٠/٦٨/٨٧ ، آصفية ١/٥٨/٨٨/١٤٤ ، وطبع فى طهران ١٢٤٤ ، ١٢٦٠ ، ١٣٢١ ، تبريز ١٢٦٢ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٢ ، ١٢٨٤ ، وفى لكنو ١٨٧٩ ، ١٥٨٥ ، وله ترجمة فارسية طبعت ١٣٠٢ .

٨ ــ الأمداد والأرطال ، يوجد فى مخطوط برلين ٦٦٢٦ ، الموصل ٢٧٤/٥٠٣ ، وطبع بعنوان ميزان المقادير فى بومباى ١٣٠٨ (مع كتاب قسطاس الأوزان لإبراهيم بن أحمد الموسوى التسترى) .

٩ ــ رسالة (فى العملات والموازين) عن روضة المتقين لمحمد بن عبد اللطيف ابن الملك من سنة ٨٢٠ هـ/١٤١٧ م ، وتوجد فى مخطوط برلين ٦٠٢٥ .

١٠ ــ رسالة فى الاعتقادات ، توجد فى مخططوط مشهد ١/١٩/٣٦ ، وطبع على هامش الباب الحادى عشر للمطهر الحلى فى طهران ١٨٦٥ ص ٣٥ ــ ٦١ .

١١ ــ سؤالات المأمون عن الرضا عن بعض آى القرآن ، المرجع السابق ص ٦٢ ــ ٧٤ .

١٢ ــ شرح الأربعين حديثا ، يوجد فى رامبور ١/٩٠/١٩٠ ، وبعنوان : الأربعين والخرائج والجرائح وكفاية الأثر ، فى طهران ١٣٠٥ .

١٣ ــ خلاصة المقال فى أسماء الرجال ، يوجد فى باتنه ١٣١٥ = صحيفة الصفاء (فى أسماء الرجال) باتنه ٢/٣٠٩(*)

١٤ ــ ليلية اعتقادية ، هذا مؤلف فى ليلة واحدة ، ويوجد فى حيدر أباد فى مكتبة محمد على ، انظر : JRASB 1917 c. 31.

١٥ ــ تحفة الزائر ، ويوجد فى مخطوط برلين oct ٢٩٨١ ، آصفية ١/٥٤/٦١ .

١٦ ــ مفاتيح الغيب ، طبع فى طهران ١٣٠٦ . وله عدة مؤلفات كلامية باللغة الفارسية انظر كتابى Browne و Storey فى تاريخ الأدب الفارسى .

٧ ــ البندنيجى :

هو عيسى صفى الدين القادرى النقشبندى ، ألف بين عامى ١٠٧٧ ــ ١٠٩٢ هـ/١٦٦٦ ــ ١٦٨١ م كتابه : جامع الأنوار فى تاريخ مناقب الأخيار ، يوجد فى برلين الورقة ٣٣٠١ .

٨ ــ الشهر ستانى :

هو محمد على بن أقا باقر ، له : تبصرة المتبصرين فى إثبات إمامه على ، ويوجد فى مخطوط بخط المؤلف فى برلين oct ٣٦٠٥ .

* * *

٩ ــ النيسابورى :

هو ميرزا أبو أحمد بن عبد النبى بن عبد الصانع ، ولد سنة ١١٧٨ هـ/١٧٦٤ فى الهند،وسافر سنة ١١٩٨ هـ/١٧٨٤ م حاجا إلى العراق ، وكان ولعه بالخلاف سببا فى صدامه بعلماء العراق . ولذا فقد هاجر بعد ذلك إلى إيران وعاش وقتا طويلا فى مشهد وطهران ثم عاد إلى العراق وقتل بها تنفيذا لفتوى أصدرها أقا محمد الطباطبائى سنة ١٢٣٣ هـ/١٨١٨ م .

(أ) مصادر ترجمته :

روضات الجنات ٧/٥٥٣ (٤/١١٤/٨) ، وبه ــ نقلا عن ترجمته لنفسه ــ ذكر لكتب كثيرة له .

(ب) مصادر الأنوار ، هو كتاب فى الرجال ، ألفه سنة ١٢١٨ هـ/١٨٠٣ م فى مشهد ، ويوجد فى طهران سبهسلار ١/٦١٠/٣ (وبه أنه لابن الصائغ وهذا خطأ) .

* * *

رابعاً : فقه الشيعة وعلم الكلام

١ ــ الكركى المحقق الثانى :

هو على بن الحسين عبد العال العاملى نور الدين ، درس فى الشام ومصر والعراق ورحل إلى فارس فى عهد شاه طهماسب، وكان شيخ الاسلام فى أصفهان ولذا كان نفوذه كبيرا ، وتوفى فى النجف ٩٤٥ هـ/١٥٣٨ م .

(أ) ترجمته فى :

لؤلؤة البحرين ليوسف البحرانى ٥١/٣ ، وروضات الجنات ٤٠٢/٧ .

(ب) آثاره :

١ ــ رسالة نفحات اللاهوت ، هذه الرسالة فى إثبات أنه يجوز لعن السنة باعتبارهم غير مؤمنين ، مهداة إلى شاه إسماعيل ، وتوجد فى المكتب الهندى ٤٧١/١٠ ، ومشهد ٢٨٣/٩١/١ .

٢ ــ كتب ملاحظات على كتاب نافع .

٣ ــ الجعفرية فى أحكام الصلاة ، يتناول الوضوء بصفة خاصة ، أكمله سنة ٩١٧ هـ/١٥٥١ م فى مشهد (الكنتورى ٧٧٩) ، الفاتيكان فيدا ٥٦٧/٣ ، مشهد ١٥/١٠٤/٣٢/٥ ، طهران سبهسلار ٢/٤١١/١ ، بنكيبور ١٩٢٤/٢/١٩ .

وله ترجمة فارسية أعدها مجهول ، وتوجد فى بنكيبور ١٢٥٠/١٤ .

الشروح :

(أ) شرح تلميذه محمد بن أبى طالب الاستراباذى الموسوى الحسينى ، يوجد فى مشهد ٧٠/٢٦٧/٨٣/٥ ، ٣/٤١١/١٢٦ .

(ب) شرح شرف الدين على الحسينى الاستراباذى ، يوجد فى مشهد ٢٨٩/٩٠/٥

٤ ــ جامع المقاصد .

٥ ــ جواب المسائل ، مشهد ٤/١٣٢/٣٦/٥ .

٦ ــ حاشية على مختلف العلامة ، مشهد ٤٧ ، ١٥٣ .

٧ ــ حاشية على مختصر نافع ، مشهد ٣/٥٢ .

٨ ــ حاشية على الألفية .

٩ ـ خلل الصلاة ، يوجد فى مشهد ٥/٥٣/١٧٥ .
١٠ ـ رسالة فى صلاة الجماعة ، يوجد فى مشهد ٢١٣/٦٥ .
١١ ـ الرسالة النجمية فى أصول الدين ومسائل الصلاة ، بشرح حسين بن على بن حسين السروال الهجرى ، يوجد فى مشهد ٣٣٣/١٠٤ .
١٢ ـ مناسك الحاج ، يوجد فى مشهد ٤٣١/١٣٢ .
١٣ ـ ضيع العقود ، يوجد فى طهران سبهسلار ٤٨٢/١ .
١٤ ـ رسالة فى أحكام أراضى دائرة ، مشهد ٥/٦٩/٣٢٢ .
١٥ ـ قاطعة اللحاج فى حل الخراج ، يوجد فى مشهد ٨/٣١٧/٩٩ .

* * *

وألف حفيده حسين الكركى رفع المناداة فى التفضيل والمساواة،نجف أبادى ١٠٤

* * *

١ ـ (أ) الصيمرى :

هو مفلح بن الحسين كان معاصرا للكركى .

له : جواهر الكلمات ، ويوجد فى مشهد ٥/٣٤/١١٦/٨ .

* * *

١ ـ (ب) الاسترابادى :

هو شرف الدين على الحسينى ، تلميذ الكركى .

ألف الكتب الآتية :

١ ـ تأويل الآيات الباهرة فى فضل العترة الطاهرة ، اعتمادا على : ما نزل من القرآن فى فضل أهل البيت تأليف محمد بن العباس بن على بن مروان بن مهيار معاصر الكولينى .

ومنه مختصر بعنوان : كنز الفوائد ودامغ المعانـد للعلوى (على) بن سيف بن منصور بن سند ٩٣٧ هـ/١٥٣٠ م ، ويوجد فى طهران سبهسلار ٦/١٦٤/١ .

٢ ـ شرح الجعفرية ، ٣/١ .

* * *

١ ـ (جـ) المؤمن آبادى :

هو محمد أمين بن عبد الله المؤمن أبادى ، كتب فى ٩ صفر ٩٧٨ هـ/١٤ يوليو ١٥٧٠ م كتابه :

الفتاوى الأمينية لما فيه من الـودائع اليقينيـة ، يوجـد فى بطرسبـرج المتحف الآسيوى بوخارى ٤/١١٣ ، بشاور ٥٨٥ .

* * *

١ ــ (د) الحارثى :

هوعز الدين حسين بن عبد الصمد بن محمد الحارثى الهمذانى العاملى الجبائى تلميذ الشاهد الثانى ، هاجر فى عهد شاه طهماسب مع أسرته إلى أصفهان ثم رحّل بعد ذلك بثلاث سنوات إلى قزوين . وظل هناك شيخا للإسلام مدة سبع سنوات ثم رحل إلى مشهد وهراةوالبحرين،وتوفى بها سنة ٩٨٤ هـ/١٥٧٦ م .

(أ) مصادر ترجمته :

أمل الآمل ٤٥٠ ، لؤلؤة البحـرين ليوسف البحـرانى ٢/٢١ ، روضات الجنات ٥/١٩٣ .

(ب) آثاره :

١ ــ نور الحقيقة ونور الحديقة ، قدمه سنة ٩٤٥ هـ/١٥٣٨ م فى استانبول للسلطان سليمان ، ويوجد بخط المؤلف فى ليدن ٥٢٠ .

٢ ــ أربعون حديثا . يوجد فى الأمبروزيانا (A) ٣٣ (RSO II 125) .

٣ ــ رسالة فى مسألة القبلة ، يوجد فى طهران ٢/٦٢٧/٢ .

٤ ــ شرح الألفية .

٥ ــ رسالة فى التعقيد ، يوجد فى رامبور ١/٢٧٣/٥١٦ .

٦ ــ الوجيزة ، شرح لنهاية الدراية لأبى الحسن بن أبى الحسن الهادى بن محمد على أخى سعد الدين العاملى الكاظمى بن صالح بن محمد بن إبراهيم الموسوى لكنو ١٣٢٥ .

٧ ــ منظومة وسيلة الفوز والأمان ، شرح لمنن الرحمن لجعفر النقـدى ، فى مجلدين النجف ١٣٤٤ .

* * *

١ (هـ) محمد صالح الأسعدى :

ألف سنة ٩٨٦ هـ/١٥٧٨م : النظامية فى فقه الإمامية ، يوجد فى حيدر اباد مكتبة محمد على حسين ، انظر :

JRAS 1905, 516, 36, JRASB 1917 cvII 53.

* * *

١ ـ (و) الواعظ الاسترابادى :

هو السلطان حسين الواعظ الاسترابادى كان مشهوراً فى عهد عباس الأول (٩٨٥ ـ ١٠٣٨ هـ/١٥٨٧ ـ ١٦٢٩ م) وألف :

١ ـ نصيحة المستشرعين ، يوجد فى مشهد ٩/١٥/ ٤٩ .

٢ ـ دستور الوزراء ، فارس ويوجد فى مشهد ٩/١٥/٥٠ .

* * *

١ (ز) الحسينى :

هو جلال الدين بن شرف شاه الحسينى ، من حوالى سنة ١٠٠٠ هـ/١٥٩١ م .

له : منهج الشيعة فى فضائل وصى سيد الشريعة ، وقد يكون هذا الكتاب لجلال الدين محمد بن عميدالدين عبد المطلب بن أعرج الحسينى ، حفيد الحلى ، وذكر الكنتورى ٣١٩ أنه من تأليف نجم الدين جعفر بن نماء ، يوجد مخطوطا فى مشهد ٤/٩٤/٢٨٥ .

* * *

١ ـ (جـ) الشسترى :

هو القاضى نور الحق بن شرف نور الله الشسترى ، المتوفى فى سنة ١٠١٩ هـ/١٦١٠ م ، له : إحقاق الحق فى الكلام،ويوجد فى رامبور ٢/٥٦٢/٣٣٣ .

* * *

١ ـ (ط) الميسى :

هو لطف الله بن عبد الكريم بن ابراهيم بن على بن عبد العالى الميسى نسبة الى ميسى بالقرب من جبل عامل ، درس فى مشهد على الشسترى ، وأصبح مدرسا ، ثم كان محتسبا فى قزوين وأصفهان ، وبنى له شاه عباس مدرسة ، وتوفى فى أصفهان سنة ١٠٣٥ هـ/١٦٢٣ م .

له : الاعتكافية فى الفقه ، وتوجد فى مشهد ٥/٢/٣٤ .

* * *

١ ــ (ى) القرباغى :

هو سيف بن محمد جان القرباغى الحسن الشاهى ، ولد فى قرباغ بالقرب من همدان ، وتوفى حوالى سنة ١٠٣٤ هـ/١٦٢٤ م .

(أ) ترجمته فى : المحبى ٤/٥١٠ .

(ب) آثاره :

١ ــ رسالة فى الكلام ، توجد فى مخطوط بوهار ١٠٦ .

٢ ــ شرح العقائد العضدية ، ويوجد بعنوان : الحاشية الخاقانية .

٣ ــ تفسير قول الله : «ليس كمثله شىء» ، يوجد مخطوطا فى بطرسبرج المتحف الآسيوى بخارى ٢٨٨ .

* * *

١ ــ (ك) الاسترابادى :

هو محمد أمين بن محمد شريف الاسترابادى ، درس فى مشهد ثم عاش فى مكة بين عامى ١٠١٥ هـ/١٠٢٠ هـ/١٦٠٦ ــ ١١ م ، وتوفى سنة ١٠٣٣ هـ/١٦٢٣ م

(أ) مصادر ترجمته :

لؤلؤة البحرين ليوسف البحرانى ٧٩ ، أمل الآمل ٢/٦٠ ، روضات الجنات ١٠ .

(ب) آثاره :

الفوائد المدنية فى الأصول ، ألفه سنة ١٠٣١ هـ/١٦٢١ م ، ويوجد فى طهران سبهسلار ١/٥٩٩/٦٠١ ، آصفية ١/١٠٠/٤٠ ، رامبور ١/٢٧٧/٨٨ (وبه أنه توفى ١٠٣٦ هـ) بنكيبور ١٩/١٥٨٤ .

عليه رد مجهول المؤلف بعنوان : الشواهد المكية فى مداحض حجج الخيالات المدنية ، ويوجد مخطوطا فى المكتب الهندى ١/٤٧١ .

* * *

١ ــ (ل) التونى :

هو آخند ملا عبد الله بن محمد التونى البصروى المتوفى سنة ١٠٧١ هـ/١٦٦٦ م فى كرمنشاه ، ألف :

وافيه الأصول فى شرح الإرشاد ، أتمه ١٠٥١ هـ/١٦٤١ م ، ويوجد فى نجف آبادى ٤/٦٧ ، وعليه شرح لصدر الدين بن محمد باقر الرضوى القمى النجفى المتوفى فى همدان ١٢١٨ هـ/١٨٠٣ م ، ويوجد فى مشهد ١٥/٤٧ .

* * *

١ ــ (م) الصيرفى :

هو مجد الدين أسعد بن يوسف بن على الصيرفى البخارى ، كتب قبل سنة ١٠٨٨/١٦٧٧ م : الفتاوى الصيرفية ، ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ٤/٣٦١/٨٧٨٣ ، ويوجد فى مخطوط برلين oct ١٨٥٣ ، وفى القاهرة اول ٣/٩٠ (من سنة ١٠٨٨ هـ) .

* * *

١ ــ (ن) سلطان خليفة :

هو علاء الدين حسين بن ميرزا رفيع[1] بن محمد بن شجاع الدين محمود الحسينى رفيع وعلى البهائى ،وهو أحد العلماء المرموقين فى عهدى عباس الأول وعباس الثانى ، وتوفى سنة ١٠٦٥ هـ/١٦٥٤ م فى أشرف مازندران .

له : شرح معالم الدين

* * *

٢ ــ مهذب الدين الدماميني :

هو مهذب الدين بن أحمد بن عبد الرضى الدماميني ، المتوفى بعد سنة ١٠٨٤ هـ/١٦٧٣ م .

آثاره :

١ ــ رسالة فى الحكوم ، يوجد بخط المؤلف من سنة ١٠٨٤ هـ/١٦٧٣ م فى حيدر اباد مكتبة محمد على حسين. JRASB 1917cIII, 42.

٢ ــ معارج الدين ومناهج اليقين ، هذا الكتاب نظام للفقه الشيعى ، أكمله ١٠٧٩ هـ/١٦٦٨ م فى مشهد لابنه إلياس ، المكتب الهندى ٢٩٠ .

---

(١) قد يكون ميرزا رفيع بيرزاده الذى يوجد كتابه المعارف الإلهية فى علم الحكمة فى مخطوط نجف بادى ٤/٨٨/١٠٢ .

٣ ــ له رسالة فى أصول الدين عند الشيعة ألفها ١٠٨٤ هـ/١٦٧٣ م فى أحمد اباد فى كجرات لنواب معظم خان ، المكتب الهندى ٢٩١ .

٤ ــ رسالة مشكلات الصحيفة ، أنظر الدورية السابقة CxxIII/100.

٥ ــ رسالة فى المنطق ، الدورية السابقة CxxxIv/ 107.

٦ ــ غيبة الأحباب ، فى الأخلاق ، انظر الدورية السابقة

٧ ــ الرسالة الاجتهادية ، توجد فى رامبور ١/٢٧٣/٥٩٦ .

٨ ــ رسالة اعتقادية ، توجد فى رامبور ١/٣٠١/١٥٣ ب .

٩ ــ رسالة فى حدود العالم ، توجد فى رامبور ٢/٣٠٢/١٥٧ ب ، ٧١٤ ،

١٠ ــ رسالة تصوفية ، توجد فى رامبور ٣٤٠/١٣٧ ب ، ٧١٤/٧٧ .

١١ ــ رسالة عقودية ، توجد فى رامبور ٣٤٢ .

١٢ ــ رسالة حسدية ، توجد فى رامبور ٣٧٤/١٣ أ ، ٧١٤ .

١٣ ــ رسالة فى الحساب ، توجد فى رامبور ٤١٣ .

١٤ ــ رسالة فلكية ، توجد فى رامبور ٤٢٥ ، ٧١٤ .

١٥ ــ رسالة طبية ، توجد فى رامبور ٤٨٠ .

١٦ ــ زبدة المعانى ، توجد فى رامبور ٥٦٤ ، ٧١٤/٧٢ .

١٧ ــ رسالة فى المناظرة ، توجد فى رامبور ٦٧٤/٥ أ ، ٧١٤ .

١٨ ــ رسالة إكسيرية ، توجد فى رامبور ٧١٤ .

١٩ ــ رسالة الخطبة ، توجد فى رامبور ٦٩٤ ، ٧١٤ .

٢٠ ــ عليه ، توجد فى رامبور ٧١٤/٧٧ .

٢١ ــ خلاصة الزبدة ، توجد أيضا فى رامبور

٢٢ ــ أجوبة الأسئلة ، توجد أيضا فى رامبور .

٢٣ ــ انظر ٣/١٢٩٨ .

٢٤ ــ العبقرية ، يوجد ، فى باتنة ١/١٥ ، ١٥٠/١٤٣١ .

* * *

٢ ــ (أ) المازندرانى :

هو محمد صالح بن أحمد المازندرانى ، تلميذ محمد تقى المجلس ، وصهره ، المتوفى فى طهران ١٠٨٦ هـ/١٦٧٥ م

له : قصص العلماء ١٧٠ ، نجوم السماء ١٠٨ ، شرح الكافى ١/٣٢٠ .

* * *

٢ ــ (ب) سبزوارى ، هو محمد باقى بن محمد مؤمن السبزوارى الخراسانى المتوفى ١٠٩٠ هـ/١٦٧٩ م .

آثاره :

١ ــ كفاية الأحكام ، يوجد مخطوطا فى طهران سبهسلار ١/٥٠٥/٦ ، طهران ١٢٦٢ .

٢ ــ روضة الأنوار فى الأخلاق طهران ١٢٨٤ .

٣ ــ المستطاب ذخيرة المعاد ، شرح الارشاد ، يوجد فى طهران سبهسلار ١/٤٠٧ . وطبع فى طهران ١٢٧٤ .

٤ ــ رسالة سمت القبلة ، يوجد فى آصفية ١/٧٩٦/٢١٤ .

* * *

٢ ــ (جـ) عبد الله أفندى بن محمد صالح الأصفهانى ، هو تلميذ المجلس .

له : الصحيفة الثالثة ، طهران ١٣٢٤ .

* * *

٣ ــ الحر العاملى :

هو محمد بن الحسن الحسنى بن على بن حسين الحر العاملى المشغرى ، ولد فى ٨ رجب ١٠٣٣ هـ/٢٧ ابريل ١٦٢٤ م فى مشغره فى جبل عامل ، وجاور فى مكة ١٠٨٧ هـ/١١٧٦ م ولكنه اضطر الى الخروج فى العام نفسه بسبب مضايقة الترك للشيعة ، وتوفى ١٠٩٩ هـ/١٦٨٨ م فى اليمن أو فى إيران .

(أ) مصادر ترجمته :

لؤلؤة البحرين ليوسف البحرانى ٦١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ٨/٣٦٧ والمحبى ٣/٤٣٢/٥ (وفيه خطأ مطبعى = توفى ١٠٧٩ هـ) .

(ب) آثاره :

١ ــ الرسالة الاثنا عشرية فى الرد على الصوفية ، المتحف البريطانى ١١٩٧ .

٢ ــ أمل الآمل ، فى علماء جبل عامل ، يتناول هذاالكتاب مشاهير الشيعة من منطقة جبل عامل ألفه ١٠٩٧ هـ/١٦٨٥ م ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٥/٣٩ ، رامبور ١/١٣٥/٢١ ، آصفية ٣/١٧٦ ، ٢٥٢ ، برلين ١٠٠٤٩ ،

وطبع بعد كتاب : منهج المقال لمحمد الاسترابادى فى طهران ١٣٠٧ ، الصفحات ٤٢٢ ــ ٥٠٧ ، وبه ترجمة ذاتية مفصلة تقع فى الصفحات ٤٤٧/٥٠ ، وطبع بعد كتاب : منتهى المقال لمحمد بن اسماعيل الحائرى فى طهران ١٣٠٢ .

٣ ــ بداية الهداية ، هو كتاب فى فقه الشيعة (الكنتورى ٣٦٧) ، يوجد فى مشهد ٥/١٦/٥٠ ، وطبع بالهند ١٢٧١ ، وفى لكنو ١٨٨٥ .

وله : ترجمة فارسية بعنوان : نورى ساطع تأليف محمد مراد كشميرى (انظر الكنتورى ٣٣٤) ، وتوجد فى طهران سبهسلار ١/٥٥٣/٤

٤ ــ تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة ، ويوجد مخطوطا فى هامبورج (Ritter, ISI. XV, 109, n. 1)

القاهرة ثان ١/٥٦٩ ، طهران سبهسلار١/٣٤١/٧ ، مشهد ٤/١٠٢/٣١٢/، ٤ وطبع على الحجر فى ٦ مجلدات فى طهران ١٢٦٩ ، وفى ثلاث مجلدات فى طهران ١٢٨٣/٩ ، وطبع : فهرست الوسائل فى طهران ١٣٢٣ .

٥ ــ الجواهر السنية فى الأحاديث القدسية ، هذا الكتاب فى الذات الإلهية وطبيعة الأنبياء من آدم إلى المسيح وما أوصى إلى محمد صلعم وفى الأئمة ، ألفه سنة ١٠٥٦ هـ/١٦٤٦ م (الكنتورى ٢٢٢٢) ، ويوجد فى برلين oct ٣٥٧٥ ، ومشهد ٤/٣٠/٩٥ ، وبنكيبور ٥/٢/٢٩٤ ، رامبور ١ ١٠٢/٧٧ ، وطبع فى طهران على الحجر ١٣٠٢ .

٦ ــ الفصول المهمة فى أصل الأئمة ، يوجد فى بنكيبور ١٩/١/١٥٨٦ ، وتبريز ١٣٠٤ (الكنتورى ٢٢٢٢)

٧ ــ الصحيفة الثانية السجادية ، يضم دعوات الإمام زين العابدين ، ويوجد مخطوطا فى رامبور ٢/٢٩٥/١٥٦ ، وطبع فى بومباى ١٣١١ ، القاهرة ١٣٢٢ .

٨ ــ رسالة فى أخبار الرجعة ، يوجد فى نجف أبادى ١٤٤ .

٩ ــ الفوائد التسعية ، يوجد فى لكنو مكتبة واجد حين ، انظر (JRASB, 1917, XcvII, 22)

* * *

٣ ــ (أ) الهروى :

هو محمد رحيم بن حاج محمد ، تلميذ الحر العاملى ، ألف : أنيس المستوحشين

ويوجد فى مشهد ٣٣/١٢/٤ .

* * *

٣ ــ (ب) القمى :

هو محمد بن محمد بن مفيد القمى ، ولد سنة ١٠٣٩هـ/١٦٢٩م، وألف فى أصفهان سنة ١٠٩٩ هـ/١٦٨٨ م كتابه : شرح حديث الغمام ، يوجد مخطوطا سبهسلار ٣٦٤/١ .

* * *

٤ ــ ابن محمد الدماد :

هو محمد باقر بن محمد الدماد (هكذا سمى أبوه لأنه كان صهر المجتهد على بن عبد العالى) الحسينى المعلم الثالث (بعد الفارابى ولد فى استراباذ ودرس فى مشهد وعاش فى بلاط عباس الأول وكان يهابه ، وتوفى سنة ١٠٤٠ هـ/١٦٣٠ م فى النجف ، وكان اهتمامه بعلم الكلام والفلسفة والعلوم الطبيعية ويغير هذا من الموضوعات مثل حياة النحل :

(أ) مصادر ترجمته :

(أ) المحبى ٣٠١/٤ ، سلافة العصر لابن معصوم ٤٨٦ ، نجوم السماء ٤٦ ، شذور العقيان ٦٣/٢ ، روضات الجنات ١١٤/٦ . ، شرح الصحيفة الكاملة ٤٤/١ ،

Rieu, pers, cat. L 1, 725, Browne, I. it. Hist. IV, 25617, 40617, 428/9.

ــ آثاره :

١ ــ التقويم فى الكلام = تقويم الإيمان (الكنتورى ٦٨٣) ، يوجد فى المكتب الهندى ٣/٥٨١ ، ٤ ، مانشستر ١١٢٩٧ ، ٣٩٨ ب ، بوهار ١٠١ ، بنكيبور ٦٢٥/١٠ ومع تصحيحات فى علكرة ٦٠/١١٤ ، وعليه حاشية وتعليقات للمؤلف فى مشهد ١١٠/٣٧/١ ، بنكيبور ٦٢٦/١٠ ، وعليه شرح بعنوان : كشف الحقائق من تأليف تلميذه أحمد بن زين العابدين العلوى الآملى فى مشهد ٢٢٢/٦٨/١ ، رامبور ٣٣٦/٢٩٦/١ .

٢ ــ التقديسات ، فى الوحدانية ، يوجد فى بشاور ١٧٠٤ ، وبوهار ١٠٢ ، رامبور ٢/٢١/٣٨٠/١ ، آصفية ٤٢٩/٤٨٤/٣ .

٣ ــ نبراس الضياء ، يتناول البداءة وإمكان وجود شىء دون سبق معرفة الله به

ويوجد فى بوهار ١٠٣ ، بنكيبور ٦٢٧/١٠ ، رامبور ٣١٤/٣٢٣/١ .

٤ ــ السبع الشداد ، يتناول أصول الشيعة ألفه سنة ١٠٢٣ هـ/١٦١٤ م ، فى بوهار ١٤٥ طهران ١٣١٤ .

٥ ــ الأفق المبين ، فيما وراء الطبيعة ، ويوجد فى كمبردج ملحق ٧٤ ، المكتب الهندى ٥٨٠ ، علكرة ٧٧/٨٦ ، بوهار ٣٢٧ ، آصفية ٢٤٣/١١٩٤/٢ ، ٤٦٤/٤٨٤/٣ ، رامبور ١٢١٣/٣٧٩/١ ، ٨٢٥/٢ ، بنكيبور ٢٣٨٦/٢١ ، وعليه شرح بعنوان : الجوهر الثمين تأليف محمد لطف الرحمن وعليه تعليقات لأبى عياض عبد العالى بن نظام الدين بحر العلوم الكندى ، المتوفى ١٢٢٥ هـ/١٨١٠ م ، ويوجد فى رامبور ٢/٢٠/٣٨٠/١ .

٦ ــ شريعة (شرعة) التسمية ، ويتناول تحريم ذكر اسم الإمام المستور ، يوجد فى مشهد ٤/١٤٣/٤٨/٤ ، بوهار ١٨٧ .

٧ ــ سدرة المنتهى ، ويتناول تفسير الآية ٢ ، ٣ من سورة الزخرف ، يوجد فى مخطوط برلين ١٠١٧ ، وطهران ١٥٠/١ .

٨ ــ الصراط المستقيم والحبل المتين ، يتناول ربط المتناهى بالسرمدى أهداه الى شاه عباس الأول ، يوجد بالمكتب الهندى ٢/١/٥٨١ ، مانشستر ٤٠٩ ، بوهار ٣٢٩ ، آصفية ٢٣٧/١٢٠٨/٢ ، بنكيبور ٢٣٨٧/٢١ .

٩ ــ رسالة فى الحركة ، توجد فى المكتب الهندى ٥/٥٨١ ، رسالة فى الزمن ، توجد فى المكتب الهندى ٦/٥٨١ .

١٠ ــ الإماضات والتشريقات ، يتناول المصادفة (الكنتورى ٣٥٤) ، بوهار ٣٣٠ ، بنكيبور ٢٣٨٨/٢١ ، رامبور ٥/١٤/٣٧٩/١ ، ٦٤/٧٠٣ ، آصفية ٩٣/١١٩٤/٢ ، وعليه شرح بعنوان : تنويرات تأليف نور الدين الحسينى ، ويوجد فى آصفية ٦٧/١١٩٦/٢ .

١١ ــ الصحيفة الكاملة والصحيفة الملكوتية (الكنتورى ٧٤) ، يوجد فى رامبور ٣٧٤/١

١٢ ــ القبسات ، يتناول الوحدانية والقدم والخلود وخلق العالم وفنائه فى مناقشة لكتاب الشفاء لابن سينا أكمله سنة ١٠٣٤ هـ/١٦٢٥ م (الكنتورى ٤١٠) وبوهار ٣٢٨ ، بنكيبور ٦٢٨/١٠ ، آصفية ٤٨/١٣٢٠/٢ ، رامبور ٤٠/٤٠٠/١ ، وطبع فى طهران طبع حجر ١٣١٤ .

١٣ ــ كتاب الإيقاظات ، يتناول خلق الأفعال ، ويوجد فى بنكيبور ٢/٦٢٦/١٠ ، رامبور ٢٨٤/١ ، ١٨ ، آصفية ١١٩٤/٢ /٩٢ (مع الكتاب رقم ١٠) وطبع على هامش الكتاب رقم ١٢ .

١٤ ــ خلاصة (هكذا) الملكوتية ، يتناول فناء العالم ، ويوجد فى بنكيبور ٢٣٨٩/٢١ /٩٠ ، على هامش رقم ١٢ .

١٥ ــ رسالة فى مذهب (ارمسطاطاليس) المخطوط السابق .

١٦ ــ رسالة فى العبادات ، يوجد فى مخطوط مشهد ٢٣٥/٧٣/٥ .

١٧ ــ الجذوات ، فارسى ، يوجد فى بشاور ١٧٠٤ /٢ .

١٨ ــ اتصاف الماهية بالوجود ، يوجد فى رامبور ٩٥/٣٨٨/١ .

١٩ ــ برهان المسامتة ، يوجد فى رامبور ١ /٣٩٠ .

٢٠ ــ ضوابط مقام التطبيق ، يوجد فى /آصفية ٢١/٧٥٨/٣ ، طهران ١٣١٥ .

٢١ ــ عين اليقين ، يوجد فى نجف أبادى ١٥٥/٧ .

٢٢ ــ رسالة فى علم الواجب ، يوجد فى رامبور ٣٩٢/١ ، ٧٦٨ .

٢٣ ــ رسالة فى حديث تلبية النار للحق ، يوجد فى رامبور ١ /٨٣ .

٢٤ ــ رسالة فى مسألة خلق العمل (= ١٣) ، يوجد فى رامبور ١٦٩/٣٠٤ .

٢٥ ــ رسالة فى الهيئة ، يوجد فى رامبور ٤٢٥/١

٢٦ ــ الرسالة الرضائية ، يوجد فى طهران سبهسلار ٤١٥/١

* * *

٤ ــ (أ) ابن كمينة (؟) هو تلميذ الدماد ، له : تقرير من غلطات الاستلزام ، يوجد فى آصفية ٣٣٢/١٧٣٦/١ ب

* * *

٤ ــ (ب) الكشميرى

هو محمد شريف الكشميرى ، تلميذ الدماد ، ألف : رسالة فى شبهات ابن كمينة ، يوجد فى آصفية ٢٨/٣٣/١٧٣٦/٢

* * *

٥ ــ الحسينى

هو عبد الله بن محمد راضى الحسينى ، من حوالى ١٠٠٠ هـ/١٦٨٨ م .

(أ) ترجمته فى :

نجوم السماء ١٤٢ ، أمل الآمل ٦٤ ، الكنتورى ٤٦٥ .

(ب) آثاره :

١ ــ جامع المعارف والأحكام ، هذا الكتاب إكمال لكتاب : تفصيل وسائل الشيعة للحر العاملى ، ويوجد فى بوهار ١٨٨ .

٢ ــ قصص الأنبياء ، ويوجد فى برلين ١٠٢٥.انظر :

W. Aichler, MSOS XVIII (1913), 27/54.

* * *

٦ ــ ابن زين الدين الشاهد الثانى

هو على بن محمد بن حسن ، ولد ١٠١٤ هـ/١٦٠٥ م ، توفى ١١٠٣ هـ/١٦٩١ فى أصفهان

له : السهام المارقة ، يوجد فى مشهد ١/٤٧/١٥٠

* * *

٧ ــ السيفى

هو قوام الدين محمد بن محمد الحسينى السيفى القزوينى ، هو تلميذ على الحويزى النجفى (المتوفى ١١١٥ هـ/١٧٠٣ م) ألف سنة ١١٠٤ هـ/١٦٩٣ م؛ نظم الاصول ، ويوجد فى مشهد ٦/٢٩/٩٨ .

* * *

٨ ــ القزوينى

هو أقاسيد حسين بن أمير ابن إبراهيم بن أمير بن معصوم الحسينى القزوينى ، ألف سنة ١١٧٦ هـ/١٧٦٢ م فى قزوين :

المجموع الرائق فى العوائد الشوارق والفوائد البوارق ، ويوجد فى مشهده/ ١١٨/٣٨٥

* * *

٩ ــ الاسترابادى

هو محمد تقى الاسترابادى ألف :

مناقشات فقهية ، يرد فيها على ميرداماد والبهائى ، ويوجد فى مشهد

. ٥/١٣٥/٤٣٧ .

* * *

١٠ ــ الطباطبائى

هو محمد مهدى بن مرتضى الطباطبائى ، ألف سنة ١٢٠٥ هـ/١٧٩٠ م :

الدرة المنظومة فى الفقه (الكنتورى ١٠٧٨) وعليه شرح عنوانه : مفتاح المفاتيح تأليف صبغة الله بن جعفر الموسوى سنة ١٢٧٠ هـ/١٨٥٣ م

ويوجد فى رامبور ٢/٣٢٧/٩ ، (ويوجد لهذا الشارح كتاب نور العين فى مناقب حسين ، فى آصفية ٢/١٥٥٤/٢٣) .

* * *

١١ ــ القمى

هو ميرزا القاسم بن محمد بن حسين القمى ، ولد سنة ١١٥٠ هـ/١٧٣٧ م ، وتوفى ١٢٣١ هـ/١٨١٦ م .

(أ) ترجمته فى :

روضات الجنات ٢/٥١٨

(ب) آثاره

١ ــ قوانين الأصول ، ألفه سنة ١٢٠٥هـ/١٧٩٠ م ، ويوجد فى مشهد ٦/٢١/٧٠/١ ، وطهران سبهسلار ١/٦٠٣/٦ ، وطبع فى طهران ١٢٧٥ ١٢٨٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٤ ، وعليه حاشية تأليف حسين بن بهاء الدين محمد القمى تلميذه ، وتوجد فى مشهد ٦/٥/١١

٢ ــ كتاب القضاء ، هذا الكتاب فى أصول الدين ويوجد مخطوطا فى برلين ٤٤٢٤ .

* * *

خامساً : علوم القرآن .

١ ــ الكاشانى

هو فتح الله بن شكر الله الكاشانى ، المتوفى ٩٧٨ هـ/١٥٧٠ م

(أ) ترجمته فى :

روضات الجنات ٩/٤٥٨ ؛

(ب) له :

١ ــ منهاج الصادقين فى إلزام المخالفين ، وهو تفسير شيعى للقرآن الكريم ، ويوجد منه مختصر بعنوان : خلاصة منهاج الصادقين ، فى مخطوط كايتانى ٢٧/ ٢٥

٢ ــ له تلخيص باللغة الفارسية لكتاب نهج البلاغة .

* * *

١ ــ (أ) البخارى

هو أحمد بن محمد البخارى ، كتب ٩٢٢ هـ/١٥١٦م : التجويد ، يوجد فى : باتنه ١/١٢/٩٣ (بخط المؤلف)

* * *

٢ ــ الاردبيلى

هو أحمد بن محمد الأردبيلى مقدس الزنجانى ، هو فقيه شيعى مرموق المكانة ، توفى فى مشهد ٩٩٣ هـ/١٥٨٥ م .

(أ) مصادر ترجمته :

لؤلؤة البحرين ليوسف البحرانى ١٥١/٩٨ ، ومنتهى المقال ٢٨ ، الكنتورى رقم ١٦٢٣ .

(ب) آثاره

١ ــ زبدة البيان فى تفسير آيات الاحكام ، يوجد فى طهران ٢/ ٤٥ ، وفى طهران سبهسلار ١/١٨٣/ ٤ ومشهد ٣/٢/ ٦ ، ٧ ، وبنكيبور ١٨/٢/ ١٤٧٥ رامبور ٢/٣/ ٢٨٢ وعلى شرح محمد بن سعيد بن القبهائى (المتوفى ١٠٢١ هـ/١٦٨١ م) كتب محمد بن ابراهيم بن محمد بن حسن الكربسى (المتوفى ١٢٦١ هـ/١٨٤٥ م) :

إشارات الأصول إلى مفاتيح الأحكام حسب ما يقتضيه الأيام ، طبع على الحجر فى تبريز ١٨٤٥ م .

* * *

٣ ــ الحويزى

هو عبد العال (عبد على) بن جمعة العروسى الحويزى ، ألف سنة ١٠٦٥ هـ/ ١٦٦٥ م فى شيراز :

نور الثقلين ، هذا الكتاب تفسير شيعى للقرآن ، اعتمادا على تفسيرى كل من القمى والطبرسى وغيرهما ويوجد مخطوطا فى المكتب الهندى ١٠٦ ، ١١٥٥) يوهار ١٩ ، وبنكيبور ١٨ / ٢ / ١٤٦ ، رامبور JRASB ·1917, XV 17
قارن أمل الآمل ٤٨ ، وروضات الجنات ٣٥٨ ، الكنتورى ٣٣٤٠

***

٥ ــ محمد رضا بن عبد الحسين ، هو معاصر للحر العاملى ، كان منشىء الممالك فى أصفهان . وله :

كشف الآيات ، يوجد فى مشهد ٣/٥٧/١٧٨/٩

***

٦ ــ القمى

هو محمد بن محمد رضا بن إسماعيل بن جمال الدين القمى المشهدى الطوسى ، تلميذ فيض ، ألف سنة ١٠٥٩ هـ/١٦٤٩ م فى مشهد :

١ ــ كنز الدقائق وبحر الضرائب فى تفسير القرآن ، ويوجد مخطوطا فى طهران سبهسلار ١/١٦٢/٤ ، مشهد ٣/٤٩/١٥٠ .

٢ ــ منظومة المعانى والبيان ، بشرح عنوانه إنجاح الطالب ، فى مخطوط مشهد ٣/١/١٧

***

٧ ــ السبزوارى :

هو محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزوارى ، المتوفى بين عامى ١٠٧٠ هـ ــ ١٠٧٧ هـ/١٦٥٩ ــ ١٦٦٦ م . ألف :

تفسير مقتبس الأنوار من الأئمة ، أتم قسمه الأول حتى سورة الأعراف سنة ١٠٥٩ هـ ــ ١٠٦٩ هـ/١٦٤٩ ــ ١٦٥٨ م ، ويوجد فى طهران سبهسلار ١/١٧٥/٦

***

٨ ــ محمد بن ميرزا حسين خان وزير طبجى قزوينى يوسف ضياء الدين ألف سنة ١٠٨٣ هـ/١٦٧٢ م :

مجمع البحرين ، تفسير يوجد مخطوطا فى طهران سبهسلار ١/١٦٦/٧١

***

٩ ــ أهدى مؤلف مجهول لشاه صافى صفوى (١٠٣٨ ــ ١٠٥٢ هـ/١٦٢٨ ــ ١٦٤٢ م) :

إماطة اللثام عن الآيات الواردة فى الصيام ، بلغة منمقة ، يوجد مخطوطا فى طهران سبهسلار ١/٣٦١/٣ .

* * *

١٠ ــ كليم الله

هو كليم الله بن نور الله الحنفى ، ألف سنة ١١٢٥ هـ/١٧١٣ :

١ ــ قرآن القرآن بالبيان ، يوجد فى آصفية ١/٥٥٢/٩٨

٢ ــ سناء السبيل ، يوجد فى مخطوط مانشستر ١١٥

٣ ــ العشرة الكاملة (فى التصوف) يوجد فى : باتنه ٢/٣٧٦

* * *

سادساً : التصوف

١ ـ محمد الاصفهانى

له : ١) السرور فى السر المستور، كتبه نحو ٩٣٠ هـ/١٥٢٤ م ، يوجد بالقاهرة أول ٧/٦٤٥

٢ ـ النشور فى سر النور ، ألفه ٩٣١ هـ/١٥٢٥ م ، القاهرة المخطوط السابق

٣ ـ الهمذانى

هو أبو نصر محمد بن عبد الرحمن الهمذانى ، ولد قبل سنة ٨٩٩ هـ ١٤٩٣ م (وهو تاريخ مخطوط فيينا ١٦٧٢ ، ولم يذكر حاجى خليفة ٣/٥٧٩ تاريخ وفاته) .

كتب عنه نالينو : Nallino, Eaccolta di scritti II (1940) 121.

له : السبعيات فى مواعظ البريات ، وهى مواعظ دينية لكل يوم من أيام الأسبوع . ويوجد فى مخطوطات برلين ٦/٨٥٠٨ ، ٤/٨٨٥٣ oct ٢/٣٩٠٧ وجوتا ٣٠/٨٢٩ ، فيينا ٣/١٦٧٢ ، وميونيخ ١٥٦ ، وايرلنجن ١/٥٠ ،

وتوبنجن ٩٠ ، باريس ٥/١٣١٤ ، ٨/٤٩٩٧ ، الجزائر ٦/٧٢٥ ، المتحف البريطانى ملحق ٨/٧٥٣ ، ويودليانيا ١٢٧/١ ، ٤٢٠ ، وكمبردج ملحق ١٠١٧ ، ومانشستر ٨٦ ، بريل أول ٥٥٨ ، ثان ٧/١١٤٩ وبولونيا ٢٤٤ ، الفاتيكان ٢/٤٧٠ ، ٤٧١ وبطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٣٤ ، تونس الزيتونة ٣/٢٠٥/١٦٤٢،٣ ، آصفية ١٨٤٧ ، وطوب قابو ٢٥٠٨ ، لا له لى ٣٦٧١ (RSO iv, 720, Mo vii, 106) ، بشاور ٢/١٠٢٢ ، وآصفية ٦٣٢/١ ورامبور ٤/١٦٣/٣٤٤/١ ، الاسكندرية مواعظ ٢١ ، باتنة ١٤٨/١ ، جاريت ٧/٢٠٢٨ ، وطبع فى تونس ١٢٨٠ ، القاهرة ١٢٩٩ ، ١٣٠٣ وطبع على هامش شرح الفشنى على الأربعين للنووى فى فاس ١٢٩٥ ، القاهرة ١٣٢٣ ، انظر :
Doutte, Magie et Religion dans L'Afrique du Nord, 186/8,NAllino, Rend: Line Vi, 7, 1931, 335, No. 33.

وله تلخيص باللغة التركية ، يوجد مخطوطا فى جوتا مخطوطات تركية ٣١

أما كتاب زبدة الحقائق فهو من تأليف عبد الله بن محمد الميبانجى ١/٦٧٥/١٨/١ ، انظر : F. Meier, Isl. XXIV, 1 ff.

***

٤ ـ أمير باد شاه

هو محمد أمين بن محمود البخارى ، ولد فى خرسان ونشأ فى بخارى ، عاش فى مشهد ، وتوفى سنة ٩٨٧ هـ/١٥٧٩ م .

(أ) انظر ما كتبه عنه المؤلف فى Isl. xIII 28.

(ب)

١ ـ تفسير سورة الفتح (سورة ٤٨ تفسير مفصل مسهب ويوجد بالقاهرة ثان ٤٠/١ ، وبرلين ٩٥٥ .

٢ ـ رسالة فى بيان الحاصل بالمصدر ، ويوجد مخطوطا فى ليدن ١/٢٥٢ بريل أول ٢٤٥ ، ثان ١٢/٤٥٤ ، برلين ٨/٦٨٨٧ وجاريت ٤٧٣ .

٣ ـ رسالة فى تكفير الحجج الصغائر والكبائر ، هذه الرسالة فى الرد على رأى شيوخ الشيعة الذين رأوا أن الحج إلى مكة المكرمة يكفر عن كل الذنوب ، ويوجد فى باريس ٣/٢٦٧٩ والقاهرة أول ٥٢١/٧ رقم ٥ .

٤ ـ تيسير التحرير فى الأصول ، يوجد فى : باتنة ١/٦٨/٥ .

٥ ـ فصل الخطاب فى التصوف ، فى : أيا صوفيا ٩/١٩٧٦ وفاتح ٢٧٥١ ، وسليم أغا ٥٣٧ ، وينى ٧٠٢ ، ٢/٧٢١ . برلين ٨٤٨ (الورد ٩/٢٣٩) وابراهيم باشا ٧٣٧ ، سليم ٣٢٠ ، فيض الله ٢٢٢ ، وهذا الكتاب ترجمة عربية لكتاب فارسى من تأليف محمد بارسا ، ويوجد أيضا فى بنكبور ١٣/٩٣٩ ، وفيينا ٣/٤٢١ ، راغب ٧٢٠ ، فاتح ٢٧٥٢ .

٦ ـ حاشية على تفسير البيضاوى

٧ ـ نجاح الوصول إلى علم الأصول ، يوجد مخطوطا فى برلين ٢٣٤١ .

* * *

٤ ـ (أ) العيناتى

هو محمد بن محمد بن حسن بن قاسم الحسينى العيناتى الجزينى ،ألف سنة ١٠٤٨ هـ/١٦٣٨ م : الاثنا عشرية فى المواعظ (الكنتورى ١٧) طهران دون تاريخ .

* * *

٥ ــ فيض الكاشى .

هو محسن الفيض الكاشى (الكاشانى) هو محمد مرتضى ملا محسن ، ولد ١٠٠٧ هـ/١٥٩٨ م ، وهو تلميذ وصهر ملا صداره ، وهو الذى أعطاه «تخلص فيض» دعاه شاه عباس الثانى إلى اصفهان ،وتوفى بها بعد سنة ١٠٩٠ هـ/١٦٧٩ م .

مصادر ترجمته :

سلافة العصر لابن معصوم ٤٤٩ ، أمل الآمل ٦٨ (٥٠٧) ولؤلؤة البحرين ليوسف البحرانى ٣٤/١٢٤ ، روضات الجنات للخوانساوى ٩/٥٤٢ نجوم السماء ٢٥/١١٩ ، وخدا بخسن ٦٢٤/٣٠

Rieu, pers. cat. II, 829, III, 1095 Browne, pers. lit. Iv, 407 ff, E. Bertels, poesija. Mulli Mubcinoi Faizi Kasani, iran (1927) 1/28.

(ب) آثاره :

١ ـ الكلمات المكنونة فى علوم أهل الحكمة والمعرفة وأقاويلهم ، يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ٨٨٦ آصفية ٣/٥٣٨/١٢٣ ، وطبع فى بومباى ١٢٩٦ ، وعليه شرح فارسى لمحمد حسين بن محمد هادى العقيلى الهادوى ، سنة ١١٨٦ هـ/١٧٧٢ م ، ويوجد فى أبسالا ٢/٣٨٤ ، بنكيبور ١٤/١٣٠٣ .

٢ ـ الصافى فى تفسير كلام الله الوافى = أسرار الآيات وأنوار البينات ٠ هو

تفسير للقرآن مؤلف سنة ٧٥ + ١٦٦٤/١ م ، يوجد فى برلين ٨٩٩ ، القاهرة ثان ٥٦٤/١ ، مشهد ٣/٤٦/١٤٢/٦ ، آصفية ٥٤٨/١ ، بنكيبور ١٨/٢/١٤٦٧ ، طهران سبهسلار ١/١٣٤/٧ طبع طبعة حجر فى طهران ١٢٤٤ ، ١٢٦٦ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٦ ، ١٣١٠ ١٣١٦ ، ١٣١٩ ، وبومباى ١٢٧٤ ، انظر : Nöldeke-Schwally II 181

ومنه مختصر أعده المؤلف بعنوان : الصفاء يوجد مخطوطا فى بنكيبور ١٨/٢/١٤٦٨ .

٣ ـ مفاتيح الشريعة ، يوجد فى مخطوط بخط المؤلف من سنة ١٠٤٢ هـ/١٦٣٢ م انظر : كتالوج برونا (٢) ١٨ ، والنجف أبادى ١٨/٤٥ ، وطهران سبهسلار ١/٥٢٥/٣٠ ، مشهد ٥/١٢٢ ، عليكرة ١٠٧/٤٢ ، ١٠٨/٤٨ ، وبوهار ١٨٩ بنكيبور ١٩/٢/١٩٢٥ .

الشروح والحواشى :

(أ) شرح ابنه علم الهدى ، يوجد فى طهران سبهسلار ١/٣٩٨

(ب) شرح أقا محمد هادى بن محقق محمد صالح المازندرانى (المتوفى بعد سنة ١٠٨٨ هـ/١٦٧٧ م) فى بنكيبور ١٩/٢/١٩٢٦/٩

(جـ) شرح تلميذه محمد هادى بن نور الدين الكاشانى ، يوجد فى مشهد ٥/٧٦/٢٤٧/٨

(د) شرح محمد رضى الحسينى نجف آبادى ٢٧/١١٧

(هـ) شرح آقا باقر البهبانى (المتوفى ١٢٠٨ هـ/١٧٩٣ م فى كربلاء ويوجد فى مشهد ٥/٥٥/١٨١

٤ ـ مفاتيح الاحكام ، يوجد فى مشهد ٥/١٢٢/٣٩٦ .

٥ ـ الواقى ، ويضم آيات قرآنية وأحاديث فى الأصول والفروع مأخوذة عن الكتب الفقهية الأربعة الآتية : الفقيه ، والكافى ، والتهذيب والاستبصار ، مرتبة ترتيبا جديدا ، وقد تم هذا الكتاب ١٠٦٨ هـ/١٦٥٧ م (الكنتورى ٣٣٧٣) فى عشرة مجلدات ، ويوجد فى باريس ٦٦٢١ ، مشهد ٤/١٠٣/٣١٥/٧ ، ٥/١٤٣/٤٦٥ ، طهران سبهسلار ١/٣٣٥ ٤١ ، أبادى ١/١١٤/٢٥ ، وعليه حاشية تأليف ميرزا فضل الله بن محمد شريف سنة ١١٠٦ هـ/١٦٩٤ م وتوجد

فى مخطوط طهران اسبهسلار ، ١/٢٤٧/٨ ، والمكتب الهندى ١٨٣٤ ، باتنة ١/٦٦ ، وباتنه ٢/٤٥٣ .

٦ ـ ضياء القلوب (قلب) هو كتاب فى الأخلاق ، يوجد فى المتحف البريطانى ٧/٩٨١ ، وطبع فى إيران طبع حجر ١٢٧٢ ، وله ترجمة فارسية بعنوان : آنى شاهى ، أعدت لعباس الثانى حوالى سنة ١٠٦٦ هـ/١٦٥٥ م ، ويوجد فى كمبردج ملحق ١٤٨ .

٧ ـ عين اليقين فى أصول الدين ، يوجد مخطوطا فى باريس ٤٦٠٤ ، سباط ١٣١٥ ، وطهران ٢/٦٦٤ ، مع كتابى علم اليقين ومنهاج النجاة فى طهران ١٣٠٣ .

٨ ـ تعليقات شريفة على الصحيفة السجادية ، طبعت مع كتاب نعمة الله بن عبد الله الجزائرى وعنوانه نور الأنوار فى طهران ٧/١٣١٦٧ ٢٤٩ ـ ٧٣ ، ومنه مختصر بعنوان : أنوار الحكمة ، فى مخطوطات كثيرة انظر : الذريعة ٢/٤٦٥ .

٩ ـ ترجمة الصلاة ، وهى ترجمة فارسية للصلوات اليومية ، يوجد فى بنكيبور ١٤/١٢٥٧ .

١٠ ـ الحقائق ، وهو كتاب فى مسائل كلامية وفلسفية وأخلاقية ويوجد فى مشهد ٩/٦/٢٠ ، بنكيبور ١٠/٦٣٠ = الحقائق فى محاسن الأخلاق ، يوجد فى آصفية ٣/٦٨٠/٣٩٧ ، وطبع فى طهران طبع حجر ١٢٩٩ .

١١ ـ الطريقة فى إثبات الأخلاق الإلهية طبع فى طهران ١٣١٦ ، ويوجد بعنوان : كلمات طريفة فى مشهد ١/٧٠/٢٢٧ .

١٢ ـ نخبة الشرائع (المحسنية) انظر : الكنتورى ٣٢٥٣ ، النجف آبادى ٢/١٥٦ ، طهران ٢/٥١ ، طهران سبهسلار ١/٥٤٩/٥١ ، وطبع بعنوان : نخبة العلوم فى طهران ١٣٢٣ ، ثم فى طهران ١٣٣٠ ، وعليه شرح عنوانه التحفة السينية لعبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسوى الجزائرى (المتوفى ١١٧٣ هـ/١٧٥٩ م)، وتوجد بالقاهرة ثان ١/٦٩ مشهد ٥/١٨/٥٩ ، وله شرح فارسى بعنوان : توضيح النخبة تأليف مير محمد على الحسينى ، انظر : مكتبة الجمعية الاسيوية بالبنغال ١١١٤ ، انظر القائمة التى أعدها هدايت حسين المخطوطات العربية والفارسية فى المكتبة الآسيوية فى البنغال (٧/١٩٠٣) ٢/٩١ .

١٣ ـ له مجموعة تضم مائة قول مأثور عن الأئمة والصوفية ، مع شرح

فارسى ، ويوجد فى بنكيبور ١٤/١٣٠٢ .

١٤ ـ لباب القول فى الإشارة إلى كيفيه علم الله ، يوجد فى المتحف البريطانى مخطوطات فارسية ، ملحق ١١٣٥ رقم ١ .

١٥ ـ الكافى فى الفقه ، يوجد فى المتحف البريطانى ، انظر : الدراسات الشرقية المقدمة لبراون ١٤٦/٦٦ .

١٦ ـ تقويم المحسنين فى معرفة ، الساعات والايام والشهور ، يوجد فى مشهد ٤/٢٨/٩١ ، ويوجد فى بومباى ١٣٠٢ ، وباتنه ٢/١٤٦ .

١٧ ـ أصول أصلية ، يوجد فى مشهد ٥/١٠/٣١ = (؟) أصول المصارف ، يوجد فى طهران ٢/٦٤٧ . وتوجد مخطوطات أخرى فى طهران والنجف ، انظر : الذريعة ٢/١٧٨ ، ٢١١ .

١٨ ـ عوامل (تنسبه بعض المراجع الى محسن أديب) ويوجد بشرح نظر على محسن كيلانى فى مشهد ١٢/٢٥/٩١ ، طهران سبهسلار ٢/٣٨٨/٩ .

١٩ ـ هداية الراسخين ، يوجد فى آصفية ٢/٣٩٢/٢٥٧/٢ .

٢٠ ـ من لا يحضره التقويم ، يوجد فى طهران سبهسلار ١/٣٢٣/٤

٢١ ـ خلاصة الاذكار ، يوجد فى طهران سبهسلار ١/٢٤/٥ ، مشهد ٨/١٦/٥٨ ، يوجد بعنوان اطمئنان القلوب ، فى عليكره ١١٩/٨

٢٢ ـ نوادر الاخلاق ، يوجد فى طهران سبهسلار ١/٣٣٣ .

٢٣ ـ تفسير آصفى ، يوجد فى طهران سبهسلار ١/٨٠

٢٤ ـ قرة العيون فى أعز الفنون (فى المعارف والحكم) أو المقامات الاثنا عشرية ، ويضم عبارات عربية وفارسية مأثورة ، وهو مؤلف سنة ١٠٠٨ هـ ـ ١٥٩٩ م (انظر الكنتورى ٢٢٧٠) ، يوجد بالقاهرة ثان ١/٣٤٠ ، طهران ٢/٦٦٥ ، رامبور ١/٣٦٦/٣١٩ .

٢٥ ـ سفينة النجاة ، يوجد فى رامبور ٢/٥٦٦/٣٣٦ .

٢٦ ـ شرح قواعد الشيخ جعفر ، يوجد فى نجف آبادى ١٢/٤٣ .

٢٧ ـ مصباح النظر . طبع فى ايران على الحجر ١٢٩٩ .

٢٨ ـ الإنصاف فى بيان الفرق بين الحق والاعتساف ، يوجد فى لكنو ١٢٩٧ ، مجموعة رسائله ، انظر : الذريعة ٢/٣٩٨ .

٢٩ ـ منهاج النجاة ، هذا الكتاب فى طلب العلم ، يوجد فى ظهران سبهسلار ١/٣٣١ ، يوجد فى آصفية ٣/٥٤٢/١١٨٢ ، وطبع فى مجموعة ، فى طهران ١٣٠٣ ، ١٣١١ ، وذلك مع الكتب المذكورة رقم ٢١ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٦ .

٣٠ ـ بشارة الشيعة ،

٣١ ـ مرآة الآخرة ، يوجد فى : باتنة ١/١٥٣ .

٣٢ ـ المحجة البيضاء .

جاء فى قصص العلماء أنه ألف حوالى مائتى كتاب ورسالة .

أما ابنه إبراهيم فقد ألف الصحيفة الهادية ، التحفة المهدية طبع فى طهران ١٣١٨ .

٣٣ ـ رسالة فى شكيات الصلاة ، المكتب الهندى ١٨٣٦ م .

٣٤ ـ أهم ما يعمل فى اليوم والنهار والأسبوع والسنة ، منه مخطوطان ، انظر الذريعة ٢/٤٨٥ .

* * *

٦ ـ على صدر الدين بن نظام الدين الحسنى الحسينى المتوفى ١٠١٥ هـ/١٦٠٦ م

رياض السالكين فى صحيفة سيد العابدين ، يوجد فى رامبور ١/١٥٣ ٩٦

* * *

٧ ـ التبريزى

هو عبد الحميد بن معين بن محمد هاشم النيريزى ، كان تلميذا لباقر داماد ، وتوفى ١٠٤٠ هـ/١٦٣٠ م ، انظر : الكنتورى ، رقم ٤٠٢ وقد ذكره خطأ باسم التبريزى .

له : البوارق النورية فى أسرار الحقائق الطهارتية ، يوجد فى بنكيبور ١٣/٩٤٥ .

* * *

٨ ـ التنكابونى سراب

هو محمد بن عبد الفتاح ، المتوفى ١١٢٤هـ/١٧١٨ م .

(أ) روضات الجنات ٨/٥٤٧ .

(ب) سفينة النجاة ، يوجد فى مخطوط مشهد ١/٦٤٠/١٤٧ .

* * *

٩ ـ الجزائرى

هو نعمة الله بن محمد بن حسين بن عبد الله الحسين الموسوى ، ولد سنة ١٠٥٠ هـ/١٦٤٠ م فى صباغية فى جزائر الخليج العربى ، ودرس فى حويزة وفى شيراز ، وكان فى أصفهان معاونا لمحمد باقر مجلسى فى صياغة كتابه بحار الأنوار ، ثم أصبح مدرسا فى مدرسة جديدة هناك . وترك هذه الوظيفة بسبب ضعف بصره فطاف فى البلدان ، وألف فى حويزة ترجمة ذاتية سنة ١٠٨٩ هـ/١٦٧٨ م . وتوفى فى كيدار سنة ١١٣٠ هـ/١٧١٨ م أو سنة ١١٢١ هـ/١٧٠٩(*) .

١ ـ الأنوار النعمانية فى بيان النشأة الإنسانية ، يتناول الخلق (الكنتورى ٣٢٨) انظر كتالوج برون ١٢ (ج) ٥ ، آصفية ٣/٢٥٠ ، ٩٣٩ ، وطبع فى تبريز ١٢٤١ ، وطهران ١٢٨٠ ، وبداخله ترجمته الذاتية . وله : ترجمة فارسية لمحمد بن سيد التنكابونى ، فى : قصص العلماء (طهران ١٣٠٤) ص ٣٣٠ ــ ٤١ ، انظر :
Browne, Lit. Hist. Iv 361/7

٢ ـ نور الأنوار فى شرح كلام خير الاخيار ، يوجد فى مشهد ٨/٥٩/٢١٢/٣ .

٣ ـ لوامع الأنوار فى شرح عيون الاخبار ، يوجد فى مشهد ٤/٨١/٢٥٠ .

٤ ـ مقامات النجاة ، يوجد فى مشهد ٨٧/٢٦٧/٨ .

٥ ـ نور الانوار فى شرح الصحيفة السجادية ، يوجد فى نجف آبادى ١٠/٦ ، وطبع فى طهران ١٣١٤ .

٦ ـ شرح الكافية .

٧ ـ فروق اللغة ، طبع بعد كتاب السامى فى الأسامى للميدانى فى طهران ١٢٧٤ .

٨ ـ منبع الحياة فى حجة قول المجتهدين من الأموات ، يوجد فى نجف آبادى ١٢/٤٣

١٠ ـ الجزائرى (حفيد الشخصية رقم (٩) ،

---

*) فى الاصل الالمانى ١٧٠٠ ، وهذا تاريخ غير صحيح (المترجم)

هو عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسوى الجزائرى ، ولد سنة ١١١٤ هـ/١٧٠٢ م فى ششتر ، وتوفى سنة ١١٧٣ هـ/١٧٥٩ م .

١ ـ الذخيرة الباقية فى المسائل الجبلية الثانية (الكنتورى ١١٣١) يوجد فى نجف أبادى ١٢٢/٣ .

٢ ـ العلوية فى أجوبة المسائل العلوية ، يوجد فى نجف آبادى ١٠٤/٧

٣ ـ الرسالة الرمحية (محاكاة للرسالة القلمية للدوانى والرسالة القوسية لبهاء الدين العاملى) توجد فى مخطوط نجف آبادى السابق .

٤ ـ الذخيرة الأبدية فى أجوبة المسائل الأحمدية ، يوجد فى المخطوط السابق .

٥ ـ الانوار الجلية فى أجوبة المسائل الجبلية ، ألفه سنة ١١٤٤ هـ/١٧٣١ م ، يوجد فى المخطوط السابق .

٦ ـ التحفة السنية فى شرح النخبة المحسنية

* * *

١١ ـ السبزوارى :

هو محمد كاظم بن محمد على ، كان معاصرا للمجلسى ، من سنة ١١٠٠ هـ/١٦٨٨ م .

له : صلوح الايمان فى محاربة النفس والشيطان ، ألفه سنة ١١٠٣ هـ/١٦٩١ م ، يوجد فى مشهد ٣٢/١٠/٩

١٢ ـ محمد صافى بن بهاء الدين العاملى ، من حوالى ١١٧٨ هـ/ ١٧٦٤(*) .

له : كتاب يتناول الصوفية ومؤلفاتهم ، يوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ، انظر كتا لوج براون ٤٠/١٤٢

١٣ ـ الدماوندى

هو عبد الرحيم بن يونس ، ألف فى سنة ١١٨٠ هـ/١٧٦٦ : مفتاح الأسرار الحسينى ، ويوجد فى المتحف البريطانى ، انظر : براون ٣٩/١٤٢

* * *

(*) فى الاصل الالمانى ١٧٦ والتصحيح من المترجم

سابعاً : الفلسفة :

١ ـ صدر الدين

هو ميرصدر الدين أبو نصر محمد بن إبراهيم الحسينى الشيـرازى المتوفى ٩٠٣ هـ/١٤٩٧ م .

له :

١ ـ حاشية كوجك

٢ ـ حاشية على مطالع الانوار

* * *

١ ـ (أ) التبريزى

هو محمد ميرجان التبريزى شمس الدين توفى نحو ٩٥٠ هـ/١٥٤٣ م .

له : المطالب العلية والمقاصد السنية فى محل الكمالات الإنسانية،هذا كتاب فيها وراء الطبيعة،يوجد فى برلين ١٤١ .

(أ) البخارى

هو كمال الدين محمود بن نعمة الله البخارى ، كتب فى عهد بابـر (٩٠٩ ــ ٣٧ هـ/١٥٠٣ ــ ٣٠ م)

١ ـ رسالة فى المنطق ، توجد فى المكتب الهندى ٥٥٦ ، ٥٥٩ وعليهـا شرح لمحمد الدين موهن بن عبد الله البهارى ، من القرن الحادى عشر ، توجد فى بنكيبور ٢٣١٢/١١

٢ ـ حاشية على مطالع الأنظار .

٣ ـ حاشية على شرح الشمسية للرازى .

٤ ـ حاشية على الفوائد الضيائية .

٥ ـ شرح رسالة مغالطات ، توجد فى مشهد ٣/٤٠/١٤١

* * *

١ ـ (ب) السماكى الاسترابادى

هو مير فخر الدين محمد بن حسين الحسينى السماكى**الاسترابادى، كان**معلما وشيخا للاسـلام فى سبزوار ، ثم عين فى بـلاط شاه طهمـاسب الاول (٩٣٠ ــ ٨٤/٥٢٤/ــ ٧٦) .

(أ) ترجمته فى :

هفت اقليم رقم ١١٦٧

(ب) آثاره

١ ـ حاشية على شرح هداية الحكمة .

٢ ـ حاشية على الشرح الجديد .

٣ ـ آداب المناظرة (البحث) يوجد فى مشهد ٣/٢/٤ ، ٣/٧

خلاصة فى مسائل المناظرة ، ويوجد فى مانشستر ٤١٠ .

* * *

١ ـ (د) أبو الحسن بن أحمد ، ألف محاكاة للدوانى بعنوان روضة الجنان فى الحكمة الطبيعية ، يوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ملحق ٧٢٨ ، رامبور ١/٨٦/٧ ، وبنكيبور ٢١/٢٣٨٥ .

* * *

١ ـ (هـ) الشاهاباذى :

هو عبد الله شهاب الدين بن حسين نجم الدين اليزدى ، حفيد الدوانى وتلميذه ، توفى ١٠١٥ هـ/١٦٠٦ م .

(أ) ترجمته فى :

المحبى ٣/٤٠ ، حبيب السير ٢ / ٤٠ ، الكنتورى ٣٤٣ (خطأ ١٠١٩)

(ب) آثاره :

١ ـ حاشية على تهذيب المنطق ، ٣٠٣

٢ ـ حاشية على حاشية الخطائى على مختصر التلخيص ١/٥١٨

٣ ـ تحفة شاه جهان فى المنطق ، توجد فى كوانبور ١٢٩١ .

* * *

١ ـ (و) الخفرى

هو محمد الخفرى المتوفى ١٠١٥ هـ/١٦٠٦ م .

إثبات الواجب الصغير ، ويوجد فى مشهد ١/١٣/٧/٨ (وبآخره : رسالة حسرة الفضلاء ، فى الرد على ابن كمونة ١/٧٦٨) ١٦/١٩ .

* * *

١ ـ (ز) محمد صادق بن محمد صالح ، ألف سنة ١٠١١ هـ/١٦٠٢ م للمهدى قليجان كتابه إثبات الواجب ، يوجد فى مشهد ١/١٣/٩ .

* * *

٢ ـ ملاصدرا الشيرازى :

هو صدر الدين العلامة الثانى الشيرازى ، محمد بن ابراهيم صدر الدين (ملاصدرا) العلامة الثانى الشيرازى ، ولد فى شيراز، وانتقل بعد وفاة أبيه وهو صغير إلى شيخى بهائى والى ميرداماد فى شيراز . واعتزل الحياة العامة بعد إتمام دراساته فى قم وتفرغ للعلم ويقال إنه حج سبع مرات سيرا على قدميه وتوفى أثناء عودته من الحج سنة ١٠٥٠ هـ/ ١٦٤٠ م فى البصرة. حاربه علماء الكلام فى حياته بسبب فلسفته . وربط مؤسس طائفة شيخى وهو شيخ أحمد أحسائى فكره الميتافيزيقى بآراء العلامة الثانى الشيرازى ، واعتمدت الفلسفة الدينية لطائفة البابية على فكر الاحسائى .

(أ) مصادر ترجمته :

سلافة العصر لابن معصوم ٤٩٩ ، لؤلؤة البحرين ليوسف البحرانى ١٣٤ ، روضات الجنات ٢/٣٣١ ، ونجوم السماء ٨٧ ، قصص العلماء ١٢٢ .

Gobineau, les religions et les philosophies dans L'Asie centrale, paris 1866, 80/91.

Browne, Lit. Hist. Iv, 429/32.

أبو عبد الله الزنجانى فى مجلة مجمع دمشق ٩/٦٦١/٨٠ ، ٤١/٧٢٣/١٠ /٤٣/٢٩ ، وللمؤلف نفسه كتاب بعنوان : الفيلسوف صدر الدين الشيرازى ، ضمن مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق تحت رقم ٥ .

(ب) آثاره :

١ ـ الاسفار الأربعة فى الحكمة = الحكمة المتعالية(*)، ويوجد مخطوطا فى

(*) تدل كلمة الاسفار فى عنوان هذا الكتاب على السفر بفتح السين ، وهكذا فهم جوبينو ، اما برون فقد جعلها جمعا لسفر بكسر السين وهذا غير صحيح ، لان الاقسام الداخلية للكتاب تتضمن : مسالك ، مراحل .

المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٦٣٢٠ وكمبردج ملحق ٥١ ، وطهران ١١٩/١ ، ومشهد ٢٧/١٧/١ ، بشاور ١٦٦٦٦ ، بوهار ٣٣١ ، رامبور ٣٧٩/١ ، آصفية ٢٠٧/١١٩٤/٢ ، وطبع مع حاشية لهادي بن مهدي السبزواري (المتوفى ١٢٩٥ هـ/١٨٧٨ م في طهران ١٢٨٢ هـ ، ١٢٨٨ هـ ، انظر :

M. Horten, Die Gottesbeweise desSchirazi, Bonn 1912,
Das philosophischeSystem von sch. ubers. und. erl. (Studien z. gesch. u. kultur des or), Berlin 1913, M. iqbal, Development of Metaphiaicsin Persia, London, 1908, p. 175.

٢ ـ كتاب المشاعر ، هو كتاب فلسفي في التأويل ، يوجد في باريس ٤٦٧٢ ، وكتالوج برون ١٥٥ (ن) ٥ ، القاهرة ثان ٢٠٧/١ وطبع في إيران ١٣١٧ ، وطبع ضمن مجموعة ١٣١٥ .

مشروح عليه :

(أ) شرح إسماعيل الأصفهاني ، طبع على هامش طبعة طهران على هامش طبعة طهران من الكتاب سنة ١٣٢٢ ، وطبع أيضا على هامش الكتاب المذكور تحت رقم ٣ .

(ب) شرح الأحسائي ، طبع طبع حجر في تبريز دون تاريخ .

(جـ) ضوء المناظر لزين العابدين نوري ، يوجد في طهران ٩٢/٢

(د) عماد الحكمة لبديع الملك ميرزا عماد الدولة دولة شاهي ، يوجد في طهران ١٠٠/٢ .

٣ ـ أسرار الآيات (وأسرار البينات) في تفسير القرآن ، يوجد مخطوطا في رامبور ٧/٣٧٨ ، آصفية ١١٨٣/٥٣٠/٣ ، وطبع في طهران ١٣١٩ .

٤ ـ الحكمة العشرية ، يوجد مخطوطا في رامبور ٨١/٣٩١/١ ، وطهران ١٢٧٣ ، وطبع مع الكتاب رقم ٢ ، في طهران طبع حجر ١٣١٥ ، ١٣٢٢ .

وعليه شرح عنوانه : مفاتيح الغيب تأليف أحمد بن زين الدين الأحسائي ، في طهران ١٢٧١ ، تبريز ١٢٧٨ .

٥ ـ مفاتيح الغيب ، هذا الكتاب دفاع عن الصوفية ، يوجد في طهران ١٩٩/١ ، وطبع دون ذكر المكان مع الكتاب رقم ٦ سنة ١٧٨٢ ، وطبع ضمن

مجموعات كتب التوحيد سنة ١٣١٩ .

٦ ـ شرح أصول الكافى .

٧ ـ رسالة فى الحدوث ، توجد فى رسائل آخند صدرا ، طبع فى طهران ١٣٠٢ .

٨ ـ رسالة فى (تحقيق معنى) التخصيص ، توجد فى رامبور ١/٣٩٠ ، وباتنة ٢/٤٢٢ .

٩ ـ رسالة فى اتصاف الماهية بالوجود ، توجد أيضا فى رامبور .

١٠ ـ رسالة فى تراجم الوجود ، توجد أيضا فى رامبور .

١١ ـ رسالة فى القضاء والقدر ، توجد أيضا فى رامبور ١/٣٠٣/١٦٣٦/٧٠٧ = رسالة فى الجبر والاقدر ، باتنه ٢/٤٥٩

١٢ ـ الواردات القلبية فى معرفة الربوبية ، يوجد أيضا فى رامبور وكذلك المتحف البريطانى ٣٨٨٨٦ ، طهران ٢/١٩٢ ، ٣/٥٩٥

١٣ ـ اكسير الواردين (عارفين) ، يوجد أيضا فى طهران ١/١٨٣ ، ٢/٥٩٢ .

١٤ ـ رسالة فى الحشر ، توجد أيضا فى طهران

١٦ ـ رسالة فى خلق الأعمال ، توجد أيضا فى طهران

١٧ ـ شواهد الربوبية فى مناهج السلوكية ، هذا الكتاب مقارنة للعقيدة بالفلسفة ، يوجد فى برلين ٣١٦٣،٥٢ المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٢/٦٤٢٠ ، وكمبردج ملحق ٨١٨ ، طهران ٢/٩٨ ، مشهد ١/٥٣/١٧٤ ، بنكيبور ١٠/٦٢٩ ، رامبور ١/٣٩٨/٢٦ وطبع مع شرح هادى سبزوارى فى طهران ١٢٨٦ .

١٨ ـ رسالة (سبحة) فى الجذر الأهم ، توجد فى رامبور ١/٤١٣/٢٦ ب ، توجد فى آصفية ٢/١٧٣٨/٣٣/٤٣

١٩ ـ رسالة فى التصوير والتصديق ، توجد فى رامبور ١/٤٤٩/١٢٥ باتنه ٢/٤٢٢ ، ٤٥٩ .

٢٠ ـ رسالة فى الفوائد ، توجد فى رامبور ٤٥٠

٢١ ـ تجريد مقالات أرسطو ، توجد فى رامبور ٢/٧٩٢/١٨٧

٢٢ ـ رسالة فى القرآن ، توجد فى عليكرة ٧/٩٤

٢٣ ـ رسالة فى إثبات واجب الوجود ، توجد فى رامبور ١/٣٠٠/١٥٩ ، عليها حاشية ليوسف كوسج بن محمد خان المحمد شاهى القراباغى (المتوفى ١٠٣٠ هـ/١٦٢١ م) توجد فى رامبور ١/٣٨١/٢٧ .

٢٤ ـ رسالة فى أجوبة الاسئلة ، توجد فى رامبور ٣٨٩/٧٦/٩ ، باتنة

٢٥ ـ رسالة فى بحث مغالطات الورود ، توجد فى آصفية ٢/١٧٤٦ ٣٧/٣٠

٢٦ ـ رسالة فى الكفر والإيمان ، توجد فى رامبور ١/٣٠٣/١٦٤٦

٢٧ ـ المبدأ والمعاد ، توجد فى مشهد ١/٨٢/٢٥٥ ، بنكيبور ٢١ ، ٢٣٩١ ، طبع فى طهران ١٣١٤ .

٢٨ ـ سريان نور وجود الحق فى الموجودات ، توجد فى طهران ٢/٥٩٢ ، فى رسائل أخند صدرا .

٢٩ ـ تفسير سورة يوسف ، يوجد فى طهران سبهسلار ١/١٢٨/١٩١/٢

٣٠ ـ تفسير آية الكرسى ، توجد فى طهران سبهسلار ٨٧/٤٠ ، ٨٨/١٤٩ .

٣١ ـ تفسير سورة يس ، توجد فى مشهد ٣/١٨/٥٢

٣٢ ـ تفسير سورة الواقعة ، طبع فى طهران طبع حجر دون تاريخ .

٣٣ ـ تفسير سورة فاتحة الكتاب ، وتفسير سورة البقرة ، يوجد فى طهران ٢/٥٨ .

٣٤ ـ شرح هداية الحكمة

٣٥ ـ حاشية على شرح الشمسية .

٣٦ ـ رسالة فى آداب البحث والمناظرة ، يوجد بالقاهرة قوله ٢/٣٠٣ .

أما ابنه الثانى وهو إبراهيم فقد عارض تعاليم أبيه معارضة قوية باعتباره صوفيا متعصبا (انظر : روضات الجنات ٣٣١ ، قصص العلماء ١٢٢ ، ونجوم السماء ٨٨) .

٤٠ ـ رسالة فى المباحث الاعتقادية ، توجد فى : باتنه ٢/٤٢٢

٤١ ـ رسالة فى الحشر ، توجد فى : باتنه ١٣ .

٤٢ ـ رسالة فى حدوث العالم ، باتنة ٤٥٣ .

٤٣ ـ رسالة كسر الاصنام الجاهلية فى ذم المتصوفين ، توجد فى : باتنة ٤٥٩ .

٣ ـ اللاهجى :

هو عبد الرزاق بن على بن حسين ، كان تلميذ صدر الدين العلامة الثانى

الشرازى (الشخصية السابقة رقم ٢) ، كان يحمل لقب تخلص فياض ، وكان استاذاً بالمدرسة فى قم ، وتوفى سنة ١٠٥٠ هـ/١٦٤٠ .

(أ) مصادر ترجمته Horten, Isl. III91, 133.

روضات الجنات ٣/٣٥٢ ، وقصص العلماء ١٠٩ ، ونجوم السماء ٨٨ ، الكنتورى ١٧٣ .

(ب) آثاره

١ ـ له شوارق الإلهام ، انظر : Browne, lit. Hist. iv, 435.

٢ ـ له كتابان باللغة الفارسية ، عنوانها : جوهرى مراد ، سرامايىء إيمان ، طبع فى ايران طبع حجر ، انظر :

* * *

٤ ـ الاسترابادى :

هو محمد أمين المتوفى ١٠٣٣ هـ/١٦٢٤ م .

(أ) ترجمته فى :

أمل الامل ٤٩٧

(ب) آثاره

١ ـ رسالة فى مباحث ثلاثة :

(أ) كيفية علم الاهى وممكنات .

(ب) ربط حديث بقديم

(جـ) أفعال العباد

وتوجد هذه الرسالة فى مخطوط مشهد١ /٤٢/١٣٢ .

٤ ـ مشارق الشموس ، يوجد فى طهران سبهسلار ١/٤٤٥

٥ ـ رسالة فى مقدمة الواجب ، يوجد فى طهران سبهسلار ١/٥٧٧/٨

* * *

٧ ـ الشروانى :

هو محمد بن حسن الشروانى ملامرزا تلميذ الخوانساوى ، دعاه شاه اسماعيل الصفوى (١٠٧٧ ــ ١١٠٥ هـ/١١٦٧ ــ ١٦٩٤ م) إلى اصفهان ، وتوفى سنة ١٠٩٩ هـ/١٦٧٨ م

له : ١ ـ تقريرات مفرقة فى رد شبه استلزام ، يوجد فى مشهد ١٢/٤/٣ .
٢ ـ حاشية على الشرح الجديد .

***

٨ ـ الجيلانى

هو ملا حمزة الجيلانى من حوالى ١٣٥ هـ/١٧٢٢ م .
له : قوى النفوس ، يوجد فى مشهد ١/٦٧/٢١٨ .

***

٩ ـ القمى

هو القاضى سعيد القمى ، ألف بين عامى ١٠٨٤ هـ ــ ١١٠٢ هـ ١٦٧٣ ــ ١٦٩٠ م كتابه : الاربعينيات فى تحقيق الحكمة والعرفان،ويوجد فى طهران ٢/٦٤٥ .

***

ثامنا : الرياضيات والفلك :

١ ــ الخَلْخَالى :

هو حسينَ الحسينى الخَلْخَالِى ، ينسب الى خَلْخَل على مسيرة يومين من أرْدَبِيل ، كان تلميذا لميرزا جان الشيرازى ، توفى ١٠١٤ هـ/١٦٠٥ م .
(أ) ترجمته فى : المحبى ٢/١١٢
آثاره
١ ـ شرح الدائرة الهندية ، هذا الكتاب يتناول آلة فلكية ، انظر ما كتبه سيديو :
Sedillot, Mem. Pres. par div. sav. a l'A. des.inscr. c. i,. i. paris 1844,.
هذا الكتاب مؤلف ١٠٠٦ هـ/١٥٩٧ م ، ويوجد مخطوطا فى : الموصل ٣/٧٣/٧٥ ، وجوتا ٤/١٤١٧ وبطرسبرج ٣/١٢٨ .

***

٢ ـ ألف فى مواقيت الصلاة المذكورة فى سورة ١٧ آية ٨٠ ، ويوجد مخطوطا فى : برلين ٥٧٠١/٢ ، والمتحف البريطانى ملحق ٧٦١/٢ .
٣ ـ ألف فى وجود الله ، ذكر رأيه الى جانب آية الشِّرْوانِى ، يوجد فى مخطوط برلين ٢٣٤٢ .
٤ ـ حاشية على رسالة إثبات الواجب التى ألفها أبو الحسين أحمد الطائى .
٥ ـ رسالة فى تحقيق وقت الزوال ، توجد فى بريل أول ٢٨٤ ، ثان ٥١٥ = رسالة فى معرفة أوقات الغروب ، توجد فى : جاريت ٩٩٧ .
٦ ـ رسالة فى تفسير قوله تعالى «لدلوك الشمس» ـ سورة الاسراء آية ٧٨ .
وطريقة معرفة وقت الزوال وسمت القبلة بالأدلة الهندسية ، يوجد فى مخطوط بريل أول ٣٦٨ ، ثان ٦٨٢ ، وجاريت ١٣٠٧ .
٧ ـ شرح الكافية .
٨ ـ
٩ ـ حاشية على شرح التجريد
١٠ ـ حاشية على تفسير الفاتحة ٧٣٩/١ /٢٢ .

* * *

١ ـ البِرْجَنْدِى

هو عبد العالى بن محمد بن حسين البِرْجَنْدِى نظام الدين ، من حوالى سنة ٩٣٠ هـ/١٥٢٤ م .

(أ) ترجمته فى

حبيب السير ١١٣/٣ ، تعليقات سنية ٦٧٢ .
Rieu, pers. cat. II,453, suter No. 456.

(ب) آثاره

١ ـ بيت باب دار تقويم ، يوجد مخطوطا فى ميونيخ مخطوطات فارسية ٣٤٦/٥ ، بودليانا ٧٣/١٢ ، مشهد ١٧/٦/١٨ ـ ٢٠ ، وشرحه ملا مظفر الكنبادى سنة ١٠٠٥ هـ/١٥٩٦ م ومشهد ١٧/٣٨/١١٦/٧
٢ ـ رسالة در هيئة ، توجد فى بودليانا ١/٧٣/١٠ ، مشهد ١٧/٦/١٦ .
٣ ـ حاشية على شرح الملخص .

٤ ـ شرح تحرير المجسطى .
٥ ـ شرح على زيج أولغ بك .
٦ ـ حاشية على النقايا .
٧ ـ مختصر فى بيان الارصاد ، يوجد مخطوطا فى آصفية ١ /١٢٧/٨٥٢
٨ ـ شرح الرسالة الشمسية فى الحساب ، ص ٢٧٣ .
٩ ـ مشارق الأضواء فى معرفة حساب ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس ، يوجد مخطوطا فى طهران ٢ /٥/٦٤٢
١٠ ـ رسالة فى آلات الرصاد ، يوجد مخطوطا فى رامبور ١ /٤٢٤
١١ ـ شرح بيست باب .
١٢ ـ شرح الرسالة الحنفية .
١٣ ـ تذكرة الأحباب فى بيان التحاب يتناول الأرقام المتحابة والمتنافرة ، يوجد بالقاهرة قوله ٢ /٢٦٣

* * *

٢ ـ القزوينى :

هو عبد الرحيم بن عبد الكريم القزوينى العجمى المتوفى ١٠٢٦ هـ/١٦١٧ م ، له :

١ ـ الزيج فى الفلك ، يوجد فى : برلين ٥٧٦٢ .
٢ ـ رسالة فى الكواكب الثابتة ، فى : القاهرة أول ٥ /٢٩٣ .

* * *

٣ ـ اليَزْدِى :

هو محمد باقر زين العابدين اليَزْدِى من حوالى سنة ١٠٤٧ هـ/١٦٣٧ م .

له : عيون الحساب ، يوجد فى طهران ٢ /١١٩ .

* * *

٤ ـ الخَوَافِى :

هو رستم بن شاه وردى ، ألف سنة ١٠٩٦ هـ/١٦٨٥ م .

١ ـ الصراط المستقيم فى استخراج سمت القبلة بالدائرة الهندية ، يوجد مخطوطا فى مشهد ١٧ /٧٤ /١٣٤ .
٢ ـ كنز البرهان فى الجبر والمقابلة ، يوجد فى مشهد ٤٧ /١٤٦

* * *

تاسعا : الجغرافيا :

(١) المنتظر :

هو على ضَامِن المُنتَظَر ، ألف : موقظ الغافلين من قبلة العارفين يتناول الموقع الجغرافى لعدد من المدن مع خاص بمرشد أباد وبه رد على نقد كتاب له : قبلة العارفين وكعبة الماهرين ، فى نفس الموضوع ، يوجد فى المكتب الهندى (RB) ١١٥ ، ٢/١٠٥

* * *

عاشرا : الطب

١ ـ الهِرَوى :

هو محمد بن يوسف اللبيب الهروى ، ألف سنة ٩٢٤ هـ/١٥١٨ م لاحد السلاطين معجما طبيا ، ثم أهداه مرة ثانية إلى الوزير ظهير الدين محمد أمير بك سنة ٩٣٣ هـ/سنة ٩٣٣ هـ/١٥٢٦ م .

١ ـ بحر الجواهر فى تحقيق المصطلحات الطبية من العربية واللاتينية واليونانية ، أو : جواهر اللغة ، يوجد مخطوطا فى المكتب الهندى ١٠٢٤ (RB 208 استيورات ١١٦ ، والموصل ١٣٢/٣٢ ٤/٢٦٦ ، وطهران ٢/٤٩٩ ، رامبور ١/٤٦٩/٢٢ ، آصفية ٢/٩١٦/٧٨ ـ ٦٤٨ ، عليكرة ٢٤ ، ٣، وبومباى ١٩١/١١ ، بنكيبور ٢٠/١٩١٨ ونشره حكيم أبو المجد فى كلكتا ١٨٣٠ .

٢ ـ عين الحميات ، يوجد بخط المؤلف من سنة ٩٣٩ هـ/١٥٣٢ م فى آصفية ٢/٩٣٠/٢٢٦ ، رامبور ١/٤٨٩/١٠٧ (وعنوانه : عين الحياة ، هذا خطأ)

٣ ـ المنتخب من التذكرة السويدية ، ألفه سنة ٩٣١ هـ/١٥٢٤ م

* * *

٢ ـ الأسِفرايِينى :

هو محمد بن على الأسْفِرَايينى ألف سنة ٩٥٠ هـ/١٥٤٣ م : تقويم الأدوية ، يوجد فى المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٥٨٦٠ (DL 46)

* * *

٣ ـ ابن عبد اللطيف :

هو محمد بن يوسف بن عبد اللطيف ، ألف سنة ٩٥٤ هـ/١٥٤٧ م لشيخ

الاسلام محمد صادق : شرح الرسالة القَبْرِيّة المسمى بالصادقية ، ويتناول رسالة أبو قراط فى علامات الموت الخمسة والعشرين ، ويوجد فى بنكيبور ٤/١٠٩ وقد يكون محمد صادق مؤلف الصادقية في علم المناظرة ،وهى رسالة توجد فى بشاور ١/٨٥٨.

٢ ـ الصادقية فى علم المناظرة ، يوجد فى : باتنه ٢/٣٣٩ .

* * *

٤ ـ عماد الدين محمود ، المتوفى حوالى سنة ١٠٠٠ هـ/١٥٩٢ م فى أصفهان . له : المركبات الشاهية ويتناول الأدوية المركبة أهداه الى شاه طهماسب الأول ٩٣٠ ـ ٩٨٤ هـ/١٥٢٤ ـ ١٥٧٦ م ويوجد فى المتحف البريطانى ١٣٦٣ المكتب الهندى مخطوطات فارسية ١/٣٩٦ .

* * *

٥ ـ محمد باقر ، هو ابن الشخصية المذكورة ، وألف : رسالة فى المسهل ، توجد فى بنكيبور ٤/٨١ .

٦ ـ التُّنِكَابُونِي :

هو محمد مؤمن الحسيني الطبيب ، ألف لسليمان الأول (١٠٧٧ هـ ـ ١١٠٥ هـ/١٦٦٦ ـ ٩٣)) تحفة المؤمنين ، هو كتاب في الأدوية البسيطة والمركبة ، يوجد فى طهران ٢/١٤٩٤

* * *

٧ ـ الحسينى :

هو قوام الدين محمد الحُسَيْنِي ، كتب سنة ١١٠٦ هـ/١٦٩٤ م فى قزوين : الخمسة القزوينية وتضم :

١ ـ المفرح فى علم الطب ، منظومة لقانونجا ، يوجد فى الموصل ٤/٢٩٤ ، وقد يكون هو الكتاب المعنون : مفرح القلوب لمختار حكيم شاهى أرزنى ، وطبع فى كلكتا ١٨٣٢

٢ ـ نظم الحساب .

٣ ـ عروة الاسطرلاب

٤ ـ رمح الخط .

٥ ـ تهذيب الأخلاق .

* * *

٨ ـ الشِّيرَازِي :

هو محمد بن محمد صالح الشيرازى ألف سنة ١١١٧ هـ/١٧٠٥ م للشاه حسين الصفرى (١١٠٥ ـ ١١٣٥ هـ/١٦٩٤ ـ ١٧٢٢ م) : عافية البرية فى شرح الذهبية ، يوجد فى الموصل ١٤٢/٣٢ .

* * *

حادي عشر : السحر

١ ـ الأَسْتَرابَاذِي :

هو محمد معصوم بن محمد أمين الحسيني ، المتوفى ١٠٤٣ هـ/١٦٣٣ م .

له : كنز المريد فى الرمل ، يوجد فى آصفية ٢/١٦٨٦/١٤٨

* * *

ثانى عشر : التأليف الموسوعى

١) الشِّيرَازِي :

هو غِياث الدين منصور بن محمد الحسينى الدَّشْتَكِي الشيرازى،هوابن صدر الدين شارح الدَّوَّانى (المتوفى ٨٩٨ هـ/١٤٩٢ م) وتوفى الشيرازى ٩٤٩ هـ/١٥٤٢ م) انظر : Suter 462

آثاره :

١ ـ رد على أنموذج العلوم الجلالية ، هذا الكتاب رد على موسوعة الدوانى ، يوجد بالموصل ١٥٦/٢٣٦ ، رامبور ١/٧١١/٧٥ ، ليدن ١٥

٢ ـ مقالة الرد على أنموذج العلوم الجلالية ، يوجد فى : ليدن ١٦.

٣ ـ (لطائف) الاشارات ، يوجد فى طهران ٢/٦١١/١٠ ، وفى ليدن ١٥٩٧ .

٤ ـ رسالة فى الهدى ، توجد فى : ليدن ٢٠٧١

٥ ـ شرح هياكل النور .

٦ ـ كتاب الأسرار من الحكمة ، يوجد فى الموصل ٢٣٦ ، ٣/١٥٦ .

٧ ـ مشارق النور ومدارك السرور ، يوجد فى آصفية ٣/٥٤٠/١٢٠٠ .

٨ ـ رسالة فى الأخلاق ، يوجد فى رامبور ١/٣٧٤/١٣ .

٩ ـ مرآة الحقائق ومجلى الدقائق ، يوجد فى رامبور ١٥٧/٤٠٤ آصفية ٤٧٢/٤٨٨/٣

١٠ ـ تفسير سورة الانسان ، يوجد فى بريل أول ٣٦٠ ، ثان ١/٦٨٥

١١ ـ رسالة فى المعاد ، توجد فى المخطوط السابق ٢ .

١٢ ـ الكفاية فى الحساب ، يوجد فى ليدن ١٠٣٧ .

١٣ ـ رسالة فى تصحيح كلام أمير صدر الدين ، توجد فى مشهد ١٣٠/٤٢/١

١٤ ـ معالم الشفاء ، يوجد فى مشهد ١٠٨/٣٥/١٦

١٥ ـ تفسير المجسطى ، يوجد فى مشهد ٣٦/١٣/١٧

١٦ ـ سفير الغبراء والخضراء ، يوجد فى مشهد ١١٠/٣٦

١٧ ـ أخلاقى منصورى ، يوجد فى مشهد ١٤/٤/٩

١٨ ـ حاشية على الكافية .

١٩ ـ كشف الحقائق المحمدية .

٢٠ ـ حاشية على الشمسية .

٢١ ـ حاشية على الكشاف .

٢٢ ـ حاشية على المباحث الالاهية .

٢٣ ـ لطائف اللسان .

٢٤ ـ اللمعة الكاشفة ، يوجد فى : باتنه ١٢٥/١

* * *

١ ـ (أ) الشيرازى :

هو ابنه محمد بن غِياث الدين، ألف : اللطايف الحسنية فِى الدولة الحسنية ، يوجد فى بريل أول ٦٢٥ ، ثان ٥/١١٦٣

* * *

١ ـ (ب) الشيرازى :

هو تلميذ تقى الدين محمد بن محمد الفارسى ألف : طليعة العلوم ، يوجد مخطوطا فى مشهد ٧٥/٢٦/١٥ .

* * *

٢ ـ الصَّفَوِى :

هـو قطب الـدين أبو الخـير عيسى بن محمد بن عبيـد الله الصَّفَوِى الحسينى الايجى ، ولد سنة ٩٠٠ هـ/١٤٩٤ م ، ودرس فى كجـرات ودلهى وعاش عـدة سنوات فى مكة ، وحضر الى دمشق سنة ٩٣٩ هـ/١٥٣٢ م ، ودرس بها فترة من الزمن ، ثم سافر الى آسيا الصغرى واستقر آخر الأمر فى مصر ، وتوفى بها سنة ٩٥٣ هـ/١٥٤٦ م .

(أ) ترجمته فى :

شذرات الذهب لابن العماد ٢٩٧/٨

(ب) آثاره :

١ ـ أنموذج العلوم ، يتناول هذا الكتاب ست عشرة مسألة خلافية من القرآن والحديث والفقه والنحو ، ويوجد فى : فينا ١٨ :

٢ ـ شرح الغرة فى المنطق .

٣ ـ رسالة فى الحمد ، توجد فى مخطوط القاهرة ثان ٩/١٦٨/٦

٤ ـ تفسير سورة النبأ ، يوجد فى مخطوط دماد زاده ١٠٩

٥ ـ شرح الكافية .

* * *

٣ ـ الشِّيرَازِى البَاغَنْدِى

هـو حبيب الله ميرزاجَـان السيد الشيـرازى المحقق الباغنـدى ، هو تلميـذ الدوانى ، ذهب الى بخارى ، وتوفى بها سنة ٩٩٤ هـ/١٥٨٦ م

(أ) ترجمته فى :

روضات الجنات ٢٠٥

(ب) آثاره :

١ ـ تعريف العلم ، يعتمد فى أكثره على الجرجانى فى التعريفات يوجد فى بطرسبرج المتحف الاسيوى بخارى ٦٦٨ ، والمكتب الهندى ١/٥٨٧

٢ ـ ألف عرضا موسوعيا عن تسعة علوم ، يوجد مخطوطا فى : المكتب الهندى ١٠٢٨

٣ ـ رسالة فى الرؤ يا وكيفية مذهب الأشاعرة ، يوجد فى بطرسبرج ٤٤٩ .

٤ ـ حاشية على شرح المطول .

٥ ـ حاشية على شرح الاشارات .

٦ ـ حاشية على شرح الجديد على التجريد .

٧ ـ

٨ ـ حاشية على شرح المواقف

٩ ـ تعليقات على الرسالة القديمة ، توجد فى مخطوط رامبور ١/٣٨٠/٢٠

١٠ ـ شرح الضابطة ، يوجد مع شرح الفتح شيخ الإسلام مجد العلوم بزرج على ، فى رامبور ١/٤٨٧/١٨٩

١١ ـ تذكرة الميزان (فى المنطق) يوجد فى رامبور ١/٤٣٤/١١ .

* * *

٣ ـ (أ) السَّبْزَوارِى :

هو الطبيب محمد على بن محمد شَفِيع الحسنى ، ألف سنة ١٠٩٢ هـ/١٦٨١ م : تحفة التحف ، يوجد فى مشهد ١/٢٥/٥٨

٤ ـ بهاء الدين العَامِلى :

هو محمد بن حسين عبد الصمد الحَارِثى الجَبَعى العاملى البَهَائِى ، ولد فى ١٧ ذى الحجة ٩٥٣ هـ/٩٧ فبراير ١٥٤٧ م فى بَعَلْبَك(*) ، ورحل مع أبيه إلى ايران . وبعد أن أنهى دراساته طاف ثلاثين عاما ثم استقر آخر الأمر فى اصفهان فكانت له مكانة عالية رفيعة بوصفه شيخ الاسلام فى بلاط شاه عباس . وتوفى هناك فى ١٢ شوال ١٠٣٠ هـ/٣١ أغسطس ١٦٢١ م

(أ) مصادر ترجمته :

(أ) ريحانة الأدباء للخفاجى ٣/٨٠ ، لؤلؤة البحرين ليوسف البحرانى ٢١/١٥ ، نجوم السماء ٢٦ ، أمل الامل ٢٦ ، شذور العقيان ١٤٨/٢ ، روضات الجنات ٩٤/٤ ، المحبى ٥٥/٤٤٠/٣

Loth, ZDMG. xxIx, 677,; Suter 480, Nallino bei suter, Nachtr, 180, Browne, Lit. Hist, Iv, 253, 407, 426/8, EI, I, 327.

---

* ذكر الطالوى أنه ولد فى قزوين .

كتب رى عنه فى المخطوطات الفارسية

Rieu, pers. cat. 1, 26.

كتب شاردان عنه فى رحلته

Chardin, voyage v I,326 ff

كتب مالكولم عنه فى تاريه ايران

Malcolm, History of persia i,558.

والترجمة الفرنسية ١٨٢٢/٢/٣٦٢
وكتب عنه جولد تسهير ، انظر :

Goldziher, SBWA 78 (1874) 485 ff.

وانظر أيضا مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٩/٣٤٨ .
(ب) آثاره :

١ ـ أربعون حديثا ، ألفه فى صفر ٩٩٥/يناير ١٥٨٧ فى أصفهان مانشستر ٤٤ ، القاهرة ثان ١٨٧ ، طهران ٢/٢١ ، ومشهد ٤/٦/٥١٨ ـ ٢٤ ، بشاور ١٦٥ ، ويوجد بشرح للمؤلف فى رامبور ١/١٨٩/١٨٧، وعليكرة ٩٩/٣٠١١ ، وبرلين ١٥٢٧/٩ ، والمتحف البريطانى ١٨٧ والاسكندرية حديث ٣١ ، انظر الذريعة ١/٤٢٥ .

ونشره محمد بن اسماعيل القربانى ، وطبع حجر فى طهران ١٢٧٤ .

وعليه : تعليقه ، لتلميذه مظفر على ، توجد فى مشهد ٤/٢٦ ، وتوجد ترجمة فارسية له بعنوان : ترجمائى قطبشاهى ، أتمها سنة ١٠٢٩ هـ/١٦٢٠ م ، وتوجد فى مانشستر ١٤٥ ، وفى طهران سبهسلار ١/١٩٩/٢٠٢ ، بنكيبور ١٤/١٢١١ ، وبوهار ١/١٢٢ .

ومنه مختصر أعده غلام حسين خان بن سيد هداية على خان طبطائى ، يوجد فى بنكيبور ١٤/١٢١٦/٧

٢ ـ مفتاح الفلاح أتمه فى ٧ صفر ١٠١٥ هـ/١٥ يونيو ١٦٠٦م، هذا كتاب موجز فى الشعائر الدينية اليومية ،ويوجد مخطوطا فى برلين ٣٥٥١ ، وباتنه ١/١٥٧ .

كمبردج ملحق ١٢٢٦ ، مانشستر ٢١٧ ، بطرسبرج المتحف الاسيوى بخارى ٩٩٦ ، طهران سبهسلار ١/٧١/٤ ، مشهد ٨/١٥٧/٢٠٤/٧ ، وعليكرة/١١٦/١٤ ، وبوهار ١٨٤/٥ ، آصفية ١/٦٤/١١٥ ، ولـه ترجمة

فارسية أعدها أقا جمال خوانساوى ، طبعت فى بومباى طبع حجر ١٣٠٤ . وله ترجمة فارسية بعنوان : « آدابى عباس» ، فى مخطوط المتحف البريطانى مخطوطات فارسية ملحق ٨ ، انظر الذريعة ١/ ٢٤ .

٣ ـ رسالة فى تحريم ذبائح أهل الكتاب ، هذا الكتاب رد على زعم السنة اعتمادا على السورة ٥٧ فى جواز أكل ذبائح المسيحيين واليهود ، يوجد فى بطرس برج ٢٤٧/١

٤ ـ رسالة فى وحدة الوجود توجد فى القاهرة أول ١/ ٩٥ ، طبع فى طهران ١٣١١ وبالقاهرة ١٣٢٤ ، وطبعت تحت رقم ١٤ ضمن : مجموعة الرسائل بالقاهرة ١٣٢٨ ص ٢٩٢/ ٣٢٨ .

٥ ـ جامعى عباسى هذا الكتاب يتناول الواجبات الدينية ، بالفارسية ، طبع ١٣١٩ وعلى هامشه حاشية لحاجى سيد اسماعيل الصدر الاصفهانى أخند ملا كاظمى خرسانى ، والسيد موسى كاظم طاطائى وحاجى الشيخ عبد الله المازندرانى فى طهران ١٣٠٢ ، ١٣٢٧/٩ ويوجد فى كامبردج مخطوطات فارسية ٥/

٦ ـ تشريح الأفلاك يتناول هذا الكتاب أسس علم الفلك ، يوجد مخطوطات فى ليبزج ١/٨٥٩ ، المتحف البريطانى ملحق ١٢٤٩/٢ مخطوطات شرقية ٦٢٨٠ (DL 39 ، بريل أول ٢٨٤ ، ثان ٥١٥/٢ وبرنستون ١٤٣ ، المكتبة التيمورية بالقاهرة انظر مجلة مجمع دمشق ٣٦٣/٣ ، وسباط ١٢٣ ، مشهد ٢٥/٩/١٧ ، عليكرة ١٢١/٢ ، بومباى ١٧٩/٢٥٨ ، بنكيبور انظر قائمة خطية ١٠٧ ، رامبور ١/٤٢٢/١٣ ، آصفية ١/٧٤٩/١٢٦ ، ٣/٣٣٤/٣ ، ٤٥ ، مدرسة كلكتا ٣٤٢ ، الجمعية الاسيوية بالبنغال ٥٨٨ ، باتافيا ملحق ٦٢٠ ، برلين ٥٧٠٣ ، وهامبورج المعهد الشرقى ١٢٣ والمتحف البريطانى ٤/٥٣٢ ، ١/١٣٤٥ ، وهامبورج المعهد الشرقى ١٢٣ والمتحف البريطانى ٤/٥٣٢ ، ١/١٣٤٥ ، ملحق ١/٧٦٣ والمكتب الهندى ٦/١٠٤٣ وجاريت ٩/٩٩٨ ، والاسكندرية فنون ٣/٦٥ ، وبانكيبور ٢٢/٢٤٥٧ .

الشروح :

(أ) شرحه أحمد بن الحسن بن العاملى ، وعليه حاشية لمحمد الصادق الحسينى صدر الدين (من حوالى ١٠٨٥ هـ/١٦٧٤ م) الذى توجد له رسالة فى ماهية النفس وقواها وذكر المبدأ والمعاد فى الموصل ، ١٠٥ ، ٣٥/٧٣ ، وهناك مقدمة

لرسالة له : فى مناقب الأشراف والمآثر ، توجد فى جوتا ٧٢ . يوجد الشرح فى برلين ٥٧٠٤ .

(ب) التشريح ، من تأليف عماد (إمام) الدين بن لطف الله المهندس اللاهورى ، ألفه سنة ١١٠٣ هـ/١٦٩٠ م ، يوجد فى مدرسة كلكتا ٣٤٢ ، ورامبور ١/٤٢٢/١٥/٦ ، وعليه حاشية أعدها أبو الفضل محمد حفيظ الله ، طبع فى دلهى ١٢٩٤ ، ١٣١٢ .

(جـ) شرح جمال الدين أبو القاسم بن محفوظ ، يوجد فى الموصل ٢١٣/٧٧ .

(د) فواتح الافلاك تأليف شمس الدين على بن محمد الخلخالى ، يوجد فى آصفية ١/٨٠٠/١٧٣ ، رامبور ١/٤٢٢/٢١ .

(هـ) شرح السيد عبد الله فخر زاده الموصلى ، يوجد فى باريس ٦٦٧٩ ، وعليه حاشية لصديقه عبد الرحمن السويدى ، انظر : مجلة مجمع دمشق ٨/٤٥٠ .

(و) شرح على حيدر الطبطائى ، طبع بالهند ١٣١١ .

٧ ـ رسالة الصفحة (الصفيحة) فى الاسطرلاب ، يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ملحق ١٣٤٦ انظر :

Quellen und stud. vII 23, ii7، ٧٦٣/٥ مشهد ١٧/١٩/٥٥ ، طهران ٢/٢٠٦ (بالفارسية) ، رامبور ١/٤٢٤/٣٠/١ ، بودليانا بالفارسية ١٥٠٨ .
Iran 1917, 219.

والمتحف الاسيوى بطرسبرج ١٩٢٦ تحت رقم ٥ ب ، المتحف الاسيوى قوقاز ٩٢٩ ، تجارى ٤١٩ ، وكيف انظر : Krackovsky, oJf. Ak. Nauk 93

وبرلين ٥٩٩٨ ، والمكتب الهندى ٧٥٨ والمتحف البريطانى ١٣٤٥/٢ وبطرس برج ٢٤٣ والقاهرة أول ٥/١٨٠ و٧/٨٩ ، سليم أغا ٧٢٩ ، مجموعة ١٢٦٧ ، الموصل ٢٩/١٠٤ ، ٦٩/٢١٦ ، ١٠٣ /١١٥/٦ ، ١٣٧/٢٧١ ، ١٦١/٢٥٥ ١٧٩/١٤١/١ ، ٢١٢ ، ٦٩/٦ ، ٧٣/٢٤١/٢٤٩ ، ٢٤٢/٢٨٧ ، ٢٧٤/١٥٠/١ ، ٢٨٨/١٦/٢ ، وطهران ٢/٣٩٨ ، مشهد ١٧/١٨/١٥١/٤ ، بشاور ١٧٤٧ ، وبنكيبور قائمة خطية ٢١٩ ، رامبور ١/٤١٣/٢٨١ ب ، آصفية ١/٧٩٦/٨٩ ، عليكرة ١٢٠/٢ ، وبوهار ٢/٣٥٢ وطبع فى استانبول ١٨٦٨ وطبع طبع حجر فى كلستان كشمير ١٢٨٥ ! والقاهرة ١٢٩٩ .

والترجمة الفارسية فى المتحف البريطانى فارسى ٢/٤٥٠ أ طبعت مع شرح فى كلكتا ١٨١٢ . وطبع فى كلكتا ١٨١٢ ، وطهران ١٢٧٥ ، وتبريز ١٢٧٦ وله ترجمة فرنسية أعدها مار Marre فى باريس ١٨٤٦ وله ترجمة المانية أعدها نسلمان :

Neselmann, Berlin 1843

الشروح والحواشى :

(أ) شرح المؤلف نفسه : الباب الثامن من الكتاب ويوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ملحق ٧/٧٦٥ .

(ب) شرح عصمت الله بن أعظم بن عبد الرسول سَهَارنبُورِى (نحو سنة ١٠٨٦ هـ/١٦٧٥ ، حدائق الحقائق ٤٠٧ ، سبحة المرجان ٥٢ ، رحمان أ/١٤٠ ، وبه أنه توفى ١٠٣٩ هـ وهذا خطأ ، انظر : ما كتبه ستورى storey بخصوص المكتب الهندى ١١٢٢ ، ص ٤٠ ، وللشارح نفسه كتاب : ضابط فوائد الحساب ، فى مانشستر ٣٥٦) يوجد هذا الشرح أيضا فى عليكره ١/١٢٠ ، رامبور ١/٤١٦/٥٠ والمكتب الهندى ٧٥٩/٦٠ وطبع فى كلكتا ١٨٢٩ .

(جـ) شرح رمضان بن هريرة الجزائرى القادرى أتمه ١٠٩٢ هـ/١٦٨١ م ، ويوجد بالقاهرة أول ٦/١٨٠ فى بطرسبرج المتحف الاسيوى قوقاز ٩٢٩ ، سليم أغا ٧٣٤ ، وبيروت ٢٤٠ ، بشاور ١٦٩٤ رامبور ١/٤٢٧/٢٨/٩ . شرح حاجى حسين ، ويوجد بالمكتب الهندى ٧٦٢ .

(د) شرح شمس الدّين الخَلْخالى ، يوجد فى مانشستر ٣٥٥ ، بشاور ١٧٦٦ ، وحيدر آباد مكتبة محمد حسين انظر : JRASB 1917 ccxxv المكتب الهندى : ٧٦٣

(هـ) شرح جواد بن سعد بن جواد ، وهو تلميذ الشارح السابق ، ويوجد شرحه فى المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٢٨٠ (DL 40) بطرسبرج المتحف الاسيوى بخارى ٤٢٠ ، وطبع فى طهران ١٢٧٣ .

(و) شرح عمر بن أحمد المائى الشّيلى (انظر برلين ٥٣٠١) ويوجد فى ليبزج ٨/٨٨٣ وميونيخ ٨٥١ ، القاهرة قوله ٢/٢٦٤ .

(ز) شرح العدوى ، طبع بالقاهرة ١٣١١ .

(ح) شرح مير حسين المَيْبُدِى اليزدى ، يوجد فى مشهد ١٧/٤٠/١٢٤ .

(ط) شرح لطف الله المؤلف اللاهورى ، يوجد فى رامبور ١/٤١٦/٧٥ .
(ى) شرح شمس الدين على المحسنى ، يوجد فى رامبور ٤٦ .
(ك) شرح عبد الباسط بن رستم أحمد بن على أصغر القَنوجى ، يوجد لاهور ٤٧ .
(ل) اللباب ـ تأليف سيد بن أبى الفتح الكَشْمِيرى ، طبع بالهند ١٣١١ .
(م) شرح عبد الرحمن بن أبى بكر المَرْعَشِى ، يوجد فى قوله ٢/٢٦٤ .

٩ ـ الفوائد الصمدية فى علم العربية أهداه إلى رجل يسمى عبد الصمد ، يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٤/٧٥٢٦ (DL 48) بطرسبرج المتحف الاسيوى ١٩٢٦ ، ٣٠ ، القاهرة ثان ٦/٢٢/٦ ، وطهران ٢/١٩٢ وبرلين ٦٧٩١ طبع فى لكنو ١٢٦٠ ودلهى ١٢٦٧ وايران ١٢٦٩ وطهران ١٢٩٨ ، وعليه الشروح الآتية :
(أ)شرح صدر الدين سيد على خان بن أحمد نظام الدين المدنى ، طبع فى تبريز ١٢٧٤ ، وطبع فى : جامع المقدمات فى طهران ١٣٠٠ ، تبريز ١٣٠٥ تحت رقم ٥
(ب) شرح الصمدية ، أعده مجهول ، طبع فى طهران ١٢٧٠ .
(جـ) شرح مع حواشى باللغة الفارسية ، من اعداد محمد غلام جبار ، طبع فى لكنو ١٣٠٣ .

١٠ ـ له بعض قصائد توجد فى مخطوط برلين ٧٩٦٠

١١ ـ الكَشْكُول ، هذا كتاب مختارات ، يضم مكونات عربية وأخرى فارسية ، وقد حذفت الأجزاء الفارسية فى الطبعات المصرية من الكتاب ، ويوجد مخطوطا فى كمبردج ملحق ١٠٤٤ فيينا ٤٢١ ، وبودليانا ٢/٣٠٤/٥ ، المكتب الهندى ٤٠/٨٣٤ (RB) ١١٢ ، القاهرة ثان ٣/٣٠٣ ومشهد ١٥/٣٤/٩٠/١٠٨ ، طهران ٢/٢٩٥ ، آصفية ٢/١٥١٦/١٠٧/١٩٣ ، ٣/٦٤٢/٢٤٣ ، رامبور ١/٦١١/٢٨٩/٣٠٢ وطبع فى طهران ١٢٦٦/١٢٩٦ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٩ ، بومباى ١٣٠٩ ، طبع فى بولاق دون تاريخ ، ١٢٨٨ ، والقاهرة ١٣٠٥ (مع شرح أحمد بن على المنينى على قصيدة فى مدح الامام المستور محمد المهدى) و ١٣١٦ ، قارن روديجر بالقاهرة ١٣٠٢ ، ١٣١٨ (بشرح أحمد بن على Rödiger, ZDMG xvi, 216 المتوفى ١١٠٨ هـ/١٦٩٦ م ،

صاحب قصيدة فى مدح الامام المستور من سنة ١١٥٦ هـ ، فى مخطوط القاهرة ثان ٢٢٦/٢) ومنه مختصر فى مانشستر ٧٩٥ أ ، وله ترجمة فارسية أعدها أحمد شاهد العاملى لعبد الله قطب شاه من كلكندا (١٠٢٠ ــ ٨٣/١٦١١ ــ ٧٢) ، ويوجد فى طهران ٢/٢٨٠

١٢ ـ المِخلاط ، ألفه بعد الكتاب المذكور تحت رقم ١١ ، طبع بالقاهرة ١٣١٤ ، ١٣١٧ ، على هامش سكردان السلطان لابن أبى حَجَلَة

١٣ ـ أسرار البلاغة ، طبع بالقاهرة ١٣١٧ ، على هامش الكتاب المذكور تحت رقم ١٢ ثم طبع فى مكتبة العرب ١٩٢٣/٥١ رقم ٢٦٥ .

١٤ ـ الحديقة الهلالية ، هذا شرح على دعاء فى غرة الشهر ، يوجد فى كتاب أوعية عنونه : الصحيفة الكاملة لزين العابدين وفى نور الانوار لنعمة الله بن عبد الله الجزائرى) فى طهران ١٣١٦/٧ ص ٢٧٤/٩٨

١٥ ـ الوجيز فى علم الحديث ، ألف بوصفه مقدمة للكتاب المذكور تحت رقم ١٦ يوجد فى بوهار ٤٦٦ ، بنكيبور ٥/١/٤٦٠ ، وعليه شرح لعلى بن محمد بن على بعنوان : الجوهر العزيز ، طبع سنة ١٨٧٨ .

١٦ ـ الحبل المتين فى أحكام أحكام الدين ، ألفه سنة ١٠٠٧ هـ ١٥٩٨ م فى مشهد على فى خراسان ، يوجد فى باريس ٧٧٦ ، طهران سبهسلار ١/٢٤٨

١٧ ـ زبدة الأصول ، (انظر الكنتورى ٣٠٣/٣٣٦) ، ويوجد فى برلين ٤٤٢٥ ، ونجف ابادى ١٤/١٨ ، طهران سبهسلار ١/٥٧٨/٨٠ ، مشهد ٦/١٣/٤١/٢ ، رامبور ١/٢٧٣/٦٢ ، بنكيبور ١٩/١٥٨٠ وطبع فى لكنو ١٣٠٧ .

الشروح :

(أ) له شرح أعده المصنف ، يوجد فى طهران سبهسلار ١/٥٦٩/٧٠

(ب) غاية المأمول ، ألفه ١٠٢٧ هـ/١٦١٨ م تلميذه محمد جواد بن سعد الله بن جواد الكاظمى (روضات الجنات ١٥٥ ، الكنتورى ٣٣٩ ، ٣٩١) يوجد فى طهران سبهسلار ٢/٥٨١ ، حيدر اباد مكتبة محمد على حسين ، انظر :
JRASB, 1917 civ 45

وبنكيبور ١٩/١٥٨١/٢ ، آصفية ١/١١٤ ، رامبور ١/٢٧٦/٨٤ .

(جـ) شرح محمد باقر الموسوى الأسترابادى ، يوجد فى توبنجن ١٠٩ .

(د) شرح حسام الدين محمد صالح بن محمد المازَنْدَرَانِي (المتوفى ١٠٧٠ هـ/١٦٥٩ م/نجوم السماء ١٠٦ ، شذور العقيان ٢/٢١١ ، أمل الامل ١٦٤) ، يوجد مخطوطا فى طهران سبهسلار ١/٥٨٣/٤ بوهار ١٤٦ .

(هـ) مرقاة الوصول لعلى الجزائرى ، يوجد مخطوطا فى آصفية ٢/١٠١/٤٢

(و) شرح حمد الله بن شكر الله بن دانيال بن بير محمد الصديقى فضل الله (المتوفى ١١٦٠ هـ/١٧٤٧ م ، تذكرة علمائى هند ٥٢) يوجد مخطوطا فى بنكيبور ١١/١٥٨٣ .

(ز) اسعاف المأمول لعلى بن نقى شاه رضوان ، طبع فى لكنو ١٣١٢ .

(ح) ملين الحديد لعلى بن محمد باقر الخنساوى ألفه سنة ١٢٢٨ هـ/١٨١٣ م ، يوجد فى طهران سبهسلار ١/٥٨٢/٣ .

(ط) شرح مجهول المؤلف يوجد فى بوهار ١٤٧ . ونظم الكتاب : قوام الدين ابن محمد بن محمد مهدى الحسينى سيفى قزوينى فى القرن الثانى عشر بعنوان : منظو مائى زبدة الاصول ، يوجد مخطوطا فى طهران سبهسلار ١/٦١٨/٩

١٨ ـ الرسالة الاثنى عشرية ، تتناول الطهارة ، انظر الكنتورى ١٤ ، توجد فى مخطوط طهران سبهسلار ١/٣٥١/٥ ، مشهد ٥/٢/١٢ ، عليكرة ١٠/٢ ، بوهار ١٩٦ .

١٩ ـ صومية اثنا عشرية ، يوجد مخطوطا فى آصفية ٢/١١٨٢/٦١ وباريس ٤٦٧٣

٢٠ ـ جهانُما ، فى الاسطرلاب .

٢١ ـ تهذيب النحو طبع فى لاهور ١٣٠٧ (رامبور ١/٥٣٢/٤٥)

٢٢ ـ حاشية على أنوار التنزيل .

٢٣ ـ العروة الوثقى فى تفسير القرآن ، انظر الكنتورى ٢١١٣ ، مشهد ٣/٤٨/١٤٧ .

٢٤ ـ عين الحياة ، هو تفسير للقرآن بعبارة موجزة ، يوجد فى مشهد ١٤٨ .

٢٥ ـ تفسير وجيز ، يوجد فى مشهد ٢٠/٥٧ ، رامبور ٢/٥٣/٢٩٤ .

٢٦ ـ حل بحث فى احلال الوضوء ، يوجد فى مشهد ٥/٤٥/١٤٨/٩ .

٢٧ ـ رسالة فى تحريم ذبائح أهل الكتاب ، يوجد فى مشهد ٢٢٤/٦٩ .

٢٨ ـ مراسلة ، بالعربية والفارسية ، الى ابراهيم الهمزانى يوجد فى مشهد ٢٢٥ .

٢٩ ـ رسالة فى قراءة سورة بدء الحمد ، يوجد فى مشهد ٢٤٢/٧٤/٥

٣٠ ـ مشرق الشمسن واكسير السعادتين ، يوجد فى مشهد ١٢٨/٤١٦/١٣٥/٤٣٩ ، طهران سبهسلار ٣/٥٢٢/١ ، وفى لكنو مكتبة واجد حسين انظر : JRASB 1917 cvII 52

٣١ ـ دراية الحديث ؛ أو الرسالة الوجيزة ، يوجد فى مخطوط جلبى عبد الله أفندى ٣٩ (Weisweiler 124) القاهرة ثان ١/٥٦٥ وباتنه ١/٣٦ ، عليكرة ١٠٠/٣ ، وطبع على الحجر ضمن كتاب محمد بن اسماعيل بن عبد الجبار وعنوانه منتهى المقال ، فى طهران ١٣٠٠/٢ .

٣٢ ـ شرح اللُّغز ، على لُغْز الزُّبْدَة ، يوجد فى لندبرج بريل ٤٤٧/٢ ، مشهد ١٥/٣٦/١٠٥ .

٣٢ ـ منظومة فى المنطق توجد مع شرح فى لندبرج بريل ٥٥٩ .

٣٣ ـ حديقة السالكين شرح الصحيفة الكاملة ، توجد قطعة منه فى مشهد ٨/١٥/٥٣

٣٤ ـ تهذيب البيان ، يوجد فى مشهد ١٢/٥/١٤

٣٥ ـ رسالة كُرِيَّة ، تتناول قياس الدائرة ، يوجد فى طهران سبهسلار ١/٥٠٢

٣٦ ـ هداية الأمة إلى أحكام الأئمة ، حيدر أباد مكتبة محبوب جان انظر : JRASB 1917 cvIII 56

٣٧) منظومة وسيلة الفوز ، مع شرح بعنوان : مِنَن الرحمن لجَعْفَر النَّقْدِى ، يوجد فى مجلدين النجف ١٣٤٤

٣٨ ـ الرسالة الحاتمية فى الاسطرلاب ، يوجد فى مشهد ١٧/١٩/٥٥ ، يوجد مع : خلاصة الحساب فى طهران ١٣١٩ .

٣٩ ـ رسالة فى الجبر والمقابلة يوجدفى رامبور ١/٤١٣/٢٧

٤٠ ـ رسالة فى تحقيق جهة القِبلَة ، يوجد فى طهران سبهسلار ١/٤١٩/٢٠

٤١ ـ توضيح المقاصد فى شرح القصيدة الذهبية للسيد الحِمْيَرى طبع بالقاهرة ١٣١٣

٤٢ ـ بِنْدِى أهلى دانش وهوش بزُيانى كَربا وَمُوش ، ايران ١٣٤٦
٥٥ ـ منظومة فى الموعظة ، توجد فى باتنه ٢/٤٧٢
٥٦ ـ رسالة فى المعميات، توجد فى باتنه ٢/٤٧٢ .

الفصل السابع

بلاد الهند

إن حكم المغول فى الهند نهض فى إطار الازدهار العام للحضارة الاسلامية بحركة التأليف بالعربية إلى جانب التأليف بالفارسية الذى فقد قدرا من مكانته ، وكان الاهتمام بالتأليف بالعربية يكاد يكون مقصورا على العلوم الاسلامية . وعلى الساحل الغربى وحده فى كجرات ومالاباركان للأدب أهمية أكبر نظرا لاتصالهما الدائم مع اليمن والحجاز .

أولا : علوم اللغة

١ ـ التَّتَمَائِى :

هو عبد الرشيد بن عبد الغفور الحسنى المدنى ، ألف لشاه جهان أبى المظفر (١٠٣٧ ـ ٦٨/١٦٢٧ ـ ٥٧) ، وتوفى ١٠٦٨/١٦٥٧ .

(ب) آثاره :

جامع لغات ، أو : منتخب لغات ، معجم عربى فارسى ، يوجد مخطوطا فى ليدن ١١٨ ، تبو ١٣٥ ، وسلى ٣٨٦ ، المتحف البريطانى مخطوطات فارسية ٥١٨ ، طبع فى كلكتا ١٨٠٨ ، ١٨١٦ ، بتحقيق تايلور ١٨٣٦ ، بومباى ولكنو .

٢ ـ الاله آبادى .

هو على أكبر بن على ، أصله من عائلة موظفين ، عمل فى خدمة أوْرَانكِزِيب (١٠٦٩ ـ ١١١١/١٦٥٩ ـ ١٧٠٦) ، وتوفى ١٠٩١/١٦٨٠

أصولى أكبرى ، كتاب فى التصريف العربى ، مع شرح ، يوجد فى بوهار ٣٧٧ ، بنكيبور ٢٠/٢١٣٧/٨ ، ورامبور ١/٥٢٣ ، ومكتبة الجمعية الاسيوية ٤٢ ، وكلكتا مدرسة ٣٢٦ .

٣ ـ مُغْلَطائي :

هو أحمد بن أبي الغيث بن مُغْلَطائي ، كتب سنة ١١١٦ هـ/١٧٠٤ م للسلطان الأعظم شاه بن أورنگزيب :

ملحة البديع وبهجة البديع ، وهى منظومة فى البلاغة ، توجد مع شرحها فى مخطوط باريس ٤٤٣١ .

٤ ـ الهَرْكَامِى :

هو أحمد بن مسعود الحسينى ، ألف لحفيد حاكم الدكن عمدة الملك (المتوفى ١١٠٩ هـ/١٦٩٧ م) : نادرة البيان ، مع شرح : باهر البرهان ، يوجد فى بنكيبور ٢٠/٢١٤٠ .

* * *

٥ ـ المظفر آبادى :

هو عبد الرسول بن محمد رشاد الانصارى ، ألف سنة ١١٧٧ هـ/١٧٦٣ م :

متن ثمين فى النحو ، يوجد فى حيدر آباد ، مكتبة محمد على حسين ، انظر :
JRASB 1917 cxx, 94

* * *

٦ ـ السُّنْديلى

هو محمد أعلم بن محمد شاكر السُّنديلى ، المتوفى ١٢٠٠ هـ/١٧٨٦ . م .

له : قِسْط اللبيب ونَخط الأديب ، يوجد فى رامبور ١/٤٠٠/١٤١

ثانيا : التدوين التاريخى

١ ـ المَعْبَرى :

هو شيخ زين الدين المَعْبَرى ، كتب سنة ٩٨٥ هـ/١٥٧٧ م لعلى عادل شاه سلطان بِيجَابُور، المتوفى ٩٨٧ هـ/١٥٧٩ م :

١ ـ تحفة المجاهدين ، يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ٩٤ ، والمكتب الهندى ٧١٤ ، ١٠٤٤/٥ ، انظر : فهرس المخطوطات التاريخية من إعداد مورلى تحت رقم ١٣ Morley, cat. of hist. Mss. 13 وهذا الكتاب تاريخ موجز لانتشار الاسلام فى مالابار ولوصول البرتغاليين وملاحقاتهم للمسلمين فى الفترة من ٩٠٤ ـ ٨٥ هـ/١٤٩٨ ـ ١٥٧٨ م .

وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الإنجليزية واللغة البرتغالية كما ترجمت مختصرات منه إلى اللغة الانجليزية :

Tohfut-ul-Mujāhideen, an historical work in the Arabic language transl. into English by. M. I. Rowalandson, london, or Transl. Fund, 1833.
Historia dos portugueses no Malabar por Zinadime, Manuscripto arabe do seculo xvI, publicado e traduzido por D. lopes, Lisboa 1898.
Ferishta, History of the Rise of the Mahomedan Power in india, Transl. by John Briggs, london 1829, vol. Iv 531 wust, gesch. 533.
A History of the portugeese of Malabar, comp. 993/1583, translated by Takim sayyid Ghulamallah Qadri Hydarabad 1931 (Hist. Soc. of. H. Hist., Texts series No. 2.)

٢ ـ هناك كتاب تاريخي ينسب الى مؤلف فقيه :

Chronica dos reis de Bisnaqa, ms. ined. do sec. xvI, Publ. P.D. lopes, lisboa 1897.
Ellis II 828, p. 604. 652.

* * *

٢ ـ شَدْقَم :

هو الحسن بن على بن شد قم الحسينى المدنى ، أصله من المدينة ، عاش فى أحمد نجر وخيير فى مالابار ، وتوفى سنة ١٠٤٦ هـ/١٦٣٦ م .

(أ) المحبى ٢ /٢٣

(ب)زهر الرياض وزلال الحياض ، هو كتاب فى الطبقات والتراجم ألفه صلة لكتاب وفيات الاعيان لابن خلكان سنة ٩٩٥ هـ/١٥٨٧ م ، ويوجد القسم الثالث منه فى المتحف البريطانى ٣٦٥ .

* * *

٣) الألُغْجَانى :

هو عبد الله محمد بن عمر المكى الآصَفِى ، ولد نحو سنة ٩٤٧ هـ/ ١٥٤٠ م فى مكة ، وحضر سنة ٩٦٢ هـ/١٥٥٥ م إلى أحمد آباد ، ، والتحق سنة ٩٦٧ هـ/١٥٥٩ م بخدمة ألُغْخَانى ، قائد كَجرات . وعندما وصل أكبر الى كَجرات ٩٨١ هـ/١٥٧٣ م ، ألحق معاونا لأبيه الذى تولى نظارة الوقف . وسافر بهذه الصفة سنة ٩٨٢ هـ/١٥٧٤ م إلى مكة ليوزع عوائد الأوقاف ، وفى سنة ٩٨٤ هـ/١٥٧٦ م توفى أبوه ، وعندئذ التحق بخدمة سيف الملوك ، وبعد وفاته سنة

١٠٠٤ هـ/١٥٩٥ م خدم فولاذخان إلى وفاته ١٠١٤ هـ/١٦٠٥ م . وكان الالغخانى على قيد الحياة سنة ١٠٢٠ هـ/١٦١١ م .

له : ظفر الواله بمظفر وآله ، نشره روس :

An Arabic History of Gujarat, ed. by E. D. Ross i-iii,London 1910/28.

المجلد الاول (دفتر) ناقص فى أوله وآخره ، يتناول تاريخ الحكام المسلمين فى كجرات منذ ١٣٩٦/١٥٧٢ ، وفى كندش والدكن ، يتناول المجلد الثانى التاريخ العام للحكم الإسلامى فى شمال الهند . الأسلوب العربى للمؤلف جزل رصين فى نقله عن المصادر الفارسية للجوزجانى وضياء الدين البرانى وأبى الفضل، ولكن المؤلف عندما يأخذ فى القص بأسلوبه هو ، فانه يضطرب وتصبح عبارته قلقة . وفى عرضه يستطرد كثيرا إلى موضوعات أخرى تاريخية وأدبية ، مع ميل خاص الى التصوف .

* * *

٤ ـ الفاروقى :

هو الملك أحمد بن الملك بير محمد ، كتب فى الهند بأمر أستاذه السيد المرتضى (المتوفى ١٠٦٧ هـ/١٦٥٧ م) : زاد الأحباب فى مناقب الأصحاب ، هذا الكتاب دفاع ورد على الدعاية الشيعية ، يوجد فى بنكيبور ١٥/١٠٤٧ .

* * *

٥ ـ البَذْخشى :

هو ميرزا محمد رستم مُعْتَمد خان الحارثى ، من أسرة قديمة عملت فى الوظائف العامة ، عمل فى عهد قطب الدين شاه علم الاول (١١١٩ ـ ٢٤/١٧٠٧ ـ ١٢) ، انظر :

Rieu, Pers. cat. 894

آثاره :

١ ـ مصباح الناجى فى مناقب آل الاعباء ، يتناول عترة الرسول ، يوجد فى بوهار ٢٠٨ .

٢ ـ تحفة المحبين بمناقب الخلفاء الراشدين ، يوجد فى رامبور ١/٦٦٨/٢ .

٣ ـ تراجم الحفاظ ، يوجد فى بوهار ٣/٢٥٢

* * *

٦ ــ البِلْكرامى = البَلْغرامى

هو غلام على آزاد الحسينى الواسطى ، ولد ١١١٦/١٧٠٤ فى ميدان بورا فى بلغرام فى هندستان ، حج سنة ١١٥٠/١٧٣٨ ، وعرف الشيخ عبد الوهاب الطنطاوى ، وتوفى ١١٩٩/١٧٨٤ (وقيل : ١٢٠٠) .

انظر ما كتبه سيد وجاهت حسين فى : JRASB 1936, 119/30

آثاره :

١ ـ سَبْحَة المرجان فى آثار هندستان ، يضم الجزء الاول منه أحاديث نبوية فى أهمية الهند ، وأصله عمل مستقل عنوانه : سمامة العنبر فيما ورد فى الهند من سيد البشر ، يوجد فى آصفية ٢٥٨/٣ ، ٧٣٢ . يضم الجزء الثانى تراجم لعلماء الهند ، أما الجزء الثالث فقد كان فى الأصل عملا مستقلا بعنوان : تسلية الفؤاد ، عن البلاغة فى الأدبين السنكسريتى والعربى ، أما الجزء الرابع فكان عن الحب من وجهتى نظر هندية وعربية ، ويوجد فى مانشستر ٢٩٢ ، وكلكتا مدرسة ٣٣٢ ، بنكيبور ١٢/٨١٠ ، /١ وآصفية ١/١٩٨/١٩ . وطبع على الحجر فى بومباى ١٣٠٣ ، القاهرة ثان ٥/٤١٩ ، وترجمه إلى الفارسية شمس الدين الحسنى حسينى بنارسى نحو سنة ١٨٦٩ ، وتوجد فى بنكيبور ٧/٨

٢ ـ مظهر البركات ، هذه منظومة مزدوجة أو مثنوى من بحر الخفيف ، ألفها ١١٩٤ ــ ٦/١٧٨٠ ــ ٢ ، وتوجد فى بريل أول ٦٦٤ وثان ٩١ ، ومانشستر ٤٨١ .

٣ ـ كتاب الأشكال ، يوجد فى آصفية ٣/٦٤٢ .

٤ ـ شفاء العليل فى اصطلاحات كلام أبى الطيب المتنبى ،

٥ ـ له سبعة دواوين ، بعنوان : السبع السيارة ، من سنة ١١٧٩ ــ ١٧٦٥/٩٤ ــ ٨٠ ، يوجد بخطه فى لكنو ، مكتبة نواب نور حسن ، انظر :
JRASB 1917 CXXXIX 152.

طبع منها ، ديوانان فى حيدر آباد . أما الديوانان التاسع والعاشر فهما فى عليكرة ١/١٢٦ ــ ٢ ، ويوجد ديوان فى رامبور ١/٨٨٦ .

٦ ـ ديوان ، بالفارسية ، ويوجد فى آصفية ١/٦٩٦ ، انظر : ما كتبه ايثيه

Ethe عن المكتب الهندى ١٧٢٢ ، وفى بنكيبور ٢٥٢/٢ .

له مؤلفات بالفارسية والأردية ذكرها رحمان على ص ٣٠/١٢٢ .

٭ ٭ ٭

٧ ـ حبيب الله قندهارى

هو حبيب الله قَنْدَهارى ، شيخ غلام كيلانى

له : أبجد التواريخ ، هذا الكتاب فى تراجم العلماء ، يوجد فى بشاور ١٤٥٧ .

٢ ـ مغتنم الحصول فى علم الأصول ، يوجد فى بشاور ٦٢٢ .

٭ ٭ ٭

ثالثا : الأدب

١ ـ اللاهُورى :

هو عبد الله بن جمعة اللاهُورى الهندى ، كتب سنة ١١٢٢ هـ/١٧١٠ م :

مُنْهِج النُّفُوس ، ومُبْهِج العَبُوس فى نوادر الحكايات وغرائب المسامرات ، يوجد فى بطرسبرج روزن ١١٢ ، كامبردج ٩٩٧ (والمؤلف هنا مذكور باسم : محمد بن عبد الله بن محمد الهندى).

١ ـ (أ) الهندى :

هو محمد بن عبد الله بن محمد جمعة الهندى الشافعى ، من حوالى ١١٣٢ هـ/١٧٢٠ م . ألف :

الحكم الشوادر من الأمثال والقواعد ، يوجد فى عاشر افندى ٤٩٢/١ (نسخة عن الأصل ، من سنة ١١٣٢)

٢ ـ بعبود العلوى :

كتب سنة ١١٢٨/١٧١٥ :

المقامات الهندية ، هذه المقامات على نمط مقامات الحريرى ، يوجد فى مانشستر ٧٠٢ (وفيه : البغنودى) ، مع شرح فى مانشستر ٧٠٣ ، وبوهار ٤٢٤ ، وطبع على الحجر فى مطبعة العلوم ١٢٦٤ .

٣ ـ البِلْغَرامى :

هو عبد الجليل البِلْغَرامى ، المتوفى ١١٣٨/١٧٢٥ ، انظر ما كتبه رى Rieu

عن المخطوطات الفارسية بالمتحف البريطاني ٩٣٦ ب . له : حكم عرفانية ، حيدر آباد ، مكتبة محمد على حسين ، انظر :

JRASB 1917, cxxII 99

***

٤ ــ البلغرامى

غلام على بن نوح البلغرامى ، المتوفى ١٧١٦/١٢٠٠ .

له : ديوان فى رامبور ٩٧/٥٨٦/١ .

رابعا : علم الحديث

١ ـ البَتَّنِى :

هو جمال الدين محمد طاهر بن على الصِّدِّيقى ، ملك المحدثين الهندى ، ولد ١٥٠١/٩١٤ فى نهرواله فى كَجرات ، ورحل ١٥٣٧/٩٤٤ إلى مكة ، حيث درس على ابن حجر الهيثمى وعلى على بن حسام الدين المتقى ، ودخل الطريقة القادرية والطريقة الشاذلية . وما أن عاد إلى بتن حتى بدأ يحارب ضلالات المهدى المزعوم الجونبورى . وبعد أن فتح أكبر كجرات سنة ١٥٧٢/٩٨٠ خلع عليه العمامة تشريفا له ، ووقف واليه مرزا عزيز خان إلى جانبه فى جهوده من أجل نقاء العقيدة ، وفى عهد خليفته عبد الرحمن خان ظهر من جديد أتباع المهدى المزيف . وعندما سافر إلى أكبر سنة ١٥٧٨/٩٨٦ يحذره من أعمالهم قتله أتباع هذه الطائفة وهو فى طريقه بين أُجَيْن وسَرْنْكُور .

(أ) مصادر ترجمته :

النور السافر للعيدروس ٣٦١ ، وأخبار الأخيار ٢٧٢ ، تعليقات سنية ٦٧ ، أبجد العلوم ٨٩٥ ، اتحاف النبلاء ٣٩٧ ، حدائق الحقائق ٣٨٥ ، بنكيبور ٥ / ٢ / ٣٢ .

(ب) آثاره :

١ ـ مجمع بحار (الانوار) فى غرائب التنزيل ولطائف الاخبار أو : جامع الصحاح ، ويوجد قسم منه به محاكاة لكتابة النهاية لابن الأثير فى المتحف البريطانى ٩/١٦٨٨ ، والمتحف الهندى ١٠٢٣ ، ويوجد فى جارت ٧/١٤٠٦ ، برنستون ٣٢١ ، فلونسة ، الجامعة وبريل أول ٤١٥ ، وثان ٧٣٣ ، بيشاور ١٥٨ ، ٤

٣١٠ ، كلكتا ، مدرسة ٣٢٨ ، رامبور ١/١٣٠/٥٩ . وطبع فى الهند ١٢٨٣ ، وفى لكنو ١٣١٤ .

وعليه : أسماء الرجال فى : بنكيبور ١٢/٧٣٠ ، رامبور ١/١٣٤/٨ .

٢ ـ تذكرة الموضوعات ، وبذيله : قانون الموضوعات والضعفاء ؛ يوجد فى بشاور ٣٧٢ ، ورامبور ١/٦٩ ، والجمعية الاسيوية ٧ ، وحيدر آباد ، حديث ١٣٣ ، وبوهار ٤٧ ، وبنكيبور ٥/٢/٣١٥ . وطبع فى بومباى ١٩٢٧ ، والقاهرة ١٣٤٣ .

٣ ـ المغنى فى أسماء الرجال ، يوجد فى آصفية ١/٧٨٨ ، ٣/٣٣٠ ، وبوهار ٢٤٢ ، وبنكيبور ١٢/٧٣٩ ، وطبع على الحجر فى دلهى ١٨٧٣ ، ١٨٩١ .

* * *

٢ ـ عبد القادر بن أبى بكر

هو حفيد المؤلف السابق

له : تبيان الحكم بالنصوص الدالة على الشرف من الأمم ، يوجد فى سليم أغا ٨٩٩ .

* * *

٣ ـ النعمانى :

هو عبد النبى بن أحمد بن عبد القدوس الحنفى ، الكَنكوهى .

كان « صدر الصدور» فى بلاط أكبر ، ولكنه فقد مكانته بعد ذلك بسبب موقفه المتزمت من خطة أكبر من أجل الإصلاحات الدينية ، فحبس وخُنِق فى ١٢ ربيع الأول ٩٩٠/٧ ابريل ١٥٨٢ .

(أ) مصادر ترجمته :

النور السافر للعيدروس ٣٧٩ ، البداءونى ٣/١٧٩ ، مرآة الاعلام ٢ ، ص ٢٦٣ ب ، طرب الأماثل ٢٤٥ ، دربار أكبرى ٣٢٠/٨

(ب) آثاره :

١ ـ سنن الهدى فى متابعة المصطفى ، يوجد فى بوهار ١٣٢ ، ورامبور ١/٨٩ الجمعية الآسيوية ، مجموعة الحكومة ٥٠٠

٢ ـ وظائف اليوم والليلة النبوية ، يوجد فى تونس الزيتونة ٣/٢٦٣

* * *

٤ ـ الأحمدى آبادى :

هو عبد الله بن [illegible] الواعظ ، أصله من أحمد آباد فى كجرات ، كان فى المدينة المنورة سنة ١٦٢٦/١٠٣٥ ، وكتب هناك : ربيع القلوب فى مولد المحبوب ، يوجد فى بنكيبور ١٠٢٧/١٩

٭ ٭ ٭

٥ ـ الدهلوى :

هو عبد الحق مسكين بن سيف الدين الدهلوى البخارى التركى حقى ، ولد ١٥٥١/٩٥٨ فى دلهى ، وجاور بعد حجه سنة ١٥٨٦/٩٩٦ عامين فى مكة المكرمة ، وتوفى ١٦٤٢/١٠٥٢ .

(أ) مصادر ترجمته :

فهرس الكتانى ٢/١٢٥/٨ ، سبحة المرجان ص ١٢٠ ، كتالوج ريو المخطوطات الفارسية : Rieu, Pers. Cat 14

كتب عنه ايليوت ودوسون فى تاريخ الهند :

Elliot and Dowson, Hist. of India VI, 485/92

انظر السيرة الذاتية لمولانا عبد الحق الدهلوى : JRASB XXII (1926) 43/ 60.

(ب) آثاره :

١ ـ الدرة البهية ، فى المنطق ، شرحه مقتول بن أحمد ، بعنوان الجواهر المضيئة ، وطبع فى : الدرة البهية ، الهند ، دون تاريخ ، وفى : مجموع منطق ، الهند ١٢٨٠ ، ١٢٨٦ ، ١٢٩٩ .

٢ ـ لمعات التنقيح ، شرح فارسى على مشكلة المصابيح .

٣ ـ ما ثبت فى السنة من أيام السنة ، يوجد فى بشاور ١٠٩٧ أ . وبنكيبور ٥/٢/٤٠٤ ، رامبور ١/١٠٧ ، ٢/٢٠١ ، ٢٠/٣١٧ ، وطبع فى كلكتا ١٢٥٨ ، وفى لكنو ١٣٠٧ مع ترجمة بين السطور باللغة الهندوستانية أعدها سبحان بخش ، سكاربورى ، دلهى ١٣٠٥ .

٤ ـ شرح المقدمة الجزرية.

٥ ـ جذب القلوب ، هذا تاريخ للمدينة باللغة الفارسية ، يوجد فى بشاور ١٤٣٧ ، ٣/١٤٦٢ .

٦ ـ زاد المستقيم ، بالفارسية ، ترجمة على المتقى وعبد الوهاب المتقى بعنوان نوادر الحرمين ، يوجد فى بشاور ١/١٤٦٢

٧ . النورية السلطانية ، ألفه بالفارسية لنور الدين جهان بورى ، يوجد فى المخطوط السابق/٢

٨ . رسالة فى بيان قول : «قدمى هذه على رقبة كل ولى الله » يوجد فى رامبور ١/٣٦٩ ، ١٣٣ ب

٩ ـ الطريق القويم فى شرح الصراط المستقيم شرح سفر السعادة ص ٢٣٥

١٠ ـ أخبار الأخيار ، يوجد مخطوطا فى آصفية ١/٣٤٦/٢٣ (فارسى) .

١١ ـ فتح المنان لمذهب النعمان ، يوجد فى آصفية ٢/٢٢٠/٧ ب

١٢ ـ زبدة الأسرار من زبدة الاثار ، يوجد فى بومباى ١٣٠٣ .

١٣ ـ رسالة فى إثبات التوقيت ، مع شرح لعبد العليم نصر الله خان الاحمدى الخيرجى ، دلهى دون تاريخ (رامبور ١/٤٣٥/٢٢) .

وهناك مؤلفات أخرى بالفارسية ذكرها ستورى : Storey, Pers. lit. 194

١٣ ـ عبد العليم نصر الله خان الاحمدى الخرجى ، صاحب رسالة فى الاجتهاد والتقليد ، وتوجد فى باتنه ٢/٣٧٩/٢٥٦٥/٢ .

١٤ ـ طيب السعادة على تكثير الصلاة ، يوجد فى باتنه ٣٧٧/٢٥٦٣/٢ .

١٥ ـ أسماء رجال المشكاة .

* * *

٥ ـ (أ) القَلَنْد هارى = الكَلَنْدهارى

هو أوحد الدين ميرزا خان البركى ، أتم فى ٢ ذى الحجة ١٠٩١/٢٥ ديسمبر ١٦٨٠ :

نظم الدرر والمرجان فى تلخيص سيرة سيد الناس والجان ، يوجد فى آصفية ٢/٨٧٤/٤١ ، وينكيبور ١٥/١٠٣٣

* * *

٦ ـ التِنِسَارِى :

هو محمد بن أحمد بن محمد الشَّرِيجى الكُجَرَاتِى ، كتب قبل سنة ١١٩٤/١٧٤٠ : كشف الحقائق ، مكتبة الجمعية الاسيوية فى البنغال ، فهرس ٣ ، فرنجى محل : JRASB 1917, XCIII 13

* * *

خامساً : فقه الحنفية

١ ـ الكَيلاَني :

هو شهاب الدين أحمد بن محمد نظام ، ألف فى عهد ابراهيم عادل شاه فى بيجاور (٩٤١ ـ ١٥٣٥/٦٥ ـ ٥٨) :

فتاوى ابراهيم شاهى ، توجد فى رامبور ١/٢٢٠/١ ، وآصفية ٢/١٠٥٧/٢٧ ، وبنكيبور ١٩/٢ ، ١٧٤٩/٥١ ، وفرنجى محل
JRASB 1917, CV, 46

* * *

٢ ـ المَلِيبَارى

هو زين الدين ، حفيد الصوفى المعروف . بالاسم نفسه . انظر ترجمته ص ٢/٣١١ وتلميذ ابن حجر المكى .

١ ـ قرة العين بمهمات الدين

الشروح :

١ ـ فتح المعين ، للمؤلف نفسه ، وهو كتاب كان واسع الانتشار فى جزر الهند الشرقية ، يوجد فى رامبور ١/٢٣٣/٤٣٨ ، القاهرة ثان ١/٥٣١ وكلكتا ، مدرسة ٣٠٨ ، وطبع بالقاهرة ١٢٨٧ ، ١٢٩٧ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٩ ، والهند ١٣٢٣ .

وعليه حواش :

(أ) لعلى بن أحمد بن سعيد باصبرين ، بولاق ١٢٨٧ .

(ب) إعانة الطالبين لابى بكر بن محمد الدمياطى (سبق ذكره)
طبع فى ٤ مجلدات ، بولاق ١٣٠٠ ، ١٣٠٧ ، القاهرة ١٣٠٦ ، ١٣١٢ ، ١٣٣٠ .

(جـ) تشريح المستفيدين لعلوى بن أحمد السقاف (سبق ذكره ، القاهرة ١٣١١ .

(د) لابى بكر بن العارف بالله محمد البكرى (المتوفى ١٢٩٨/١٨٨١) ، القاهرة ١٣٢٦ .

هـ ـ نهاية الزين ، تأليف محمد النووى (سبق ذكره) ، وطبع بالقاهرة ١٢٩٨ .

٢ ـ مختصر فى أحاديث ذكر الموت ، طبع على هامش الروض الفائق لابى مدين الحريفى ، القاهرة ١٣٠٤ .

٣ ـ إرشاد العباد الى سبيل الرشاد ، القاهرة ١٢٩٦ ، ١٣٠٢ ، ١٣١٣ .

الفتاوى الهندية :

السلطان محى الدين أورنكزيب عالمكير ، ولد سنة ١٠٢٩ هـ/١٦٢٠ م وحكم من ١٠٦٩ هـ/١٦٥٩ حتى ١٧٠٧/١١١٨ وأمر جماعة من العلماء برياسة الشيخ نظام أن يجمعوا كتاب الفتاوى المعروف باسمه «فتاوى عالمكيرى» ويعرف أيضا باسم الفتاوى الهندية ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٢/٤٨٤١ ، وأيا صوفيا ٢/١٦٠١ ، القاهرة أول ٩٣/٣ وثان ٤٤٨/١ المتحف البريطانى ، ملحق ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، والمكتب الهندى ٩١/٨٧ ، وبطرسبرج المتحف الاسيوى بخارى ٦٩٠ ، وفيض الله ١٥٧ ، وسليم أغا ٨/٤٤٧ ، وتونس ، الزيتونة ١٩١/٤ ، قوله ٣٧٩/١ ، وطشقند ٩٦ ، وبيشاور ٥٦٣ ، وكلكتا مدرسة ٨/٣٠٦ ، ورامبور ٦/٢٢٥/١ ، بنكيبور ٩٩/١٧٨٩/١٩ وطبع فى كلكتا ١٢٤٣ ، ١٢٥١ ، وبولاق ١٢٧٦ ، لكنو ١٢٩٢ ، وأحمدى ١٢٧٨ ، القاهرة ١٢٨٢ ، وطبع فى بولاق ١/١٣١٠ (مع قاضيخان والبزازى على الهامش) .

أما كتاب الحدود وكتاب السرقين ، فهما فى الترجمة الفارسية لمحمد نجم الدين خان قاضى القضاة ، فى بنكيبور ١٢٣٥/١٤ ، طبع فى كلكتا ١٨١٣ ، انظر : النور السافر للعيدروسى ٤٣٩ . وعليه كتب أبو البركات بن حسام الدين بن جمال خان ، مفتى دلهى ، ١٦٩٨/١١١٠ كتابه مجمع البركات يوجد فى رامبور ٢٤٦/١ ، وبنكيبور ١٨٠٠/٢/١٩ .

***

٤ ـ محمد بن أبى البقاء بن ضياء الدين أبو النجا الحنفى ، له :

منية الناسك فى خلاصة المناسك ، يوجد فى باتنه ١٠٨٦/١٠٧/١

***

٤ ـ (أ) النقشبندى

كتب معين الدين بن خاوند محمود ، المتوفى ١٠٨٥/١٦٧٤ فى عهد السلطان عالمكير ، انظر : تذكرة علماء هند ٢٢٩ :

(١) الفتاوى النقشبندية ، يوجد فى مانشستر ٢١٥/١ ، ورامبور ٢٢٩/١ ، وبنكيبور ١٩/٢/١٧٨٥ .

٢ ـ زبدة التفسير من جهد المعين ، أهداه إلى أورنكزيب ، يوجد فى بنكيبور ١٨ ، ٢ ، ١٤٤٦ .

٭ ٭ ٭

٥ ـ البخارى

هو أبو المعالى أمين بن خواجه ، تلميذ عزيزان البخارى وزوج ابنته ، كان قاضيا فى بخارى ، واستقر فى اكرا ، وتوفى بها بعد ٩٧٠/١٥٦٢ .

له : حسب المفتى ، ألفه فى مكة المكرمة ، ثم أهداه للسلطان بير محمد الشيبانى (٩٦٣ ـ ١٥٥٥/٨/٦٠) يوجد فى بطرسبرج المتحف الاسيوى بخارى ٣٨٢ ، والقاهرة أول ٤١/٣ ، ورامبور ١٨٩/١ وبنكيبور ١٩/٢ ، ١٧٥٢ ، ومنه مختصر برقم ١٧٥٣ .

٭ ٭ ٭

٦ ـ عتيق الله :

هو عتيق الله اسماعيل بن شيخ ، كتب فى عهد أكبر (٩٦٣ ـ ١٠١٤/١٥٥٦ ـ ١٦٠٥) : فتاوى أكبر شاهى ، توجد فى آصفية ١٠٥٢/٢ .

٭ ٭ ٭

٧ ـ (أ) الكجراتى :

هو وجيه الدين العلوى ، المتوفى ٩٩٨/١٥٨٩ . له : البسيط فى الفرائض ، يوجد بشرح نجم الشريحى شيخ زاده ، فى رامبور ١٤/٢٦٣/١ .

٭ ٭ ٭

٨ ـ عبد الوهاب بن ولى الله

توفى ١٠٠١/١٥٩٢ ، وله : كفاية المؤمنين ، باللغة الفارسية ، ترجمه إلى

العربية تلميذه محمد سليمان الفتنى مع شرح عنوانه : هداية المتقين لعبد الغنى بن أبى بكر بن عبد الرحمن ، القرن الحادى عشر الهجرى ، فى بنكيبور ١٩ ، ٢ ، ١٧٨٠ .

***

٩ ـ الدَّسْتُورقَاني

هو محمد بن اسماعيل الخطيب ، نزيل دلهى ، ألف ١٦٣٢/١٠٤٢ : صوان القضاء ، يوجد فى آصفية ٢/١٠٥٠/١٠

***

١٠ ـ الخواجة الحنفى :

هو محمد بن محمد الخواجة الحنفى ، نحو سنة ١٦٤٢/١٠٥٢ له : الحبل المتين ، يتضمن ٦١٠ أحاديث فى مصادر الفقه فى ٦١ بابا ويوجد فى بنكيبور ٥ ،/، ٢ ، ٣/٣٤٢ .

ورد له فى اتحاف النبلاء «شرح باللغة الأوردية أعده أوجد حسين ، المتوفى ١٨٣٧/١٢٥٣ م

***

١١ ـ المُفْتى النَّاجُورى

هو أبو الفتح ركن الدين بن حسام الدين ، ألف هو وابنه مولانا داود فى نهر واله فى كجرات قبل ١٦٦٦/١٠٧٧ (تاريخ مخطوط آصفية) .

الفتاوى الحمادية ، أعدها إلى حماد الدين أحمد بن القاضى الأكرم ، وكان قاضى القضاة ، وتوجد فى مانشستر ٢٠٤ ، وكلكتا المدينة ٣٠٦ ، ورامبور ٢٢٢/١ ، وآصفيه ٢/١٠٥٤ ، وبنكيبور ١٩ ، ٢ ، ١٧٢٣ ، بوهار ١٦٢ ، وطبع على الحجر فى مجلدين ، كلكتا ١٨٢٥/١٢٤١ .

***

١٢ ــ اللاهوری :
هو بدر الدين بن تاج الدين بن عبد الرحيم ، ألف قبل سنة ١٠٨٤/١٦٧٣ :
مطالب المؤمنين ، يوجد فى رامبور ١/٢٥١

* * *

١٣ ــ ابن جمال خان

هو أبو البركات بن جمال خان ، ألف فى عهد عالكير مفتى فى دلهى سنة ١١١٠/١٦٩٨ : مجمع البركات ، انظر ٣

* * *

١٤ ــ الكَناجَرهى

هو ابراهيم بن اسماعيل ، كتب سنة ١١١٦/١٧٠٤ :
وسيلة النجاة فى أحكام الممات (حول الدفن : الخ) ، يوجد فى رامبور ١/٢٥٧ .

* * *

١٥ ــ تابع محمد :

هو تابع محمد بن محمد سعيد ، مفتى لكنو ، كتب سنة ١١٢٨ ١٧٠٨ :
السراج المنير فى أنوار الأزهار بالتنوير ، يوجد رامبور ١/٢٠٤

* * *

١٦ ــ الصَّائِنْبُورى

هو جار الله بن محمود بن سعد الله بن عبد الحى برهان الدين ، ألف سنة ١١٣٦/١٧٢٣ :
جامع الشتا ، يوجد فى رامبور ١/٧٢ .

* * *

١٧ ــ القَنَّوْجى :

هو حبيب الله القَنَّوجى ، المتوفى ١١٤٠/١٧٢٧ له : مختصر الفرائض ، وشرحه عبد الباسط بن مولوى رستم على ، المتوفى ١٢٢٣/١٨٠٨ (انظر : تذكرة علماء هند ١٠٧) يوجد فى بنكيبور ١٩ ، ٢ ، ١٩٦٠ .

* * *

١٨ ـ المِيرغَنِي :

هو محمد أمين بن سيد حسن الميرغني ، كتب ١١٤٤/١٧٣١ : كشف المرام عن فضائل رمضان ، يوجد فى فرنجى محل JRAS 1917, CV 48

* * *

١٩ ـ محمد بدر الاسلام

كتب سنة ١١٥٧/١٧٤٤ فى أكبر آباد : حجة الاسلام فى رسم الخط الموافق لرسم الامام ، يوجد فى مانشستر ٦٨ .

* * *

٢٠ ـ القَلْهانِي :

هو أحمد بن ابراهيم العلى ، كتب سنة ١١٩٢/١٧٧٨ :تذكرة الاخوان فى الفقه ، يوجد فى رامبور ١/١٧٩

* * *

٢١ ـ قاضى ارتضاء :

هو أبو على محمد قاضى ارتضاء على خان الصفوى،

١ ـ التكملة فى تحقيق الجهر وعدمه بالبسملة ، يوجد فى كلكتا مدرسة ٣٠٨ .

٢ ـ النفائس الارتضائية ،

* * *

٢٢ ـ پِيّشورِى :

هو غلام كيلانى ، كان تلميذ حبيب الله قَنْدَهَارِى

١ ـ رسالة دار الحرب ، توجد فى بشاور ٥٥٩ .

٢ ـ رسالة وقت صلاة المغرب ، المخطوط السابق .

٣ ـ البرهان المسلم بحرمة النداء باسمه الاعظم ، توجد فى بشاور ٧٥٧

* * *

٢٣ ـ التركمانى :

هو أحمد بن يوسف ، المتوفى ١٢١٤/١٧٩٩ . له :

الضوء الجلى فى الفرق بين الواجب والفرض العملى ، يوجد فى رامبور ١/٢٣٨

* * *

٢٤ ـ السِّهَالَوِى

مولانا محمد عبد العال بن نظام الدين محمد اللكنوى المتوفى ١٢٣٥/١٨١٩ .

له : رسائل الاركان ، توجد فى آصفية ٢/١٠٧٠

٥ ـ الشيعة :

١ ـ الشُّشْتَرِى

القاضى نور الله المَرْعَشِى ، من أسرة عريقة من السادة فى شُشْتَر ، درس فى مشهد ، ثم استقر فى لاهور وهناك عينه أكبر سنة ٩٩٥/١٥٨٧ قاضيا . انتقل بعد ذلك إلى أكرا . حيث أعلن فى ربيع الاول ١٠١٤/يوليو أغسطس ١٦٠٥ كتابه الجدلى . إحقاق الحق وإزهاق الباطل . ولما كان تشيعه قد ظهر هنا مع أنه قاضى الحنفية ، فأمر به ابن أكبر ـ جهانكير ـ وخليفته سنة ١٠١٩/١٦١٠ فضرب بالسوط حتى مات . ولهذا يعد الشهيد الثالث عند الشيعة .

(أ) مصادر ترجمته :

أمل الامل ٧٣ ، روضات الجنات ٢٢٢ ، منتخب التواريخ للبداءونى ٣/١٣٧ ، شذور العقيان ٢/٢٣٦ ،وكتبعنه جولد تسهير فى دراساته لتاريخ كتب الشيعة :

كتب عنه هوروفتس : Horowitz, Isl. III. 6317.

(ب) آثاره :

١ ـ مجالس المؤمنين ، بدأه سنة ٩٩٣/١٥٨٥ فى لاهور ، وطبع فى طهران ١٢٦٨ .

٢ ـ الصوارم المحرقة فى دفع الصواعق المحرقة ، فى الرد على ابن حجر الهيثمى يوجد فى بوهار ١١٢ .

٣ ـ مصائب النواصب ، هذا رد على نواقض فى رد الروافض لميرزا مخدوم (انظر ما سبق هذا الكتاب ،يوجد فى بوهار ١٤٤ ، طهران ٢/٧١٤ ، آصفية ٢/١٣٢٦ .

٤ ـ إحقاق الحق وازهاق الباطل (انظر ما سبق) هذا رد على ابطال نهج الباطل لفضل بن روزبهان (انظر ما سبق) وهذا بدوره كان فى الرد على نهج الحق وكشف الصدق لجمال الدين بن يوسف بن على المطهر الحلى ، فى بوهار ١١٥ ، ورامبور

٢٨٩/١ ، وطبع فى طهران ١٢٧٣

٥ ـ حاشية على تفسير البيضاوى .

٦ ـ رسالة فى مسح الرجلين فى الوضوء ، يوجد فى مشهد ٧٣/٥

٧ ـ سراج القلوب وعلاج الذنوب ، القاهرة ١٣١٠ (على هامش قوت القلوب)

* * *

٢ ـ عَبِيد

هو محمد عبيد ، كتب فى عهد محمد شاه خُجَسْتَاخان التيمورى (١١٣١ ـ ١٧١٩/١١٦١ ـ ١٧٤٨) :

كتاب الأسرار فى إمامة الائمة ، يوجد مع صياغة فارسية فى مكتبة الجمعية الأسيوية فى البنغال ١١٢٥ (يوجد شرح على المثنوى عند رى Rieu, Pers. Cat. 591

* * *

٣ ـ وردى خان

هو ابراهيم خان بن على وردى خان . كان أبوه أثناء حكمه لكشمير ولاهور وبهار والبنغال قد سعى إلى دعم نفوذ الشيعة فى مناطق حكمه ، وتوفى فى عهد بهادور شاه (١١١٩ ـ ١٧٠٧/٢٤ ـ ١٧١٢ ، انظر : Beales 173 . كان قد كلف عددا من علماء الشيعة بالتأليف فى الرد على هجوم أهل السنة على الشيعة : البياض الابراهيمى ،ذكر الكنتورى رقم ٤٠٨ أنه فى سبعة مجلدات ، وصل اثنان منها فى بنكيبور ١٠ /٦٣١/٢ .

* * *

٤ ـ أفاضل الدين

هو السيد محمد، أفاضل الدين الحسينى ، نحو ١١٩٠ / ١٧٧٦ المطالب الحسينية ، عن الله والأنبياء والأئمة والقبر والنشور ، يوجد فى المكتب الهندى (RB) ٩٥ .

* * *

٥ ـ اختيار بن طالب الدين الحسنى .

له : مختار الاختيار على مذهب المختار ، يوجد فى مدراس
JRASB 1917 cxi, 49.

٥ ــ (ب) الاسماعيلية

١ ــ البْهَرُوجى

هو حسن بن نوح بن يوسف بن محمد بن آدم الهندى ، توفى فى ١١ من ذى القعدة ٩٣٩/٤ يونيه ١٥٣٣ .

له : كتاب الأزهار ومجمع الأنوار الملقوطة من بساتين الأسرار ومجامع فواكه الروحانية والثمار . هذا الكتاب مختارات من فصول ورسائل قصيرة تقدم صورة شاملة عن مذهب الاسماعيلية ، انظر ما كتبه ايفانوف

Ivanov, Guide 65, No. Lix.

* * *

٢ ــ الداعى سليمان

هو سليمان بن حسن ، هو الداعى السابع والعشرون للاسماعيلية ومؤسس فرع السليمانية ، توفى ٢٥ رمضان ١٠٠٥/٢ مايو ١١٥٩٧ .

انظر ما كتبه ايفانوف Ivanov 66 No. Ixiv 84, cix.

له : النخب الملتقطة والزبد المأخوذة عن أولياء الله ، هذا الكتاب تأويل باطن للفلسفة الاسماعيلية ، اعترف به الداوودية أيضا .

* * *

٣ ــ الداعى جعفر

هو ابن الداعى سليمان ــ المذكور تحت رقم ٢ ــ كان الداعى الثامن والعشرين ، وتوفى فى ٢٩ ربيع الثانى ١٠٥٠ هـ/١١ ــ ٨ ــ ١٦٤٠ م .

انظر : ما كتبه ايفانوف عنه ، وفيه ذكر لاحد عشر مؤلفا له : Ivanov, 85.

* * *

٤ ــ المَكْرَمى

هو صفى الدين محمد بن الفَهْد المكرمى ، كان القائم بالدعوة عندما كان جعفر ابن سليمان قاصرا ، وتوفى فى ١ شعبان ١٠٤٢ هـ/١١ ــ ٢ ــ ١٦٣٣ م .

ذكر له ايفانوف واحدا وثلاثين كتابا ، انظر : Ivanov, 86

* * *

٥ ــ ابن طَيّب شاه

هو آدم صفى الدين ، الداعى الثامن والعشرون للداودية ، وتوفى فى ٧ رجب ١٠٣٠ هـ/٢٨/٥ ــ ١٦٢١ م .

(أ) ترجمته ومؤلفاته عن ايفانوف Ivanov 69, No.Ixxi

(ب) آثاره :

١ ـ رسالة فى كفاية ابتداء دعوة الهادى فى جزيرة الهند ، هذا الكتاب تاريخ للدعوة الاسماعيلية فى الهند منذ زمن المستنصر عندما حضر الداعى عبد الله الى كامبى ، والمعروف باللقب الكجراتى : بلى ميدو Bali Medu

٢ ـ نبراس الطروس فى معرفة النفوس .

***

٦ ــ ابن مِتْةَ خان

هو اسماعيل بن عبد الرسول ، سليل لارشاه ، توفى فى أُجّينْ ١١٨٣ أو ١١٨٤ هـ/١٧٦٩ ــ ٧٠ م .

له : فهرست المجدوع (سمى هكذا لان أنف ابنه قد جدع عقابا له على الزندقة) ، أو : المجمـوع فى فهرست الكتب ، أتمـه قبل سنـة ١١٧٣ هـ/١٧٦٠ م ، وهو المصدر الرئيسى لكتاب ايفانوف (Ivanov's guide) p. 73

***

٧ ــ ابن هبة الله

هو ضياء الـدين اسماعيـل بن هبة الله بن ابـراهيم ، هو الـداعى الثالث والثلاثون للسليمانية ، توفى فى ١٦ صفر ١١٨٤ هـ/١١ ــ ٦ ــ ١٧٧٠ م . له :

كتاب مزاج التسنيم ، أكمله ١١٦٩ هـ/١٧٥٦ م ، ويوجد فى : الامبروزيانا ZDMG 1915, 87, IVANOV, 87 ٧٦ H

***

سادسا : علوم القرآن

١ ـ ميانجيو ، هو محمد بن أحمد ميانجيو بن نصير ، كتب سنة ٩٨١ هـ /١٥٧٣ م ـ ٩٨٢ هـ/١٥٧٤ م :

التفسير المحمدى : ويوجد بالمكتب الهندى ١٠٣ .

* * *

١ - (أ) البَنْبانى :

هو فيض الله بن زين العابدين بن حسام البَنْبانى ، ولد ٩٠٢ هـ/١٤٩٧ م فى أ د أباد وكتب لمحمود شاه سلطان كَجرات :

دستور الحفاظ فى تفسير القرآن العظيم : يوجد فى : الاسكوريال ثانى ١٣٨٠

* * *

٢ ـ الفَيْضِى

هو فيض الله أبو الفضل (فيض) بن المبارك الهندى الفيضى ، ولد سنة ٩٥٤ هـ/١٥٤٧ م(*) كان مشهورا بوصفه شاعرا فارسيا بصيغة التخلص : فيضى . وهو الأخ الاكبر للمؤرخ الفارسى أبى الفضل ،وتوفى فى أكرا ١١٠٤ هـ/١٥٩٤ م .

(أ) انظر ما كتبه عنه بفردج فى دائرة المعارف الاسلامية :

Beveridge El II, 44.

(ب) آثاره :

١ ـ سواطع الإلهام فى تفسير القرآن ، هذا التفسير بحروف مهملة ، أكمله سنة ١٠٠٢ هـ/١٥٩٣ م فى لاهور . ويوجد فى ليدن ١٧٠٢ ، والمكتب الهندى ١٠٤/٥ (Oudh. 127 نور عثمانية . ٣٣٩ ، وكبريللى ١١٣ ، أيا صوفيا ١٨٠ ، انظر : Türkiyat Mecm. 718 II, 1945, 85/6.

وراغب ٨٠ ، القاهرة أول ١/٧٨ ، ثانى ٥٤ ، حميدية ٨٨ ، مشهد ٣/٤٦/١٤٠ ، بشاور ١٠٤ ، رامبور ١/٣٥ ، بنكيبور ١٨/٢/١٤٤٣/٣ ، وطبع طبع حجر فى لكنو ١٣٠٦ .

(*) فى مقدمة الكتاب الاول أنه ولد سنة ٩٤٤ هـ/١٥٣٧ م .

٢ ـ موارد الكلم وسلك درر الحكم ، هو عمل معجمى به السمة السابقة ويوجد فى برلين مخطوطات شرقية ٨٣٥٦ ، فيينا ٣٥٤ ، كبريللى ١٣٩٩ ، القاهرة أول ٢/١٣٩ ، باتنا ١/١٥١/١٤٣٩ ومكتبة دحداح ٣٢ ، بيشاور ١٦٨٦ ، آصفية ٢/١٢١٢ ، رامبور ١/٦٢٠ ، وطبع فى كلكتا ١٢٤١ .

***

٢ ـ (أ) القُمّى

هو محمد رضا ربما كان أحد تلاميذ الفيضى كتب : كنز الدقائق يوجد فى : مشهد ٣/٤٩/١٥٠ .

***

٣ ـ الكربلائى

هو محمد على الكربلائى أهدى سنة ١٠٤٥ هـ/١٦٣٥ م عبد الله قطب شاه سلطان كلكندا (١٠٢٠ ـ ٨٣ هـ/١٦١١ ـ ٧٢ م) :

الواضح فى تخريج كل آية ، هذا كشاف للقرآن الكريم يوجد مخطوطا فى : المتحف البريطانى ٣٨٠ ، بنكيبور ١٨/١٤٨٦ .

***

٤ ـ اسماعيل بن سيد

هو اسماعيل بن سيد أحمد جعفر ، كتب ١٤٤٥/١٦٣٦ : رسالة فى القراءات ، اعتمد فيها على كتابى شيخه عبد الله بن جمال الدين النهروالى وهما : الجامع العلمى ، والنور الأزهر ، وتوجد الرسالة فى بنكيبور ١٨/١/١٢٦٢

***

٥ ـ جلبى صاحب

هو شاه عبد الله كتب ١٠٧٠ هـ/١٦٦٠ م لأورنكّزيب : فريدة الزمانة فى تفسير آيات إِنّا عرضنا الأمانة (سورة ٣٣ آية ٧٢) يوجد فى : المكتب الهندى ١١٥٦

***

٦ ـ القاسم بن حمزة :

كتب سنة ١١١٤ هـ/١٧٠٣ م للداعى السادس والثلاثين للاسماعيلية الداودية كليم الدين موسى بن زكى الدين عبد الطيب (المتوفى ٢٢ ربيع الثانى ١١٢٢ هـ/٣٠ ـ ٦ ـ ١٧١٠ م ، انظر : (Ivanov 307, 314, 339)

كتابه : الكافية الموسية والشافية النورية ، وهو شرح موجز لكلمات مفردة وعبارات من القرآن الكريم ، اعتمد فيها على البيضاوى وشمس العلوم، ويوجد مخطوطا فى : المكتب الهندى ١١٧٦ .

* * *

٧ ـ المُنوفِى

هو عبد الخالق بن عبد الله الشافعى الأزهرى ، عاش نحو سنة ١١١٠ هـ/١٦٩٨ م فى مكة المكرمة ، ثم أصبح فيها بعد شيخ القراء فى دلهى .

آثاره :

١ ـ منظومة فى اثنين وثلاثين بيتا عن قراءة الكلمتين : عاداً الأولى ، فى السورة ٥٣ آية ٥١ .

٢ ـ مباهج الأشكال فى خلاصة الكمال والجمال ، هذا الكتاب جداول عن آراء قدامى القراء عن كلمة الآن فى السورة رقم ١٠ الاية ٥٢ والاية ٩١ .

٣ ـ له خمسة عشر بيتا من الطويل عن الرموز المستخدمة فى حرز الأمانى للشاطبى .

٤ ـ جمال الأعيان بكمال البيان ، هذا شرح على منظومة فى الآن الاستفهامية (انظر رقم ٢) .

٥ ـ تحفة الاخوان فى تكرير ختم القرآن .

٦ ـ منعقد البيان فى مد الآن ، هذا شرح على لغز مع حل الآن الاستفهامية ، ألفه فى مكة ١١٠٨ هـ/١٦٩٦ م .

٧ ـ له كتاب آخر عن الآن ، أكمله فى ١٨ ربيع الثانى ١١٠٧ هـ/٢٧ ـ ١١ ـ ١٦٩٧ م فى مكة ، ويوجد فى المكتب الهندى ١٢٠٣ .

* * *

٨ ـ النَّجَفِى

هو ناصر بن حسين الحسنى الحسينى ، أهدى أَوْرَنْكَزِيب (١٠٦٩ ـ ١١١٩ هـ/١٦٥٩ ـ ١٧٠٧ هـ) : الجداول النورانية فى استخراج الآيات القرآنية ، ويوجد فى المكتب الهندى ١٢١٢ .

* * *

٩ ــ القُهُنْدِزِى :

هو على بن محمد قاسم بن محمد ندير القُهُنْدِزِى الدهْلَوى، خدم فى جيش بهادر شاه (١٧٠٧ ــ ١٢) واشترك فى معركة بالقرب من أكبر أباد فى ١٨ ربيع الاول ١١١٩ هـ/١٨ ــ ٦ ــ ١٧٠٧ م ضد محمد أعظم شاه ، وجرح جرحا خطيرا .

له : مجمع التأويل فى أسرار التنزيل، أوله سورة ٧٨ الآية ١١٤ ، وأكمله فى ٢٧ رمضان ١١١٤/١٧٠٣ فى بشاور ، وهناك أيضا بدأ فى تفسير سورة ١ الآية ٥ فى ذى الحجة ١١١٤ هـ ، وسورة ٦ الآية ١٨ فى خورد كابل فى ٢١ جمادى الأخرى ١١١٦ هـ/١٧٠٤ م وفى بشاور فى ١٠ محرم ١١١٧ هـ/١٧٠٥ م ختم الباقى فى أجمير فى ذى الحجة ١٢٢٠ هـ/١٧٠٩ م ويوجد فى المكتب الهندى ١١٦٣ بخط المؤلف من السورة ١/١٨ . ٧٨/١١٤ .

* * *

١٠ ــ اللَّكْنِوى

هو غلام نقشبند بن عطاء الله الشافعى، المتوفى ١١٢٦ هـ/١٧١٤ م فى لكنو .

(أ) مصادر ترجمته

سبحة المرجان ٧٨

حدائق الحقائق ٤٣٥

رحمن على ١٥٨

آثاره :

١ ـ تفسير سورة الأعراف : ذكر فيه أنه وصل فى كتابه : تفسير أنوار الفرقان وأزهار القرآن إلى ربع القران الكريم ، مخطوط رامبور ٢/٥٦ ، ومراد آباذ JRASB 1317, cxxx I 126, ويوجد أيضا فى المكتب الهندى ١١٥٩

٢ ـ له تسع مسائل عن شرح البيضاوى طلب من أحد تلاميذه أن يجيب عنها ، يوجد فى : المكتب الهندى ١١٢٧ .

* * *

١١ ــ أحمد نقشبند

هو ابن الشخصية المذكورة سابقا تحت رقم ١٠ ، كتب سنة ١١٤٤ ١٧٣٢ . له : أنموذج العوم ولب أهل الفهوم ، وهو تعليقات على مواضع مفردة فى

صحيح البخارى وأنوار التنزيل للبيضاوى وأنوار الفرقان لغلام نقشبند ، ويوجد فى المكتب الهندى ١١٢٨ .

* * *

١٢ ـ شيخ جيون اللكنوى

هو أبو سعيد أحمد شيخ جيون اللكنوى بن عبد الله بن عبد الرزاق الحنفى المالكى الأميطاوى ، ولد فى أميطى (Amethi) بالقرب من لكنو ، وعاش فى بلاط أورنكزيب ، وتوفى سنة ١١٣٠ هـ/١٧١٧ م فى دلهى .

(أ) مصادر ترجمته

سبحة المرجان ٧٩

رحمن على ٤٥

كتب هدايت حسين عنه فى دائرة المعارف الاسلامية EI I, 1097

آثاره :

١ ـ التفسيرات الأحمدية فى بيان الآيات الشرعية . بدأه سنة ١٠٦٤/١٦٥٤ وأكمله ١٠٦٩ هـ/١٦٥٩ فى أميطى ، ويوجد مخطوطا فى المكتب الهندى ١١٦٠ ، بشاور ٩/٢٣/٤ ، ورامبور ١/٢٤ وآصفية ١/٥٣٢ وطبع فى كلكتا ١٢٦٣ وفى قازان ١٩٠٤ وفى الهند ١٣٢٧

٢ ـ نور الأنوار .

٣ ـ الشمس البازغة .

* * *

١٣ ـ السندى التتوى :

هو محمد هاشم بن عبد الغفور بن عبد الرحمن السندى التتوى ، تتلمذ على مخدوم ضياء الدين ، ونجح فى مناقشته ١١٦٠/١٧٤٧ وكان يتمتع بحظوة نادر شاه وأحمد شاه دُرّانى ، وتوفى ١١٧٤ هـ/١٧٦٠ م

(أ) ترجمته فى :

تذكرة علماء الهند ٢٥٣

آثاره :

١ ـ جنة النعيم فى فضائل القرآن الكريم ، ألفه ١١٣٤ هـ/١٧٢١ م فى تته(*) .

ويوجد مخطوطا فى : رامبور ١ / ٧٦ وبنكيبور ١٨ / ١٤٤٧ .

٢ ـ رسالة وضع اليدين تحت السرة ، يوجد فى بيشاور ٥٩٨

٣ ـ فرائض الاسلام ، يوجد فى بشاور ٦٨٦ = فى الايمان ، بشاور ٨١٢ .

٤ ـ رفع الغطاء عن مسألة جعل العمامة تحت الرداء ، ويوجد فى آصفية ٣/٧٥٤/٧١/٦

٥ ـ تحفة المسلمين فى تقدير مهور أمهات المؤمنين ، المخطوط السابق/٧

٦ ـ كشف الغطاء عما يحل ويحرم من النوح والبكاء ، المخطوط السابق ٨ .

٧ ـ الأحاديث الأربعون على طريق حروف التهجى ، يوجد فى آصفية ٣ / ٢٤٨ .

٨ ـ بذل القوى فى حوادث سنى النبوة ، آصفية ٣/٣٧٦ ، رامبور ١/٦٥٣ .

٩ ـ بياض هاشمى فى الفقه ، يوجد فى آصفية ٣/٤٣٢ ، بنكيبور ١٩/٢/١٨٠٣/٥ .

١٠ ـ تهذيب الإصلاح وإصلاح مقدمة السادات ، يوجد فى آصفية ٣/٤٣٢ .

١١ ـ فاكهة البستان (فى الصيد والذبائح) ألفه ١٧٢٠ م ويوجد فى : بنكيبور ١٩/٢/١٨٠٢ .

١٢ ـ له كتاب بالفارسية عن الحج ، يوجد فى : بنكيبور ١٤/١٢٣٩

* * *

١٤ ـ محمد بن فضل على خان

كان شيعيا ، كتب فى صفر ١١٣٢ هـ/ديسمبر ١٧١٩ م : زهرة روضة النعيم فى تفسير بسم الله الرحمن الرحيم ، ويوجد فى المكتب الهندى ١١٦٤ .

١٥ ـ الزاهدى

هو محمد على بن أبى طالب الزاهدى الكيلانى . كان شاعرا بالفارسية عرف

(*) تته مدينة قديمة على سيرة أربعة أميال من نهر الهندوس وتبعد خمسين ميلا شرقى كراتشى ، انظر :
Storey, pers. lit. ii, 138

باسم حزين ، ولد ١١٠٣ هـ/١٦٩٢ م فى اصفهان ، وذهب إلى الهند ١١٤٦ هـ/١٧٣٤ م ، وتوفى ١١٨٠ هـ/١٧٦٦ م فى بنارس .

(أ) مصادر ترجمته :

كتب عنه ريو فى الفهرس الفارسى Rieu, Pers. cat. 372 b.

كتب عنه اتيه فى أسس الدراسات اللغوية الايرانية : Ethe, Gr. ir Phil.

كتب عنه هدايت حسين فى دائرة المعارف الاسلامية : II, 310 El. II, 316

(ب) آثاره :

١ ـ شجرة الفطور فى شرح آية النور (سورة ٢٤ ، آية ٣٥) ألفه سنة ١١٤٠ هـ/١٧٢٧ م فى مشهد .

٢ ـ اللمعة (من) مرآة الله فى شرح آية شهد الله (سورة (٣) آية ١٦) ألفه ١١٣٩ هـ/١٧٢٦ هـ فى أردبيل ، ويوجد فى المكتب الهندى ١١٦٥ .

* * *

١٦ ــ خواجة رحيم الله

هو خواجه محمد بن ملا محمد رحيم الله أهدى سبحان قلى محمد بهادرى خان قبل ١٢٠٠ هـ/١٧٩٥ م :

(هـ) خزانة الرسوم ، يوجد فى حيدر آباد ، نظام مدرس شمس العلماء ، لكنو محمد على بارى ، فرنجى محل JRASB, 1917 Xc, 5.

* * *

سابعا : العقائد

١ ــ (أ) الأنصارى

هو عبد الله بن شمس الدين بن جمال الدين الأنصارى ، ولد فى سلطان بور بالقرب من لاهور ، وكان شيخ الاسلام فى عهد همايون (٩٣٧ ــ ٦١ هـ/١٥٣٠ ــ ٥٦ م) ، وبعد عودته من مكة توفى فى كجرات ٩٩٠ هـ/١٥٨٢ م وقيل ١٠٠٦ هـ/١٥٩٧ م .

(ب) ترجمته فى :

علماء الهند ١٠٣

حدائق الحقائق ٤١٤ .

(ب) آثاره :

١ ـ عصمة الأنبياء ، أهداه للامير معز الدين محمد كمران (المتوفى ٩٦٤ هـ/١٥٥٦ م) . ويوجد بنكيبور ١٠/٥٦٩

***

١ ـ (ب) السالكوتى (السالكوتى)

هو عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى كان مستشارا للسلطان المغولى شهاب الدين شاه جهان (١٠٣٧ ـ ٦٨ هـ/١٦٢٨ ـ ٥٨م)، وتوفى فى ١٨ ربيع أول ١٠٦٧ هـ/٥ يناير ١٦٥٧

(أ) ترجمته فى :

المحبى ٢/٣١٨ ، حدائق الحقائق ٤١٥ .

(ب) آثاره

١ ـ الرسالة الخاقانية فى تحقيق مبحث العلم ، وموضوعية ان الله بكل شىء عليم . وقد ألف هذا الكتاب باخر السلطان ويوجد فى برلين ٢٣٤٤ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى بخارى ٤٤٠ ، بشاور ٤/٩٥٨

٢ ـ عقائد ، طبع فى استنبول ١٣٠٦ .

٣ ـ زبدة الأفكار ، وعليه حواشى القلنبوى وطبع فى قازان ١٨٨٨ ، ١٩٠١ .

٤ ـ حاشية على تفسير البيضاوى انظر : (Türk Mecm. II, 45)

٥ ـ حاشية على شرح عقائد النسفى

٦ ـ حاشية على المطول

٧ ـ شرح رسالة التصورات .

٨ ـ الدرة الفريدة فى تحقيق مسألة العلم ، يوجد فى رامبور ١/٤٤٩/٢٤

٩ ـ الدرة الثمينة ، يوجد فى رامبور ٢/٦٢٦ ، ١٤١٢

١٠ ـ رسالة فى كيفية علم الواجب ، يوجد فى باتنه ٢/٤٦٠/٢٦٣٣/٧

١١ ـ باللغة الفارسية :

رسالة مكتوبى قاضى ناسى برهانبور ، يوجد فى باتنه ٤٦١/٢٦٣٤/٣

***

١ ــ (جـ) ابنه عبد الله ، كتب :
تفسير الفاتحة ، يوجد فى رامبور ١/٢٥ ، وعليه حاشية لمحمد فضل الله ألفه ١١١٤ هـ/١٧٠٥ م ، ويوجد فى المتحف الهندى ١١٦٢ .

* * *

١ ـ (د) تلميذه مولوى عبد الله ، كتب :
زاد اللبيب فى سفر الحبيب ، يوجد فى بشاور ٥٩١

* * *

٢ ــ منعم خان
هو عبد الوهاب القدوائى القنوجى ، ألف سنة ١١٢٥ هـ/١٧١٣ م :
١ ـ بحر المذاهب ، هو كتاب فى الآراء العقيدية لأهل السنة وللفرق الأخرى والصوفية وللكفار ، يوجد فى برلين ١٨٥١ ، كمبردج ملحق ١٥٥ ، رامبور ١/٢٨٤ ، بوهار ١٠٥ (انظر حد الحذ ٤٥٤)
٢ ـ فتح الخير : طبع على هامش خلاصة الكشاف ، الهند ١٢٨٩ , .

* * *

٢ ـ (أ) الفانى
هو ملا محمد محسن الكشميرى ، ولد ١٠٥٦ هـ/١٦٤٦ م فى الله أباد وتوفى ١٠٨١ هـ/١٦٧٠ م فى كشمير وكان شاعرا مشهورا .
له : حاشية على شرح العقائد ، توجد فى : بشاور ٧٩٤

* * *

٤ ـ ولى الله الدهلوى
هو قطب الدين بن عبد العزيز ولى الله أحمد بن عبد الرحيم الدهلوى الحنفى ولد ١١١٤ هـ/١٧٠٣ م وقيل١١١٠ . قبله والده وهو ابن خمسة عشر عاما فى الطريقة النقشبندية التى كان أبوه شيخها ، وخلفه الأبهر فى منصبه بعد عامين . ذهب ١١٤٣ هـ/١٧٣٠ م الى مكة ودرس الحديث عامين هناك . وتوفى ١١٧٦ هـ/١٧٦٢ م وقيل ١٧٧٤ وقيل ١١٨٠ فى دلهى .
(أ) مصادر ترجمته :
له سيرة ذاتية نشرها هدايت حسين وترجمها فى JASB, 1912, 161,175.

اتحاف النبلاء ٤٢٨
حدائق الحقائق ٤٤٧
رحمن على ٢٥٠
عبد الحى الكتانى ، فهرس ١/١٢٥ ، ٢/٤٣٦/٨ .
كتب عنه هدايت حسين فى دائرة المعارف الاسلامية : EI,I, 1012

كتب عنه ستورى : Storey, Pers. lit. 1/20/2.

آثاره

١ ـ الاعتقاد الصحيح ، مع شرح عنوانه : الانتقاد الرجيح لمحمد بن السيد صديق بن حسن ملك بهوبال القنوجى ، أكملة سنة ١٢٧٤ هـ/١٨٥٧ م ، وطبع فى الهند ، انظر : القاهرة أول ٢/٥ ، قازان ١٣٢٠ . وطبع بعد كتاب البيان للطحاوى = العقيدة الحسنة مع ترجمة فارسية ، أكرا ١٣٠٤ ، ويوجد بعنوان : حسن العقيد مع تعليقات فى رامبور ٢/٦١١

٢ ـ الفوز الكبير (وفتح الخبير) بما لابد من حفظه من علم التفسير (فى أصول التفسير) : يوجد بالقاهرة أول ١/٢٠٠ ، ويوجد فى بشاور ، مخطوطات فارسية ٣/٨٨ ، وطبع فى شنسورة ١٢٤٩ ، وله ترجمة عربية طبعت فى دلهى ١٢٩٧ (ملحقة بجامع البيان لمعين بن صفى) وطبع فى لكنو (١٢٨٩ ، وطبع بالقاهرة دون تاريخ ١٨٨٠ (؟) على هامش سفر السعادة للفيروزابادى . ومنه : فتح الخبير بما لابد من حفظه فى علم التفسير ، المكتب الهندى ١١٦٧ ، القاهرة ثان ١/٥٦ ، آصفية ١/٥٥٠ ! ، رامبور ١/٢١٠ .

٣ ـ حجة الله البالغة ، يوجد فى بنكيبور ١٠/٥٨٠ وطبع فى الهند ١٢٨٦ (مع حاشيته لمحمد أحسن صديقى) وطبع فى بولاق ١٢٩٤ ، القاهرة ١٣٢٢ . وهناك ترجمة ايطالية للأبواب الخاصة بالزواج أعدها هاشم ولى بعنوان :
Hachim Veli, il fidanzamento e le nozze nel islam, Roma Cmt.

٤ ـ أطيب النغم فى مدح سيد العرب والعجم ، مع شرح فارسى لقصيدة حسان بن ثابت وتعليقات داود الانى على صحيح مسلم وقصيدتين صوفيتين مع شرح فارسى ، مراد أباد ١٣٠٤ .

٥ ـ الدر الثمين فى مبشرات النبى الامين ، يوجد مع ترجمة أردية وحواش لاسحق صاحب فى دلهى ١٨٩٠ .

٦ ـ الارشاد الى مهمات علم الاسناد ، يتناول شيوخه ، وفى الملحق : تراجم البخارى ، دلهى ١٣٠٧ ويوجد الكتاب وحده فى رامبور ١/٩٠/١٩٢

٧ ـ أجوبة عن ثلاث مسائل ، الهند ١٣١٢

٨ ـ الانصاف فى بيان سبب الاختلاف ، يوجد فى بنكيبور ١٩/١/١٥٣٧/٨ ، ورامبور ١/٢٨٩/٤٠ ، ٢/٦٦٤ ، طبع بعد كتاب المقابسات لابى حيان بمباى ١٣٠٣ ، وطبع ضمن مجموعة بالقاهرة ١٣٢٧ ، وطبع مع ترجمة هند وستانية لمحمد أحمد صديقى فى دلهى ١٨٩١ انظر ما كتبه عنه جولد تسهير :

Goldziher, Beitrage, z. Rel.- Wiss. lit. 1,20.2.

٩ ـ تنوير العينين فى رفع اليدين ، الهند دون تاريخ .

١٠ ـ رسائل الدهلوى ، القاهرة دون تاريخ .

١١ ـ عقد الجيد فى أحكام الاجتهاد والتقليد ، يوجد فى بشاور ٤/٧٩٦ ، آصفية ١/٩٨ ، ٣٧ ، رامبور ١/٢٧٦ ، ٨٣٦ ، ٢/٦٦٤ بنكيبور ١٩/١٥٣٩ وطبع بعد كتاب المقابسات لابى حيان ، ضمن مجموعة ١٣٢٧ وفى بمباى دون تاريخ مع ترجمة الى اللغة الاردية فى الهند ١٢٧٤ ومع ترجمة هند وستانية لمحمد أحسن صديقى فى دلهى ١٣١٠ .

١٢ ـ القول الجميل فى أصول الطرق الاربع (فى بيان سواء السادات النقشبندية والكيلانية والجشتية والمجددية) يوجد فى آصفية ١/٣١٠ ، رامبور ٢/٣٥٧ ، ومعها حاشية لابنه عبد العزيز فى رامبور ١/٣٣٤ ، وطبع على الحجر ١٢٩٠ ومع ترجمة هند وستانية لمولانا خرم على بعنوان شفاء العليل ، بمباى ١٣٠١ وكوانيور ١٣٠٣ .

١٣ ـ وثيقة الآخرة ، يتضمن أربعين حديثا مع(چهل حديث)للنووى وغيره ، طبع فى لاهور ١٨٩٠ ، ومع ترجمة الى لغة الباشتو لعبد الحليم تاكا ، دلهى ١٣٠٨ .

١٤ ـ رسالة (فى تحقيق) وحدة الوجود ، يوجد فى رامبور ٢/٦٦٥ .

١٥ ـ فيض الحرمين ، يوجد فى رامبور ٣٥٦/٢٥٥ .

١٦ ـ رسالة فى مسألة علم الواجب ، مع شرح فى رامبور ١/٢٨٩/١٩٦ .

١٧ ـ مقدمة سنية فى الانتصار بالفرقة السنية ، يوجد فى آصفية ٢/١٣٢٦/٦٨ آثار المحدثين ، ألفه ١١٧٦ هـ/١٧٦٢ م ويوجد فى : آصفية ١/٣٤٤/٨١ .

١٨ ـ الرسالة العزيزية فى المعانى ، مع شرح النفائس الارتضائية لارتضاء على خان البخارى الصفوى أبى على محمد ، حيدر آباد ١٣٢٨ .

١٩ ـ شرح تراجم أبواب صحيح البخارى.

***

٤ـ (أ) ابن ولى الله الدهلوى

هو ابن الشخصية المذكورة آنفا ، هو عبد العزيز بن ولى الله الدهلوى ، ولد ١١٥٦ هـ/١٧٤٦ م وتوفى ١٢٣٩ هـ/١٨٢٤ م .

آثاره :

١ ـ مقدمة تفسير فتح العزيز ،رامبور١/٤٣/٢٦١

٢ ـ اعجاز البلاغة ، يوجد فى رامبور ١/١٥٩/٦

٣ ـ شرح أرجوزة الأسماء ، يوجد فى رامبور ٥٩٦/١٨٣ .

٤ ـ عزيز الاقتباس ، يوجد فى رامبور ١/١٩٥ .

٥ ـ المسوى شرح أحاديث الموطأ ، يوجد فى رامبور ١١٣/٣٦٠

٦ ـ سر الشهادتين ، هذا الكتاب عن استشهاد الحسن والحسين ، وطبع فى بلكنو ١٢٥٧ ، ١٨٧٣ ، وفى دلهى ١٢٨٥ ، وفى سهارنبور ١٢٩٦ ، وله ترجمة فارسية مع شرح عند ستورى .Storey, Pers. Lit., II, 223 .

***

٥ ـ محمد رفيع الدين

هو محمد رفيع الدين ، هو الابن الثانى لولى الله الدهلوى ، توفى ١٢٣٨

هو محمد رفيع الدين ، هو الابن الثانى لولى الله الدهلوى ، توفى ١٢٣٨ هـ/ ١٨٢٢ م (اعتمادا على حدائق الحقائق) أو ١٢٤٩ هـ/ ١٨٣٣ م (اعتمادا على رحمن على) .

له : تفسير آية النور ، المكتب الهندى ١١٦٩ . وترجع شهرته فى المقام الأول لترجمته القرآن الكريم إلى اللغة الأردية ، انظر : فهرس المخطوطات الهندوستانية فى

مكتبة المكتب الهندى :

Blumhardt, Cat. Hind. Mss. in the Ind off., 6/8

* * *

٦ ـ محمد عاشق

هو تلميذه ، كتب :

تحرير الخير الكثير ، يوجد فى رامبور ٢/٦٩٩/٣٧٤ .

* * *

٧ ـ الاله أبادى

هو محمد فاخر الهندى الاله ابادى المتوفى ١١٦٢ هـ/١٧٤٩ م .

له : درة التحقيق فى نصرة الصديق . يوجد فى : آصفية ٢/١٣٠٤/٢٢٠ ، رامبور ٢/٥٩٤ .

* * *

٨ ـ الاورنكابادى :

هو قمر الدين بن منيب الله بن عناية الله الحسينى ، ولد ١١٢٣ هـ/١٧١١ م فى أورنكاباد ، وحج مع ابنيه سنة ١١٧٤ هـ/١٧٦٠ م وتوفى ١١٩٣ هـ/١٧٧٩ م .

(أ) ترجمته فى :

حدائق الحقائق ٤٥٢ .

(ب) اثاره :

مظهر النور (فى الكلام) ألفه ١١٦٤ هـ/١٧٥٠ م ، يوجد فى بزبار ١٤٠١ ، آصفية ١/٣٨٨ . وعربه كتب ابنه نور الهدى المولود ١١٥٣ هـ/١٧٤٠ م : مظاهر حاشية (كذا) توجد فى آصفية ١ ك ٣٨٨ ، ويوجد شرح فى رامبور ١/٣٤٩ .

* * *

٩ ـ غلام حسين :

كان شيعيا ومن تلاميذه جلدار على (انظر ترجمته) . انظر نجوم السماء ٣٥٦ ، شذور العقيان ١ ص ٣٦٤ رسالة الجعل ، توجد فى بوهار ٤/٣٠٩ .

* * *

١٠ ـ غلام سرور

خزينة الأصفياء ، طبع على الحجر فى مجلدين دون ذكر المكان ١٣٢٠ .

* * *

ثامنا : التصوف

١ ـ الغوث الهندى

هو أبو المؤيد محمد بن خطير الدين بن بايزيد،ولد ٩٠٦ هـ/١٥٠٠ م سليلا للشاعر الفارسى فريد الدين العطار واعتزل أكثر من ثلاثة عشر عاما فى جبال قلعة الجيار وألف هناك كتابه الاساسى فاكمله سنة ٩٢٨ هـ/١٥٢٢ وحرره تحريرا جديدا فى كجرات ٩٥٦ هـ/١٥٤٩ م وتوفى ٩٧٠ هـ/١٥٦٢ م وقبره فى كواليور .

(أ) مصادر ترجمته :

كتب عنه مؤلف قانون الاسلام :

Herklots, Qanoon-e-Islam 305 ff .

كتب عنه جارسان ذى تاسى فى مذكراته عن دين المسلمين

Carcin de Tassy, Memoire sur la religion musulmane 96 .

آثاره :

١ ـ الجواهر الخمس ، أو : السرائر الالهية فى جواهر آيات الجواهر الغوثية ، يتناول النقاط الأساسية فى التصوف ، ألفه ٩٥٦ هـ/١٥٤٩ م ويوجد فى باريس ٥٣٥٩ ورامبور ١/٣٣٤/٨٥ وبرلين ٣٠٤١ والمكتب الهندى ٢/٦٧١ ، وباريس ١١٩٧ ، والجزائر ٩٢٣ ، والقاهرة أول ٢/٧٨ ، ٥/٣٣٤ ، وعن الترجمة الفارسية انظر : ستيورات ٣٨ وطبع فى فاس ١٣١٨ .

٢ ـ تذكر الأولياء ، لاهور ١٨٩٩ .

***

١ ـ (أ) الأحمد آبادى :

هو القاضى عيسى بن عبد الرحيم المتوفى ٩٨٢ هـ/١٥٧٤ م .

آثاره :

١ ـ الرسالة فى التوكل ، يوجد فى بنكيبور ١٣/٩٣٦ .

٢ ـ انتقال المقلد من فقيه إلى فقيه آخر ، يوجد فى آصفيه ٢/١٠٧٢ ، باتنه ٢/٤٩٢ .

١ - (ب) ماه الجونيـــــورى

كتب سنـة ٩٨٩ هـ/١٥٨٠ م : المنثـورة المعـظمـة . تــوجـد فى آصفيــة ١/٣٩٠/٩٩/٢ .

* * *

١ - (جـ) خليل محمد بن شيخ عبد اللطيف ، كتب ١٠١٢ هـ/١٦٠٣ م : بيان كلمة التوحيد ، هذا الكتاب من وجهة نظر صوفية يوجد فى بنكيبور ٩٤٣/١٣ .

* * *

(٢) البرهـــانبـــــــورى

هو محمد بن فضل الله الهندى عاش صوفيا فى برهانبور فى الهند وتوفى بها ١٠٢٩ هـ/١٦٢٠ م .

(أ) مصادر ترجمته :

المحبى ٤/١١٠

كتب عنه فستنفلد فى كتابه عن الصوفية .

التحفة المرسلة إلى النبى ، هذا الكتاب فى المفاهيم الأساسية للعقيدة ألفه ٩٩٩ هـ/١٥٩٠ م ، انظر : Hesperis XII, 123, 1019, 8.

القاهرة ثان ١/٣٦ هامش ، ورامبور ١/٣٣٢ ، ٣٦٣ ، وآصفية ١/٣٦٢ وكلكتا مدرسة ٣/٣١٢ ، ٢٦٣/٢٩٠ ، باتافيا ملحق ١٧٥ (مع صيغة باللغة الجاوية بين الاسطر) ، و١٧٦ برلين ٢٤٠ ، الاسكندرية تصوف ٤١ .

الشــــــروح :

١ ــ إتحاف الذكى لابراهيم الكورانى ، (المتوفى ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م ، هذا الشرح ألفه لتعريف الجاويين بالصوفية ، ويوجد فى برلين ٢٠٤١ والمكتب الهندى ٦٨٤ ، آصفية ١ / ٣٥٦ / ١٦٦ .

٢ ــ نخبة المسألة لعبد الغنى النابلسى (المتوفى ١١٤٣ / ١٧٣٠) ، هذا الشرح يوجد فى : برلين ٢٠٤٢ ، القاهرة أول ٢ / ١٤١ الاسكندرية تصوف ٨/٤٢ ، ٤٩ ، فنون ٨/٨٨ ، ١٣٥ ، ١٠/١٥٠ ٨/١٥٧ ، والفاتيكان فيدا

١٢٤٩ ، ١٤٢٩/١ ، دمشق الظاهرية ٥٢ ، ٤٩/٨ ، القاهرة ثان ١/٣٦٩ ، الموصل ١٢٣ ، ٤٧ ، ٢ ، ١٧٥ ، ٧٩ ، ٨ ، ورضا بهلوى ٢١٩ ، وأسعد ١٤٠٢/٥٤ أ - ٧٨ أ ، وباتافيا ملحق ١٧٧ ، آصفية ٧٤٠/٣/٥٩٩ ، رامبور ٣٦٩/١/٤٤ .

٣ - الحجب المسبلة لعبد الرحمن بن عبد الله بن مرعى الدورى السويدى ، المتوفى ١٢٠٠ هـ/١٧٨٦ م ، ويوجد فى : برلين ٢٠٤٣ .

٤ - يوجد شرح للمؤلف نفسه فى مكتبة الجمعية الأسيوية فى البنغال ١٣٢٨/٣ .

٥ - هناك شرح بالفارسية لأحد معاصريه يوجد فى المكتبة الأسيوية فى البنغال ١٢٦٦ .

٦ - له شرح مجهول المؤلف، يوجد مخطوطا فى باتافيا ملحق ١٧٨ .

٧ - له شرح بالتركية عنوانه الكلمات المجملات ، نشره الشيخ محمد أليف أفندى استنبول ١٣٤١ (انظر .(Wittek, OLZ 1931, 417

* * *

٣ - العَيْـدَرُوس

هو عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن العَيْدَرُوس محيى الدين العلوى الهندى ، ولد فى عشرين ربيع الأول ٩٧٨ هـ/٢٣ - ٨ - ١٥٧٠ م فى أحمد أباد عاصمة گجرات . كان أبوه قد هاجر إليها من اليمن ٩٥٨ هـ/١٥٥١ م وتوفى الأب ٩٩٠ هـ/١٥٨٢ م . وكانت أمه هندية أهدتها الملكة لوالده . وارتقى فى الصوفية إلى مكانة عالية وتوفى ١٠٣٨ هـ/١٦٢٨ م .

(أ) مصـادر ترجمته :

المحبى ٢/٤٤٠

Wüst, Gesch. 656, Suf. 54.

وله ترجمة ذاتية فى النور السافر ٣٣٤ / ٤٣ ، وتعليقات سنية ٣٦ .

وهناك قصيدة فى مدحه بعنوان نزهة الخواطر والنفوس بمدح السيد عبد القادر ابن يس العيدروس ، وهناك موشحات : المدح المنقح من فن الموشح لمعاصره أحمد ابن رضى الدين القازانى المكى الشافعى ، هامبورج ٩٣ .

آثـــاره :

١ ـ الدر الثمين فى بيان المهم من علوم الدين،ألفه ٩٩٤ هـ/١٥٨٦م ويوجد فى برلين ١٨٤٤ ، وبوهار ١/٤٥٣ ، ١/٤٥٤ .

٢ ـ له رسالة عن مقولة أن محمد صلى الله عليه وسلم هو الشفيع بين الله والبشر ، توجد فى برلين ٢٥٩٤ .

٣ ـ المنهاج إلى معرفة المعراج ، أتمه سنة ١٠٠٢ هـ/١٥٩٣ م،يوجد أيضا فى برلين ٢٦٠٩ .

٤ ـ غاية القرب فى شرح نهاية الطرب ، هذه أربعة أبيات صوفية مع شرح لها توجد فى برلين ٣٤٢١ .

٥ ـ له موشح صوفى يوجد فى : برلين ٣٤٢٢ .

٦ ـ أسباب النجاة والنجاح فى أذكار المساء والصباح . يوجد فى : برلين .

٧ ـ له شعر مثلث الجزء الأول والثانى لهما حرف روى واحد أما قافية القسم الثالث فتنتظم فى القصيدة كلها . ويدور معنى هذا الشعر على أن الحياة رحلة يجمع الانسان لها الزاد والتقوى أفضل زاد . وشرح هذا الشعر فى عشرة أبواب . يوجد أيضا فى : مخطوط برلين ٧٩٦٤ .

٨ ـ له ٢٦ بيت رجز ، يوجد فى مخطوط برلين ١/٨١٦١ .

٩ ـ المراسلات ، وهى مراسلات من بندر سورت وأحمد أباد مع حاتم بن أبى أحمد الأهدل فى مدينة مخا من سنة ٩٩٨ ـ ١٠١٢ هـ / ١٥٩٠ ـ ١٦٠٣ م ، توجد فى : مخطوط برلين ٧٦٣٣ ، وبوهار ٤٢٣ .

١٠ ـ المقالة النافعة والرسالة الجامعة هذه المقالة دعوة إلى التقوى ، توجد فى : برلين ٨٨٤٨ ، وبوهار ١/٤٥٧ .

١١ ـ النور السافر فى أخبار القرن العاشر . فى هذا الكتاب عناية خاصة باليمن وبالعلماء والصوفية الذين ماتوا فى كجرات أكمله فى ١٢ ربيع الثانى ١٠١٢ هـ/ ٢٠ ـ ٩ ـ ١٦٠٣ م فى أحمد آباد ويوجد فى المتحف البريطانى ١/٩٣٧ ، وليبزج ١١/٨٦٧ (قطعة منه) وبوهار ٢٧٣ ، ورامبور ١/ ٦٥٠ ، ٤٤٨ ، وآصفية ١/٣٤٤ ، ٣/١٨٠ ، ٦/٢٠٥ ، وينكيبور ٦٥٩/١٢ ، وطبع فى بغداد ١٩٣٤ ، ومنه قطعة عن المصريين لزين الدين مدين بن عبد الرحمن الطبيب المصرى توجد فى : ليدن ١٠٤٢ (وله : الروح الباصر على بعض وفيات أعيان أهل القرن العاشر ، يوجد فى ليدن ١٠٤٣ .

١٢ ـ الروض الناضر فيمن اسمه عبد القادر ، وأكثر هذا الكتاب عن القرنين التاسع والعاشر ويوجد فى برلين ٩٨٩٠ .

١٣ ـ صدق الوفاء بحق الأخاء ، هذا الكتاب سيرة أحمد بن محمد الحضرمى باجابر (المتوفى ١٠٠١ هـ / ١٥٩٣ م)فى : برلين ١٠١٣٩ ، وبوهار ٤٥٤ / ٢ .

١٤ ـ المنتخب المصطفى فى أخبار مولد المصطفى ، يوجد فى : برلين ٩٥٣٥ .

١٥ ـ اتحاف الحضرة العزيزة بعيون السيرة الوجيزة . هذا الكتاب سيرة نبوية مع تراجم لعشرة من الصحابة،يوجد فى : برلين ٩٦٦٠ .

١٦ ـ تعريف الاحياء بفضائل الأحياء .

١٧ ـ عقد اللآل بفضائل الآل ، يوجد فى : بوهار ٢/٤٥٣ .

١٨ ـ القول الجامع فى بيان العلم النافع ، يوجد فى : برلين ٩٥٣٥ / ٨ ، بوهار ٤٥٧ / ٢ .

١٩ ـ الفتح القدسى فى تفسير آية الكرسى ، يوجد فى بوهار ٤/٤٥٧

٢٠ ـ فتح الجواد ،

٢١ ـ بغية المستفيد بشرح تحفة المريد ، هذا شرح على شعر وصفى نظمه والده ، ويوجد فى بوهار ٣/٤٥٧ .

٢٢ ـ روح الراح وراح الأرواح ، هذا شعر صوفى يوجد مع شرح فى بوهار ١٢٥ (قارن برلين ٩٥٣٥ ؟)

٢٣ ـ شرح القصيدة النونية فى الوصية .

٢٤ ـ رسالة فى مناقب البخارى ويوجد فى بوهار ٤/٤٥٤ .

٢٥ ـ المشرع الروى فى أخبار الباعلوى ، ذكره المحبى ١٨/٣/١ .

٣ ـ (أ) العيـــدروس

هو أخو الشخصية السابقة ، هو جلال الدين محمد بن عبد الله بن شيخ عيدروس الباعلوى ، المتوفى ١٦٢٢/١٠٣١ .

له : ايضاح أسرار العلوم ، يضم ترجمة للمؤلف ، ويوجد مخطوطا فى ، آصفية ٣٦٠/١ .

وكتب الأب كما كتب الابن كتابا بعنوان : حقائق التوحيد فى شرح تحفة المريد ، والأب هو الشيخ عبد الله بن شيخ العيدروس الباعلوى ، ووجد هذا الكتاب فى مخطوط آصفية ٣٦٦/١

* * *

٣ ـ (ب) البسكـــــرى :

هو تلميد العيدروس ، هو أحمد بن على بن محمد البسكرى ، بفتح الباء ، أو بكسرها ، المالكى المكى ، كتب :

رسالة فى مناقب البخارى ، توجد فى مخطوط بوهار ٤/٤٥٤

* * *

٤ ـ العبشمـــــى

هو تاج الدين بن زكريا بن سلطان الشيرازى الهندى النقشبندى العثمانى (القرشى) .

كان صوفيا فى أجمير ونككور وجوانبور وأمرها وفى كشمير ، ثم عاش فى مكة ، وتوفى بها ١٠٥٠ / ١٦٤٠ .

(أ) مصـــادر ترجمتـه :

المحبى ١/٤٦٤/٧٠ .

تذكرة علماء هند ٤٥

(ب) آثـــــاره

١ ـ رسالة فى سلوك خاصة السادة ، هذا الكتاب فى الآراء الدينية للنقشبندية ، يوجد فى عدة مخطوطات ، والمكتب الهندى ١٠٣٨/١٧ ، والاسكندرية تصوف ٤٦ ، والقاهرة أول ٣١٢/٧ ، وأسعد ١٤٠٢/١٤٢ ب ـ ١٥٠ أ ، وليبزج ٨٧٢/٤ .

الشــــروح :

مفتاح المعية فى طريق النقشبندية لعبد الغنى النابلسى هذا الكتاب يوجد فى برلين ٢١٨٨/٤٩ وعاشر ١/٥١٠/٢ ، وولى الدين ١٨٣٠ ، والقاهرة أول ٢٠/٢ ، وأسعد ي١٤٠٢/٨٣/١٤٠ ، ويوجد وحده فى فاتح ٢٨٥٧ ، وولى الدين ١٦٣٠ ، ١٦٥٧ .

٢ ـ آداب المريدين ، يوجد فى برلين ٣١٨٩ ، والقاهرة أول ٣١٢/٧ . ومنه أجزاء فى الفاتيكان فيدا ١٢٤٢/١ .

٣ ـ تعريب رشحات عين الحياة : هذا الكتاب ترجمة عربية لكتاب فارسى لعلى ابن حسين الواعظ الكاشفى الصافى ، انظر ص ٢٧٨ (*) المتوفى ١٥٠٣/٩٠٩ فى طبقات النقشبندية (الملحق ٢/٢٨٧) ويوجد بالقاهرة أول ٧٥/٢ ، وثان ٢٠٢/٥ .

٤ ـ تعريب نفحات الانس وحضرات القدس .

* * *

(*) هناك قصيدة فى رثائه لاحمد بن على بن أحمد البسكرى شهاب الدين المتوفى ١٠٠٩/١٦٠٠ فى أحمد آباد (انظر : المحبى ١/٢٤٣) توجد فى برلين ٧٩٥٢ .

اللاهـــــورى :

هو عبد الكريم بن محمد اللاهورى ، من نحو سنة ١٠٦٠/١٦٥١ .

آثـــاره :

١ ـ منتهى مطالب السالكين ، يتناول هذا الكتاب المطالب الثلاثة الاساسية للصوفية ، ألفه ١٠٦٢/١٦٥٣ ، ويوجد فى برلين ٣١٠٨ .

٢ ـ له رسالة عن العبارة القائلة بأن الأنسان يقترب من الذات الالهية عن طريق الحب الالهى ، وبالكتاب عدة حكايات ، ويوجد فى برلين ٣١٠٩ .

٣ ـ رسالة التصوف ، توجد فى آصفية ١/٣٦٦/٧٠٥ .

* * *

٦ ـ الفاروقـــى :

هو محمد بن محمد بن أحمد الفاروقى الجشتى ، من نحو سنة ١١٠٠/١٦٨٨ .

آثـــــاره :

١ ـ نكات الاخوان بعـون الله الملك المنان ، فى هـذا الكتاب حصر للنقاط الجزئية التى تحدد مقام الصوفى ، ويوجد فى برلين ٣١٠٥ .

٢ ـ مراجين العشاق من أبحر الاشواق ، هذا الكتاب مناقشة صوفيـة عن جوهر الحب وعلاقة المحب بالمحبوب ، والسعادة والوجد فى المشاهدة فى الوصال والبعاد ، ويوجد فى برلين ٣١٠٦ .

٣ ـ الجمع بين الدنيا والعقبى بعناية الله العليا . هذا الكتاب فى أن الدنيا تمهيد للآخرة وعلى صلة ، وتستحق الثناء ، ويوجد هذا الكتاب فى برلين ٣١٤٥ .

٤ ـ رسالة من عرف الله ، توجد فى برلين ٣٢٣١ .

٥ ـ جواهر العلوم ، يتناول جوهر المعرفة عن طريق الوحى ، يوجد فى برلين ٣٢٣٢ .

٦ ـ الحيرة فى ذات الله ، يوجد فى برلين ٣١٣٣ .

٧ ـ تحفة السلوك الموصلة إلى الله ملك الملوك ، يوجد فى برلين ٣٢٨٥ .

٨ ـ له رسالة فى الأوراد ، توجد بدايتها فى برلين ٣٧٨٢ .

٩ ـ المفلس فى أمان الله ، هذا شرح لتلك العبارة الصوفية ، ويوجد فى برلين ٣١٦٤ .

* * *

٧ ـ الله آبـــــادى

هو شاه محب البدخشى ، أصله من سعيد بور ، وتوفى ١٠٥٨ هـ/١٦٤٨ م .

(أ) مصـــادر ترجمتـــه :

تذكرة علماء هند ١٧٥ ،

حدائق الحقائق ٤١٢ .

(ب) آثـــاره

١ ـ أخص الخواص ، يوجد فى رامبور ١/٣٢٧/١٧ يبدو وأنه قطعة من : أنفاس الخواص .

٢ ـ رسالة التسوية ، وعليها شروح :

(أ) التخلية للتسوية لعبد الحليم بن أمين الله اللكنوى الانصارى (المتوفى ١٢٨٥ / ١٨٦٨) ، يوجد فى رامبور ١ / ٣٣٢ / ٦٦ ، وطبعه علوى خان ، دون تاريخ .

(ب) لشاه أمين الله البنارسى ، يوجد فى رامبور ١/٣٣٦/٧٠ أ ب .

(جـ) لميان محمدى ، يوجد فى المخطوط السابق .

٣ ـ المغالطة العامة ، يوجد فى رامبور ١/٣٦٦/٣١٤/٥ .

٤ ـ المبين ، يوجد فى رامبور ٤٠٢/١٤٤ .

٥ ـ حاشية على السلم المرونق .

٨ ـ رســـــول دار :

وهـو محمد بن سيـد محمد الجدائى القنوجى ، كـان أبوه معلما لاورنكـزيب (١٠٦٨/١١١٨/١٦٥٨/١٧٠٧) كتب) :

الرسالة فى التصوف ، بنكيبور ١٣ ٩٤٦ ، انظر : تذكرة علماء هند ٨٣ .

* * *

٩ ـ الجشــــــتى(*)

هو خواجه كليم الله الجشتى القادرى ، كان سنة ١٠٩٣/١٦٨٢ فى المدينة .

له : كشكول ، مختصر خوان الفقراء ، يوجد فى حيدر آباد نظام ، انظر :

* * *

١٠ ـ ابراهيم خـــان نــــواب

كان والى كشمير فى عهد أورنكزيب :

له : سفينة النجاة ، بالعربية والفارسية بدأه سنة ١١١٦/١٧٠٥ ووجد فى مشهد ٤/٤١/١٢٥ .

* * *

١١ ـ دار شكـــــوه :

كتب سنة ١٠٦٥/١٦٥٤ :

١ ـ مجمع البحرين ، هذا الكتاب فى توحيد اليوجا والصوفية ، ترجمة محمد صالح بن الشيخ أحمد المصرى قبل سنة ١١٨٥/١٧٧١ من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية ، ويوجد فى بوهار ١٣٣ .

٢ ـ سفينة الأولياء ، هذا الكتاب ترجمة عربية لتحفة الأصفياء لجعفر الصادق العيدروس ، ويوجد فى رامبور ١/٣٣٢/٦٢ .

* * *

(*) عن طريقة الجشتية انظر : Titus, Indian Islam, Oxford 1930 120-122

١٢ ـ الكهنكهـــــارى

هو صوفى بن جوهر ، أصله من كهنكهار فى شمال الهند ، عاش فى القرن الثانى عشر الهجرى .

لـه : ١ ـ التلويحات الصوفية ، يوجد فى بنكيبور ١/٩٥٨ .

٢ ـ هداية الصوفية ، يوجد فى المخطوط السابق ٢ .

* * *

١٣ ـ النقومـــى :

هو أحمد بن ركن الدين ، كتب سنة ١١٠١/١٦٨٩ فى حيدر آباد : روضة الصالحين ومنهاج المتعبدين ، يوجد فى آصفية ٣/٢٠/٢٨٥ .

* * *

١٤ ـ الكشميرى :

هو محمد أمين الكنانى بن أبى الفتح عبد الصبور ، أهدى السلطان فروخ سير (المخلوع فى ٨ ربيع الثانى ١١٣١/٣١/١٧١٩) انظر زامباور ٣٠٠ .

لـه : نافع السالكين ، ويوجد فى رامبور ٢/٧٢٦/٤٠٣ .

* * *

١٥ ـ جهـانـا آبـادى

هو شاه كليم الله ، المتوفى ١١٤٠/١٧٢٧ .

لـه : سواء السبيل ، يوجد فى رامبور ١/٣٤٥/١٦٩ .

* * *

١٦ ـ الحسين آبادى :

هو ابراهيم بن حيدر الصفوى ، عاش نحو سنة ١١٥١/١٧٣٨ فى ماروان .

لـه : ملهمات ربانية فى أسرار ذوقية وجدانية ، يوجد فى الموصل ٢٧/٥٩ .

* * *

١٧ ـ الشكابـــــورى

هو فقير الله بن عبد الرحمن القرشى ، كتب سنة ١١٦٠/١٧٤٧
له :

١ ـ وثيقة الاكابر ، يوجد فى بشاور ٣٧٥
٢ ـ قطب الارشاد ، هذا الكتاب ملحق بما كتبه حبيب الله قند هارى (ص ٦٠١) ، وغلائم كيلانى (ص ٦٠٧) انظر أيضا ٩٦٩/٧٠ .

* * *

١٨ ـ الســوستانـى

هو عبد الواحد السوستانى ، كتب ١١٨٥ هـ/١٧٧١ م :

١ ـ رسالة أجوبة ولى مؤيد لاسئلة مولا جيون (انظر ص ٦١٢) ،ويوجد فى آصفية ٣/٧٥٤/٧١ .

٢ ـ أنوار الفيوضات فى امتياز أهل الباطن من البـاطنية ، المخـطوط السابق /٢ .

٣ ـ كشف الكأس فى علم الباطن ، المخطوط السابق/٣ .

٤ ـ سبيل الوسطى فى اعفار اللحى ، المخطوط السابق/٤ .

٥ ـ نص السارب فى قص الشارب ، المخطوط السابق/٥ .

٦ ـ كتاب الفقه ، يوجد فى آصفية ٣/٤٣٦/٨٠٠ .

* * *

١٩ ـ الدهلـــــوى

هو محمد باقر بن جعفر الدهلـوى ، كتب قبل ١١٨٧/١٧٧٣ :

كنز الهدايات فى معرفة البدايات ، مدراس ، شمس العلماء ، انظر :
JRASB 1917,

* * *

٢٠ ـ الكواليـــارى

هو عبد الدايم بن عبد الحى بن عبد الغنى العباسى ، كتب فى عهد السلطان أبى على مظفر شهاب الدين . صاحب قران (لم يذكره لين بول أو زامباور) :

أساس الأصول ، ويوجد فى رامبور ١/٢٦٦/٦

* * *

٢١ ـ اللاهـــــورى

هو عليم الله اللاهـــورى ، ألف :

الفتوحات الانسية فى تحقيق رموز الصوفية ، يوجد فى قلج على ٦١٧ .

* * *

٢٢ ـ البلكــــرامـــى

هو محمد مرتضى الحسينى المتوفى ١٢٠٥/١٧٩٠

آثـــــاره :

١ ـ برنامـــــج
٢ ـ أسانيد الطرق الثلاثة (الألقانية والجشتية والنقشبندية)
٣ ـ اجـــازات امالى الحنفى
٤ ـ المجالس الشيخونية
٥ ـ تخريج أحاديث خير الانام ، يوجد فى آصفية ٣/٧٣٢/٤٣

* * *

تـــاسعـــا : التصــــوف

١ ـ اللارى .

هو مصلح الدين محمـد بن صلاح بن جـلال الدين الملتـوى السعدى العبادى الشامعى اللارى الأنصارى ، ولد فى لارء ، جنوبى شيـراز كان تلميذا لغياث الدين الشيرازى (انظر ترجمته) ، هاجر إلى الهند ، وفيها علا شأنه لدى

همايـون ٩٣٧ ـ ٩٦٣/١٥٣٠ ـ ١٥٥٦ ، سافر بعد موت همايون ٩٦٤ هـ/١٧٥٧ إلى حلب من أجل التجارة ، واستقر بها بعد أن حج سافر بعد ذلك إلى استانبول ولم يجد التقدير المنشود فانتقل منها إلى آمد وأصبح بها أستاذا . وتوفى سنة ٩٧٩/١٥٧١ وقيل ٩٧٧ (وذكر ابن العماد أنه توفى نحو ٩٦٧) .

(أ) مصـــادر ترجمتـه

شذرات الذهب لابن العماد ٣٥٠/٨ ، العقد المنظوم ٣٩٣/٤٠٠ ، انظر :

(ب) آثـــاره :

١ ـ بحث التمام المشترك ، يوجد مخطوطا فى جوتا ٢/٨٧ ، ٢/٨٨ .

٢ ـ فى بحث القدرة والارادة ، يوجد فى جوتا ٣/٨٧ ، ٣/٨٨

٣ ـ فى بحث الحركة ، يوجد فى برلين ٥١٠٠ .

٤ ـ فى تحقيق المعاد والمبدأ ، يوجد فى ليدن ١٦٠١ .

٥ ـ شرح رسالة الهيئة .

٦ ـ حاشية على المطول .

٧ ـ حاشية على شرح المبدى.

٨ ـ إثبات المعاد الجسمانى ، وجد فى مكتبة محمد على الخوانسارى ، انظر : م محسن نزيل سامراء ، الذريعة إلى تصانيف الشيعة ١ ، النجف ١٣٥٥ ، ١٠٠/٣٨٥

* * *

٢ ـ الجونبـــورى

هو محمود الجونبورى الفاروقى ، المتوفى١٠٦١/١٦٥٢ .

(أ) مصـــادر ترجمتـــه :

أفوس ، عرائس المحفل ، كلكتا ١٨٠٩ ، ص ٩٢ .

حدائق الحقائق ٤١٣ .

(ب) آثـــــاره :

١ ـ الحكمة البالغة ، هذا الكتاب نظام فلسفى مع شرح الشمس البـازغة لملا جيو (المتـوفى ١١٣٠/١٧١٧ ، ص ٦١٢ يوجـد فى المكتب الهندى ٥٦١ عـليكـرة ٧٩/٧٤/٦ ، ٨٠/٢٦ ، وكـلكتـا ومدراس ١ ٣١٤ وآصـفيـة ١٢٠٦/٢/٢٢٢ ، ورامبور ١/٣٩٨/١٢٣/٥ ، وبنكبور ٢١/٢٣٩٣/٥ . وطبع فى لكنو ١٢٨٠/١٢٨٨ ونشره قلندر على بنيتى مع حاشية مـلا أحمد الله (مخطوط ليبزج ٧٨٩) لوديانا : ١٢٨٠ ، ومع حاشية عبد الحق اللقنوى فى لكنو ١٣٢٧ .

الحواشـــــى :

(أ) حاشية ملا أحمد الله ، توجد فى المكتب الهندى ٥٦٢

(ب) حاشية حمد الله بن شكر الله بن شيخ أينال بن بـير محمد الصـديقى (المتوفى ١١٦٠/١٧٤٧) ، توجد فى بنكيبور ٢١/٢٣٩٦/٨

(جـ) حـاشيـة مـلا حسن بن قـاضى غـلام مصـطفى اللكنـوى (المتـوفى ١١٨٩/١٧٨٣) تـوجـد فى بـوهـار ٣٣٣ ، ورامبـور ١/٣٨٦/٥٧ وبنكبـور ١١/٢٤٠٠

(د) حـاشية نـظام الدين خلف الصـدق قطب الـدين سهالـوى (المتوفى ١١٦١/١٧٤٨) توجد فى رامبور ٢/٧٩٤/١٨٩ ، وبنكبور ٢١/٢٣٩٩ .

(هـ) حاشية أحمد الله سنديلى ، توجد فى عليكرة ٨٠/٣٥

٢ ـ الدوحة الميادة فى تحقيق الصورة والمادة ، أو : رسالة فى إثبات الهيولى ، مخطوط المكتب الهندى ٥٦١/٢ يوجد فك رامبور ١/٣٨٨ (طبع دون مكان أو تاريخ) وعليه حاشية لزهور الله بن محمد بن مفتى غلام مصطفى اللكنوى (المتوفى ١٢٥٦/١٨٤٠) ، ويوجد فى رامبور ٣٨١/٢٦ ب

٣ ـ حرز الأمانى ، ويوجد فى رامبور ١/٣٣٥/٩٥

٤ ـ الفرائد شرح الفوائد .

* * *

٢ ـ (أ) عبد الرشيد الجونبورى

هو عبد الرشيد بن مصطفى بن عبد الحميد الجونبورى تعمق فى دراسة مؤلفات ابن عربى حتى إنه لم يلب دعوة شاه جهان . توفى ١٠٨٠/١٦٧٢ .

(أ) ترجمتـــه فى :

سبحة المرجان ٦٦ ، مآثر الكرام ٢٠٣ ، أبجد العلوم ٩٠٣ ، تذكره علماء جونبور ٤٩ ، ٦١ .

(ب) آثـــاره :

١ ـ الرشيدية شرح الرسالة فى قواعد البحث .

٢ ـ مجموعة الرسائل الست ، وفيها .

خير الخبر ، وموضوعه الأذان ، وسبحة الفكر وموضوعه الصلاة ، والنافع الكبير وهو مدخل إلى الجامع الصغير لأبى حنيفة ، ورفع الستر وموضوعه الدفن ، وطرب الأماثل وهو كتاب فى تراجم العلماء المشاهير ، ويوجد فى لكنو ١٣٢٢ .

* * *

٢ ـ (ب) مهذب الدين

هو مهذب الدين بن عبد الرضا ، كتب ١٠٨١ هـ/١٦٧٣ م فى حيدر آباد :

١ ـ آداب المناظرة ، مع رسائل أخرى من سنة ٧٧ ١ ـ ٨٥/١٦٦٧ ـ ٧٤ ، مكتبة هادى بن عباس آل كاشف الغطاء فى النجف انظر م محسن ، الذريعة ١/٣١/١٤٩ .

٢ ـ فائق المقال فى الرجال .

* * *

٢ ـ (جـ) زاهد الهروى

هو مير محمد زاهد بن محمد اسلم الهروى ، كان أبو يكهزارى فى خدمة شاه جهان (١٠٣٧/٦٩/١٦٢٧ ـ ٥٨٠) الذى عينه محتسب العسكر ثم واليا على كابول وظل فى منصبه أيضا فى عهد أوزنكزيب إلى أن توفى ١٠١/١٦٨٩

(أ) مصـــادر ترجمتـــه :

سبحة المرجان ٦٧ ، مآثر الكرام ٢٠٦ ،حدائق الحقائق ٤٢٨ ، تذكرة علماء هند ١٨٨ .

(ب) آثـــاره

١ ـ شرح رسالة التصورات والتصديقات .

٢ ـ حاشية على الأمور العامة .

٣ ـ حاشية على تهذيب المنطق .

٤ ـ حاشية على المواقف .

٥ ـ حاشية على الرسالة الشمسية .

٦ ـ تفسير ، بالفارسية ، يوجد فى عليكره ١٨/٩٦

٣ ـ البهـــــارى

هو محب الله بن عبد الشكور البهارى ، ولد فى كرب بالقرة من بهار ، وعينه أوزنكزيب قاضيا فى لكنو ثم عينه خليفته شاه عالم قاضى القضاة فى الدولة كلها وسرعان ماتوفى سنة ١٧٠٧/١١١٩ .

(أ) مصـــادر ترجمتـــه :

حدائق الحقائق ٥٣، مآثر الكلام ٢٢١ ، سبحة المرجان ٧٦ ، وعينه فى بنكبور ١٥٣٠/١/١٩ ، انظر : JRASB 1913, 295

وكتب عنه هدايت حسين فى دائرة المعارف الاسلامية الطبعة الأوربية الأولى ٧٤٧/١ .

(ب) آثـــــاره :

١ ـ سلم العلوم ، هذا كتاب فى المنطق يوجد فى المكتب الهندى ٦/٥٦٣ ، ٢/٥٨٩ ، ومنشستر ٣٨٧ ج وبطرسبرج المتحف الاسيوى بخارى ٤٧٠ والرباط ٤/٥٠٩ ، وبشاور ١٧٢٢ . ورامبور ١٣٣/٤٥١/١ ، وعليكـره ٤١/٨٤ ، بنكبور ٤/٢٣١٣/٢١ ، ٢٣٣١ . وطبع عدة مرات انـظر : فهرس شبلنجـر ١٨٧٨ ـ ٩١ ، منها طبعة لكنو ١٢٩٠ وقازان ١٩٠٦ .

الشـــروح :

١ - المنهية ، يعد هذا الشرح مرجعا للمنطق فى الهند ألفه قاضى مبارك بهرم دائم أدهمى فاروقى (المتوفى ١١٦٢ هـ/١٧٤٨ م رقم ٤) . ويوجد مخطوطا فى : مانشستر ٣٨٨ أ ، والمتحف الاسيوى بطرسبرج بخارى ٤٧٤ ، وعليكره ٢٠/٨٣ ، ٤٢/٨٤ ، ٥٥/٨٥ ز ، ٨/٨٦ ، وكلكتا مدرسة ٣١٨ ، ورامبور ٤٥٥/١٦٩/٧٣ ، وبنكيبور ٢١/٢٣١٥/٦ ، والمكتب الهندى ٧٠/٥٦٧ ، وطبع فى لكنو ١٢٥٦ وكوانبور ١٢٩٨.(مختلطا مع شرح مولوى تراب على) ، لسعد الله القند هارى) وقازان ١٨٨٧ ، وعليه حاشية لمفتى محمد يونس لكنوى ومحمد الحسامى حافظ دراز بشاورى (المتوفى ١٢٦٣ هـ/١٨٤٧ م انظر حد الحذ ٤٧٥ بوهار ٣٠٨ ، ورامبور ١/٤٤٠) .

٢ - طبع طبعة ثانية فى لكنو ١٣٠٦ ، ثم ١٣١٦ ثم ١٣٢٤ وعليه حاشية لمحمد مزمل بن فداء محمد يوسف زاى ، دلهى ١٢٩٨ ، وهناك حاشية على الجزء الأول عنوانها : خاتم الحواشى لمحمد عبد الحق خيرا بادى ، دلهى ١٣١٧ ، ١٣٢٤ .

حواش أخرى :

(أ) لفيض الحق بن محمد فضل الأمام الخير أبادى(المتوفى ١٢٧٨ هـ/١٨٦٣ م فى رانجون) يوجد فى بنكيبور ٢١/٢٣١٧/٨ وطبع طبع حجر فى دلهى ١٣١٧ .

(ب) البيان الكافى لابى البركات مولوى تراب على بن شجاعة على (المتوفى ١٢٨١ هـ/١٨٦١ م) ، طبع بالهند ١٢٦٢ وفى حيدر آباد ١٢٨٧ .

(جـ) هناك شرح مجهول المؤلف يوجد فى رامبور ١/٤٣٩/٤١

٣ - شرح جوبنورى ، يوجد فى عليكره ٣٠/٨٤ ، ٥٦/٨٥ .

٤ - شرح لحمد الله بن شكر الله السنديلى (المتوفى ١١٦٠ هـ/١٧٤٧ م) يوجد فى رامبور ١/٤٥٤/٥ ، وطبع فى كوانبور ١٢٦١ ، ١٢٧١ ، ١٣٠٩ ، وطبعه علوى ١٢٦٤ ، ويوجد شرح على التصديقات فى رامبور ١/١٦٥/٨ ، وآصفية ١/١٠٩ ، وبنكيبور ٢١/٢٣٢١ .

حواش عليـــه :

(أ) حاشية م شريف خان بن أكمل خان بن م واصل خان الطبيب (المتوفى ١٢٣١ هـ/١٨١٥ م فى دلهى) . يـوجد فى رامبـور ١/٤٣٩/٥٦ ، وبـوهـار ٣٠٦ .

(ب) حاشية لعماد الدين العثمانى اللبكنى (مؤلف : العشرة الكـاملة ، عليكـره ٨٧/٨٨ ، الجـذر الابكم ، المخـطوط السـابق) ويـوجـد فى رامبـور ١/٤٤/٦١ ، وبنكيبور قائمة خطيـة ١٩٤ ، وعليكره ٨٢/٢٢ ، ٨٥/٦٠ ، وبوهار ٣٠٧ .

(جـ) له حاشية مجهولة المؤلف ، توجد فى بوهار ٣٠٩/١/٣

(د) حاشية مولوى الهى بخش الفيروز ابادى ، الانتباه كوانبور ١٢٧٨ .

(هـ) تعليقات تأليف م عبد الله تونكى ، طبع فى لاهور ١٣٠٩ وكوانبور ١٣٠٩ ، ١٣٢٢

(و) حواش على مواضع مفردة تأليف م أحسن بهارى طبع فى الهند ١٨٧٨ .

٥ ـ مرآة الشروح تأليف مبين اللكنوى (المتوفى ٢ ربيع الثانى ١٢٢٥ هـ/٧ ـ ٥ ـ ١٨١٠ م ، انظر ماكتبه ستورى فى كتابه عن الأدب الفارسى Storey II 220

ويوجد فى عليكره ١٨٦/٦٠ ، ورامبور ١/١١٥٦/١٧٧ ، ولكنو ١٢٨٨ ، ١٣٠٠ ، ١٣٢٢ (على هامش أ عبـد للحق) ، ومع حـواش لخادم ، وكـوانبور ١٣١١ ، ١٣١٤ .

٦ ـ شرح قوام الدين الانصارى المارهرورى ؛ يوجد فى كمبردج ملحق ٧٦٨ .

٧ ـ شرح بحر العلوم عبد العلى أو : عبد العالى بن نظام الدين اللكنوى المتوفى ١٢٣٥/١٨١٩ ، رقم ٧ ، بعنوان : فوائد يوجد فى ٨٣/٨ ، ١٨/٢٠ ، وبوهار ٣٠٢ ، وطبع فى الهند ١٨٩٢ وعليه : تعليقات للشارح نفسه توجد فى بوهار ٣٠٣ وبنكيبور ٢١/٢٣٢٧ ، ونشره خليل السنبهلى ، الياس رشاورى ، دلهى .

٨ ـ شـرح أشرف بن أبى العبـاسى البـدروانى ، ألفـه ١١٤٦ هـ ـ ٥٠ هـ/١٧٣٣ ـ ٧ م ، ويوجد فى بوهار ٣٠٤ ، وبنكيبور ٢١/٢٣٢٠ .

٩ ـ شرح تأليف ابن على بن فتح الله الحسينى السنديلى (نسبـة إلى سنديـل بالقرب من لكنو ، وهو تلميذ حمد الله ، توفى ١٢٠٠ هـ/١٧٨٥ م) ويوجد فى رامبور ١/٤٥٦ ، ١٧٩/٨٠ ، وبوهار ٣٠٥ .

١٠ ـ الأقوال الأربعة ، هذا شرح على مواضع مفردة ألفه م ح اللكنوى ، مع حواشي عنوانها : **القول الاسلم على بحث التصورات تأليف محمد عبد الحليم اللكنوى (سبق ذكره) ويوجد فى بطرسبرج المتحف الأسيوى بخارى ٤٧٣ ، وكوانبور ١٢٨٦ ، ولكنو ١٣٢٦ وملحق به :**

(أ) حل المغلق ، للشارح نفسه .

(ب) سوانح الزمان ، على مواضع مفردة تأليف ، سنبهلى (= بشاور ١٧٨٤ ، وفيه أنه م حسين سهالوى ؟

(جـ) القول الوسيط ، للشارح نفسه ، كوانبور ١٣٠١ ، وعليه تقريرات لمفتى م يوسف اللكنوى ، لكنو ١٣١٤ .

١١ ـ شرح أبى المظهر شرف الدين ، من القرن الثالث عشر الهجرى يوجد فى بنكيبور ٢١/٢٣٢٦ .

١٢ ـ شرح ج بن غلام مصطفى اللكنوى (المتوفى ١١٩٩ هـ/١٧٨٣ م ويوجد فى بنكيبور ٢١/٢٣٢٣ ، رامبور ١/٥٥٤/١٥٧/٦٠ وطبع فى الهند ١٢٨٦ ، ١٣٠١ .

١٣ ـ تعليق على شرح ملاح رقم ١٠ لأبى البركات تراب على بن شجاعة على المتوفى ١٢٨١ هـ/ ١٨٦١ م ويوجد فى رامبو ١/٤٣٤/١٢ وطبع فى الهند ١٢٦٥ .

١٤ ـ تحريرات ، تأليف حيدرع بن حمد الله نشره حافظ ع أصغر فيض أبادى ، يوجد فى رانبور ١/٤٣٤/١٠ ب .

١٥ ـ تعليقات على شرح السلم تأليف المجتهد الشيعى اللكنوى ، المخطوط السابق .

١٦ ـ شرح فيروز بن محبة ، ألفه فى عهد شاه علم (١١٧٣ ـ ١٢٢١/ ١٧٥٩ ـ ١٨٠٦) يوجد رامبور ١/١٧٤ وجوهار ٣١ ، وبنكيبور ٢١/٢٣٢٤ .

١٧ ـ معراج الفهوم تأليف محمد المبارك الجونبورى ، يوجد فى رامبور ١ / ٤٥٦ / ١٧٨ .

١٨ ـ شرح ولى بن علام مصطفى السهالوى ألفه ١١١٥/١٧٤٢ ، يوجد فى رامبور ٤٥٦/١٨١/٢ .

١٩ ـ شرح عبد الله محمد سهارنبورى الحسينى رضوان ، يوجد فى رامبـور ١٨٣ .

٢٠ ـ شرح شرف الدين رامبورى ، يوجد فى رامبور ٤٥٧ .

٢١ ـ شرح أسد الله البنجابى من القرن الثالث عشر ، يوجد فى بنكيبور ٢١/ ٢٣٢٥ . باتنة ٢٢٧/١٧٩٤ .

٢٢ ـ إنطاق المفهوم ، تأليف م . عبد البهاء ، دلهى ١٣٢٢ .

٢٣ ـ هناك شرح مختلط جمعت مادته من مصادر مختلفة ، لاهور ١٣١٣ .

٢٤ ـ هناك شرح مجهول المؤلف ، يوجد فى مكتبة الجمعية الاسيوية ١٩١٣ ، ٦٩٦/٢ .

٢٥ ـ شرح م . شريف ف الحسينى العلوى ، يوجد فى بطرسبرج المتحف الأسيوى ، بخارى ٤٧٢ .

٢٦ ـ شرح أ ـ عبد الحق بن م . سعيد ، لكنو ١٣٢٢ .

* * *

٢ ـ رسالة فى الجوهر الفرد ، توجد فى المكتب الهندى ٥٨١/٩ .

* * *

٣ ـ مسلم الثبوت ، هذا الكتاب فى أصول الفقه عند الأحناف والشافعية ، ألفه ١١٠٩/١٦٩٧ ، يوجد فى مانشستر ١٦٥ ، بشارور ٥٥٤ ، كلكتا مدرسة ٣٠٤ ، آصفية ١٠٢/٢/٣١ ، رامبور ٢٧٨/١ ، ١٠٠/٣ ، وبنكيبور ١٩/١/ ١٥٣٠/٢ ، وطبع فى لكنو ١٢٦٣ ، وعليكرة ١٢٩٧ ، وأيمرة ١٢٩٧ ، ودلهى ١٣١١ ، والقاهرة ١٣٢٦ ، وبولاق ١٣٢٢ (على هامش المستصفى للغزالى) .

الشروح :

١ ـ المنهيات ، للمؤلف نفسه ، يوجد فى رامبور ٢٧٩/١/١١١ ، وبوهار ١٣٩ ، وطبع على الحجر فى دلهى ١٣١٧ ، ١٣٢٣ .

٢ ـ شرح نظام الدين بن ملا قطب الدين السهالوى ، أستاذ الهند (المتوفى ١٦١١ / ١٧٨١ ، حدائق الحقائق ٤٤٥ ، سبحة المرجان ٩٤ ، أبجد العلوم ٩١١ ، مآثر الكرام ٢٢٠ ، أغصان الاربعة ٥) ، يوجد فى المكتب الهندى ٠٣/٣٣٢ ، ورامبور ٧٠/٦٨/٢٧٤/١ ، وآصفية ٨٥/٩٨/١ ، ١٠٨ ، وبوهار ١٤٠ ، وبنكيبور ١٥٣٣/١/٢١ .

٣ ـ كشف المبهم تأليف محمد بشير الدين عثمان القنوجى ، يوجد فى كوانبور ١٢٤٧ ، ١٢٨٧ ، ١٣٠٩ .

٤ ـ فواتح الرحموت ، تأليف بحر العلوم عبد العلى م . بن العياش (رقم ٨) ، القاهرة ، قوله ٢٩٣/١ ، رامبور ٢٧٧/١ ، آصفية ٣٦/١٠٠/١ ، وبنكيبور ، قائمة خطية ٥٢٢ ، وبوهار ٣/١٤٢ ، لكنو ١٢٩٥ ، ١٣٢١ ، على هامش المستصفى للغزالى ، بولاق ١٣٢٢ ، القاهرة ١٣٢٤ .

٥ ـ شرح ملا بركات ، يوجد فى بنكيبور ، قائمة خطية ٤٣٨ ، بوهار ١٤٤ (من سنة ١٨١٧/١٢٣٣) .

٦ ـ شرح ملاح ، يوجد فى آصفية ٣٥/٩٦/٣ .

٧ ـ شرح ح بن غلام مصطفى اللكنوى (المتوفى ١٧١٣/١١٢٥) يوجد فى رامبور ٧٢/٢٧٥/١ .

٨ ـ شرح ملا مبين بن محب الله بن عبد الحق بن م . سعيد بن قطب الدين الشهيد السهالوى (المتوفى ١٧٨٤/١١٩٨) ، تلميذ ح اللكنوى ، يوجد فى رامبور ٧١/٢٧٤ ، وبنكيبور ١٩/١/لله ١٥٣٦ .

٩ ـ خزائن الشروح تأليف عبد الحق بن فضل الحق الخير آبادى (المتوفى ١٨٩٨/١٣١٦) ، طبع فى كوانبور دون تاريخ ، وحيد ر آباد دون تاريخ

١٠ ـ تقرير الاسلم ، بالفارسية ، تأليف م . شريف مصطفى آبادى ، بنارس ١٩١٢ .

* * *

٤ ـ رسالة جزء لايتجزأ ، توجد فى المكتب الهندى ٩/٥٨١ وبوهار ٧/٤٦٣ .

* * *

٤ ــ قاضي مبــارك

هو قاضي مبارك بن م دائم الفاروقي الكياموئي ، المتوفى ١١٦٢/١٧٤٨ في أ ج .

(ب) ترجمتــه في : تذكرة علماء هند ١٧٤

ب ـ آثـــــاره :

١ ـ حاشية على حاشية مير زاهد .

٢ ـ حاشية على السلم .

٣ ـ شرح السلم المرونق .

* * *

٥ ــ السهــالـــــوى

هو كمال الدين السهالوى ، المتوفى ١١١٧/١٧٦١ .

(أ) ترجمته في : تذكرة علماء هند ١٧٣ .

(ب) آثـــــاره :

١ ـ العروة الوثقى ، هذا الكتاب رؤ ية فلسفية للكون اعتمادا على افلاطون وأرسطو ، يوجد في بنكيبور ٢١/٢٤٠٢ .

٢ ــ الحاشية على العقائد العضدية ، هذه الحاشية توجد في بنكيبور ١٠ / ٥٥٧ .

* * *

٦ ـ اللخنـــوى

هوملاحسن بن غلام مصطفى اللخنوى ، عاش في دلهي ولكنوورامبور ، وتوفى بها ١١٩٨/١٧٨٣ .

(أ) ترجمتــه في :

أغضان الأربعة ٨ ، آثار الأول ١٠ .

(ب) آثـــاره:

١ ـ حاشية على الزاهدية.

٢ ـ حاشية على الشمس البازغة .

* * *

٧ ـ مستعد خــــان

هو م بناه مستعد خـــان ، عاش فى القرن الثانى عشر الهجرى ، له :

رسالة فى الجعل البسيط ، هذا باب فى المنطق ، ويوجد فى رامبور ١/٢٢٤ ، وبنكيبور ٢١/٢٣٢٨ .

* * *

٨ ـ بحــــر العلـــوم

هو أبو العياش عبد العلى بن نظام الدين ، بحر العلوم ، ملك العلماء ولد فى لكنو ، وبدأ التدريس هناك ، ثم عمل فى شاه جهانبور ، ثم أدار خمس سنوات مدرسة الدولة فى رامبور ، ثم كان فى بوهار وأخيرا فى مدراس ، حيث توفى بها ١٢٣٥/١٨١٩ أو ١٢٢٥/١٨١٠ .

أ ـ ترجمتــه فى :

حدائق الحقائق ٤٦٧

تـذكـرة علماء هنـد ١٣٣

أغصـــان الأربعــة ١٢١

الندوة ، يونيو ١٩٠٧ ، انظر : JRASB NS II 1911, 694

دائرة المعارف الاسلامية الطبعة الأوربية الأولى : ١ / ٥٨٤

(ب) آثـــاره :

١ ـ حاشية على حاشية مير زاهد .

٢ ـ شرح المسلم .

٣ ـ رسائل الأركان (الأربعة) ، توجد فى رامبور ١/١٩٦/ ١/٢١٠

(٤) العجالة النافعة يوجد فى رامبور ٤٩٩/١٣٥ .

* * *

٩ ـ الجــونبــورى

هو محمد خير الدين الجونبورى ، ولد ١١٦٥/١٧٥١ فى الله آباد ، ودرس على

م حسين الموسوى الاورنكابادى ، وبعد وفاة أستاذه سنة ١١٨٥/١٧٧١ فى

ج أندرسون ، وتوفى وهو يتقاضى معاش التقاعد من الادارة البريطانية فى جونبور ١٢٤٣/١٨٢٧ .

(أ) ترجمتـــه فى :

تذكرة علماء جونبور ١٣١

(ب) له : زواهر الجواهر ، هذا كتاب فى الفلسفة له شرح بعنوان : نقـد الجواهر ، ألفه ١٢١١/٢ ، ويوجد فى بوهار ٣٣٢ .

(١٠) البيجابـــورى

هو عبد الرسوم بن محمد خان البيجابورى ، له :

روضة الانوار فى ايضاح المبدأ والمعاش والمعاد والأسرار ، يوجـد فى بوهـار ١٣٤ .

* * *

١ ـ كتب مؤلف مجهول كتابا فى المنطق انتشر فى الهند انتشارا واسعا ، وهو كتاب : ميزان المنطق ، ويوجـد فى المكتب الهندى ، مكتبـة الجمعية الأسيـوية ٢/١٥٨٢/٨٥ ، بنكيبور ٢١/٢٣٠٩//١٠ ، ٢٣٣٢ ، وطبع على الحجر فى الهند ١٢٧٤ ، وكوانبور ١٨٦٣ ، ١٨٨١ ، لكنو ١٨٦٩

وله شرح عنوانه : بديع الميزان تأليف عبد الهادى بن اله داد العثمانى الطلنبى (نسبة إلى طلمبا فى البنجاب) ويوجد فى ميونيخ ٣٠٤ ، والمكتب الهندى ٥٧٤ ، والمتحف البريطانى ٤٥٥ ، بيشاور ١٧٨٣ ، آصفية ٢ ظ/١٥٦٦/٣٦ (وفيـه الاسـم مصـحف إلى : الحـداد) ، وطبـع فى لكنـو ١٢٦١ ، كـوانبـور ٣١٨٦٢ / ١٨٨١ (انظر : Ellis I,20 . وعليه حاشية تأليف ملا محمد صادق بن ميرزا ، فى عهد شاهجهان ١٠٣٧ ـ ٦٩/١٦٢٨ ـ ٥٩ فى جهانكير نكر بالبنغال ، وتوجد فى رامبور ٤٣٦/١ .

له شرح مجهول المؤلف ، ويوجد فى بنكيبور ٢١/٢٣٣٢/٣ .

* * *

تاسعا : (أ) الطب :

١ ـ الفاروقــــى

هو لطف الله بن سعد الدين الفاروقي ، ألف سنة ١٥٢٤/٩٣١ :

ترويح الأرواح من علل الأشباح ، يوجد فى رامبور ٣٨/٤٧١/١ .

* * *

٢ ـ الاردستانــــى

هو أ . بن على الحسيني الاردستانى ، ألف للسلطان م . قطع شاه فى ككندا (٩٨٩ ـ ١٥٨١/١٠٢٠ ـ ١٦١١) :

ــ معالجة الأمراض ، يوجد فى مشهد ١٦/٤٠/١٢٢ .

* * *

٣ ـ الكيلانــــى

هو حكيم على الكيلانى ، كان حكيم الملك عمه قدم من فارس إلى بلاط أكبر ، وسرعان ماكتسب هناك من خلال تمكنه من فن الطب مكانة مرموقة أوفدُ فى سفارة سنة ١٥٨٠/٩٩٨ إلى على عادل شاه إلى بابور ، ولكنه عاد بعد وفاته المباغتة إلى دلهى . بنى سنة ١٥٩٥ خزانا مشهورا . وفى عهد جهانكير نال رتبة دواهزارى ولكنه سرعان ما توفى بعد ذلك فى ١٤ ذى الحجة ٢٢/١٠١٧ مارس ١٦٠٩ .

(أ) ترجمتـــه فى :

ترجمة آيينى أكبرى اعداد بلوخمان :

Blohmann, Aini Akbar, Trans. 467 .

(وفيها أنه توفى فى ٥ محرم ١٠١٨) ، فهرس بنكيبور ٥/٥٤ .

ب ـ له : شرح القانون

* * *

٣ أ ـ كاظـــــم

هو حكيم كاظم ، ابن المجتهد المشهور خـوار ع التسترى النجفى المتـوفى ١١٤٩/١٧٣٦ .

ـ فى فهرس رامبور ٤٦٨ ، رقم ١٤ (نقلا عن أنه لم يؤلف كتابه : فرحنا مهيىء

فاطمة ، قبل سنة ١١٥٠/١٧٨٧ .

له : أكمل الصناعة ، يوجد فى رامبور ٤٦٨ر ، رقم ١٤/٥ ، ويوجد القسم العملى فى بنكيبور ٤/٨٤ .

* * *

٣ ـ (ب) البدخشـــــى

هو محمد أمان بن محمد أفضل البرلاس ، من القرن الحادى عشر

له : جامع الأمانى ، هذا كتاب جامع فى الطب ، يوجد فى بنكيبور ٤/٨٧ .

* * *

٤ ـ معتمد الملك

هو محمد هاشم بن م . هادى علوى خان ، معتمد الملك ، ولد فى رمضان ١٠٨٠/فبراير ١٦٧٠ فى شيراز ، ووصل إلى الهند سنة ١١١١/١٦٩٩ ، والتحق بخدمة أوزنكزيب ، فجعله طبيبا خاصا لابنه أعظم شاه ، وميزه وقربه آنذاك وبعد توليه العرش ، وظل كذلك فى عهد خليفته محمد شاه . وعندمـا نهب نادر شـاه ١١٥١/١٧٣٩ دلهى ، أخذه معه إلى عاصمة ملكه . ولكنه استطاع أن يعود إلى دلهى وتوفى هناك ١١٦٢/١٧٤٩ .

(أ) ترجمتـــه فى :

مفتاح التواريخ ٤٩٦

(ب) آثـــاره

١ ـ قراباذين علوى خان ، يوجد فى بنكيبور ٤/١٠٧ .

٢ ـ رسالة فى علم الموسيقى ، توجد فى رامبور ١/٤١٤/٣٤ .

٣ ـ كتاب فى أحوال أعضاء النفس ، يوجد فى رامبور ٤٩٢/١٩٥

٤ ـ (أ) القـــادرى

هو محمد داد الحنفى القادرى عاش فى القرن الحادى عشر ، وله .

تنقيح المراق والاختراق ، يوجد فى بنكيبور ٤/١٠٨/١٩ ، ورامبور ١/٤٧٢/٥٠ .

***

٥ ـ الشطــــارى

هو محمد مراد القادرى الشطارى الترابى البرهانى ، ألف سنة ١١١٩/١٧٠٧ : المستوعب فى أحكام المسهلات ، يوجد فى رامبور ١/٤٩٦/٢٣٠ .

***

(٦) الدهلـــوى

حاذق الملك محمد كاظم بن حكيم حيدر التسترى الدهلوى ، المتوفى ١١٤٩/١٧٣٦ .

آثـاره :

١ ـ أكمل الصناعة ، يوجد فى رامبور ١/٤٦٨/١٤/٥

٢ ـ جامع الصناعة ، يوجد فى رامبور ٤٧٣/٥٤

٣ ـ شرح القانون على الحميات ، بالفارسية ، يوجد فى رامبور ١/٤٨٧/١٤٨

***

٧ ـ ابن شيخ أعظـــم

هو حكيم شاه محمد بن شيخ محمد. اعظم ، المتوفى ١١٩٦ / ١٧٨٢ .

جزئية (خزينة ؟) الرموز ، يوجد فى بيشاور ١٦٠٦

***

٨ ـ خدايــار خــان

هو عزيز الرحمن خدايار خان ، كتب قبل سنة ١١٥٨/١٧٤٥ (تاريخ المخطوط) جامع اللطافة ، يوجد فى آصفية ١/٩١٨/١٠٤/٣٠٥ .

***

٩ ـ مسيـــح الملـــك

هو حكيم الشفائي فتح خان بن حكيم حكمة الله عبد الشافي خان ، مسيح الملك ، عاش فى القرن الثانى عشر .

له :

١ ـ رســالــة فى البــاه ، تــوجــد فى بنكيبــور ٨/١٠٨/٤ ، ورامبــور ٩٣/٤٨٧/١ .

٢ ـ جراحة المعاندين ، يوجد فى رامبور ٥٥/٤٧٣/١ . ورد عليه (مؤلف مجهول بكتاب عنوانه : تنبيه المجانين ، مخطوط رامبور٤٧/٤٧٢ .

***

عاشرا : أدب الرحلات

ابـــن معصـــوم

هو على خان بن أحمد بن محمد معصوم بن ابراهيم صدر الدين الحسينى الحسنى المدنى ، ولد فى ١٥ جمادى الأولى ١٠٥٢/١٢/٨/١٦٤٢ فى المدينة . هو سليل غياث الدين الشيرازى (ص ٥٤٥) قدم مع أبيه سنة ١٠٦٦/١٦٥٥ إلى كلكندا ثم سنة ١٠٦٨/١٦٦٧ إلى حيدر آباد . مات أبوه سنة ١٠٨٣/١٦٧٢ ، بعد أن فقد هناك من كـانوا يكـرمون وفـادته ، بـل حبسه السلطان الجـديد أبـو الحسن (١٠٨٥ ـ ٩٨/١٦٧٢/٨٩) . ولكنه هرب إلى بلاط أوزنكزيب فعينه فى وظيفة (خان) و(ديوانى) فى برهانبور . كان قد حج من برهانبور وزار بغداد والنجف وكربلاء . لم يجد فى شيراز القبول المنشود من جانب الصفويين عمل مـدرسا فى المدرسة المنصورية بها ، وتوفى هناك سنة ١١١٧/١٧٠٥ وقيل ١١٢٠/١٧٠٨ .

(١) مصـــادر ترجمتـــه

أمل الاملّ ٥٢

روضات الجنات ٤٢١

شذور العقيان ٤٠٣/١

سبحة المرجان ٨٥

نجوم السماء ١٧٦

روضات الجنات ٤١٢

حدائق العالم (طبعة حيدر آباد ١٢٦٦) ١/٣٦٣/٥ (نقل عنه ريو فى ملحق المتحف البريطاني ٩٩٠).

Wüstenfeld, Gesch. 589.

(ب) آثـــــاره :

١ ـ سلوة الغريب وأسوة الأريب . هذا الكتاب عن رحلته من مكة المكرمة إلى حيدر آباد ١٠٦٦ ـ ١٦٥٥/٩ ـ ٨ ، وكان أبوه قد استدعاه إليها الأمير شاهنشاه عبد الله بن محمد قطب شاه سنة ١٠٥٥/١٦٤٤ ، وزوجه الأمير ابنته ، وأحضر أسرته إليها بعد اثنى عشر عاما . هذا الكتاب مؤلف سنة ١٠٧٤/١٦٦٣ ، ويوجد فى مخطوط برلين ٦١٣٦ .

٢ ـ سلافة العصر فى محاسن أعيان العصر . هذا كتاب عن شعراء القرن الحادى عشر الهجرى ، ألفه ذيلا على الريحانةللخفاجى ، وهذا الكتاب أكمله سنة ١٠٨٢/١٦٧١ ، ويوجد فى برلين ٧٤١٨/٩ ، وفيينا ٤٠٩ ، والمتحف البريطاني ١٦٤٧ ، وجاريت ٥١١ هاوبت ٦٩٤ ، وليدن ١٠٤٦ ، سيدى حمودة ١٦ ، أسعد افندى ٢٧٣٦ (انظر : MO VII 127) القاهرة ثان ١٨٧/٣ ، وبيروت ١١٨ ، وطهران ٤٠٥/٢ ، ومشهد ٥٦/١٩/١٥ ، ورامبور ١/٥٩٥/١٧٠/٢ ، وبنكيبور ١٥ لكر ٧٩٥ ، وبوهار ٢٧٠ ، وآصفية ١/٣٣٨/٥٠/١ وطبع طبعة سقيمة بعنوان : سلافة العصر فى محاسن الشعراء بكل مصر ، بالقاهرة ١٣٢٤ ، ١٣٣٤ .

٣ ـ الدرجات الرفيعة فى طبقات الإمامية من الشيعة ، يوجد فى برلين ١٠٩٥٠ . ووجد فى خمسة مجلدات ضخمة فى التحف ، مكتبة خاقانى (عن ريتر) .

٤ ـ بديعية ، مع شرح عنوانه : أنوار الربيع فى أنواع البديع (فى الختام تراجم لمن ألف فى البلاغة) أكمله ١٠٩٣/١٦٨٢ ، ويوجد فى برلين ٧٣٨٤ ، ليدن ٣٤٠ (المجلد الثانى فقط) جاريت ٥٧٠ ، وباريس ٣٢٥٥ ، المتحف البريطاني ملحق ١/٩٩٠ ، وراغب ١٠٧٤ ، وحميدية ١٢١٦ ، وعلى أميرى مخطوطات عربية ٣٥٦٣ ، والقاهرة أول ٢٠٩/٤ ، وبنكيبور

٢٣/٥٩/٣٥٥٣/٦ ، وبرل أول ٢٣٣ ، وثان ٤٤٠ ، ومانشستر ٨١٤ ، رامبور ١/٥٦٠/٧ ، طبع على الحجر دون تاريخ (Fulton 226) ، وطهران ١٣١٤ .

٥ ـ له شعر وجد فى مخطوط برلين ٨٠٠٦ .

٦ ـ شرح الصحيفة الكاملة .

٧ ـ الطراز فى اللغة ، يوجد فى النجف ، مكتبة خاقانى .

٨ ـ ديوان ، يوجد فى آصفية ١/٧٠٢/١٤٤ .

***

حادى عشر : التأليف الموسوعى

١ ـ التهانوى :

هو محمد علاء بن على بن قاضى محمد حامد بن محمد بن صابر الفاروقى السنى الحنفى التهانوى (*) ، كتب سنة ١١٥٨/١٧٤٥ : كشاف اصطلاحات الفنون ، يوجد مخطوطا فى بنكيبور ٢٠/٢٠٠٩ ، نشره مولوى م . وجيه عبد الحق ومولوى علام قدير باشراف شبرنجر وناساو ليس فى مجلدين فى كلكتا :

A Dictionary of technical terms used in the sciences of the Musalmams, ed. by Mawlawies M. Wajih Abdalhagg and cholam uner the superintendence of A. Sprenger and W. Wassau Lees, 2V GVol. Calcutta 1854- 62, Istambul 1317.

٢ ـ أحكام الأراضى ، يوجد فى المكتب الهندى ١٧٣٠ .

***

٢ ـ الأحمد نكرى

هو عبد النبى بن عبد الرسوم الاحمد نكرى ، أتم فى ١٤ محرم ١١٧٤ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١٧٥٩ :

ـ جامع العلوم الملقب بدستور العلماء ، وهو معجم مصطلحات لكل العلوم ، ويوجد فى بينكيبور ٢٠/٢٠١٠ ، وطبع فى ٤ مجلدات فى حيدر آباد ١٣٣١ .

* * *

٣ ـ كنبـــــو

هـو محمد شـريف كنبو ، أهـدى جهانكـير (١٠١٤ ـ ٣٧/١٦٠٥ ـ ٢٧) رسائل ، وهى :

١ ـ ملهم الغيب (فى الفقه) .

٢ ـ رسالة فى الصَرف .

٣ ـ رسالة فى تفسير سورة الفاتحة

٤ ـ رسالة فى النحو .

٥ ـ رسالة فى الوضع .

٦ ـ رسالة فى المنطق .

٧ ـ رسالة در قصئى جار يـــار .

٨ ـ رسالة فى المناظرة .

٩ ـ رسالة فى أصول الحديث ، وهى رسالة تقرأ فيها الحروف الثمانية الأخيرة هى بـالحـروف الأولى مـع قـراءتهـا بتـرتيب مختلف ، وتـوجـد فى بنكيـــور ١٩/٢/١٧٧٩ .

* * *

الفصل الثامن

ارخبيل الملايو

وصل الاسلام منذ القرن السادس عشر ـ فيما يبدو ـ من ساحل الملبار إلى الملايو أيضا ، فاكتسب بينهم أخلص المؤمنين[1] . وكما فى ساحل الملبار فقد ساد المذهب الشافعى فى جزر سُنْداى ، بينما كان مذهب أبى حنيفة متبعا فى الهند . لقد درس الملاويون بالعربية الفقه والتصوف ، ومع هذا فلم يسهم منهم فى التأليف والإضافة إلا عدد قليل من العلماء .

١ ـ التاج المكــى :

هو حاجى يوسف التاج المكى ، كتب سنة ١٦٧٦/١٠٨٧ لأبى الفتح سلطان بنتن فى جاوة : زبدة الأسرار ، فى التصوف ، مخطوط باتاقا ٢/١٠١ .

٢ ـ الجــــاوى :

هو عبد الله بن عبد القهار الجاوى ، كتب ١٧٤٨/١١٦١ : كتاب فى شروط الحج ، مخطوط باتافيا ٤/١٣١ .

٣ ـ سلطان بونــى :

هو أحمد صالح شمس الملة والدين ، سلطان بونى فى سليبس Celebes ، كتب سنة ١٤٨٧/١٢٠٢ وهو فى الثلاثين من عمره : النور الهادى إلى طريق الرشاد مخطوط باتافيا ٢٤/١٠٨ .

٤ ـ لم يرد فى الأصل والملحق .

٥ ـ المهفنــــى :

هو أبو عبد الله حسين بن أحمد المهفنى ، كتب : أركان النكاح ، برلين ٤٦٨١ ، هارا سوفيتس ، رقم ٥٠) مع معجم جاوى للمفردات (ليدن

---

(١) قارن ماكتبه أرنولد فى كتابه عن الدعوة إلى الاسلام :

T.W. Arnold, The preaching of Islam g¼!⅜.

١٩٠٧ ، رامبور ٢٣٦/١ ، مع شرح : فيض الجواد الفتاح فى بيان أركان النكاح ليوسف بن عبد الرحمن سنبلاوى ، ألف سنة ١٢٧٥ .

٦ - سمــــان :

هو محمد سمــــان

كان صوفيا مشهورا فى أرخبيل الملايو .

مصــادر ترجمتــه وآثــاره

ماكتبه عنه سنوك هورجرونيـة فى :

Snouck- Hurgronje, The Achehnese II, 216 ff.

راتب سمان ، ملحق باتنه ٣٦١ .

History of the first theologians of Mai Idris Aloome of Borneo (157/83) by his imam ga. b. Fartna together with the Diwan of the Sultan of Borneo and "Gir-gani" of the Magumi, transl. From th Arabic with Introduction and Notes by H.R. palmer, Lagos 1926.

٨ - البليمبانـــى :

هو عبد الصمد الجاوى البليمبانى (من بليمبنج فى سومطرة) . كـان يعيش حوالى نهاية القرن الثانى عشر .

آثــاره :

١ - نصيحة المسلمين وتذكرة المؤمنين فى فضائل الجهاد فى سبيل الله وكرامات المجاهدين فى سبيل الله ، ملحق باتنه ٢٤٩/٥٠ .

٢ - راتب على البليمبانى ، السابق ٣٦٢ .

٣ - كتاب الصلاة ، مخطوط جاريت ١٩٧٥ .

٩ - اللمجوتـــى :

هو جلال الدين اللمجوتى ، ينسب إلى لمجوت فى اتين

(انظر : Snouck Hurgronje, the Achehese 11, 28)

كتب : الأجوزة المفيدة (المرموزة) ، هى كتاب فى النحو مع شرح ، ملحق باتنه ٥/٨١٤ .

الفصل التاسع

بلاد الروم والأناضول

مع القوة السياسية للدولة العثمانية أصبحت للأقطار المركزية مكانتها وأهميتها فى المجال الفكرى أيضا وفاقت باقى الأقطار الإسلامية . لقد تدفق العلماء من كل الأقطار إلى استنبول التى غدت منذ ذلك التاريخ حاضرة الاسلام . وإذا كان العلماء لم يكونوا يقيمون هناك فى أغلب الأحوال زمنا طويلا ، كانوا يستقرون حتى يحصلوا على وظيفة فى وطنهم ، فإن كثيرا من الأفكار دارت بين المثقفين فى عاصمة الخلافة من خلالهم . إن الأوقاف الكثيرة التى وهبها السلاطين العثمانيون لم تعان إلا فى أواخر هذه الفترة ، وذلك فى إطار التدهور المالى العام للدولة . وقد أتاحت هذه الأوقاف لطوائف من الأدباء أن يعيشوا للعلم دون أن يشغلهم عن ذلك شاغل . وعادت الطموحات الفكرية للدولة العثمانية على التراث العربى بالخير إلى حد كبير . لم تكن للغة التركية المكانة الأولى إلا فى مجال الإبداع الفنى والتدوين التاريخى ، أما فى المواد العلمية فقد كاد الاستخدام يقتصر على العربية ، بينما لم تؤلف بالتركية إلا الملخصات الموجهة لجمهور الشعب .

مراجـــــع عامـــــة :

العقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم لعلى منق (فقرة ٢/٥) ، وهو إكمال للشقائق النعمانية طبع على هامش ابن خلكان ٢ .

V. Chauvin, Notes pour l'histoire de l'imprimerià Constantinople, Zentralbl. f. Bibl., XXIV, Heft 6. F. Babinger, Stambuler Buchwesen im 18. Jahrh., Leipzig 1910.

أولا : الشعـــــر

١ ـ القيصرى :

هو محمد بن موسى القيصرى ، نحو سنة ١٠٠٠ هـ/١٥٩١ م (؟) .

له : أشعار دينية ، لايبزج ٥٧٨ .

٢ ـ ابن چنتمير :

محمد بن أحمد بن محمد بن جنتمير الحنفى ، كتب : منتخب الأفكار فى مدح الخنكيار ، أى السلطان سليمان الثانى (١٠٩٩ ـ ١١٠٢/١٦٨٧ ـ ١٦٩١) ، توب كبو ٢٣٣١ (انظر RSO IV, 701)

٣ ـ الكريمــــى :

هو محمد أفندى الكريمى ، حوالى منتصف القرن الحادى عشر .

له : ديوان ، فى الرسائل والألغاز ، بريل ـ هـ ثان/٧٧

٤ ـ أبو نائــــلة :

بهذا التخلص* حاول عبد الله بن مصطفى بن محمد كوبرولوزاده ، أحد أبناء أسرة كوبريلى ذات المناصب الوزارية المشهورة ، أن يكون شاعرا .

آثاره :

١ ـ ديوان ، برلين ٨٠٣٢ ، القاهرة ثان ١١٦/٣ ، عليه شرح لسليم افندى بريل ـ هـ أول/٨٤ ، ثان/١٥٤ .

٢ ـ الإفادة المقنعة فى قراءات الإمامة الأربعة ، لا له لى ٢١ .

٥ ـ عريف (عارف) :

هـو عبد البـاقى بن محمـد بن مصـطفى عـريف (عـارف) ، تـوفى سنـة ١١٢٥ هـ/١٧١٣ م .

مصادر ترجمته :

حاجى خليفة ٦٣٢/٦ .

آثاره :

١ ـ مقامة فتح قندية ، بريل ـ هـ أول/٨٤ ، ثان/١٥٤ ، جاريت ٥٨٠ .

٢ ـ الرسالة القلمية ، القاهرة ثان ٧ ، جاريت ٢٢٣ .

٣ ـ رسالة فى الحقيقة والمجاز ، مأخوذة عن النسخة الفارسية لعصام الدين الاسفرائينى القاهرة ثان ٢ ، جاريت ٥٧٨ .

---

* التخلص = اسم الشهرة أو الاسم الأدبى (المشرف) .

١ - (أ) علـــوم اللغة

١ - القرمانـــى :

هو جمال الدين إسحق القرمانى

توفى سنة ٩٣٠ هـ/١٥٢٣ م

آثـــاره :

التوابع فى الصرف ، بولونيا ٨/٣٣٦ ، برلين ٦/٦٧٧٥ (منسوب إلى ابن كمال باشا) ، أبسالا ١/٥٠ ، نور عثمانية ٤٦٥٠ ، كوبريلى ٦١٩ .

٢ - آينكولـــى

هو مصطفى بن محمد ، كتب سنة ١٥٢٨/٩٣٥ معجا عربيا اعتمد فيـه فى المقام الأول على الصحاح للجوهرى والقامـوس المحيط للفيروزابـادى ، ويوجـد مخطوطا فى أبسالا ١/١٠

٢ - (أ) الرومـــى

هو حسام الدين بن عبد الله الرومى ، كتب لمراد الثالث (١٥٧٤ - ١٥٩٣) مايلى : تلخيص النحو ، باريس ٥٨٧٨ .

٢ - (ب) ابن نصـــوح

هو يحيى بن نصوح بن اسرائيل الحنفى ، نحو سنة ٩٥٠ هـ/١٥٣٢ م .

مصـــادر ترجمتـــه :

حاجى خليفة ١/٤٠٣ ، ٥٧٩/٤ (بدون تاريخ) .

آثـــاره :

١ - شرح العوامل المئة .

٢ - شرح المصباح فى النحو .

٣ - الدر النظيم شرح رسالة فى اللغة لعبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشته القاهرة ، قوله ٢/٢ .

٢ - (جـ) القرحصـــارى :

هـو مصطفى بن شمس الـدين القرحصـارى الأخترى ، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ/١٥٦٠ م -

آثـــــاره :

الأخترى ، قاموس عربي ـ تركي ، باريس ٧/٤٣٢٤ ، طبع في استنبول سنة ١٢٤٢ .

٣ ـ خســـرو زاده :

هو مصطفى بن محمد البروسوى المتوفى ١٥٩٠/٩٩٨ .

آثـــاره :

١ ـ تنبيه الأنام في توجيه الكلام ، هو كتاب في لحن العامة ، مخطوط برلين ٧٩٩ .

٢ ـ مجمع العبارات على أفصح اللغات ، مخطوط الاسكندرية ، لغة ٢٦

٣ ـ (أ) أبو الثنــــاء :

هو شمس الدين أبو الثناء احمد بن محمد الزيلى الشمسى السيواسى (الشمنى ؟) ينسب إلى زيلة في سيواس ، توفي سنة ١٠٠٩ هـ/١٦٠٠ م .

آثـــاره :

نجم الهدى في مناقب الشيخ شمس الدين السيواسى ، أتمه رجب بن ابراهيم السيواسى سنة ١٠١٣ هـ/١٦٠٤ م (انظر بروسلى محمد طاهر في كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٩٥ ، الفاتيكان ١٤١٧/٥ ، المتحف البريطاني مخطوطات تركية ورقة ١٨/ب .

١ ـ حل معاقد القواعد التي ثبتت بدلائل الشواهد ، أتمه في زيله سنة ٩٦٧ هـ/١١٥٩ م .

٢ ـ شرح منار الأنوار .

٤ ـ مصطفى بن ابراهيم ، من جليبولى .

توفي سنة ١٠٢٤ هـ/١٦١٥ م .

آثـــاره :

زبدة الأمثال ، هو كتاب في الأمثال اعتمد فيه على الزمخشرى والميدانى وغيرهما ألفه ١٥٩١/٩٩٩ وأهداه للسلطان مراد الثالث . برلين ١/١٨٧٠ (ينسب إلى محمد بن القاسم الخطيب) ، كمبردج ٥٠٣ ، ميونيخ ٦٤٨ ، فيينا ٣٣٩ ، هيفن ٢٤٢ ، ليدن ٣٩٨ ، بودليانا ١١٤/٢ ، لى ٦٨ ، باريس ١/٣٩٦٧ بطرسبرج

٢٣٦/٢ ، نور عثمانية ٣٩٣٢ ، أياصوفيا ٤٢٥/٦ .

٤ ـ (أ) الدنقزى :

هو عبد الله الدنقزى ، قبل سنة ١٠٣٨ هـ/١٦٢٨(وهو تاريخ الشرح الذى ذكره حاجى خليفة ٦٨/٢) .

بناء الأفعال ، القاهرة ، قوله ٢٣/٢ ، استنبول ١٢٧٦ ، ١٣١٧ ، القاهرة ١٣١٠ . ونُشر النص العربى مع ترجمة فرنسية فى :

petit traite des formes du verbe, texte ar. avec trad. Franc par M. Bagard, 1898.

الشـــــروح :

١ـ أساس البناء لأحمد رشدى المفتى الحنفى القرغاجى ، وتلخيص لعلى بن عثمان ، استنبول ١٣٠٢ .

٢ ـ لمحمد بن الحاج حميد الكفّوى (رقم ١٢) قوله ٣٣/٢ .

٣ ـ لمجهول ، السابق ٣٤ .

٥ ـ الأماســـــى :

هو خضر بن محمد المفتى الأماســـى

كتب سنة ١٠٦٠ ـ ١٠٦١/١٦٥٠ ـ ١٦٥١ :

١ ـ أنبوب البلاغة فى ينبوع الفصاحة ، مخطوط القاهرة أول ١٢٣/٤ ، القاهرة ثان ١٧٧/٢ .

٢ ـ تهييج غصون الأصول ، لا له لى ٦٩٨ ، كلكتا مدريد ٣٠٤ (يرد هنا خطأ نصر بن محمد) .

٥ ـ (أ) ريـــاض زاده

هو عبد اللطيف بن محمد رياض زاده ، وكتب لمحمد الرابع (١٠٥٨ ـ ١٠٩٩ / ٢١٦٤٨ ـ ١٦٧٧) :

أبكار الأبكار فى كشف الغطاء عن أبكار الأفكار ، وهو عن أخطاء مصنفى

المعاجم ، القاهرة ثان ٢ /١ .

٥ ـ (ب) التيـــــروى

هو محمد التيروى العيشى ، توفى سنة ١٠٤٦ هـ/١٦٣٦ م

١ ـ المنقحات المشروحة ، كتاب تعليمى فى البلاغة ، حاجى خليفة ١٩٨/٦ ، بريل ـ هـ أول/٢٣٢ ، ثان ٤٣٥ ، لاندبرج ـ بريل ٢ ، جاريت ٥٦٣ ، ٦٦٣ .

٢ ـ روح الشروح .

٥ ـ (جـ) صالح أفندى :

هو صالح افندى بن شيخ الإسلام ، القرن الحادى عشر :

آثـــــاره :

قاموس الأروام فى نظام الكلام ، هو معجم تركى ـ عربى فى ٢٨ بابا ، القاهرة ثان ٢ /٢٣ .

٦ ـ حاجب زاده الاستنبولى :

هو محمد بن مصطفى بن محمود حاجب زاده الاستنبولى ، توفى سنة ١١٠٠ هـ/١٦٩٨ م .

آثـــــاره :

١ ـ هدية الصبيان ، فى تصريف الأفعال ، مخطوط كرافت ٥٨ .

٢ ـ بداعة الحكام فى إحكام الأحكام ، هو استفسارات عربية وتركية ، ضمن المخطوطات الاستنبولية التى ذكرها شاخت ١ /رقم ٧٠ .

٣ ـ شرح السراجية .

٧ ـ ملا عبد الله :

هو ملا عبد الله بن عبد الرحمن بن موسى ، كتب ١١١٠/١٦٩٨ :

المقدمة الفخرية ، هو كتاب فى النحو ، له شرح : المنح الإلهية ، مخطوط ليدن ٢٥٨ .

٨ ـ البولـــــوى :

هو عيسى بن على بن حسن بن مزيد بن يوسف بن على البلوى الكردى ا(الكيردوى ؟) كتب سنة ١١١٣ هـ/١٧٠١ م :

مفيد الإعراب ، جاريت ٤٧٦ ، بريل ـ هـ أول/٢٠٤ ، ثان/٣٩٥ القاهرة أول ٤/٩٦ القاهرة ثان ٢/١٦٢ ، الاسكندرية نحو ٤١ .

٨ ـ الأيثـــــدينى :

هو عبد الله بن محمد بن ولى الآئيدينى الحنفى ، كتب سنة ١١٢٣ هـ/١٧١١م أزهر الشروح (على التصريف العزى) .

القاهرة ، قوله ٢/١٩ ، استنبول ١٢٥٠ و١٢٩٢ و ١٣٢٠ .

٩ ـ سليـــــم :

هـو محمد سليم بن حسين بن عبد الحليم افندى ، توفى سنة ١١٣٨ هـ/١٧٢٥ م .

آثــــاره :

موارد البصائر لفرائد الضرائر ، فى الضرورات الشعرية، يوجد مخطوطا فى القاهرة ثان ٢/٢٤٢ ، وفى فاتح ٤/٢٩ ، فينا ٢٢٥ ، أيا صوفيا ٤١٣٢ ، وقف ابراهيم ٣٢٨ .

٩ ـ (أ) الشهرى المر عشى :

هو مصطفى القير الشهرى (نسبة إلى قير شهر) المرعشى المتوفى بعد سنة ١١٣٨/١٧٢٥ ، له كتاب ضمن مجموعة فى جاريت ٢٢٥ .

١٠ ـ محمد أسعد :

هو شيخ الإسلام محمد أسعد بن على ينبولى أفندى، ولد١٠٩٦/١٦٤٨ ، وهو أحد مصححى المطبعة السلطانية فى استنبول ، توفى سنة ١١٦٦ هـ/١٧٥٢ م .

مصـــادر ترجمته :

M. Tahir Bru'ssali, Osm. Muell. 1, 234,

Babinger, Stamb. Buchw. 21.

آثـــــاره :

١ ـ إطباق الأطباق ، مجموعة من الأقوال المأثورة، يوجد مخطوطا مع شرح لمحمد الأقكرمانى نحو ١٧٥٣/١١٦٧ ، فيينا ٣٥١ ، كرافت ١٤٩ .

٢ ـ بهجة اللغات ، معجم عربي فارسى تركى ، كرافت ٢٩ .

٣ ـ له مجموعة رسائله الفلسفية ، ينبغى أن تكون واردة عند محمد طاهر فى راغب (ليست واردة فى الفهرس) .

١١ ـ محمد راغـب باشـــــا :

هو محمد راغب باشا والى مصر سنة ١٧٤٦/١١٥٩ المتوفى فى ٢٤ رمضان سنة ١١٧٦ / ٩ ابريل سنة ١٧٦٣ كان الصدر الأعظم فى استنبول ، وكانت له اهتمامات أدبية كثيرة تشهد بها حتى اليوم مكتبته العامرة بـالمخطوطـات الجميلة النادرة التى أوقفها لعلماء استنبول . انظر ترجمته فى الجبرتى ١/١٢٦٠

آثـــــاره :

١ ـ سفينة الراغب ودفينة الطالب ، مختارات أدبية ، فيينا ٤١١ ، المتحف البريطانى ملحق ١١٥٤ ، القاهرة أول ١٤٩/٦ ، برلين Oct. ٩٦٩ ، شهيدعلى ٧٩٢ ، سليم آغا ٩٥٢ ، القاهـرة ثان ١٨٥/٦ ، انـظر : Massignon, Texte 193طبع فى بولاق ١٢٥٥ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٨ .

٢ ـ منتخبات ، القاهرة أول ٣٣٢/٤ ، وثان ٣٨٥/٣ .

٣ ـ رسالة العروض ، مخطوطة لدى ريتر ، وعليها شرح من باريس ٤٤٥٥ (له ديوان بالتركية ، فى فيينا ٧٣٧) .

١٢ ـ الكفـــوى :

هو محمد بن حميد الكفوى ، كان ملا فى المدينة وقاضيا فى القدس ، توفى سنة ١١٦٨ هـ/١٧٥٤ م . Brussali M. Tahir. O. M. II 7

آثـــاره :

١ ـ رسالة فى المناظرة ، مع شرح لـ ع . بن حسين القرحيصارى ، برلين ٥٣٣٤ .

٢ ـ شرح بانت سعاد .

٣ ـ حاشية على حاشية الجرجانى على شـرح الإيجى لمختصر المنتهى ، أنـظر ٣٠٦/١ .

٤ ـ شرح البناء .

١٣ ـ مولانا ابن محمد صالح :

آثـــاره :

الشذور الذهبية والقطع الأحمدية فى اللغة التركية ، هذا الكتاب فى أصله قائمة معجمية ، ميونيخ ٧٦٨ ، ملحق كمبردج ٧٩٩ ، الجزائر ٣٦ ، الموصل ٢٢٢ .

١٤ ـ ابراهيم حقى بن خليل الأكينى :

آثـــاره :

الرسالة الوضعية ، ولها شرح عنوانه : العجالة الرحمية لمحمد رحمى الأكينى بن أحمـد النظيف ، استنبـول ١٣١١ (قولـه ١٨/٢) ، نحو سنة ١٣١٢ (قـولـه ١٠٠/٢) ، صاحب : عصارة الفنون ، استنبول ١٣٠٦ .

٢ ـ التدويـــن التاريخـــى

١ ـ رمضـــان الطبيـــب :

كتب سنة ١٥٢١/٩٢٨ :

الرسالة الفتحية الرادوسية ، فى فتح رودس فى عهد السلطان سليم ، وكان المؤلف طبيبه الخاص ، مخطوط باريس ١٦٢٢ ، قارن ماكتبه ترسيه :

Tercier, Memoire sur la prise de la vile et de l'ile de Rhodes, Mem. de l'AC. des Inscr. anc. rec. XXVI, 728 ff.

* * *

١ ـ (أ) اللخمى الاشبيلـى المغـــربى :

هو على بن محمد اللخمى الاشبيلى المغربى ، كتب سنة ١٥١٧/٩٢٣ :

الدر المصان فى سيرة المظفر سليم خان ، مخطوط سراى بغداد كشك ١٩٧

٢ ـ أحمد بن قره كمال ، نحو سنة ٩٣٠ هـ/١٥٢٣ م . Babinger 75A.

آثـــــاره :

جواهر البيان فى دولة آل عثمان ، الفاتيكان ٨٧٠/٥ .

***

٣ ـ اليكانـــى

هو سنان الدين يوسف بن على بن محمد شاه بن محمد اليكانى ، توفى سنة ٩٤٥ هـ/١٥٣٩ م . كان أستاذا فى بروسه ثم إزنق ، وتولى القضاء فى أماسيا وكان كاتبا للمالية ثم قاضيا فى دمشق ثم أستـاذا فى بروسـه ثم أستاذا فى إحـدى المدارس الثمانية فى استنبول ثم تقاعد وتوفى ١٥٣٩/٩٤٥ .

مصـــادر ترجمتــــه :

الشقائق النعمانية ١٤٠/١ ، ٦٥٣/٦ .

آثـــــاره :

رسالة فى الإشارة إلى غزوة روافض العجم واستيلاء ملك الروم على مملكة الشام ، ألفها ١٥١٦/٩٢٢ ، القاهرة ثان ٢٧٩/٥ ، بطرسبرح ٢٤/٨١ .

٤ ـ طاشكبــــرى زاده

هو أبو الخير أحمد بن مصلح الدين مصطفى طاشكبرى زاده عصام الدين ، توفى سنة ٩٦٨ هـ / ١٥٦٠ م .

ولد فى ١٤ ربيع الأول ٣/٩٠١ ديسمبر ١٤٩٥ فى بروسه ، ودرس على أبيه (انظر الشقائق النعمانية ٧/٦١٣/١) فى أنقره وبروسه ثم فى استنبول وأماسيا . وفى نهاية رجب ٩٣١/مايو ١٥٢٥ أصبح أستاذا فى مدرسة ديمه طوقا ، وفى بداية ٩٣٣/ أكتوبر ١٥١٦ نقل إلى مدرسة ملا بن حاجى زون فى استنبول ، وفى أوائل ذى الحجة ٩٣٦/يوليه ١٥٣١ نقل إلى المدرسة الإسحاقية فى اسكب ، وفى ١٧ شوال ١٠/٩٤٢ ابريل ١٥٣٦ أصبح مرة ثانية أستاذا فى استنبول فى قلندر خانه ، وفى ٢١ ربيع الثانى ٢٩/٩٤٤ سبتمبر ١٥٣٧ نقل إلى مدرسة الوزير مصـطفى باشا . وفى الرابع من ذى القعدة ٢٥/٩٤٥ مارس ١٥٣٩ نقل إلى إدرنه وفى ٢٣ ربيع الأول ٩/٩٤٦ أغسطس ١٥٣٩ نقل إلى إحدى المدارس الثمانية فى استنبول . وفى ١٠ شوال ٢٦/٩٥١ ديسمبر ١٥٤٤ نقل إلى المدرسة البايزيدية فى إدرنه وفى ٢٦ رمضان ٢/٩٥٢ ديسمبر ١٥٤٥ أصبح على غير رغبته قاضيا فى بروسه ، ولكنه عاد فى ١٨ رجب ٤/٩٥٤ سبتمبـر ١٥٤٧ إلى أستاذيتـه فى ادريانوبل ، وفى ٢٧ شوال ٢٩/٩٥٨ أكتوبر ١٥٥١ أصبح قاضيا فى استنبول ، وفى ١٧ ربيع الأول ٢١/٩٦١ فبراير ١٥٥٤ أصابه التهاب فى العين أدى بعد أشهر إلى فقده البصر كلية فلم يكن أمامه إلا أن يملى . وتوفى سنة ٩٦٨ هـ / ١٥٦٠م

مصـــــادر ترجمتـــه :

الشقـائق النعمانيـة ٩٢/١٧٧/٢ ، العقد المنـظوم ٢٠٨/١٨٨ ، تـراجم الأعيان ١٥ ب ، ابن العماد ، شذرات ٣٥٢/٨ ، تعليقات سنية ٣٣ ،

M. Tahir Brussali, OM 1, 346,

Babinger, GO 84

Hammer, Gesch. des osm. Reiches 111. 757.

Wüst. Gesch. 527

كتب عنه عدنان ادوار في كتابه عن العلم عند الترك العثمانيين :

Adnan Adivar, Osmanli Türklerinde' Ilm 87/8

آثـــاره :

هناك قائمة برسائله فى مخطوط برلين ٢٠ .

١ ـ نوادر الأخبار فى مناقب الأخيار ، جعله على ترتيب الحروف وتضمن كل حرف ثلاثة أبواب فى أوله سير الصحابة لأبى محمد الأندرسقانى [1] ، وفى الثانى رجال وفيات الأعيان لابن خلكان ، وفى الثالث رجال تاريخ الحكماء للشهر ستانى باختصار كل منها ، أكمله فى ٣٠ جمادى الأولى ٩٢٢/٩/٣٣٨ ١٩٢٢/٩/٣٣٨ فى اسكب ، مخطوط فيينا ١١٨١ .

٢ ـ الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية ، يضم ترجمة لخمسمائة واثنين وعشرين من العلماء والصوفية رتبهم على عهود السلاطين من عثمان حتى سليمان فى عشر طبقات وبآخره ترجمة المؤلف ، أكمله فى ٣٠ رمضان ١٦/٩٦٥ يوليو ١٥٥٨ يوجد بخط المؤلف من سنة ٩٦٥ فى جاريت ٥/٧٠٤ ، لا يبزج ٧١٦ ، ميونيخ ٤٤١ ، جوتنجن عربى ٨٥ ، ليدن ٩/١٠٣٨ ، أبسالا ٦٥٠/٢ ، مانشستر ٣٠١ ، باريس ٥٩٤٥ ، ٥٩٨١ ، ٥٩٩١ ، المتحف البريطانى شرقى ٧٣١٣ (DL 35) كمبردج ٩ ، ١٩٠ ، ٤/٦٣٢٠ ، ملحق ٨١٠ ، لى ٩٧ ، باريس ٦٢/٢١٥٧ ، بطرسبرج ٨/١١٧ ، المتحف الأسيوى ٦/٢٠٤ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٣٤ ، الفاتيكان فيدا ١٤١٤ ، ١٤٢٥ ، برلين ٣٩١٦Oct. ٢٨٨٨١ ، جوتا ٦/١٧٦٥ ، فيينا ١١٨٢ ، كرافت ٣٣١ ، بريل ـ

---

(١) التصحيح عن حاجى خليفة ١٩٧٨ وهو مرجع بروكلمان ، أما الأصل الألمانى : الأندرسكانى ، (المشرف)

هـ أول/١١١ ، ثان/٢١٢ ، برنستن ٣٤ ، بازل ٢١٧/٣ ، المتحف البريطانى ٣٦٤ ، ١٠٣٣ ، ١٥٠٧ ، ملحق ٦٧٨ ، سليم أغا ٨١٧ ، بايزيد ٧/٢٤٣٤ ، ينى ٨٥٨ ، قلج على ٧٥٣ ، وهبى ١٠٦٦ ، أيا صوفيا ٤/٣٢٧٣ ، وقازان ١١٠ بخط المؤلف من سنة ٩٦٥ ، جاريت ٥/٧٠٤ من سنة ٩٦٧ ، نور عثمانية ٣٣٨١ ، (هناك مخطوطات استنبولية أخرى لدى Babinger) القاهرة ثان ٥/٢٣٤ ، قوله ٢٣٨/٢ ، بيروت ١١٩ ، الموصل ٥٣ ، ١٧٣ ، بودليانا ٨١٨/١ ، ١/٨٤٦ ، الجزائر ٢/٥٣١ ومنه مختصر لمجهول ، باريس ٦٦٤٤ .

وطبع على هامش وفيات الأعيان لابن خلكان فى بولاق ١٢٩٩ ونقله ريشر مع إضافات وتعديلات وملاحظات إلى الألمانية فى :

Eš - Š. en- N. mit Zusätzen, Verbesserungen und Anmm. a. d. Ar. übers. V.O. Rescher, Konstantinopel-Calcata 1927.

وعن مخطوطات استنبول والترجمات التركية وتكميلات الكتاب كتب :

Behcet Gönül, Istanbul Kütüphanel erinde al - Š. an. N. Tercume wezeyilleri, Tűrk. Mecm. 7/811, 1945, 136/168.

١ ـ لمحمد المجدى (المتوفى سنة ٩٩٩ هـ/١٥٩٠ م) ، فيينا ٥ ، ١٢ ، باريس ١٣٨ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى مجموعة روزن ١٠٠ ، أسعد أفندى ٢٢٢٠ ، أياصوفيا ٣١٥٢ ، نور عثمانية ٨٢/٣٣٧٩ ، آقسراى ٩/٧٥٨ ، حميد ٩٢٤ ، راغب ١٠٠٠ . وعن مخطوطات استنبول انظر Gonul 151 ، طبع فى استنبول ١٢٦٩ .

٢ ـ لابراهيم بن أحمد الأماسى ، أتمها سنة ٩٩٨ هـ/١٥٩٠ م ، المتحف البريطانى المخطوطات التركية ٧٢ ، مكتبة على أميرى ، تاريخ ٧٢٧ ، القاهرة ، مخطوطات تركية ١٨٨ .

٣ ـ لمحمد خاكى المحتسب (من بلجراد) أتمها سنة ٩٦٨ هـ/١٥٦١ م ، برلين ٨ / ٢٠٩٢ ، باريس ١٣٧ ، أيا صوفيا ٣١٥٣ ، كوبرلى ٢ / ٢٣٠ .

٤ ـ لدرويش عبد الله أفندى بعنوان : الدوحة العرفانيـة فى روضة العلماء العثمانية ، القاهرة : فهرس الكتب التركية ٢٠٥ .

٥ ـ لسيد مصطفى بعنوان : حقائق ألبيان فى ترجمة شقائق النعمان : أنظر ١٥ ، تراجم أحوال ١٢ .

المختصرات :

انظر : B. Gonul 153- 4

إضافات إلى الكتاب

(أ) لعلى منق ، انظر رقم ٥ .

(ب) لعبد القادر أفندى يلنجيق(المتوفى ١٠٠٠ / ١٥٠١)،مخطوط باريس ٢١٦٤/١ .

(جـ) لنوعى زاده ، انظر رقم ٨ .

(د) لعاشق جلبى ، باريس ٢١٦٤ ، فاتح ٤٤١٣ ، يحى ٤٥٩٧

(هـ) لمجهول ، برلين ٩٨٨٥

(و) لبلد رزاده (المتـوفى سنة ١٠٦٠ هـ/١٦٥٠ م) بايزيد ٢٤٢٠ (= روضتى إيوليا لدى Babinger ، ص ١٩١ ؟) .

(ز) لعـاكف أفنـدى زاده عبـد الـرحيم بعنـوان : المجمـوع فى المشهـود والمسموع ، على أميرى عربى ٢٥٢٧ .

٣ ـ الرسالة الجامعة لوصف العلوم النافعة ، برلين ٨٤ .

٤ ـ مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، موسوعة فى مائـة وخمسين علما ، مـع الاستفاضة فى ذكر المراجع . اتخذه كتاب كشف الظنون الحاجى خليفة نموذجا له ، لا يبزح ٧ ، توجد الديباجة فى برلين ٨٥ ، جاريت ١١٣٦ . باريس ٥٩٤٨ ، بريل ـ هـ ثان/٤٩٣ ، فى حوزة كرنكو ، داماد زاده ١٥٧٥ ، القاهرة ثان ١٩١/٦ . فيينا ١٦ ، ليدن ١٨ ، جـاريت ١١٣٦ ، القاهـرة أول ٢٠٠/٦ ، ثان/١٩١ ، طبع نصفـه فى حيدر أبـاد ١٣٢٩ ، فى مجلدين ، ونقله ريشر سنـة

١٩٣٤ - ١٩٣٧ إلى الألمانية نقلا عن طبعة حيدر أباد وعن مخطوط عمومية ٥٢٠٧ :

M. es - s. Islamische Ethik und Wissenschaftslehre des 10 Jahrhs nach dem Druck Haidarabād 1329 und der Hds. ʿUm. 5207 übers. V.O. Rescher 1, Stambul 1934.

ونقله إلى التركية ابنه كمال الدين بعنوان : موضوعات العلوم ، دار السعادة ١٣١٢ . (انظر : Ritter, Isl. X, 243).

المختصرات :

اختصره المؤلف نفسه ، تم الاختصار فى ٢٠ صفر ٩٦٨/١٦ نوفمبر ١٥٦٠ إملاء على تلاميذه فى استنبول .

واختصره مجهول بعنوان : مدينة العلوم ، فيينا ١٧ ، رامبور ٨٦ ، بانكيبور ٢١/٢٢٣٤ (حيث ذكر هنا أن مؤلفه هو الإزنيق ، تلميذ قاضى زاده الرومى المتوفى سنة ٩٣١ هـ/١٥٢٤ م) ، القاهرة أول ١٩٥/٦ ، ومنه منتخبات القاهرة أول ١١٥/٧ ، مخطوط المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٩٢٤٢ .

٥ - له رسالة فى الواو فى سورة ١٥ الآية ٤ فى مخطوط ليدن ١٧٠١ .

٦ - رسالة الحمد (لله) ، مخطوط برلين ٢٢٧٧ .

٧ - رسالة فى علم الفرائض مع شرح للمؤلف نفسه ، تم التأليف ١٥٤٩/٩٥٦ ، توبنجن ٢١٢ ، فيينا ١٧٩٧ ، عليه شرح للمؤلف ، توبنجن ٢١٢ ، جوتا ١١١٠ ، أياصوفيا ١٦٠٨ .

٨ - مسألة فقهية ، مخطوط برلين ٤٩٩٩ .

٩ - الشهود العينى فى مباحث الوجود الذهنى ، مخطوط برلين ٥١٠٦

١٠ - القواعد الجلية فى تحقيق مباحث الكليات ، يتناول أسس تحديد العموم والخصوص ، مخطوط برلين ٥١٤٣ .

١١ - النهل والعلل فى تحقيق أقسام العلل ، يتناول مفهوم العلل المختلفة وتقسيم أنواعها ، أتمه فى ٢٥ محرم ٩٥٨/٥ فبراير ١٥٥١ ، مخطوط برلين ٥١٤٤

١٢ ـ اللباب المرفوع فى حل مباحث الموضوع ، يتناول طبيعة العام فى نفسها وعلاقاتها بعضها ببعض ، مخطوط برلين ٥٧٠٥ .

١٣ ـ رسالة فى علم آداب البحث ، مع شرح للمؤلف لايبزج ٨٦٤ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى القوقاز ٩٢٠ ، بخارى ٥/٢٤ بسريلى ـ هـ أول/٢٠٤٦ ، ثان/٤٤٨ ، جاريت ١٠/٩٠٤ ، ٣/٢٠٩٩ ، أول/٢٤١ ، ثان/٣٤٩ ، أول/٢٤٣ ، ثان/٥٧٤ ، برنستون ١٠٧ ، رباط ٥٠٧ ، XVIII ، سليم آغا مجموعة ١٠٦٢ ، القاهرة ، فؤاد ٦/٣٠٣ ، ٣١١ سباط ٩٠٧ (رسائل فى فن المناظرة وشرحها) ، بيروت ٤١٩ ، الموصل ٤٥ ، برلين ٥٣٢٣/٤ ، جوتا ٢٨١٩ ، ميونيخ ٨٩٧ ، الزرقة ٦٤/٥٨ ، جاريت ٢/٩٠٧ ، ٣/٢٠٩٩ ، الاسكندرية فنون ٢/١٧٠ ، القاهرة أول ٧/١٠٦/٤١٩ .

الشروح :

٣٠٥٠ (أ) وشرحه المؤلف فى مخطوط جاريت ٢/٩١١ ، وعليه حاشية لخليل بن حسن السيروى فى مخطوط جاريت ٩١٣ ، ولأحمد بن عمر بن محمد بن على فى مخطوط الاسكندرية فنون ٦/٢٩ .

(ب) لموسى بن أحمد أبى البركات النجاوى [1] ، بطرسبرح المتحف الأسيوى القوقاز ٩٢٠ ، بخارى ٧/٧٢٦ .

(جـ) للطرسوسى ، بطرسبرج المتحف الأسيوى القوقاز ٩٢١ .

(د) لأحمد بن عمر بن محمد بن على ، أتمه ١١٠٦/١٦٩٤ فى سيواس ، مخطوط برلين ٥٣٢٥ ، الاسكندرية فنون ٣/٧٩ .

الحواشى

(أ) لعبد الله بن محمد القيصرى ، ألفه ١١٥٢/١٧٣٩ ، مخطوط برلين ٥٣٢٦ .

(ب) لخليل بن حسن السيروى ، مخطوط جاريت ٩١٣ .

---

(١) = (؟) موسى أفندى النجاتى البركاتى ، صاحب : رسالة فى معناه حرف التعريق وأصل وضعه ، القاهرة ، قوله ١٣/٢ .

(ب) لمجهول ، مخطوط برلين ٥٣٢٧ .

والكتاب منظومة فى مخطوط برلين ٥١٢٨ .

١٤ ـ رسالة الشفاء فى دواء الوباء ، رامبور ١/٣٤٨ ، ليدن ٢٠٣٧ ، القاهرة أول ١٥٢/٦ ، طبع بالقاهرة ١٢٩٢ .

١٥ ـ منية الشبان فى معاشرة النسوان ، يوجد مخطوطا فى كوبريلى ١٤٠٢ (انظر MSOS XIV, 25) .

١٦ ـ رسالة فى تحقيق أفعال التفضيل ، برلين ٦٨٨٩ .

١٧ ـ رسالة مسالك الخلاص فى مهالك الخواص ، فى الخلاف بين التفتازانى والجرجانى فى كتبهما فى الاستعارات المشتقة والمركبة ، مخطوط برلين ٧٣٢٢ ، الجزائر ٢٢٨ ، باريس ٤٦٠٦ ، القاهرة ثان ٢١٨/٤ .

١٨ ـ الانصاف فى مشاجرة الأسلاف ، فى الموضوع السابق ، مخطوط برلين ٧٣٢٣ .

١٩ ـ فى المحاكمة بين سعد الدين والسيد الشريف ، فى قضية خلافية فى موضع من المفتاح ، مخطوط برلين ٧٣٢٤ .

٢٠ ـ العناية فى تحقيق الاستعارة بالكناية ، بريل ـ هـ ثان/٤٨٠ ـ برلين ٧٣٢٥ ، جاريت ٥٧٢ .

٢١ ـ قصيدة إلى أبى السعود ، مخطوط برلين ٢/٧٩٣٩ .

٢٢ ـ تلخيص تجريد الكلام .

٢٣ ـ عدة الفتاوى .

٢٤ ـ رسالة القضاء والقدر ، تونس جامع الزيتونة ٣٢/٣ .

٢٥ ـ رسالة فى تقسيم العلم إلى التصور والتصديق ، مخطوط سراييفو ٥/١٣٧ = رسالة فى الوضع ، بريل ـ ثان ٧/٤٤٨ .

٤ (أ) سعدى البعلبكى :

فى تاريخ تركى مجهول أن على بن القاضى سعدّى البعلبكى نقل عن الترجمة

العربية المؤرخة حتى سنة ٩٧٧ هـ/١٥٦٩ م ، وعنوانها : غاية البيان ونهاية التبيان باريس ١٤١٢ (انظر Babinger, S. 76) حاجى ٥/٤٨٧ (وبه ذكر أن تاريخ وفاته سنة ٧١٧) ؟ .

* * *

٤ ب – الحنـائـــى :

هو على بن أمر الله الحنائى ، توفى سنة ٩٧٩ هـ/١٥٧١ م .

مختصر فى ذكر طبقات الحنفية (حاجى خليفة ٤/١٣٨) بريل - هـ أول/٢٧٢ ، ثان/٤٩٠ ، سباط ٨٦٤ ، ومختصر منه (؟) لرفيع الدين الشروانى ، القاهرة ثان ٥/٢٥٨ = (؟) رسالة الحسينى ، صاحب : تحقيق مسألة التشكيك ، بيشاور ١٧٧٣ .

٤ ج - حنبلـى زاده :

هو ابراهيم بن زين الدين الحاج قاسم الحلبى الحنفى حنبلى زاده ، توفى سنة ٩٨٣ هـ/١٥٧٥ م :

حاجى خليفة ٤/٣٥٥

آثـاره :

١ - مناقب أمير سلطان (أى محمد البخارى ، نحو سنة ٨٠٠ هـ/١٣٩٧ م فى بروسه ، انظر : Hammer, GOR 1,234 ff. ليون ١١١٤ .

٤ (د) مجهول كتب المديح التالى فى السلطان مراد الثالث (١٥٧٤ - ١٥٩٥) : رسالة الانتصار لقدوة الأخيار ، باريس ٥٩٣٣ .

٥ - منق[1]

هو : على افندى بن بالى بن محمد بك منق ، المتوفى سنة ٩٩٢ هـ/١٥٨٤ م .

---

١) هكذا كما ورد فى مخطوط فيينا ، لايبزج . وورد النطق Manġ منغ عند بابينجر Babinger, Go 113 ، والأرجح أنه مونوق Munuq ، الحصى ، ؟ ، وقد تكون هذه الصيغة التركية تمليحا لفظة اليفة (نقلا عن أحمد آطيش) .

أصبح سنة ١٥٧٩/٩٨٧ مدرسا فى مدرسة الانكشارية (الخصكية) فى استنبول ، وتوفى سنة ١٥٨٤/٩٩٢ .

مصـــادر ترجمتـــة :

كتب عنه فستنفلد ، كتب عنه بابنجر ، كتب عنه بهجت كونل :

Wüst. Gesch. 537; Babinger, GO 112; Behcet Gonul, Türk. Mecm. 7- 811 (1945) S. 156 ff.

آثـــــاره :

١ ـ العقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم ، ذيل للشقائق النعمانية ، مخطوط برلين ٤/٩٨٨٣ ، فيينا ١١٨٣ ، باريس ٢١٦٣ ، ٥٩٤٤ ، لايبزج ٧١٧ ، ليدن ١٠٤٠ (شذرات) ، المتحف البريطانى ٩٦٠ ، بروسه حسين شلبى تاريخ ٥٢ كمبردج ٦٨٦ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٢٠٧ ، نور عثمانية ٣٣١٦ ، بايزيد ٢٤١٩ ، ٢٤٢١ ، ٢٤٣٩ ، ٢٤٣٩ ، ٩/٢٩٣٥ ، أسعد ١٤٤٤ ، قلج على ٧٥٣ ، مغنيسيا ، ترجمة ريشر Rescher إلى الألمانية ، شتوتجارت ١٩٣٤ (وفيه : على مينيق) ، أنظر : BKO VII 87 ، القاهرة ثان ٢٧٠/٥ رامبور ٦٤١/١ ، بانكيبور ٨٠٦/١٢ ، وهناك مخطوطات وترجمات فى استنبول ذكرها كونل ، والقاهرة أول ٨٩/٥ ، طبع بالقاهرة على هامش وفيات الأعيان لابن خلكان ، بولاق ١٣١٠/١٢٩٩ .

٢ ـ إفاضة الفتّاح فى حاشية شرح تغيير المفتاح ٢٩٥/١٠ ، مخطوط القاهرة أول ٧٦/٣ .

٥ أ ـ الرومى الملـــى :

هـو صارم الـدين بن يوسف المختـار الرومى الملى ، المتـوفى سنـة ١٠٤٠ هـ/١٦٣٠ م .

مصـــادر ترجمته :

أهلـــــــــورد ٨١٦١

آثـــــاره :

الروض الأرج الشميم العاطر النسيم ، برلين شرقيات ١٢٠٦ .

٦ـ البوسنـــــــوى :

هو على ديدى بن مصطفى علاء الدين البوسنوى السيجتوارى شيخ التربة ، ولد فى مستار فى البوسنة وانضم إلى الطريقـة الصوفيـة الخلوتية واشتـرك فى حملة السلطان سليم على المجر . وعندما تـوفى السلطان سليم فى ٢٠ صفر ٩٧٤/٧ سبتمبر ١٥٦٦ أثناء حصار زيتوار ودفن قلبه فى القلعة ، أصبح على آمراً على حراس الضريح . وفى سنة ١٠٠١ / ١٥٩٢ أرسله السلطان مراد إلى مكة ليشرف على عمارة مقام ابراهيم وهناك كتب مؤلفه الثانى : وتوفى سنة ١٠٠٧ / ١٥٩٨ فى حصن سزولنك .

مصـــــادر ترجمتـــه :

المحبى ٢٠٠/٣ ، Wust. Gesch 545

M. Tahir Brussali,' OM I, 115,

Babinger, Go 119

آثــــــاره

١ ـ محاضرات الأوائل ومسامرات الأواخر ، هو مختصر من كتاب السيوطى (المذكور رقم ٣٠٣) وإضافة إليـه ، أتمه ٩٩٨ هـ/١٥٥٩٠ م ، بـاريس ٨٠/٢٠٧٩ ، ٥٩٣٣ ، ٥٩٩٦ ، الجزائر ١٥٦٨ ، بودليانا ٤٠٤/١ ، سليم آغا ٣٨٦ ، سرويلى ٢٥١ ، القاهرة أول ١٣١/٥ ، ١٤١ ، ثان ٣٢٧/٥ ، الموصل ٢٥ ، ٣٦ ، ٢٨٤ ، ٧٠ ، بنكيبـور ١١١٤/١٥ ، آصفية ٢٦٤/٣ ، بـرلـين ٩٣٧١/٢ ، فيينا ٨٢٢ بطرسبرج المتحف الآسيوى ١٩٤/٥ ، ليدن ١٠١٨ ، الظاهرية ، العش تاريخ ١٠ ، نور عثمانية ٤١٣٢/٧ ، أيـا صوفيـا ٤٢٥١ ، كـوبريـلى ١٣٨١ ، بروسـه حراتش زاده أدب ٣٩ ، طبـع فى بولاق ١٣٠٠ ، وبالقاهرة ١٣١١ .

٢ الرسالة المقامة المكية ، ومنها مختصرات عن الأوائل ، مخطوط بـرلين ٩٣٧٣ .

٣ ـ خواتم الحكم وحل الرموز وكشف الكنوز ، يضم ثلثمائة مسألة صوفية عن حكمة الأحكام الشرعية وغير ذلك ، أتمه فى محرم ١٠٠٠/أكتوبر ١٥٩١ ، وليدن ٢٠٧٨ فاتـح ٢٦١٣ ، عاشـر ٤٥٨/١ ، القاهـرة أول ١٣٧/٦ ، ثان ٢٩٣/١ ، ٣٢٧/٥ على ٤١/٢٩٣ ، برلين ٣٤٧٩ ، ولى الدين ١٦٢٧ ، فاتح ٢٦١٣ ، المـوصل ٦٩ ، ٣١٩ ، ٢٩٥ ، ٣ ، نـور عثمانيـة ٢٣٧٥ ، طبع فى

القاهرة سنة ١٣١٤ (على الهامش مع كتاب : العراقية لمحمود الآلوسى) .

٤ ــ مواقف الآخرة ولطائف الفاخرة (حاجى خليفة ٦/٢٣٥) بطرسبرج المتحف الآسيوى بخارى ١٠٦٦ .

٧ - ابن داعـــــر

هو عبد الله بن صلاح (الدين) بن داود بن على بن داعر ،كتب للسلطان مراد الثالث سنة ١٠١٠ هـ /١٦٠١ م ما يلى :

١ ـ فتوح السلطان مراد فى بلاد اليمن = (ال) فتوح (ات المرادية السلطان مراد فى بلاد (الجهات) اليمنية هذا الكتاب بأسلوب بديعى ، يبدأ بالخلق ويمضى فى تاريخ العالم حتى سنة ١٠٠٤ هـ/١٠٩٥ م ويـوجد بخط المؤلف فى مخطوط راغب ٩٧٩ (انظر ماكتبه تاور فى : .Tauer, AO VI 107 109 Anm

ملحق المتحف البريطانى ٥٨٩ ،

٢ ـ أسنى المطالب وأنس اللبيب الطالب ، فى الجغرافيا ، مخطوط نور عثمانية ٢٩٨٦ انظر (Tauer, AO VI, 107

٣ ـ عقد اللآل ، يتناول هذا الكتاب تاريخ وغزوات حكومة جعفر باشا (١٠١٦ ـ ٨ ، ١٦٠٧ ـ ٩) : بنكيبور ١٠٩٨/١٥ ، Babinger, Go No. III, انظر ماكتبه فستنفلد : Wüst. Gesch 541, 528, 5

٨ ـ نوعـــــى زاده :

وهو محمد بن يحيى بن بير على نصور نوعى زاده عطاء الله عطائى ، هو ابن الشاعر نوعى (المتوفى فى استنبول سنة ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٩ م) ، كان كاتبا فى استنبول ثم قاضيا فى بلاد الروم ، كان فى آخر الأمر قاضيا فى أسكب ، ومات بعد فترة وجيزة من عزله سنة ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٤ م .

مصـــــادر ترجمتــه :

المحبى ٤/٢٦٣ ؛

Wüst Gesch. 562, Babinger, GO 171 Behcet, Gonul

Tűrkiyat Mecm. 7 / 8 11 51945) 161 ff.

وبه أيضا بيان الإضافات :

آثـــــاره :

١ ـ حدائق الحقائق فى تكملة الشقائق ، مخطوطات تركية لدى Babinger 172 طبع بالتركية فى استنبول ١٢٦٨ عن مخطوطاته فى استنبول انظر ماكتبه كونل فى المرجع السابق .

٢ ـ القول الحسن فى جواب القول لمن ، موضوعه علم الإجراءات ، ويوجد مخطوطا فى ينى ٥٣٢ ، نور عثمانية ٢٠٥٧ ، كوبريلى ٢/١٠٠ ، الاسكندرية فقه حنفى ٤٦ ، القاهرة أول ٣/١٠٠ ، ١٢٠ .

٩ ـ حاجى خليفـــــة :

هو مصطفى بن عبد الله كاتب جلبى حاجى خليفة ، ولد فى استنبول . سنة ١٠١٧ هـ/١٦٠٩ م ، كان أبوه من موظفى نظارة الحرب من استنبـول . وعندما كان فى الرابعة عشر من عمره انضم إلى السلحدارية ، ونقل للتدريب فى ديوان المال بإدارة الجيش فى الأناضول وفى السنوات ١٠٣٣ ـ ١٠٤٥/١٦٢٤ ـ ١٦٣٥ كان باستثناء انقطاعه لفترتين قصيرتين محاربا فى شرق الأناضول ضد تمرد أبازة باشا ، وأثناء الحصار الفاشل لبغداد من ١١ صفر إلى ٧ شوال ١٠٣٥/١٢ نوفمبر ١٦٢٥ ـ ٢ يوليو ١٦٢٦ ، وكـان أيضا فى الحـرب ضد ايـران ١٠٣٩ ـ ١٠٤٠/١٦٣٠ . أمـا فى سنة ١٠٣٥/١٦٢٦ فقـد الحق بعد وفـاة أبيه بمكتب الضبط لسلاح الفرسان ، وفى سنة ١٠٣٨/١٦٢٨ حتى سنة ١٠٤١/١٦٣٠ استطاع أن يستأنف دراساته فى استنبول . وشارك بعـد ذلك فى الحصـار الثانى لأرض الروم ، كما شارك فى غزوة خسرو باشا إلى بلاد فارس . وفى النصف الأول من سنة ١٠٤١ هـ/نهاية سنة ١٦٣٠ م عاد إلى استنبول . وفى الفترة من سنـة ١٠٤٣ إلى ١٠٤٥ هـ/١٦٣٣ إلى/١٦٣٥ م شارك فى غزوة مراد الرابـع لبلاد فارس . وأثناء إقامة الجيش فى الشتـاء بحلب حج إلى مكـة . وفى سنة ١٠٤٥ هـ/١٦٣٦ م رجع بصورة نهائية إلى استنبول ، وأتاح له بعض ما ورثه أن يترك الخدمة بعد أن عاد إلى استنبول وأن يتفرغ للعلم . ولم يعتزل فى الواقع إلا سنة ١٠٥٥/١٦٤٥ بعد أن تخطى فى الترقية . غير أنه تولى فى سنة ١٠٥٨ هـ/١٦٤٨ م منصب فى مكتب القيادة . ومات ــ ولم يبلغ الخمسين عاما بعد ــ على أثر حادث فى السابع عشر من ذى الحجة سنة ١٠٦٧ هـ / ٢٧ سبتمبر سنة ١٦٥٧ م .

مصـــادر ترجمتـــه :

- Brussali M. Tahir, Mu'arrihin Otman-
wakatib Celebinin
tergeme'i hallari, Saloniki 1322.
- Brussli M. Tahir, Katib Čelebi, Stambul 1331,
- Mordtmann, EI 11, 217 ff. - Adnan Adivar Ilim 115/38.
- Wüst. Gesch. 570.
- Babinger, GO 195/203,
- Storey Pers. Lit. 11, 127.

نالينو ، علم الفلك ، ص ٧٤ ومابعدها .

آثـــــاره :

١ ـ كشف الظنون فى أسامى الكتب والفنون . أتم المجلد الأول بعد عمل فى جمع المادة استمر عشرين عاما وتم ذلك فى ١٠٦٤/١٦٥٤ . ويوجد بخط المؤلف المجلد الأول فى ريفان كشك ٢٠٥٩ ، المجلد الثانى والثالث فى مسودة جار الله ١٦١٩ ، وله مخطوطات ومطبوعات ذكرها بابنجر Babinger 199 (منها مخطوط مانشستر ٣٠٣ ، الفاتيكان فيدا ٨/٣٧٥ ، فاس القرويين ١٦٢٧ بنكيبور ٢٢٣٥/٢١) ، مع إضافات لابراهيم بن على عربجى باشى (المتوفى سنة ١١٩٠ هـ/١٧٧٦ م) باريس ٤٤٦١ ، مانشستر ٣٠٣ ، ملحق المتحف البريطانى ٧١٩ . وطبعه فلوجل ، انظر ٣/١ ، فى بولاق ١٢٧٤ وفى استانبول ١٣١٠/١ . وهناك طبعة جديدة مع الإفادة من المخطوط الذى تركه المؤلف أعدها شرف الدين بالتقايا ورفعت بيلكه الكليسى فى مجلدين باستنبول ١٩٤١/٣ . نقل فيدمان التعريفات إلى الألمانية فى :

Die Definitionen übers. v. Wiedemann, Beitr. LVII, 14/30.

والترجمة الفارسية توجد فى الجمعية الآسيوية بالبنغال ٢/٦٦٣ . خلاصة تحقيق الظنون فى الشرح والمتون لكمال الدين محمد بن مصطفى الصديقى ، باريس ٨/٤٤٦٧ (مجلة المجمع العلمى بدمشق ١٠/٩١٨) .

وأعد اسماعيل باشا البغدادلى ذيلا على كشف الظنون عنوانه : إيضاح المكنون فى الذيل على كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ، ونشر محققا مع كتاب كشف الظنون فى استنبول سنة ١٩٤٥ ومابعدها . وهناك ملحق بالكتاب عنوانه : آثارى نو ، تأليف أحمد حنيف زاده(المتوفى ١١٨٠/١٧٦٦) ذكر فيه ما ألف بعد وفاة حاجى خليفة من كتب صنفها الترك بصفة خاصة واستدرك أيضا بعض ما فات المؤلف . ويوجد مخطوطا فى فيينا ٣٦ ، انظر طبعة فلوجل لكتاب كشف الظنون المجلد السادس .

٢ ـ تقويم التواريخ ، بالتركية ، هذا الكتاب عرض للتاريخ العام مع جداول تاريخية فارسية ، منذ الخليفة حتى نهاية سنة ١٠٥٨ هـ/يناير سنة ١٦٤٨ م ، مع مقدمة تركية وملاحق ، ألفه سنة ١٠٥٨ هـ/١٦٤٨ م ، وطبع فى استنبول ١١٤٦/١٧٣٣ مع إكمال الجداول حتى ١٠٤٥ ومع إضافات ، وله ثلاث طبعات على الأقل ، منه مخطوطات ذكرهاBabinger 197 ، وله ترجمة عربية ، فى المتحف البريطانى ١٢٥٣ ، وله ترجمة غير دقيقة عنوانها :

Cronologia historica scritta in lingua Turca, Persiana et Araba da Hazi Halife Mustafa e trad. nell'idioma italiano da Giorgio Rinaldi.

٣ ـ فذلكة فى تاريخ ، هذه تتمة تركية لكتابة المفقود : فذلكة أقوال الأخيار فى علم التأريخ والأخبار ، وهو مؤلفه الأول الذى ألفه سنة ١٠٥١ هـ/١٦٤١ م (بشأن الترجمة التركية انظر أسعد أفندى ٢٣٩٩ ؟) ، وتتناول الفذلكة تاريخ الدول العثمانية ، فى الفترة من سنة ١٠٠٣ إلى بداية سنة ١٠٦٥ هـ/١٥٩٢ إلى ١٦٥٤ م ، منه مخطوطات وطبعات ذكرت عندBabinger 201 وهو ملحق بقطعة مفقودة من كتاب الجنابى (انظر ص ٣٨٧ ، وكشف الظنون ١٢٩٨ ، ٣٤٩٦) وتوجد ترجمته التركية فى أسعد أفندى ، وفى فيينا ١٠٦٤/٦ وبطرسبرج المتحف الآسيوى ٥٢٠ ، وطبع فى استنبول ١٢٨٦/٧ .

٤ ـ تحفة للكبار فى أسفار البحار ، ألف هذا الكتاب فى صفر سنة ١٠٦٧ هـ/نوفمبر سنة ١٦٥٦ م ، وذلك بعد هزيمة الأسطول العثمانى على يد أهل البندقية فى مضيق الدردنيل ، منه مخطوطات ذكرت لدى : Babinger 202 انظر : Ulku V, 471 ff. ، طبع طبعة جديدة فى استنبول سنة ١١٤١/١٧٢٨ ، ١٣٢٩ ، أما ترجمة ميتشل لهذا الكتاب فلا تحتوى إلا على الأبواب ١/٤ :

The history of the maritime wars of the Turks transl. from the Turkish of Hajii Khalifeh by J. Mitchel p. 1 (Cap. 1 / IV), London 1831.

٥ ـ جهاننما ، انظر عن مخطوطاته :

• F. Taeschner, Zur Geschichte des Dj. MSOS XXIX (1926), 2, 99 ff., Paris Fonds Turk Sppl 215.

وترجم من اللغة التركية إلى اللغة اللاتينية

Geagraphia Orientalis ex Turc. In Lat. Versa a M. Norberg, P.1.2. Land. Goth. 1818.

وترجم القسم الخاص ببلاد الروم والبوسنة إلى اللغة الألمانية:

Rumili und Bosna, geogr. beschr. Von Mustafa Abdalla Hadschi Chalfa, Aus dem Türk Übers. V.J.V. Hammer, Wien 1812 (S. Teaschner MDG 11, 308 ff.).

وترجم وصف آسيا الصغرى إلى اللغة الفرنسية:

Description de l'Asie Mineure extr. de la geographie Turque de Hadji-Khalfa, surnomme. Katib. Tchelebi, Imprimee Sur la traduction mscr. d'Armain, in Descr. hist. et geogr. de l'Asie Mineure par Vivien de St. Martin 1, 637.

كتب عنه عدنان فى : Adnan Ilim 120 ff.

—— Das Hauptwerk der geogr. Lit. d. Osmanen K.C.J. in Imago Mundi 1935, 44/7. Hdss. Babaingr 197, 199.

—— J. V. Hammer, Rumeli und Bosna Wien 1822.

٦ ـ تحفة الأخيار فى الحكم والأمثال والأشعار ، ألفه سنة ١٠٦١ هـ/ م ، يوجد بالقاهرة أول ٥/٢١٤ ، ثان ٣/٤٤ .

٧ ـ سلم الوصول إلى طبقات الفحول ، هذا كتاب فى تراجم مشاهير الرجال ، ألفه سنة ١٠٦١/٢ ، ويوجد بخط المصنف فى شهيد على باشا ١٨٧٨ ، ويوجد بالقاهرة أول ٥/٦٩ ، ثان ٩/٢١٨ .

٨ ـ ميزان الحق فى اختيار الأحق ، هذا الكتاب فى النقاط الخلافية بين أهل السنة والصوفية ، تحرر فى هذا الكتاب من التزمت السنى لشيخه قاضى زاده . وهو مؤلفه الأخير ، أتمه فى صفر سنة ١٠٦٧ هـ/نوفمبر سنة ١٦٥٦ م ،ويوجد مخطوطا فى فيينا ١٠٣٢ ، (وعن محتوياته انظر Riev, Turk. Mss. 254 ، والمخطوطات المذكورة عندBabinger 202 ، منها مخطوط الخالدية بالقدس ٢٥ ، ١٥٧ . وطبع فى استنبول ١٢٨١ ، ١٢٨٦ ، ١٣٠٦ ، انظر Adnan Adivar Ilm 118,

٩ ـ لوامع النور فى ظلمة أطلس مينور ، ترجمة تركية لـ :

Atlas Minor V.G. Mercator U.L. Hondius, Arnheim 1621, 1064 / 5.أتمة

بمساعدة شيخ محمد اخلاصى ، ذكر ضمن مخطوطات Babinger 199

١٠ ـ دستور العمل لإصلاح الخلل ، يتناول فى هذا الكتاب اقتراحات لتنظيم الشؤون المالية العثمانية ، ألف سنة ١٠٦٣ هـ/١٦٥٣ م ، غير أنه لم ينشر إلا بعد ثلاث سنوات ، ذكر ضمن مخطوطاتBabinger 201(منه مخطوط فى المتحف البريطانى شرقى ٦٢٤٦ ، DL 21) ، طبع فى استنبول سنة ١٢٨٠ بعنوان : عينى على ، قوانين آلى عثمان ، ص ١١٩/٤٠ .

١١ ـ تكملئى ابن خلدون .

١٢ ـ تاريخ قنديه يحيى أفندى ٢٥٩ (؟) .

١٣ ـ تاريخ فرنجى ، باللغة التركية ، طبع قسم منه فى : تصوير أفكار رقم ٣٥ ، وترجم نقلا عنCarions Chronik 1531(انظر ماكتبه عدنان فى المرجع السابق ١٢٩) .

* * *

٩ (أ) منجم باشـــــى :

هو أحمد (ديدى) بن لطف الله السلانيكى المولوى الصديقى منجم باشى . كان منجم البلاط فى عهد مراد الرابع (١٠٧٨ ــ ١٠٩٩ هـ / ١٦٦٧ ــ ١٦٨٧ م) ثم نفى إلى المدينة وتوفى فى مكة فى ٢٩ رمضان سنة ١١١٣ هـ / ٢٧ فبراير سنة ١٧٠٣ م .

Brussali M. Tahir, OM 111, 142 ff.,

Babinger, GO NO. 295.

مصـــادر ترجمتـه :

آثـــاره :

١ ــ تاريخ الدول ، هذا تاريخ عربى للأسر الحاكمة منذ آدم إلى سنة ١٠٨٣ هـ/١٦٧٢ م ، كتبه نقلا عن سبعين مصدرا عربيا وفارسيا وتركيا (انظر,Hammer GOR VII, 545 / 50) ، من بينها كتاب : تأريخ البـاب والأبواب الـذى أنكر بارتولد وجوده انظرBarthold, Iran 1927 / 52, 11, 1930 / 52 : A. Zeki Valide, Geogr. Zeitschr. 1934, 369, عمومية ٥٠١٩/ ٢٠ ، الحميـدية ٩١٥ ، أسعـد أفندى ٢١٠٢ ، ٥٠١٩ ، القاهرة ، ومنه قطعة لدى : P. Wittek, das Fürsten-tum Mentese, S. 175 / 6 وقد اختصر اختصارا شديدا فى الترجمة التركية لأحمد بن محمد نديم أفندى التى أتمها فى سنة ١١٣٢ ـ ١١٤٢ هـ/١٧٢٠ ـ ١٧٣٠ م (قارن V. Berchem-Halil Edhem CIA 111, 101) فيينا ٨٧٧ ، لوند ٥٨/٩ ، أبسالا ٤٨٤ ، القاهرة تركى ١٨٩ ، طبع فى أستنبول فى ثلاثة مجلدات سنة ١٢٨٥ ، أفاد منه ساخاو فى :

E. Schau, ein Verzeichnis muhammedanischer Dynastien, SBBA 1923.

٢ ـ وسيلة الوصول إلى معرفة الحمل والمحمول ، أتمه فى الطائف فى ٢٦ ربيع الثانى سنة ١١١٢ هـ/١١ أكتوبر ١٧٠٠ م ، القاهرة أول ٢/٢٦٢ .

٣ ـ فيض الحرام فى آداب مطالعة ومايبنغى عمله للاستفادة بها ، أحمد تيمور مجلة المجمع العلمى بدمشق ٣/٣٦٥ ـ .

٤ ـ الفوائد السنية من خواص الأشجار الطبية الأفرنجية ، أو : رسالة خواص أدوية جديدة ، أتى فيه بأعشاب طبية جديدة من أمريكا ، وألفه بالتركية نقلا عن معطيات طبيب فرنسى ثم ترجمه إلى العربية ، بنكيبور ٤/١٠٨ ، طبع فى قراباذين كبير ، بدون ذكر مكان أو تاريخ (كلكتا) .

٩ (ب) الميلــــوى :

هو يوسف بن محمد الميلوى ، المتوفى نحو سنة ١١٣٠ هـ/١٧١٨ م .

آثـــاره :

١ ـ أحسن المسالك لأخبار البرامك ، باريس ٢١٠٧ ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٨٦ ، مصطفى أفندى ٥٨٥ (انظر Tauer, Arch. Or. 11, 93) ، أنظر : L. Bouvat, les Barmecides, paris 1912, s. 15.

٢ ـ ترجمة ابن كتاب زنبل التركية فى فتح مصر ، عرف عنه أنه كان ناسخا للمخطوطات ، انظر Mordtmann ISl. XIV, 373 Anm.,

Babinger, GO 57, n.2.

Krackovsky; al-Andalus 11, (1935) 92. .

١٠ ـ الاسبيـــرى

هو ع . الاسبيرى ، كتب نحو سنة ١١٥٠/١٧٣٧ لوزير تمنى أن يصبح خازنا لمكتبته :

فرحة الفؤاد ، وهو تاريخ للسلاطين العثمانيين حتى سنة ٩٧٤/١٥٦٧ وللعلماء الذين عاشوا فى عهودهم ، يوجد مخطوطا فى ميونيخ ٤٢٥ .
انظر بابنجر .Babinger, GO, 242

١١ ـ شهرى زاده :

هو أبو المحامد عبد الحليم محمد سعيد شهرى زاده ولد سنة ١١٤٣/ ١٧٣٠ وتوفى فى استنبول سنة ١١٧٨ هـ/١٧٦٤ م .

آثـــاره :

متن التواريخ ، وهو أدنى إلى أن يكون فهرسا لكتابه الأكبر : قرة الأبصار فى نتائج التواريخ والأخبار ، وبآخره سيرة ذاتية موجزة للمؤلف ، يوجد فى مخطوط بطرسبرج روزن ٥٩ (بخط المصنف) .

وعن مؤلفاته التركية انظر : Babinger. GO 295 ff.

١٢ ـ الرحبـــى :

هو أبو البركات محمد الرحبى ، كتب سنة ١١٧٥/١٧٦٢ لراغب باشا :

نزهة المشتاق فى علماء العراق ، بخط المصنف فى مكتبة راغب ١٠٥٠ ، وفى المدينة المنورة انظر DMG 90, 119

ثالثا : كتـب التسليـــة

١ ـ ابن الخطيـب :

هو محيى الدين محمد بن الخطيب ق. بن يعقوب ، ولد سنة ٨٦٤ / ١٤٥٩ فى أماسيا وكان أستاذا فى بروسه ثم فى استنبول ثم فى إدرنة فى إحدى مدارس استنبول الثمانية ثم فى أماسيا ثم فى السليمية فى استنبول ثم فى إحدى مدارس استنبول الثمانية ثم فى البايزيدية فى إدرنة ثم فى إحدى مدارس استنبول الثمانية . وتوفى بها سنة ٩٤٠ / ١٥٣٣ .

مصـــادر ترجمتـــه :

الشائق النعمانية ١/٦٣٤/٨ ، مجدى ٣٩٨ ، Rescher 525

آثـــاره :

روض الأخيار ، أتمه سنة ٩٢٢ هـ/١٥١٦ م انظر ١/٢٩٢ ، وهو مختارات أكثرها من ربيع الأبرار للزمخشرى . طبع فى بولاق ١٢٨٠ والقاهرة ١٢٧٩ ، ١٢٩٢ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ .

٢ ـ القرباغـــى :

هو محمود بن محمد القرباغى محيى الدين ، درس فى ايران، وأصبح أستاذا فى إزنق ، وتوفى بها سنة ١٥٣٥/٩٤٢ .

مصـــادر ترجمتـــه :

الشقائق النعمانية ٥٩/٢ ؛ مجدى ٤٥٥

آثـــاره :

١ ـ جالب السرور وسالب الغرور ، أو : الروضة ، يوجد مخطوطا فى مانشستر ٤٢٨ ، واختصره محمود بن محمد بعنوان : لطائف الإشارات فى المحاضرات والمحاورات (المقالات فى علم المحاضرات)»ويوجد مخطوطا فى فيينا ٤١٣ ، برلين ٢٣٩٥ ، جاريت ٢٠١٦/٢ ، القاهرة أول ٣٢٧/٤ ، ثانى ٣٦٨/٣ .

٢ ـ المقالات فى علم المحاضرات ، بريل ـ هـ أول/٦٢٤ ، ثان/١١٦٢ ، القاهرة ثان ٣٦٨/٣ ، السليمية ٦٠٨ .

٣ ـ رسالة فى مناقب الشيخ .

٣ ـ (أ) الأنصـــارى :

هو محمد بن محاسن الأنصارى الحنفى ، كتب فى عهد سليمان الأول (٩٢٦ ـ ٩٧٤ هـ/١٥٢٠ ـ ١٥٦٣ م) : تحفة الزمان إلى الملك المظفرسليمان هذا كتاب أدب ، فيينا ١٨٤٨ .

٤ ـ أم الولد زاده :

هو على بن عبد العزيز ، كان أبوه قاضيا فى حلب توفى ٩٢٠ / ١٥١٤ . كان أستاذا فى احدى مدارس استنبول ثم فى بروسه ثم فى إحدى مدارس استنبول الثمانية ، ثم قاضيا فى حلب وتوفى ٩٨١ / ١٥٧٣ .

مصـــادر ترجمتـــة :

ابن العماد ، شذرات ١٣٩٥/٨ ، غ . م . ٣٠/٤١٧ .

آثــــاره

١ ـ الرسالـة القلمية ، فى مـدح القلم ، برلـين ٢٥٥٤ ، فيينـا ٢٠٠٣/ ٣٥ وله رسالة أخرى فى فاضل ١٣٨ .

٢ ـ الرسالة الشامية ، فيينا ٢٠٠٣/لله ٤٩ .

٣ ـ الرسالة السيفية ، المخطوط ٥٠ ، قارن ماكتبه فـون همر فى كتابه عن تاريخ فن الشعر العثمانى : V. Hammer, Gesch. der Osm. Dichtkunst 11, 350.
وهناك مختارات من الرسائل الثلاث فى ع . م . ٤١٩ وما بعدها .

٤ ـ (أ) عمر حمزة الأدرينوى الأويسى :

كتب سنة ٩٨٦ هـ/١٥٧٨ م : أنيس الجليس ، نسب خطأ إلى السيوطى برلين .Oct ، وطبع فى استنبول سنة ١٣٠٦ . (انظر Brussali M. Tahir 1, 113/4)

٥ ـ المجـــــدى :

هو محمد جلبى المجدى ، من إدرنة ، توفى ٩٩٩ / ١٥٩٠ .

مصـــــادر ترجمته :

ذيل الشقائق النعمانية لعطاءى ٦/٣٣٤ .

كتب عنه بهجت كونل فى المجموعات التركية :

Behcet Gönül, Türhiyat Mecm. 1945 S. 151.

آثــــاره :

الرسالة الشمعية ، فى مدح الشموع ، مخطوط فيينا ٣٢/٢٠٠٣ ، قـارن ماكتبه فون همر فى تاريخ فن الشعر العثمانى :

V. Hammer, Gesch. der Osm. Dichtkunst 74.

***

٥ (أ) – أهدى أحد أبناء أبى عبد الله نعمان بن أبى المبارك بن الرضوان السلطان سليمان الأول (٩٢٦ ـ ٧٤/١٥٢٠ ـ ٦٦) الكتاب التالى :

روضة العاشقين ودوحة الفائقين فى مواعظ الملوك والسلاطين ، الأسكوريال ثان/١٤٨١

٦ - الكفـــوي :

هـــو أبيـو الفيض محمـد بن الحـاج حيـدر الكفـوى ، المتـوفى سنـة ١٠٥٣ هـ/١٦٤٣ م .

آثـــاره :

حدائق الأخبار في حقائق الأخبار ، أتمه سنة ١٦١١/١٠٢٠ ، يوجد مخطوطا في نور عثمانية ٢٣٦٦ ، وقلج علي ٦٩٨ .

٦ - (أ) الرسمـــي :

هو أحمد بن ابراهيم الرسمى ، ولد في كريت سنة ١١٠٦ / ١٦٩٤ وقدم إلى استنبول سنة ١١٤٧ / ١٧٣٤ ، وأصبح كتابا (رسميا) للصدر الأعظم ثم أصبح نال رتبة جاويش ثم اشترك في الحملة ضد الروس ثم عمل لدى السلطان ، وتوفى ١١٩٧ / ١٧٨٣ .

(انظر ترجمته في بروسلي محمد طاهر في كتابه عن المؤلفين العثمانيين ١ / ٧٨ / ٨٠) .

آثـــاره :

المقامة الزلالية والبشارية ، مع أمثال كثيرة ونكت أخرى فى مخطوط برلين ٨٥٨١ (انظر المرادى ١/٧٤ ، وبه لغزان) .

٧ -العطـــار :

هو محمد بن الحاج علي العطار ، كتب في سنة ١١٤٠ هـ/١٧٢٧ م :

الرياض الأنيفة في النكات والأشعار الرقيقة ، يتناول هذا الكتاب منتخبات نثرية وشعرية لمؤلفين مجهولين ، مهداة للأمير أحمد بن شاهين ، انظر حاجي خليفة ٥١٦/٣ ، بريل - هـ ثان/١٥٦ ، جاريت ٢٦ (خطأ) قارن جاريت ١٩٢٩ .

٧ - (أ) محمد بن مستقيم :

كان أستاذا بمدرسة سيد حسن باشا باستنبول ، توفي في ٣٠ محرم ٢٩/١١٦٤ ديسمبر ١٧٥٠ ، له :

الخط المستقيم فى الطريق المستقيم (مجموعة حكايات) ، مخطوط بنكيبور ١٣٤/٢٣ (عن ابنه انظر ترجمته) .

٨ ـ الاسكلبـــــى :

هو أحمد بن صفى الدين الاسكلبى .

أهـــدى فى سنـــة ١٢٠٣ هـ/١٧٨٩ م للسلطان الثـالث (١٢٠٣ ـ ٢٢ هـ/١٧٨٩ ـ ١٨٠٧ م) الكتاب التالى : ميزان الأفكار بنصائح الأبرار والأخيار، بريل ـ هـ أول/٥٨١ ، ثان/١٠٨٦ ، جاريت ١٩٢٩ .

رابعـــا : الحديــــث

١ ـ العطـــوفـــى :

هو خير الدين خضر بن محمود بن عمر العطوفى المرزيفونى، كان فى عهد بايزيد الثانى معلما فى سراى همايون ، وتوفى سنة ٩٤٨ هـ/١٥٤١ م .

مصـــادر ترجمتـــه :

الشقائق النعمانية ٢/١٠

- Brssali M. Tahir 1, 356.
- Rescher 268,

آثـــــاره :

١ ـ روض الإنسان فى تدبير صحة الأبدان ، هذا الكتاب عن : الطب النبوى أهداه إلى مايسمى بالسلطان ، مخطوط بخط المؤلف فى سراى ٣ أ .

٢ ـ شرح البردة .

٣ ـ شرح مشارق الأنوار .

٤ ـ حاشية على البيضاوى .

٥ ـ حاشية على الكشاف .

٦ ـ حصن الآيات العظام فى تفسير أوائل سورة الأنعام ، مخطوط أياصوفيا

١/٣٩٦ ، ١/٣٩٩ (انظر ماكتبه ريتر فى :
Ritter, Türk. Mecm. 7-8 11, (1945).

* * *

١ - (أ) الأماســــي :

هو علي بن حسن بن علي الأماسي ، ألف سنة ١٥٧٠/٩٧٨ :

تحفة ذوى الألباب فى ترجمة من خرج لهم الشيخان من الأصحاب ، مخطوط الأسكندرية تاريخ ٤٦ ، ومصطلح حديث ٦ (بخط المصنف) .

١ - (ب) القرحصـــــاري :

هو مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القرحصاوى ، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ/١٥٦٠ م .

آثـــــاره :

كتاب خلقة آدم ، يتناول هذا الكتاب خلق آدم وخلفه حتى محمد (ﷺ) باريس ٥٨٨٠ .

١ - (جـ) علي بـــــاي :

هو عثمان بك بن علي بـــاي ، كان ضابطا فى الجيش العثمانى نحو سنــة ١٠٢٩ هـ/١٦٢٠ م ، كتب :

المقالات السنية فى مـدح خير البـرية ، نـظما ، باريس ١٩٩٧ ، اختصـره البكـرى بعنوان : القـول الصحيح الـذى فى معراج الـرفيع للرقيـع ، السـابق ١٩٩٨ .

١ - (د) أقجــــي زاده :

هو محمد شاهي أُقجي زاده ، تلميذ محمود الاسكدارى ، توفى نحو سنة ١٠٣٩هـ لك ١٦٢٦ م .

مصـــــادر ترجمتيــه :

ترجمته فى بروسلى ٢/١/٧٨

آثـــاره

١ ـ النظم المبين فى الآيات الأربعين ، يتناول وزن أربعين آيـة من القرآن الكريم ألفه بالتركية ، يوجد مخطوطا فى هايد لبرج ٢١٧ ، انظر Heid. ZS VI,217 كـوبريـلى ٢١٧ .

٢ ـ المقام المحمود ، أحاديث أخلاقية ، مخطوط كوبريلى ٢٩١ .

١ ـ (هـ) ولـــى الديــن :

هو ولى الدين بن يوسف ولى الدين ، كتب سنة ١٠٥٧ هـ/١٦٤٧ م :
مزيل الاشتباه فى أسماء الصحابة ، القاهرة ، قوله ٢ /٢٤٧ .

٢ ـ دبـاغ زاده :

هـو شيـخ الإسـلام محمـد بن محمـود بن أحمـد دبـاغ زاده ، المتـوفى سنـة ١١١٠ /١٦٩٨ م (٣) ، وقيل ١١١٤ /١٧٠٢ م Brussali M. Tahir 1, 308.

مصـــادر ترجمتـــه :

عملية سالناندس(استنبول ١٣٣٤) ، ص ٤٨٩ .

آثـــاره :

١ ـ رشحة النصيح من الحديث الصحيح ، ألفه ١٠٩٦/٧ ـ ة ١٦٨٥/٦ ، يوجد مخطوطا فى أياصوفيا ١٨٢٢ ، نور عثمانية ٢٤١١ ، القاهرة أول ٢ /٨٦ﷲ ٧
٤ / ذكر بروسلى محمد طاهر أن هذا الكتاب من تأليف ابن الدباغ مفتى أحمد أفندى مرعشلى ، المتوفى ١١٦٥ / ١٧٥٢.

٢ ـ ترتيب جميل (كذا)

٣ـبروســــــوى :

هو بير محمد ديدى أفندى بن السيد مصطفى بن حبيب بن محمد أبى المكارم زين الدين بروسوى .

ينسب إلى أرضروم ، توفى فى بروسه، وكان رئيسا للمـدرسين سنـة ١١٤٧ هـ/١٧٣٤ م .

مصـــــادر ترجمتـــه :

ماورد عنه عند : Brussali 1, 307

آثـــــاره :

١ـ المدحة الكبرى من الكلام القديم فى حق سيدنا محمد المصطفى ، طبع مع : الوسيلة العظمى فى شمائل المصطفى خير الورى ، بولاق ١٣٠١ .

٢ ـ رسالة فى السياسة الشرعية ، مخطوط بالاسكندرية فنون ١٦٣/٥ ، وفقه حنفى ٣١ . .

٤ ـ العمـــــرى :

هو محمد بن أحمد بن على العمرى الموطى (؟)

كتب فى سميرنه سنة ١٢١٢ هـ/١٧٩٧ م : الجوهر المنظم فى كلام النبى المكرم ، كتبه من الصحيحين ، المصباح وغيرهما من المراجع ، تونس الزيتونة ١١٧/٢ .

خامســـا : فقه أبى حنيفـــة

١ ـ ابن اليـــاس :

هو حبيب بن على الياس ، من نحو سنة ١٥١٤/٩٢٠ .

له : الكفاية ، مقدمة فى الطهارة والصلاة ، أهداها إلى السلطان سليم الأول (١٩١٨ ـ ١٥١٢/٢٦ ـ ٢٠) ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة أول ١٠٤/٣ .

٢ ـ الأماســـى :

هو مصلح الدين موسى بن موسى الأماسى ، كان خازن الكتب فى عهد سليم الأول (٩١٨ ـ ٩٢٦ هـ/١٥١٢ ـ ١٥٢٠ م) فى جامع بايزيد فى أماسيا ، درس فى آسيا الصغرى وايران وبلاد العرب وكان صوفيا .

مصـــادر ترجمتـــه :

الشقائق النعمانية ٥/١٤/٢ ، مجدى ٤١٧ .

آثــــاره :

مخزن الفقه ، تونس ، الزيتونة ٤/ ٢٣٩ ، القاهرة أول ١٢٨/٣ ، القاهرة ثان ٤٦٢/١ ، الموصل ١٣٢ ، نور عثمانيه ١٨٢١ .

٣ ـ الجمالــى :

هو علاء الدين على بن أحمد الجمالى ، تلميذ مصلح الدين بن الحسين الأستاذ فى السلطانية فى بروسه ، تزوج ابنته وأصبح معيدا له،ثم أصبح أستاذا فى إدرنه ثم استقال عندما قل راتبه . وعندما تولى بايزيد الثانى الحكم سنة ١٤٨١/٨٨٦ استدعاه وعينه عندما رفض دعوته أستاذا فى أماسيا،وأصبح بعد ذلك أستاذا فى بروسه وازنق ثم مرة ثانية فى أماسيا ، وكان آخر الأمر فى استنبول . وأثناء حجه مات مفتى استنبول فأصبح بعد عودته خليفة له،كانت شهامته ورجولته موضع إعجاب السلطان سليم فعينه قاضى العسكر ، وتوفى فى هذا المنصب سنة ١٥٢٥/٩٣١ ، وقبل سنة ١٥٢٦/٩٣٢ .

مصــادر ترجمتــه :

الشقائق النعمانية ١/٤٢٢/٣٠ ، Rescher 187 ؛ الفوائد البهائية ٤٩ .

آثــــاره :

١ ـ أداب الأوصيــاء ، لابنه فضيــل يوجد فى ، مخطوط ينى ٣٥٣/٤، القاهرة أول ٢/ ٤ .

٢ ـ المختار للفتوى ، مخطوط برلين .Oct ٣٥٩٠، سليم آغا ٣٨٨ نور عثمانية ١٨٠٨ ، الاسكندرية فقه حنفى ٦١ ، القاهرة أول ١٢٦/٣ ، القاهرة ثان ١/ملحق ٥٦ ، قوله ١/ ٣٩٠ .

٣ ـ مختصر الهداية .

٤ ـ رسالة فى حق الدوران ، لايبزج ١١٠ ، الفاتيكان ٢٥٢ .

٣ ـ (أ) ابــن أسايـــش :

هو كمال الدين بن أسايش بن يوسف الشروانى،كتب سنة ٩١٦ هـ/ ١٥١٠ م فى عهد السلطان بايزيد:مفتاح السعادة ، تبعا للمذهب الحنفى (حاجى خليفة ١٤/٦) وبريل ـ هـ أول/٤٤٣ ، ثان/٨٤٨ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى

٩٦٢ ، تونس جامع الزيتونة ٢٤٧/٤ ، جاريت ١٧٧٤ ، الاسكندرية فقه حنفى ٦٥ .

٣ - (ب) علـــى زاده :

هو يعقوب بن سيدى على على زاده الرومى البنبانى ، بدأ التدريس فى مدرسة حمزه بك فى بروسه،وأصبح أستاذا فى مدرسة السلطان بايزيد وقاضيا . وأحيل إلى التقاعد،وهو أستاذ فى إحدى المدارس الثمانى فى استنبول ، وتـوفى سنة ٩٣٠ أو ١٥٢٤/٩٣١ بعد عودته من الحج .

مصـــادر ترجمتـــه :

الشقـائق النعمـانيـة ١/٤٧/١ ؛ Rescher 206, ; مجـدى ٣٢٨ ، بليـغ ، جولدست رياض عرفان ٢٨٧ .

آثـــــاره :

١ ـ أسرار الأحكام ، مخطوط المكتب الهندى ١٥٢٥،ومفتاح الجنان ومصابيح الجنان ، المكتب الهندى ١٥٢٥ ، وله شرحان على شرعة الاسلام ٤٦٤/١ .

٢ ـ حاشية على شرح ديباجة مصباح النحو (مع تاريخ خطأ لمخطوط منحول على خط المؤلف) .

٣ ـ لـه شرح بـاللغة العـربية عـلى كـلستـان سعدى ، مخـطوط أياصـوفيا ٣/٤٤٠١ .

٣ - (ج) القرمـــــــانى :

هو شيخ الإسلام جمال الدين اسحق القرمانى جمال خليفة .

درس على يد ملا قاضى زاده وعلى يد مصلح الدين القسطلانى ، وعاش فى استنبول فى تكية بناها له الوزير برى باشا . توفى سنة ٩٣٣ هـ/١٥٢٧ م .

مصـــادر ترجمتـــه :

ماورد عنه عند : الشقائق النعمانية ٥٧٦/١ ، Rescher 239

آثـــــاره :

١ ـ تفسير ، مخطوط برلين مخطوطات شرقية (qu) ١٥٩١ .

٢ ـ لـه كتاب فى الـدفـاع عن الصـوفيـة ، الـدفـاع عن حلقـات ذكـرهـم وتواشيحهم ، ردا على الوزير الواعظ الأنطاكى ، باريس ١١٥٦ ، ٤ .

٣ ـ (د) ابن أفلاطـــــون :

هو درويش محمد بن أفـلاطون طورسون بن أكمـل الدين أفـلاطون زاده البرسوى ، غير مؤكد كونه ابن محمد أفلاطون بن محمد جعفر الحارثى ؟ الذى يوجد كتابه : مقطر الحياة لأهل الصلاة ، مخطوط باتنا ١/١٥٠/١٤٣٦ .

وكان قاضيا فى استنبول ، توفى سنة ٩٣٧/١٥٣٠ .

اثـــــاره :

١ ـ صكوك ، باريس ٩٢٦ ، ٩٥٢ ، أولو جامع فتوى ٢٠ ، المكتبة المصرية فقه حنفية ١٠٥٩ ، تيمور فقه ١٨٦ (انظر Schact 1, No. 64) .

٢ ـ اختيارات الأحكام ، تونس ، جامع الزيتونة ٢١٨/٤ .

٣ ـ (هـ) المغلـــــوى :

هو محمد بن بدر الدين محمود المغلوى الوفائى ، كان أستاذا فى كوتاهيــه ، توفى سنة ٩٤٠ هـ/١٣٥٥ م .

مصـــادر ترجمتــه :

ماورد عنه عند : الشقائق النعمانية ٩٢/٢ ، Rescher 304

آثـــاره :

١ ـ له ملاحظات على المجلد الأول من : كتـاب السير ، وعـلى شروح : العناية ، و : النهاية ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٥٦ .

٢ ـ له حاشية على : حاشية التجريد ، ألفها فى سنة ٩٢٨ هـ/١٥٢٢ م فى مدرسة قراجوز باشا فى كوتاهية ، السابق ٧٠ .

٣ ـ له حاشية على : وقاية ، السابق .

٤ ـ له حاشية على : كتاب البيوع للهداية ، السابق Viii(٤/٢ مجهول) .

٣ ـ (و) ابن سليمــان :

هو أبو عبد الرحمن محمد بن سليمان .

كتب لمعلم زاده فى عهد سليمان الأول (٩٢٦ - ٧٤/١٥٢٠ - ٦٦) : معين القضاه ، الفاتيكان ١٢٣٨/٥ ، الموصل ٢٢٠ (انظر حاجى خليفة ٦٤٤/٥) .

٣ - (و) ابـــن الطبـــــاخ :

هو بدر الأبن الطباخ الشافعى الأشعرى ، كتب لسليمان الأول :

خلاصة الفتاوى فى دلائل الأمير حاتم الحمزاوى على عقوبات شرف الدين الصغير فى سياسة الشرع الذى بالنسخ لا يتغير ، القاهرة ثان ١/ملحق ٦٢ .

٤ - مـــــلا عرب :

هو محمد بن عمر بن حمزة الواعظ ملا عرب محى الدين ، ولد فى أنطاكية ودرس بها ، كما درس فى حصن كيفا وآمد وتبريز ، وكان زمنا مفتيا وواعظا فى حلب . وبعد زيارته للقدس الشريف وحجه فى مكة المكرمة سمع فى القاهرة من السيوطى وكذلك من الشمنى النحوى . وعاش فى بلاط قايتباى السلطان المملوكى ثم ذهب بعد وفاته سنة ٩٠١/١٤٩٥ إلى بروسه واستنبول وعاد إليها بعد إقامة فى حلب لمدة ست سنوات ؛ واشترك فى حملة ضد ايران . ثم عاش عشر سنوات فى سراييفو فى البوسنه وعاش آخر الأمر فى بروسه ، وهناك بدأ فى بناء مسجد كبير ومات سنة ٩٣٨/١٥٣١ قبل أن يكتمل بناء المسجد .

مصــــادر ترجمتـــه :

الشقائق النعمانية ١٠/٣/٢ ، ٤١١ ، بليغ ، جولد ست رياض عرفـان ١٩٣ .

آثـــــاره :

١ - السداد فى فضل الجهاد ، مخطوط آياصوفيا ١٩٨٥ ، ٩/١٩٨٨ .

٢ - رسالة فى مسألة (الجبـر) و القدر ، أيـاصوفيـا ٢٢٦٥ (انظر WZKM XXVI, 93) ، راغب ١٤٥٩ .

٥ - جـــو زاده :

هو محيى الدين محمد بن الياس جو زاده .

كان أستاذا فى إحدى المدارس الثمان ، وقاضيا فى القاهرة ، وقاضى العسكر فى الأناضول ، وأخيرا كان مفتيا فى استنبول ، ولكنه كان ينبغي عليه أن يترك هذه الوظيفة ، لأن السلطان كلفه بالهجوم على ابن عربى . ثم صار أستاذا مرة ثانية وبعد فترة كان قاضى العسكر فى بلاد الروم ، توفى سنة ٩٥٤ هـ/١٥٤٧ م .

مصـــادر ترجمتـــه :

علمية سالنامه سى ص ٣٦١ ، ابن العماد ، شذرات ٣٠٣/٨ ،

آثـــــاره :

١ـ فتاوى ، هذه المجموعة إكمال لما بدأه الأب ولم يكمله ، مخطوط كوبريل ٦٥٠ ، القاهرة أول ٨٨/٣ ، ثان ٤٤٨/١ .

٢ ـ ميزان المدعين فى إقامة البنيتين ، تونس جامع الزيتونة ٤ / ٢٦٠ .

***

٦ ـ ميـــــرم :

هو محمد شلبى بن قطب الدين محمد ميرم ، كان تلميذ يعقوب بن سيدى على ثم اصبح بعد ذلك أستاذا بمدرسة أحمد باشا بن ولى الدين فى بروسه ثم فى استنبول وفى ازنق إدرنة . كان قاضيا فى حلب وإدرنة واستنبول وكان بعض الوقت قاضى العسكر فى الأناضول ، ولكنه عاد بعد ذلك إلى التدريس وأحيلت إلى التقاعد بعد أن حج ، وتوفى ٩٥٧ / ١٥٥٠ .

الشقائق النعمانية ٨/٤٧/٢ .

آثـــــاره :

رسالة فى الجهاد ، مخطوط بطرسبرج ٨/٨١ .

***

٧ ـ الحلبـــــى :

هو برهان الدين بن محمد بن ابراهيم الحلبـى .

درس فى حلب والقاهرة ثم أصبح واعظا فى جامع السلطان محمد ومدرسا فى دار القـراءة للمفتى سعـد شلبى فى استنبـول ، وتـوفى عن تسعـين عـامـا سنـة ١٥٤٩/٩٥٦ .

مصـــادر ترجمتــه :

الشقائق النعمانية ٢/١١٠/١ ، حدائق الحنفية ٣٧٦ ، Rescher 311

آثـــاره :

١ ـ ملتقى الأبحر ، فى فروع فقه الحنفية ، أتمه سنة ٩٣٣ هـ/١٥٢٦ م ، درسدن ٢٠٥ ، ليبزج ٧/٣٦٦ ، توبنجن ٢٤٤ ، المتحف البريطانى شرقى ٥٨٣٦ (DL 28) ، ويوجد فى الموصل فى مخطوطات كثيرة ، برلـين ٤/٤٦١٣ ، جوتـا ١٠٣٢ ، إرلانجن ٣٨ ، ميونيخ ٩/٣١٧ ، لايبزج ٢٠٢ ، مكتبة الجمعية الألمانية للدراسـات الشرقيـة ، المتحف البريـطانى ٩/٢١٧ ، ملحق ٨/٢٩٧ ، المكتب الهنـدى ١٧٠٥ ، بـاريس ٦٤/٩٥٦ ، ٦٤١١ ، الجـزائـر ١٠٢١ ، جـاريت ٤٠/١٧٣٩ ، ينى ٨/٥٧٦ ، أياصوفيا ٦٣/١٤٥١ ، نور عثمانية ٥١/١٨٢٨ ، كـوبريـلى ٦٥٣ ، القاهـرة أول ١٣٥/٣ ، ملحق كمبردج ١٢٤١ ، مـانشسـتر ٨/١٧٦ ، ليدن ٧١/١٨٦٩ (حيث أشير إلى مخطوطات أخرى) باريس ٦٤١١ ، بولون ١٨٩ ، ٤٤٢ ، الفاتيكان فيدا ٢٦٠ ، ١١١٨ ، ١٢٤٠ ، بورج ٢٦١ ، بطرسبرج المتحف الأسيوى ٩٤٣ ، برنستون ٢٥٢ ، فيلادلفيا رقم ٣٠ ، تونس ، ٤٤/١٠٣٦ ، قلج على ٢/٤٦١ ، داماد زاده ٩/١٠٥٨ قلقلية ٦١/٥٧ ، القهرة ثان ٤٦٦/١ ، قولـه ١ ، ٤٠١/٣٩٧ ، دمشق عموميـة ٣٤ ، بيشاور ٦٥٦ ، رامبـور ٢٥٣/١ ، آصفيـة ١١٠٦/٢ ، بنكيبـــور ١٩ ، ٢ ، ٦/٧٤٥ (أنـظر JRASB 1917, CXXXV, 139) بوهار ١٨٢ ، طبع فى بولاق سنة ١٢٦٣ ، استنبول ١٢٥٢ ، ١٢٥٨ ، ١٢٦٤ ١٢٧٠ ، ١٢٧٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٩١ ، ١٣٠٣ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٥ ١٣١٦ ، وطبـع على الحجـر مع حـواش فى استنبول ١٢٧١ (قارن ماكتبه ورمز ودى كوروى : Worms, JA 1842, 11 255 ff. Du Cour-roy eb. 1948 11, 1 ff)

وطبع على هامش كتاب : مسائلى شرحى وقايـة لعبد الحق سـرهندى ، بـومباى ١٢٧٨ ، ونقله إلى الفرنسية سوڤير :

Mouradjea d'Ohsson, Tableau general de l'Empire Ottoman (1787) 11,111.
Marseille 1876. (٥٣/٤٤ كتاب) Trad. Franc. Par H. Souvaire

كتاب ٢١/١٨ ، السابق ١٨٨٢ (مؤتمر الشرقيات فى مرسيليا ، الدورة الثانية لمؤتمر الشرقيات ص ٢٢١/١٨٩) ، له ترجمة تركية أعدها حمدى ، فى مخطوط راغب ٤٥٩ ، وتوجد مع شرح لمحمد الموقوفاتى فى مخطوط ميونيخ ٥١ ، لوند ٦/٦٥ ، فيينا ١٧٩٢ ، سليم آغا ٢٨٨ ، قلج على ٦/٣٣٣ ، طبعت فى استنبول ١٢٦٩ ، ١٢٧٦ ، بولاق ١٢٥٤ .

الشـــــروح :

(أ) لمصطفى بن عمر بن محمد ، سرويلى ٩٦ .

(ب) لقصاب زاده نحو ١٦٤٠/١٠٥٠ ، مخطوط القاهرة أول ٤٥١/٣ .

(جـ) لدرويش محمد بن أحمد ، ألفه ١٦٥٥/١٠٦٥ ، السابق ٨٦ .

(د) لمصطفى بن محمد ، ألفه ١٦٥٧/١٠٦٨ ، السابق ٣٤ .

(هـ) لمصطفى بن عمر بن محمد ، أتمه ١٦٥٥/١٠٦٦ ، السابق ١٣٧ .

(و) مجمع الأنهر لعبد الرحمن بن محمد بن سليمان شيخ زاده (المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ/١٦٦٧ م ، صاحب كتاب : إشاعة فى أشراط الساعة ، قلج على ١٨٦ ؟) ، المكتب الهندى ٥/١٢١ ، مانشستر ١٧٩ ، قلج على ١٠/٤٠٣ ، باريس ٦/٩٦٥ ، القاهرة أول ١٠٩/٣ ، القاهرة ثان ٤٦٠/١ ، قوله ١ ، ٩٠/٣٨٧ ، دمشق عمومية ٣٤ ، رامبور ٢٤٥/١ ، طبع فى القاهرة سنة ١٢٩٨ ، استنبول سنوات ١٢٤١ ، ١٢٥٧ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٧ ١٢٨٧ ، ١٣١٠ ، ١٣٢٩ ، طبع معه على الهامش سنة ١٣١٧ ، وعليه حاشية لحاجى اسماعيل ، استنبول ١٣٠٤ .

(ز) الدر المنتقى لعلاء الدين محمد بن على الحصكفى مفتى الشام (المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ/١٦٧٧ م)دحداح ٨٨ ، السليمية ١٩٣ سليم أغا ٣٤٣ ، تونس امعة الزيتونة ١١/٤ ، دمشق عمومية ٣٤ ، رامبور ١٩٣/١ برلين مخطوطات شرقية . Oct ٣٩٠٢ ، ٢٠٧٧QU ، الجزائر ١٠٢٢ ، ينى ٤٧٢ ، الأسكندرية فقه حنفى ٢٥ ، القاهرة أول ٤٧/٣ ، طبع فى استنبول سنة ١٣٢٧ .

(حـ) مهتدى الأنهر لمحمد بن محمد وحدتى بن محمد أسكبى الإدرينوى (المتوفى سنة ١١٣٠ هـ/١٧١٨ م ، انظر M. Tahir Brussali 1, 181)، السليمية ٣٤٩ ، القاهرة أول ٣/١٤١ ، القاهرة ثان ١/٤٦٨ .

(ط) إكسير التقى فى تحرير الملتقى لصنع الله بن صنع الله الحلبى المكى ، ألفه فى مكة سنة ١١٢١ هـ/١٧٠٩ ، تونس ، جامع الزيتونة ٤/٥٤ .

(ى) المعادل لعبد الرحيم بن أبى بكر المرعشى (المتوفى سنة ١٤٩ هـ/١٧٣٦ م انظر Brussali M. Tahir, 'OM 111, 285) المتحف البريطانى شرقى ٥٦٨٨ (DL 28) ، الفاتيكان ١١٢٥ ، قلج على ٤٠٢ ، السليمية ١٩٤ سرويلى ٩٥، القاهرة ثان ١/٤٦٤ .

(ك) شرح فى مخطوط برلين بريل م ١٠٣٠ ، جاريت ١٧٤١ ، ينسب للسيواسى .

(ل) مجرى الأنهر لنور الدين محمود البقانى القادرى الأنصارى (المتوفى سنة

١٠٠٣ هـ/١٥٩٤ م) بطرسبرح المتحف الآسيوى ٩٤٣ ، برنستون ٢٥٣ ، سليم آغا ٣٤٧ ، داماد زاده ٩١٣ ، السليمية ١٩٦/٧ ، القاهرة ، قوله ١/٣٨٧ ، دمشق مجلة المجمع العلمى ٧/٥٧٤ ، جاريت ١٧٤١ .

(م) لعبد الرحمن بن محمد داماد ، السليمية ١٩٥ ، سليم آغا ٣٤٢ ، ٥/٣٤٤ السليمانية ٥/٥٠٣ ، داماد زاده ٧/٩١٥ .

(ن) منتهى الأنهر لحسين سندل زاده ، ألفه سنة ١١٨٠ هـ/١٧٦٦م ، ميونيخ ١/٣٢٠

(س) للعلائى ، مخطوط الخالدية ، القدس ٢٥ .

(ع) لاسماعيل أفندى الكيدانى السيواسى، الموصل ٦٢ .

(ف) فيض الأنهر شرح مناسك ملتقى الأبحر للشيخ محمد ، تونس ، جامع الزيتونة ٤/٢٣٣ .

(ص) حاشية على حلبى صغير، سليمانية ٤٠/٤٣٧ ، حلبى كبير ، الموضع السابق ٤٤١، سليم آغا ٦/٣١٤ .

(ق) شرح مجهول المؤلف ، مخطوط باتنا ١/٩٣/٩٥٠ . ورد ذكر عدد شروح التركية بثلاثين شرحا لدى :Brussali M. Tahir 1, 183، وذكر أهلورد ١٣ شرحا ، انظر رقم ٤٦١٠ .

(د) سبك الأنهر على فرائض ملتقى الأبحر لعلاء الدين بن ناصر الدين الطرابلسى الدمشقى الحنفى ، أئمه ٩٩٩/١٥٨٢ ، مخطوط الاسكندرية ، فنون ٥/١٠٧ .

٢ ـ شرح منية المصلى .

٣ ـ الرهص والوقص لمستحل الرقص ، ألفه فى سنة ٩٣٤ هـ/١٥٢٧ م ، تونس ، جامع الزيتونة ٣/١٦٠ ، القاهرة أول ٧/٦٠٣ ، القاهرة ثان ١/٤٥٦ .

٤ ـ الفوائد المنتخبة من الفتاوى التتارخانية (لعالم بن علاء الدين الحنفى نقلا عن شمس سراى عفيف ، تأريخ فيزوزشاهى ٣٩٢ ، ألفه بناء على أمر خان أعظم تاتارخان فى عهد محمد الثانى طوغلاق ، ٧٢٦ ـ ٥٢/١٣٢٤ ـ ٥١ وفى عهد خلفه فيروز شاه ، ٧٥٢ ـ ٩٠/١٣٥١ ـ ٨٨ ، ثم توفى بعد فترة قليلة من سنة ٧٥٢ هـ/١٣٥١ م ، ملحق المتحف البريطانى ١١٩٩ ، ميونيخ ٦٠ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٧ ، يحيى أفندى ١٥٩ ، الفيضية ١٥٤ ، سليم آغا ٤٢٥/٣٣ ، السليمانية ٦٥٦ ، القاهرة ثان ١/٤٤٩ ، قوله ١/٣٧٥ دمشق عمومية ٣٤ بيشاور ٦٢٨ ، رامبور ١/٢٢٢ ، آصفية ٢/١٠٥٢ ، بنكيبور ١٩ ، ٢ ، ٩/١٧١٥ ، بوهار ١٥٥) . ينى ٦٦٨ ، الاسكندرية فقه حنفى ٤٠/٦١/، فنون ٦/٩٧ .

٥ ـ نعمة الذريعة فى نصرة الشريعة ، مخطوط ينى ٧٢٨ ، هذا تفنيد لكتاب : خصوص الحكم لابن عربى ، بريل ـ هـ أول/١١٤٦ ، فاتح ٢٨٨٠ .

٦ ـ درة الموحدين وردة الملحدين ، كوبريلى ٧٢٠ ، حلب ، مجلة المجمع العلمى بدمشق ٨/٣٧١ ، ومنه : أدب القاضى ، الموصل ٢١٨ .

٧ ـ القول التمام عند ذكر ولادته عليه السلام ، هذا رد على رد ما رماه به أحد

٨ ـ الحلية الشريفة ، وصف لمحيا النبى صلى الله عليه وسلم ، مخطوط برلين ٩٦٤٢ .

٩ ـ رسالة فى حق أبويه عليه السلام ، يتناول قضية دخولها الجنة ، ألفه سنة

٩٣١/١٥٢٤ من استنبول ، **مخطوط برلين ١٠٣٤٥** .

١٠ ـ رسالة المسح ، حاجى خليفة ٣/٤٤١ ، بولونيا ٢٤٤ .

١١ ـ نظم سيرة النبى (صلعم) وشرحه ، مخطوط جاريت ٦٥٢ .

١٢ ـ رسالة فى توجيه التشبيه ، مخطوط الاسكندرية فنون ٦٤ .

١٣ ـ تسفيه الغبى ، قارن : Isl. Culture 1939 S. 446

***

٨ ـ الأنقيـــــروى :

هو شجاع بن نور الله الأنقيروى ، المدرس فى سلطان سراى فى إدرنه نحو سنة ٩٦٥ / ١٥٨٧ ، كتب فى سنة ٩٦٤ هـ / ١٥٨٦ م :

حل المشكلات فى الفرائض ، ألفه سنة ٩٦٣ ـ ٤ / ١٥٨٥ ـ ٦ ، يوجد مخطوطا فى ليدن ١٨٧٤ ، بطرسبرح المتحف الآسيوى القوقاز ٩٢٩ (مجهول) ، القاهرة أول ٣/٣٠٦ ، قوله ١/٤٢٧ ، وطبع فى بولاق ٢٨٥ ، القاهرة ٣٠٥ .

***

٩ ـ الآيدينـــــى :

هو حاجى رسول بن صالح الآيدينى ، المتوفى سنة ٩٧٨ هـ/١٠٧٥م .

مصـــادر ترجمتــه :

بروسلى طاهر ١/٣١٣ .

آثـــــاره :

الفتاوى العدلية ، ألفها ٩٦٦/١٥٥٨ بأمر السلطان عندما كان المؤلف قاضيا فى مرمرة ، يوجد مخطوطا فى ميونيخ ٣٢٢ ، ينى ٦٤٦ ، الاسكندرية فقه حنفى ٤١ ، القاهرة أول ٣/٢ ، قوله ١/٣٧٨ ، لايبزج ٢٠٩ ، هاويت ١٥١ ، سليم آغا ٤٣٧ ، تونس ، جامع الزيتونة ٤/١٩٠ .

٩ ـ (أ) ابن نصـــــــوح :

هو عبد المجيد بن نصوح بن اسرائيل ، كتب سنة ٩٥٧ هـ/١٥٥٠ م :

تحفه الأصحاب وهدية الأحباب ، هذا الكتاب مختصر من جامع الفتاوى لقيرق امرى الحميدى ، القاهرة ، قوله ١ / ٣١٠ .

١٠ ـ قنالـــى زاده :

هو على حلبى بن أمر الله محمد اسرافيل سيف الدين قنالى زاده الحميدى ، ولد سنة ١٩١٨ / ١٥١١ وكان أبوه قاضيا فى اسبرطة فى لواء حميد (= Pisidien) ؛ عين أستاذا فى إدرنة وبروسه وكوتاهيه أما فى استنبول فقد عمل أول الأمر فى مدرسة أسسها هو ثم فى إحدى المدارس الثمانية ثم فى إحدى المدرستين اللتين أسسهما السلطان إلى جانب المسجد ثم أصبح بعد ذلك قاضيا فى دمشق ، وفى الروض العاطر أنه عمل أيضاً بالقاهرة ثم فى بروسه وإدرنة واستنبول وكان قاضى العسكر فى الأناضول ، وتوفى فى إدرنة متأثراً بتسمم فى دمه بسبب طبيب هناك ، وكان قد صحب السلطان إليها . كانت وفاته فى ٧ رمضان ٩٧٩ / ٢٤ يناير ١٥٧٢ ، وذكر الروض العاطر أنه توفى سنة ٩٨ أو ٩٨١ فى استنبول بعيدا عن الوظائف العامة . كان عالما متعدد الجوانب واسع الثقافة ونظم شعرا بالتركية والعربية .

مصـــادر ترجمتـــه :

الروض العاطر ٣ ، العقد المنظوم ٣٧٥ / ٨٨ ، ابن العماد ، شذرات ٨ ، ٩٠/٣٨٨ ، الخفاجى ، ريحانة ٢٤٨/٥٥ ، بروسلى محمد طاهر ١/٤٠٠ ، كتب عنه فون همر فى : V. Hammer Gesch d. osm. Dicht Wunst 11, 341. وكتب عنه فستنفلد فى : Wüst. Gesch. 532, EI II, 1093

آثـــــاره :

١ ـ طبقات علماء (فقهاء) الحنفية (الحنفيين) ، هذا مختصر من : طبقات الدارى هذا الكتاب يضم تراجم موجزة لمائتى وواحد وثلاثين عالما فى إحدى وعشرين طبقة مرتبين على حروف المعجم حتى سنة ١٥٣٣/٩٤٠ ، باريس ٦٦٤٤ ، ليدن ١٨٨٤ ، فيينا ١١٨٦ ، المتحف البريطانى ١٣٠٢ ، بودليانا ١/١١٤ ، الفاتيكان بورج ٢٦ ، بريل ـ هـ أول/٢٧٢ ، ثان ٢٤٩٠ ، الفاتيكان ٢/١٤٦٠ ، حاجى محمود أفندى ٤٦٦٢ ، داماد ابراهيم ٦٣٨ ، قلج على ١٣٤٣ ، ومنه مختصر يوجد مخطوطا فى لايبزج ٧١١ ، سنباط ٨٦٤ ، جاريت ٧٠٦ .

٢ ـ رسالة فى طبقات المسائل ، يتناول ثلاث فترات فى تاريخ فقه الحنفية ، مخطوط برلين ٤٨٦٨ ، الفاتيكان فيدا ٤٦٠ ، ليدن ١٨٨٤ .

٣ ـ الاستيعاف فى أحكام الأوقاف ، الجزائر ١٢٩٣/٢ ، ١٧١٦/٦ .

٤ ـ رسالة فى الغصب ، مخطوط بطرسبرج ٨١/١ .

٥ ـ رسالة فى الوجود الذهنى ، تتناول العلاقة بين طبيعة الأشياء وتصورها ، مخطوط برلين ٥١٠٧ .

٦ ـ رسالة اللطائف الخمس ، مخطوط ، ليدن ١٦٠٣ .

٧ ـ الرسالة السيفية ، مخطوط برلين ٨٥٩٥/٣ ، فيينا ٣٨٨ ، ليدن ٤٣٩ .

٨ ـ الرسالة القلمية ، مخطوط ليدن ، ٤٤٠ ، جاريت ٢١٤/٤ ، هيفن ٢٣١/٦ .

٩ ـ شرح الهداية

١٠ ـ (أ) المحاكمات العلية فى الأبحاث الرضوية فى إعراب بعض الآى القرآنية يناهض فى هذا الكتاب بدر الدين محمد بن رضى الدين (المتوفى سنة ٩٨٤ هـ / ١٥٧٦ م) عماورد عند ابن السمين الحلبى النحوى فى كتابه : الدر المصون ردا على الآراء الواردة عن إعراب القرآن لدى معلمه أبى حيان ولدى الزمخشرى فى : الكشاف ، ليدن ١٦٦٦ ، وردا على ذلك كتبا ابن الفاضى : نكتا فيما وقع بين القاضى على جلبى وأبى (كذا !) الشيخ رضى الدين ، الاسكوريال ثان / ١٣١٨ .رسالة فى حسن الدوران ، لايبزج ١١٠١

١١ ـ البروســـــوى :

هو محمد بن موسى البروسوى كول كيـديسى [(١)] ، المتوفى سنـة ٩٨٢ ١٧٥٤ م [(٢)] .

آثـــاره :

بضاعة القاضى لإحتياجـه إليه فى المستقبـل والماضى ، (فى الصكـوك الشرعية) ، برلين ٤٩٦٧ ، جوتا ١١٣٤ ، لايبزج ٢١٣ ، لايبزج ٨٦٦ ، ١١ ، القاهرةأول ٤/١١٢ ، ثان ٣/٣٦٩ ، مخطوطات استنبول لدى : Schact 1, 71

١٢ ـ حامـــــد :

هو عمر سعد أفندى حامد بن محمد القسطمونى القونوى ، توفى سنة ٩٨٥ هـ ١٥٧٧ م .

مصـــادر ترجمتـــه :

علمية سالنامه سى ص ٣٨٦ .

آثـــاره :

الفتاوى الحامدية ، كتب هذا أثناء عمله مفتيـا فى دمشق فى الفترة من سنـة ١١٣٧ ـ ٥٥ هـ/١٧٢٤ ـ ٤٢ م ، مخطوط أياصوفيا ١٥٦٣ ، وبيشاور ٥٤١ ، منه مختصر : العقود الدرية لمحمد أمين بن عابدين (المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ/١٨٣٦ م) انظر Heid ZS X, 88 ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة أول ٢/٨٠ ، ثان ١/٤٤٤ ، قوله ١/٣٦٩ ، طبـع فى بولاق ١٢٧١ ، القـاهرة ١٢٧٨ ، ١٢٨٠ ، ١٣٠٠ ، ١٣١٠ .

١٣ ـ الكفـــــوى :

هو محمد بن سلمان الكفوى ، كان أستاذا فى مدرسة الكورانى فى استنبول،توفى سنة ٩٩٠ هـ/١٥٨٢ م .

---

(١) اسم للتمليح يستخدم للانسان الملحاح مثل المرة

(٢) دكر شاخت Schacht فى عدة مواضع أنه شافعى ، دون أن يستشهد على ذلك بمصدر ، على الرغم من أنه من غير المحتمل تماما أن يعتنق فقيه فى القرن العاشر فى بروسه مذهبا آخر غير مذهب أبى حنيفة .

مصـــادر ترجمتـــه :

مـاورد عنه فى : تعليقـات سنيـة ٩ ، Brussali M. Tahir, 'Om 11, 19 ذيـل

الشقائق النعمانية لعطائى ٣/٢٧٢ ، كتب عنه فستنفلد : Wüst Fesch

آثـــــاره :

١ ـ كتـائب أعلام الأخبـار من فقهاء مـذهب النعمان المختـار ، أهـداه إلى السلطان مـراد الثالث ، مخـطوط برلـين ١٠٢٧ ، فيينا ١١٨٧ ، بـاريس ٢٠٩٧ (المجلد الأول) ، القـاهرة أول ٥/١٧١ ، ثـان ٥/٣٠٣ ، قـولـه ٢/٢٤٤ ، مخطوطات استنبول مذكورة لدى : Spies 42 ، والهنـد لدى : JRASB 1917, CXXXVI, 142 منه مختصر لأحد تلاميذ عبد الله أفندى بن شيخ الاسـلام شمس الدين العتاق ، برلين ١٠٢٨ ، رامبـور ١/٦٤٠ حُكِيَ فى مؤلف مجهول بـدون عنوان ، بنكيبور ١٢/٧٦٤ ، اختصـره وأتمه أبـو الحسنات محمـد بن عبد الحى اللكنوى فى كتاب بعنوان : كتاب الفوائد البهية فى تراجم الحنفية مع التعليقات السنية على الفوائد البهية ، طبعة هندية سنة ١٢٩٣ أفـدنا منها،القاهرة ١٣٠٤، ١٣٢٤ ، ١٩١٨ ١٩٢٤ ، قازان ١٩٠٣ .

٢ ـ شرح آداب البحث .

* * *

١٤ ـ الجمالـــــى :

هو فضل بن على الجمالى البكرى الرومى ، توفى فى استنبول سنة ١٩٩١ هـ/ ١٥٨٣ م .

مصـــادر ترجمتـــه :

ذيل الشقائق النعمانية لعطائى ٨/٢٧٥ .

آثـــاره :

١ ـ الضمانات فى الفروع الحنفية ، نـور عثمانيـة ٦/١٩٦٥ ، ينى ٥١٨ ، القاهرة أول ٣/٧٨ ، مخطوطات استنبول لدى Schacht 1, 43, 11, 22 طبع مع كتاب غانم بن محمد البغدادى .

٢ ـ رسالة الوظائف فى النحو ، شرحها ابراهيم الزبيرى(المتوفى٩٩١ هـ/٥٨٣ م)،مخطوط القاهرة أول ٦/٤ ، وثان ٨١/٢ ، وبعنوان : الوظائف الوافية من كتب الأعارب الكافية ، فى رامبور ٥٥٧/١ .

٣ ـ أدب الأوصياء ، ألفه لما كان مفتيا فى مكة ، نسبة حاجى خليفة ٢١٨/١ إلى أبيه ، ميونيخ ٣٢٦ ، مخطوطات استنبول والقاهرة ذكرها شاخت Schacht 1, 42قوله ٣٠٢/١ ، طبع على هامش كتاب : جامع الفصولين لبدر الدين ، القاهرة ١٣١٠ .

٤ ـ عون الفائد ، مع شرح : عون الفريد فى الفوائد ، تونس ، جامع الزيتونة ٤٠٥/٤ .

* * *

١٤ ـ (أ) البحـــــرى :

هو حسن البحرى ، المتوفى سنة ٩٩٤ هـ/١٥٨٥ م .

آثـــــاره :

لـــه : رسالة فى بعض مسائل حكم الزواج وفى نبوة محمدّ (ص) ، أهداها إلى مراد الثانى (٩٨٢ ـ ١٣٠٠ هـ/١٥٧٤ ـ ٩٥ م) ، مانشستر ١٨٠ .

* * *

١٥ ـ جـــــو زاده :

هو شمس الدين محمد بن محمد (رقم ٥) بن إلياس جوزاده ، ولد فى إستنبول وأصبح سنة ١٥٧١/٩٧٩ قاضيا فى دمشق ثم قاضى قضاة مصر ثم قاضى العسكر ثم أصبـح آخـر الأمـر مفتيـا بعـد أبى السعـود فى استانبول ، وتـوفى سنـة ١٥٨٧/٩٩٥ .

مصـــادر ترجمتـــه :

الروض العاطر ٢٥٩ ب ؛ علمية سالنامه سى٤٠٢ .

آثـــــاره :

١ ـ مجموعة الفتاوى ، مخطوط نور عثمانية ١/٢٠٢٠ .

٢ ـ رسـالة فى المسـح على الخفـين ، مخطوط ليـدن ١٨٦٨ ، القـاهـرة أول ٦١٣/٧ .

١٦ ـ القلينيكـــى :

هو محمد الرومى القلينيكى خويشى خالد ، كتب سنة ١٠٠٠/١٥٩١ :

هادى الشريعـة ، إكمال للفن الأول والثالث من الأشباه والنـظائر، فى مخطوط القاهرة أول ٣/١٤٩ .

١٦ ـ (أ) مصـلح الديـــن :

هو محمد شيخ مصلح الدين .

كتب فى عهد محمد الثالث (١١٠٣ ـ ١٢ هـ/١٥٩٥ ـ ١٦٠٣ م) :

مفيد الأنام يستفيد به الخاص والعام ، مجموعة فتاوى ، الجزائر ١٢٩٣ .

* * *

١٨ ـ نشـانجـــى زاده :

هو محمد بن أحمد نشانجى زاده المتوفى ١٠٣١/١٦٢٢ .

مصـــادر ترجمتـــه :

بروسلى طاهر ٣/١٤١ .

آثـــاره :

نور العين فى إصلاح جامع الفصولين .

* * *

١٨ ـ (أ) الطوســـى :

هو مصطفى بن سنان الطوســـى ، كان فى سنة ١٠٠٣ هـ/١٥٩٤ م قاضى القضاه فى دمشق ، غير أنه نقل بعد ذلك إلى مدرسة السلطان سليمان فى مكة .

وبعد فترة صار قاضى العسكر فى بلاد الروم ، وتوفى وهو فى هذا المنصب فى استنبول فى ربيع الثانى سنة ١٠٣٢ هـ/فبراير سنة ١٦٢٣ م .

مصـــادر ترجمتـــه :

ماورد عنه عند : المحبى ٤/٣٧٥ .

آثـــاره :

المرام فى أحوال البيت الحرام ، كتبه من الدروس التى كان قد ألقاها فى مكة

المكرمة ، المتحف البريطانى ملحق ١٢٤٥ ، iii ، بطرسبرج المتحف الآسيوى القوقاز ٩٤١ ، القاهرة ثان ٣٤٢/٥ .

١٩ ـ الرضائـــى :

هو على بن محمد الرضائى تفوق بوصفه شاعرا تركيا فى استنبول ، وبعد أن تقلد عددا من وظائف التدريس أصبح سنة ١٠٣٧/١٦٢٧ قاضيا فى مصر وتوفى بها فى ٢٨ صفر ١٠٣٩/١٧ أكتوبر ١٦٢٩ .

مصـــادر ترجمتـــه :

المحبى ١٨٧/٣ ، ذيل الشقائق النعمانية لعطائى ٧٢٣ ؛ بروسلى طاهر ٣١٣/١ ؛ كتب عنه فستنفلد : Wüst Gesch 557

آثـــاره :

١ ـ نقد المسائل فى جوانب السائل ، مجموعة من الفتاوى ، مخطوط نور عثمانية ٢٠٧٦ ، القاهرة أول ١٤٤/٣ ،

٢ ـ عود الشباب ٣٨٥/١ .

* * *

٢٠ ـ قاضى زاده :

هو محمد بن محمد قاضى زاده ، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ/١٦٣٤ م .

آثـــاره :

إرشاد العقول السليمة (المستقيمة) إلى الأصول القويمة فى إبطال البدعة السقيمة ، فى الرد على ذكر الدراويش ، مخطوط كوبريلى ٧٠٣ ، انظر : .Heid ZDMG 91, 382 ، ومنه مختصر فى ميونيخ ٨٩٢ ، ص ٤/١٣٥ .

* * *

٢١ ـ بالـــى زاده :

هو مصطفى بالى بن سليمان زاده ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ/١٦٥٨ م .

مصـــادر ترجمتـــه :

ماورد عنه عند : Brussai M. Tahir, 'OM I, 259

آثـــاره :

١ ـ ميزان الفتاوى ، بدأه سنة ١٦٠٣/١٠١٢ وأتمه ١٦٤٥/١٠٥٥ ، مخطوط القاهرة أول ١٤١/٣ .

٢ ـ الأحكام الصمدانية ، داماد زاده ٧٢٥ .

٣ ـ شرح الهدايـــة .

٤ ـ شرح كنز الدقائق .

٥ ـأحاديث لأبي أيوب الأنصارى ، الفاتيكان ١٤٤٦ .

٢٢ ـ الـــواردارى :

هـو حـافظ الـوارداق (واردى ، ورداری) مفتى واردار نحـو سنـة ١٠٦٠ هـ/١٦٥٠ م .

آثـــاره :

١ ـ معين المنتهى فى الفرائض ، ألفه ١٠٦١ هـ/١٦٥١ م ، مخطوط القاهرة أول ٣١٧/٣ .

٢ ـ تـرتيب زيبا ، هـذا معجم مفهرس للقـرآن الكريم أعـده سنـة ١٠٥٤ هـ/١٦٤٤ م وهـذبه مجهـول ، يوجـد مخطوط فى أيـاصوفيـا ٨٣ ، نور عثمـانية ٣٠/١٢٩ ، الموصل ٢٢١/١٨٣ ، ٢/٢٩٣ ، ولـه ترجمـة تركيـة فى أياصـوفيا ١/٨٤ ، نورعثمانية ٤/١٣١ عاشرا/٢٢ ، السليمانية ٤٠١ ، ينى جامع ١٨٧ ، الحميدية ٣٣ ، جورلولو ١١ (١٢) ، بايزيد ٣/١٢ ، الموصل ٦٤ ، منه ملخص لمصطفى ابن سليم بن الولى ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٥ ، بعنوان : تهذيب الترتيب ، برلين .Oct١٨٣٤ .

٢٣ ـ ملا حسيــــن :

هو ملا حسين بن اسكندر ، كتب سنة ١٦٥٢/١٠٦٢ :

١ ـ مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية ، مخطوط القاهـرة أول ٥٨٩/٧ ، الموصل ١١٧/ ١١٥/ ٢ ، ١٤٧ سليم آغا ٤٠٢ .

٢ ـ مقدمة فى العقائد والفقه على مذهب الإمام أبى حنيفة ، مع شرح : مفتاح الفلاح وكيمياء السعادة والصلاح ، دمشق ظاهرية ٥٠ ، ١٩ (وفيه أن المقدمة فى موضوع التدخين ؟) ، القاهرة أول ٥٨٦/٧ .

٣ ـ العبادة ووسيلة السعادة ، المخطوط السابق .

٤ ـ جواهر المسائل فيما يحتاج إليه كل عاقل وجاهل ، الموصل ١٦٠ ، ١٧٧ ، ١٢ .

٥ ـ لباب التجويد للقرآن المجيد ، برلين ٥٣١ ، القاهرة ثان ٢٦/١ ، بنكيبور ١٨ ، ١ ، ١٣١٢ ، وشرح على : الرسالة المختصرة فى التجويد ، بنكيبور ١٨ ، ١ ، ١٣١١ .

٦ ـ بيان المشكلات ، وعن تلاوة القرآن ، السابق ١٣١٠ ،

٧ ـ تحفة نجباء العصر ، عن نفس الموضوعات التى يعالجها مؤلف زكريا الأنصارى الذى يحمل نفس الاسم ، انظر الموضع السابق ١٣١٠ ، ii ، رامبور ٥، .

٢٣ ـ (أ) نوعى زاده :

هو عطاء الله القاضى نوعى زاده (المتوفى ١٠٤٤ / ١٦٣٤)، له : القول الحسن فى جواب القول (لمن !) فى القضاء والفتوى ، مخطوط الاسكندرية فقه حنفى ٤٦ .

٢٤ ـ طرقجى زاده :

هو محمد بن محمود طرقجى زاده ، نحو سنة ١٠٦٨ هـ/١٦٥٧ م .

آثاره :

١١ ـ جامع الأسئلة العديدة فى زبد الأجوبة المفيدة ، هذا كتاب أساسى يجيب عن المسائل الفقهية المتصلة بأبى نجيم ، مخطوط برلين ٤٨٤٠

٢ ـ قانون العلماء فى ديوان الفضلاء ، يتناول هذا الكتاب تاريخ الحنفية ، يبدأ من مؤلف كتاب : الهداية ، القاهرة ثان ٢٩٣/٥ .

٣ ـ تحفة الإخوان فى بيان الحلال والحرام من الحيوان ، السليمانية ٤٠٢ (المؤلف محمد بن محمود الطربزونى ؟) .

٤ ـ روضة العلوم فى المنطوق والمفهوم ، القاهرة ثان ١/٣١٤ .

* * *

٢٥ ـ منقـــارى زاده :

هو يحيى بن عمر منقارى زاده ، كان أستاذا فى استنبول وأصبح سنة ١٠٦٤/١٦٥٤ قاضيا بالقاهرة ثم فى مكة واستنبول ثم أصبح قاضى العسكر فى بلاد الروم وأصبح سنة ١٠٧٣/١٦٦٢ شيخ الاسلام . اعتزل بسبب شلل فى يده اليمنى وأقام فى بشك طاش،وتوفى بها سنة ١٠٨٨/١٦٧٧ .

مصـــادر ترجمتـــه :

المحبى ٤/٤٧٧ ، علمية سالنامه سى ص ٤٨٣ .

آثــــاره :

١ ـ الاتباع فى مسألة الاستماع ، عن سورة رقم ٧ آيه رقم ٢٠٣ ، مخطوط برلين ٩٩٤ .

٢ ـ الرسالة المنيرة لأهل البصيرة ، يتناول الفروض الدينية ، مخطوط برلين ١٨٤٦ .

٣ ـ رسالة فى لا إله إلا الله ، مخطوط برلين ٢٤٥٠ .

٤ ـ فتاوى ، مخطوط نور عثمانية ٢٠٠١/٣ ، ٢٠٣٧ ، ٢٠٥٦ ، كوبريلى ٣/٢ ، وله ترجمة تركية فى أياصوفيا ٨٢/٦ .

٥ ـ ترجمان القرآن ، فراس أياصوفيا ٨٥ .

٦ ـ حاشية على البيضاوى .

* * *

٢٥ ـ (أ) أبو بكر بن العربى القاضى :

كتب فى عهد محمد الرابع (١٠٥٨ ـ ٩٩ هـ/١٦٤٨ ـ ١٧ م) :

رسالة فى الجهاد ، جوتنجن عربى ٤٩ .

٢٦ ـ ضحكــى السيــروزى :

هو مصطفى بن ميرزا بن محمد ضحكى السيروزى ، كان قاضيا فى استنبول ثم أصبح سنة ١٠٨١/١٦٧٠ ، قاضى العسكر فى بلاد الروم وتوفى سنة ١٠٩٠/١٦٧٩ .

مصادر ترجمتــه :

المحبى ٤/٣٩٦ .

آثـــاره :

لوازم القضاه والحكام فى إصلاح أمور الأنام ، ألفه سنة ١٠٨٥/١٦٧٤ ، مخطوط ينى ٥٤١ ، قلج على ٤٩٥ ، القاهرة أول ٣/١٠٧ ، ثان ١/٤٥٩ .

* * *

٢٦ ـ (أ) بيــر زاده :

هو ابراهيم بن حسين بن أحمد بير زاده الحنفى برهان الدين . كان مفتيا فى مكة ، توفى بعد سنة ١٠٩٦ هـ/١٦٨٥ م . Brussali M. Tahir 11, 261

آثـــــاره :

١ ـ جامع لمسائل المهمات فى الأحكام معين لمن أُبتلى بفصل الخصومات من الفضلاء ، بريل ـ هـ أول/٤٨٦ ، ثان/٨٦٢ ، جاريت ٢٠٩٧/١ .

٢ ـ العجالة فى حكم بيع العُدَّة والأمانة ، السابق أول/٦٢٢ ، ثان/١١٦٠ ، جاريت ٢٠٠٢/١١ .

٣ ـ السول والمراد فى جواز استعمال المسك والعنبر والزياد ، القاهرة ثان ٣ ، جاريت ٢٠٠٢/١٣ .

٤ ـ الأقوال المرضية فى تحقيق حكم الاقتداء بالمخالف وملكان عمت به البلية ، رامبور ١/١٦٧ .

٥ ـ رد قول العنيد بجواز الإقتداء بالمخالف فى العيد ، السابق ١٩٤ .

رسالة الطلاق المعلق بالعباد ، السابق ١٩٩ ،

٧ ـ رسالة فى الفرائض ، السابق .

٨ ـ رفع الأذرعَى فيما تدر بالعيار ، ٢٠٢ .

٩ ـ عمدة ذوى الألباب والبصائر لكل مهمات أخبار النظائر ، السابق ٢١٦ .

١٠ ـ القول الأزهر فيما يفتى القول أمام زفر (كذا !) ، السابق ٢٣٧ .

١١ ـ حاشية على الأشباه والنظائر ، ص ٤٢٥ ، ١ ، وله رسائل أخرى ذكرها Brussali نقلا عن مجموعة ليس مشارا إليها تفصيلا .

***

٢٧ ـ البيـــاضى :

هو أحمد بن حسام الدين حسن بن سنان الدين يوسف البياضى كمال الدين ، كان سنة ١٠٧٧/١٦٦٦ قاضيا فى حلب ثم فى بروسه ومكة . وبعد عزله سنة ١٠٨٦/١٦٧٥ أصبح قاضيا فى استنبول ، وفى نهاية السنة أصبح قاضى العسكر فى بلاد الروم ، وقد عزل لأنه حكم برجم امرأة زنت مع يهودى ، وتوفى سنة ١٠٩٨/١٦٨٧ .

المحبى ١/١٨١ .

مختصر الأصول المنيفة للأمام أبى حنيفة ، مخطوط ٢٣٩/٢٢٣ ، أسعد أفندى ١١٤١ .

الشـــروح :

(أ) إشارات المرام من عبارات الإمام ، القاهرة ثان ١/١٦٣ ، آصفية ٢/١٢٩٠ ، برلين ١٨٤٧ (لم يوصف بأنه شرح) ، لاندبرج بريل ٢٩٥ ، الاسكندرية توحيد ٤ ، القاهرة أول ٢/٤ ، الموصل ٢٣٩ .

(ب) الأصول المنيفة للامام أبى حنيفة ، رامبور ١/٢٨٢ .

٢٨ ـ الانقـــــراوى :

هو محمد بن حسين الانقراوى ، كان أستاذا فى استنبول ثم قاضيا فى بنى شهر والقاهرة واستنبول ثم قاضى العسكر فى الأناضول وكتب الفتاوى لشيخ الإسلام منقارى زاده (رقم ٢٥) الذى لم يكن يستطيع الكتابة لشلل فى يده اليمنى ـ وبعد أن رحل عنه أصبح قاضى العسكر فى بلاد الروم أربع سنوات .

وبعد سفر السلطان من إدرنة إلى استنبول عزل سنة ١٠٨٧ / ١٦٧٦ ونفى قاضيا لأنقره . وبعد بضع سنوات أعيد تعيينه ثم أصبح شيخ الإسلام بعد عزل الوزير مصطفى باشا وتوفى بعد ذلك سنة ١٠٩٨/١٦٨٧ .

مصـــادر ترجمتـــه :

المحبى ٤/٢١٤ .

آثـــاره :

١ ـ فتاوى الانقراوى ، توبنجن ٢/٢٤١ ، Heid ZSVI, 217 ، مكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية ٤٠ ، نور عثمانية ١٩٧٣/٨٠ ، ينى ٦٢٨/٩ ، أياصوفيا ١٥٤٥/٧ ، القاهرة أول ٣/٨٧ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٧ ، يحيى أفندى ١٥٧ ، تونس جامع الزيتونة ٤/١٨٠ ، القاهرة قوله ١ ، ٥/٣٧٤ ، طبع فى بولاق سنة ١٢٨١ .

٢ ـ تفسير آية الكرسى ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٦ .

***

٢٩ ـ الساقـــزى :

هو محمد صادق [1] بن على الساقزى ، المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ/١٦٨٨ م .

مصـــادر ترجمتـــه :

بروسلى طاهر ٣٤٢/١ .

---

١) كذا فى الملحق ، أما فى الأصل : صادق محمد .

آثـــاره :

صُرّة الفتاوى ، ألفه سنة ١٠٥٩/١٦٤٩ ، برلين Oct. ١٤٥٤ ، انظر Heid ZS VI, 223،سليم آغا ٤٢١ ، الموصل ٣٧ ، ١٩٥ ، ٦٣ ، ١٩٥ ، ٩٦ ، ٧٩ ، القاهرة أول ٣/٧٧ ، الموصل ١٣١/٧٧ ، الموصل ١٣١/١٧١ ، ١٨١/١٨٤ ، بنكيبور ١٩ ، ٢ ، ١٧٨٧/٨ ، يني ٦١٩/٢٣ ، أياصوفيا ١٥٤٠ ، نور عثمانية ١٩٦٠/٤ ، الاسكندرية فنون ٣٦ .

٢٩ ـ (أ) رمضان بن مصطفى بن الولى بن الحاج يوسف .

سليمان الثانى (١٠٩٧ ـ ١١٠٢/١٦٨٧ ـ ٩١) :

كنز العباد فى فضائل الغزو والجهاد ، باريس ٩٥٥ .

٣٠ ـ القدســـــى :

هـو عبد الـرحيم بن أبى اللطف بن اسحق بن محمد بن أبى اللطف الحسنى القدسى . ولد ١٠٣٧/١٦٢٧ فى القدس ودرس بالقاهرة وألقى دروسه زمنا فى السليمانية فى استنبـول وأصبح بهـا أستاذا سنـة ١٠٥٨/١٦٤٨ بمدرسـة أربعين عثمانى . وعين سنة ١٠٦٨/١٦٥٧ مفتيا فى القدس وأستاذا فى المدرسة العثمانية هنـاك ، غـير أنـه عـزل سنـة ١٠٦٩/١٦٥٨ ولم يعـد إلى وظيفتـه الإ سنـة ١٠٧٢/١٦٦١ . وبعد ذلك أصبح قاضيا فى صفد وحبس هناك زمنا وبعد اطلاق سراحه أراد أن يقدم شكواه فى استنبول غير أنه توفى فى الطريق إليه عندما كان فى إدرنه سنة ١١٠٤ / ١٦٩٢ .

مصـــادر ترجمتـــه :

المرادى ٣/٢/٥ ، الجبرتى ٦٦ .

آثـــاره :

الفتـاوى الرحيميـة فى واقعات السـادة الحنفية ، تـونس ، جامـع الزيتـونـة ٤/١٨٨ ، القاهرة أول ٣/٩٠ ، ثان ١/٤٤٨ .

٣٠ ـ (أ) اللطفـــــى :

هو ابنه ، محمد بن عبد الـرحيم اللطفى ، كان المفتى الحنفى فى القـدس ، كتب :

١ ـ الأقوال السنية فيما يتعلق بالأسئلة القدسية .

٢ ـ رسالة فى عمارة جددت بالمسجد الأقصى واجراء سبله ، دمشق ظاهرية ٨٤ ، ٩٠ ، ١ ، ٢ .

* * *

٣١ ـ اللطفــــــى :

هو ابنه ، عبد الرحمن اللطفى .

كتـــــب :

١ ـ سؤال منظوم فى تعليق الصخرة ، مع رد لمحمد الخليلى .

٢ ـ منظومة فى غزوات المصطفى ، دمشق ظاهرية ٨٤ ، ٩٠ ، ٣ ، ٤ .

٣١ ـ (أ) العينـــــى :

هو أحمد محمد فقهى العينى ، كتب فى استنبول سنة ١١١٤/١٧٠٢ :

١ ـ فيض الحى فى أحكام الكى ، يوجد مخطوطا فى فيينا ١٤٦٣ .

٢ ـ الفوائد الممحصة فى أحكام كى الحمصة ، فى الرد على عبد الغنى النابلسى (أنظر ص ٤٥٦ ، رقم ٣٤) ، المخطوط السابق ٢ .

٣ ـ بهجة الفتاوى (باللغة التركية) ، وهو تهذيب لكتاب أبى الفضل عبد الله اليني شهرى ، مخطوط أياصوفيا ١٥٢٧ .

٣٢ ـ الآيدينـــــــى :

هو محمد بن حمزة الآيدينى الجوز لحصارى ، المتوفى سنة ١١١٦ هـ/١٧٠٤م .

آثـــــــاره :

له ثلاث وخمسون رسالة فى مخطوط الاسكندرية فنون ٢٩٥/٧/٢١ ـ ٧٤ .

١ ـ رسالة فى الاستنان (الاستياك) عند القيام إلى الصلاة ، أتمها فى غرة محرم

١٠٩٥/٢٠/ديسمبر ١٦٨٣ ، القاهرة أول ٤٠١/٧ ، السليمانية ١٠٣٨ ، ٤٧ .

٢ ـ رسالة فى سنية السواك للنساء كما يسن للرجال ، أتمها فى ٢٥ جمادى الأولى ١١٠٥/٢٣ يناير ١٦٩٤ ، المخطوط ٤٨ .

٣ ـ الرسالة فيما قيل فى مسألة الفيل وما رجح منه بالرواية والدليل ، أتمها فى ٢ ربيع الأولى ١٠٩٧/٢٨ يناير ١٦٨٦ ، المخطوط السابق .

٤ ـ الرسالة فيما شاع بين الناس واشتهر أن من قال عند التعجب الله كفر ، أتمها فى ١١ رجب ١١١٦/٢٠ نوفمبر ١٧٠٤ ، السابق ٤٠٢ .

٥ ـ رسالة فى نظر الذمية إلى المسلمة ، السابق .

٦ ـ رسالة فى الشهود عند مباشرة عقد النكاح ، السابق ٤٠٢ ، ٤٠٤ = حضور العدلين فى عقد النكاح ، السابق ١ .

٧ ـ رسالة فيما قيل من أن قراءة الفاتحة عقب الصلوات مبتدعة ، السابق ٤٠٢ .

٨ ـ رسالة فيما بلى وخلق وخرج عن الانتفاع به من المصاحف وكتب الدين ، أتمها فى ذى القعدة ١١٠٩/٥ يونيه ١٦٩٧ ، السابق ٤٩ .

٩ ـ رسالة فى حيض المرأة فى خلال كفارة القتل ، أتمها فى ٧ شعبان ١١١٤/٢٨ ديسمبر ١٧٠٢ ، المخطوط السابق .

١٠ ـ رسالة فى مصرف الزكاة على مانطق به الكتاب والسنة واتفق عليه الأئمة ، السابق ٣٣ .

١١ ـ الرسالة فى قول العوام بعد السلام بالتركية سبحان خير أولسون ، السابق ٤٠ .

١٢ ـ رسالة فى حل ماقتله نحو الحجر من الصيد ، السابق ٤٠٣ ، ٤٩ .

١٣ ـ رسالة فى رد شهادة من خرج لقدوم الأمير ، السابق ١٤ ، ٤٢ .

١٤ ـ رسالة فى القدر المسنون من الاعتكاف ، أتمها فى ٩ جمادى الآخرة ١١٠٥/٧ يناير ١٦٩٤ ، السابق ٤٣ .

١٥ ـ رسالة فى صلاة التراويح ، السابق ١ ، ٧ .

١٦ ـ رسالة فى تكرر الجماعة فى المسجد ، السابق .

١٧ ـ رسالة فى قراءة آية الكرسى عقب الصلوات المفردة ، السابق ١٠ .

١٨ ـ رسالة فى أن وليمة العرس سنة والإجابة إليها واجبة ، السابق ٢١ .

١٩ ـ رسالة فى إنعقاد الإجماع على أن الكفار مؤ بدون فى النار ، السابق ٢٠

٢٠ ـ رسا فى أن الشهيد نوعان ، السابق ٢١ .

٢١ ـ رسالة فى أن السنة فى القلنسوة كونها منخفضة لامرتفعة ، السابق ٢٥

٢٢ ـ رسالة فى من دفعت إليه زكاة على أنه فقير ثم تبين أنه غنى هل يملكها أولا ، السابق ٢٧ .

٢٣ ـ رسالة فى القدر المسنون فى اللحية ، السابق ٤٠٤ ، ٥٤ .

٢٤ ـ رسالة فى أن متابعة المقتدى لإمامه فرض ، السابق .

٢٥ ـ رسالة فى الغسل ، السابق ٥ .

٢٦ ـ رسالة فى الاستنجاء ، السابق .

٢٧ ـ رسالة فيما زعمه بعض الناس أن أكبر بتدن كفر ، السابق .

٢٨ ـ رسالة فى القصاص واستيفاء الحقوق يوم الجزاء ، السابق ٢٩ .

٢٩ ـ رسالة فى اتفاق الأئمة على أن الإمام يأتى بالتسميع حالة الانتقال ، السابق .

٣٠ ـ رسالة فى الاختلاف فى لبس الأحمر للرجال ، السابق .

٣١ ـ تفسير سورة الفلق (ص ١١٣) الفيظية ٢٥ .

٣٢ ـ فى افتراش الحرير ، السليمانية ١٠٣٨ .

٣٣ ـ فى أن النهر يتنجس بتغير أوصافه ، السابق ٦ .

٣٤ ـ رسالة فى المنع من الاستغارة ، السابق ٨ .

٣٥ ـ رسالة فى الوقف ، السابق ٩ .

٣٦ ـ رسالة فى القومة والجلسة ، السابق ١١ .

٣٧ ـ رسالة فى إتيان المأمور بهى على وجهه ، السابق ١٣ .

٣٨ ـ رسالة فى تجديد الأيمان ، السابق ١٤ .

٣٩ ـ رسالة فى بيع العَيْنة ، السابق ١٥ .

٤٠ ـ رسالة فى دوام الحكم مابقيت عليه ، السابق ١٦ .

٤١ ـ رسالة فى بيع النَسَع ، السايق ١٧ .

٤٢ ـ رسالة فى تصرفات أهل اللغة ، السابق ١٨ .

٤٣ ـ رسالة فى تعدل المجتهد ، السابق ١٩ .

٤٤ ـ رسالة فى المسح على الخُفَّيْن ، السابق ٢٣ .

٤٥ ـ رسالة فى ثبوت نفس وجوب الثمن ، السابق ٢٤ .

٤٦ ـ رسالة فى شهادة المسلمين بعضهم على بعض ، السابق ٢٦ .

٤٧ ـ رسالة فى غبن من اشترى من ذمى ، السابق ٢٨ .

٤٨ ـ رسالة فى أن الوشم نجس ، السابق ٢٩ .

٤٩ ـ رسالة فى أن وضع بين أسنانه أسنان كلب ، السابق ٣٠ .

٥٠ ـ رسالة فى بيان التقاط مايوضع على قبور المشهورين ، السابق ٣٠ .

٥١ ـ رسالة فى الفرق بين بلاد أهل السنة وبلاد الروافض ، السابق ٣٢ .

٥٢ ـ فى بيان أن دودة الطعام طاهرة ، السابق .

٥٣ ـ رسالة فى حق الفيل ٣٤ = رسائل ، مخطوط الاسكندرية فنون ٧/٢٩٥ .

٥٤ ـ رسالة فى طاعة الكافر ، السابق ٣٥ .

٥٥ ـ فى تفويض الطلاق ، السابق ٣٦ .

٥٦ ـ فى ثبوت القصاص ، السابق ٣٧ .

٥٧ ـ رسالة فى تسميع الإيمان ، السابق ٣٨ .

٥٨ ـ فى ميراث المغصوب ، السابق ٤٤ .

٥٩ ـ رسالة فى حق صلاة الجمعة ، السابق ٤٥ .

٦٠ ـ فى أضحية الفقير ، السابق ٤٦ .

٦١ ـ فى أن حيض المرأة لا يقطع التتابع ، السابق ٥٠ .

٦٢ ـ فى جواب إيصال الماء إلى جميع اللحية ، السابق ٥١ .

٦٣ ـ رسالة فى حق الحُلَّه ، السابق ٥٢ .

٦٤ ـ فى الطلاق البائن ، السابق ٥٣ .

٦٥ ـ رسالة فى قراءة الفاتحة فى أدبار الصلوات ، السابق ٥٤ .

٦٦ ـ فى حديث من كذب . . . إلخ ، السابق ٥٥ .

٦٧ ـ فتوى فى بيع الدخان ، مخطوط الاسكندرية فنون ١١/١٥٧ .

٣٢ ـ (أ) رجب زاده :

هو حسن بن على الإدرنوى رجب زاده ، كتب سنة ١١٢٠ هـ/١٧٠٨ م :

مخرج المنباك من دخان التنباك ، مخطوط بيد المؤلف فى بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٤١ .

٣٢ ـ (ب) طريقتجى :

هو مصطفى بن عبد الله طرْيقتجى أمير أفندى ، ينسب إلى عثمان جق ، كان مفتيا فى كوبر ، وتوفى سنة ١١٤٣ هـ/١٧٣٠ م .

مصادر ترجمته :

ماورد عنه عند : Brussali M. Tahir 11, 349

آثاره :

إصلاح الهدية ، هذا تنقيح لـ : هدية الإخوان لموسى فى : العبادات ، ألفه سنة ١١٢٨ هـ/١٧١٦ م من محاضراته التى ألقاها فى مسجد فاتح فى استنبول

هاويت ١٧٢ ، سليم آغا ٤٧٥ ، كنى كنيته ، لأنه ترجم إلى التركية : الطريقة المحمدية للبركوى

٣٢ - (ج) الكريـــــدى :

هو أحمد بن حسين بن أحمد الكريدى ، كتب سنة ١١١٨/١٧٠٧ : رسالة فقهية ، مخطوط جاريت ١٨٦٣ .

٣٢ - (د) عطاء الله أفندى :

هو عطاء الله أفندى شيخ الإسلام ، المتوفى ١١٢٧/١٧١٥ . له قطع مختارة من الفتاوى ، مخطوط الاسكندرية فقه حنفى ٤٦ .

٣٢ - (هـ) صنع اللـــــه :

هـو صنـع الله بن عـلى الحنفى ، القـاضى فى القسـطنـطينيـة ، كتب سنـة ١١٣٠/١٧١٨ : مراصد الختام ، مخطوط الاسكندرية ، فقه حنفى ٦٢ .

٣٣ - خُســـرو زاده :

هـــو مصـطفى رفقى بن ابــراهيم شيــخ خســرو زاده ، كتب بعـد سنـة ١١٣٤/١٧٢١ : القـراضة الفقهيْـة والفكاهـة الرفقيـة ، مخطوط القـاهـرة أول ٩٩/٣ .

٣٤ - الأدرنـــــوى :

هو حمد كامى بن ابراهيم بن أحمد بن الشيخ سنان بن محمود الإدرنـوى ، ولد ١٠٥٩/١٦٤٩ ، توفى فى سنة ١١٣٦ هـ/١٧٢٣ م .

آثـــاره :

١ - مهام الفقهاء ، يتناول فقهاء الحنفية مرتبين على حروف المعجم ، سليم آغا ٧٥٣ ، برتو ٤٩٥ ، القاهرة أول ١٦٢/٥ ، ثان ٣٧٣/٥ عمومية ٥٠٦١ .

٢ - رياض القاسمين ، تونس ، جامع الزيتونة ١٣٥/٤ .

٣٥ ـ قاضـــــى زاده :

هـو قاضى زاده محمـد الأرزنى ، مفتى أرض روم ، كتب نحو سنـة ١١٤٨ هـ/١٧٣٥ م .

آثـــاره :

١ ـ الرسالة الفتحية ، مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى ٧٢ .

٢ ـ بحـر الفتاوى ، بـطرسبرج المتحف الآسيـوى ٩٢٣ ، الموصـل ١٣٠ ، ١٤٦ .

٣٥ ـ (أ) طُـرلـــــه :

هو محمد القاضى بقضاء طُرله (طُزله ؟) ، كتب سنة ١١٧٢ هـ/١٧٥٨م : مجموعة صكوك شرعية على قواعد مذاهب الأئمة الحنفية ، نور الـدين فقه ٢٧٨ (Schacht 1, No 62) .

٣٥ (ب) الاتربيجـانـــى (؟)

هو يوسف بن محمود بن ابراهيم الاتربيجانى (؟) ، كتب سنة ١١٨٢/١٧٦٨م : نموذج الفتوى ، مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٤٥ (بيد المؤلف) .

٣٦ ـ برهان الدين بن أبى بكر بن محمد بن حسين الاخلاطى الحسينى ، القرن ١٧/٨ .

آثاره .

جواهر الإخلاطى ، مانشستر ٢٠٦ ، رامبور ١/١٨٣ .

سادسا : علـــوم القرآن

١ ـ علـــم الدين :

هو علم الدين الحسينى ، أهدى سنة ١٥٢٩/٩٣٩ إلى السلطان سليمان الكبير (٩٢٦ ـ ١٥٢٠/٧٤ ـ ٦٦) :

شرح وترجمة لبعض من سورة البقرة ، مخطوط أياصوفيا ٣٩٨ (انظر ماكتبه ريتر فى المجموعات التركية ٧ - ٨/٢ (١٩٤٥) ص ٧١) .

* * *

١ - (أ) الخالـــــدى :

هو صنع الله الخالدى ، كتب سنة ١٥٣١/٩٣٧ لاسكندر شلبى : تفسير سورة الإخلاص ، مخطوط أياصوفيا ٤١٩ ، انظر ريتر فى المرجع السابق ، ص ٧١ .

* * *

١ - (ب) سعـــــدى :

هو سعد الله بن عيسى بن نهران الطاتايى سعدى أفندى (شلبى) ، ينسب إلى تطاى فى ولاية قسطمونى ، كان مدرسا بمدرسة محمود باشا باستنبول وفى مدارس أخرى مختلفة ، وأصبح بعد ذلك قاضيا ومفتيا فى استنبول . وتوفى بها فى ٢ شوال ٢٢/٩٤٥ فبراير ١٥٣٩ .

مصـــادر ترجمتـــه :

الشقائق النعمانية ٤٣/٢ ، Rescher 283 ، مجدى ٤٤٣ . بروسلى محمد طاهر فى كتاب عن المؤلفين العثمانيين ٣٢٣/١ .

آثـــاره :

١ - الرسالة السعدية ، تفسير لسورة الفاتحة ، مخطوط سرايفو ١/٦٠ .

٢ - حاشية على العناية .

٣ - الفوائد البهية ، حاشية على البيضاوى ٥٣١/١ ، المجموعات التركية ٧ - ٨/٢ (١٩٤٥) ص ٣٨ .

* * *

١ - (جـ) حمد اللـــه :

هو حمد الله بن خير الدين ، كان واعظا فى أياصوفيا فى عهد سليم الأول وألف سنة ٩٤٨ هـ/١٥٤١ م .

مصـــادر ترجمتـــه :

كتب عنه بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين ١/٢٧٤/٥ .

آثـــاره :

١ ـ عمدة العرفان فى وصف حروف القرآن ، مخطوط ليدن ١٦٤٦ ، أياصوفيا ٤٧٩٦ ، لا له لى ٦١ ، وله شرح : جواهر العقيان ، برلين .Oct ٣٠٦٩ ، حميدية ١٧ .

٢ ـ وسيلة الأتقان فى شرح رسوخ اللسان (للخطيب فى فن التجويد ، ألفه سنة ٩٥٩ هـ/١٥٥٢ م ، أهلورد ١/٢٠٣ ، نور عثمانية ٥٣٠ ، ليـدن ١٦٤٧ بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٣) لا له لى ٦٨ .

٣ ـ مولد النبى ، تركى فاتح ٤٥١٠ .

٤ ـ له رسالة بلا عنوان فى مخطوط فاتح وقف ابراهيم ٢/٣٦ .

* * *

٢ ـ شيـــخ زاده :

هو محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوى محيى الدين شيخ زاده ، ولد فى أماسيه سنـة ٨٦٥ هـ/١٤٦٠ م ، كان أستـاذا فى مدارس مختلفـة ثم قاضيـا فى أماسية ، وفى الحج مرض فى الطريق بين مكة والمدينة،وتوفى سنة ٩٥٠ هـ/١٥٤٣ م ، وقيل سنة ٩٥٠ .

مصـــادر ترجمتـــه :

ماورد عنه عند : الشقائق النعمـانية ١/٤٥٦(٦٦١) ، الشـوكانى البـدر ٢/٢٦٥ ، Rescher 262

آثـــاره :

١ ـ حاشية على البيضاوى .

٢ ـ تعليقات على النقابة .

٣ ـ شرح الشاطبية ، القاهرة ، قوله ١/٢١ .

٢ ـ (أ) النكسـارى :

هو قاضى مصلح الدين مصطفى النكسارى ، توفى ٩٦٩/١٥٦١ .

مصـادر ترجمتـه :

عطـائـى ٢٢ العقد المنظوم ٢١٢ .

آثـاره :

تفسير سورة الورد ، وألفه للسلطان سليم الأول ، مخطوط أياصوفيا ٢١. (أنظر ماكتبه ريتر فى المجموعات التركية ٧ ـ ٢/٨ ، ص ٧٧) .

٢ ـ (ب) ابن عبد الأول :

هو أحمد بن عبد الأول السعيدى القروينى، المتوفى ٩٦٦/١٥٥٨ .

لـه : تفسير فاتحة الكتاب ، مخطوط برلين ٩٤٨ ، بخط المصنف فى مخطوط استنبول من سنة ٩٦٣/١٥٥٦ .

٣ ـ السـرورى :

هو مصلح الدين مصطفى بن شعبان السرورى ، كان ابنا لتاجر فى جليبولى درس فى استنبـول على طاشكبرى زاده ، وبعد ذلك أصبـح نائبـا للقاضى فى استنبول ، ثم أستاذا فى جليبولى واستنبول وكلته . انضم بها إلى الطريقة النقشبندية ولكن راعيه قاسم باشا بنى فى كلته مدرسة له وأرغمه على أن يستأنف بها دروسه ، وبعد ذلك أصبح مدرسا للأمير مصطفى ، وعندما غضب الأب على ابنه وأمر بقتله اعتـزل السرورى الحيـاة العامـة وأصبح لـدى البحـارة بصفـة خـاصـة من ذوى الكرامات . وتوفى سنة ٩٩٦ هـ/١٥٦١ م .

مصـادر ترجمتـه :

العقد المنظوم ٢١٤ / ٢٠ .

ابن العماد شذرات ٣٥٦/٨ ، كتب عنه فون همر فى تاريخه لفن الشعر العثمانى Von Hammer Gesch. d. Osm. Dicht 2/287

آثـــــاره :

١ ـ تفسير ورة يوسف ، مخطوط كوبريلى ١٥/٢ ، القاهرة أول ١٤٨/١ ، ثان ٤٠ .

٢ ـ حاشية على البيضاوى .

٣ ـ شرح كلستان (سعدى) ، أتمه سنة ١٥٥٠/٩٥٧ فى أماسية ، مخطوط برلين ٢/٨٤٤١ ، مكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية ١١٠ ، فيينا ٥٥٤ ، أبسالا ٣/١٠٢ ، باريس ٣٥٢٠ ، ٦٣٨٣ ، المتحف البريطانى ٦٠/١٠٥٩ ، أياصوفيا ٦/٤١٠٤ ، نور عثمانية ٥/٤٠٤٤ .

٣ ـ (أ) شرح ديوان حافظ ، مخطوط نور عثمانية ٤/٣٩٦٣ .

٤ ـ شرح الأمثلة المختلفة ، فى التصريف ، أبسالا ٢١٩/٢ ، مانشستر ٧٤٤ ، القاهرة ثان ٥٩/٢ ، برلين ٩/٦٨١٧ ، بولون ٢٨٩ ، جوتا ١٩٠ ، ٢/٢٢٠ فيينا ٢١٧ المتحف البريطانى ٤٩٩ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٢ ، الجزائر ١٥ ، طبع فى مجموعة فى بولاق سنة ١٢٦٢ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٢ ، القاهرة ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٩ ، استنبول ١٢٤٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٧٨ ، مع حاشية لمجهول فى : مجموعة ، بولاق ١٢٤٢ ، القاهرة ١٢٦٧ ١٢٨٠ ، ٩/١٢٩٨ ، لداود بن محمد القارصى الحنفى (نحو سنة ١١٥٢هـ/ ١٧٣٩ م) طبع فى استنبول ١٢٨١ ، لخليل بن حسن الكمرادى برلين ٤/٦٨٢٣ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٢ ، للعالى ، برلين ٦٨٢٠ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٢ ، لمحمد الكفوى برلين ٦٨٢٢ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٢ ، لمجهول ، برلين ٦٨٢٤ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٣ .

٥ ـ شرح المصباح .

٦ ـ شرح مراح الأرواح .

٧ ـ الترجمة التركية لعجائب المخلوقات ، يوجد فى مخطوط ولى الدين ٢٤٦٢ .

٤ ـ أبو السعـــــود :

هو أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادى ، ولد سنة ١٤٩٢/٨٩٨ لأب يعمل مربيا للأمير بايزيد . درس على ابن كمال باشا ، وبعد ذلك أصبح استاذا فى عين كول وفى إحدى المدارس الثمانية فى استنبول وفى كجيوبز وبرويه ، ثم أصبح قاضيا فى بروسه واستنبول ، ثم أصبح قاضى العسكر ، وكان آخر الأمر مفتى استنبول ، وتوفى وهو فى هذا المنصب فى ١٥ جمادى الأولى ٣/٩٨٢ سبتمبر ١٥٧٤ م .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

تاريخ أخذ مصر ٥٣ / ٤ ، الشقائق النعمانية ١ ، ٨٣ / ٨ ، ٢ / ٨١ .

ابن العماد ، شذرات ٣٩٨/٨ ، بجوى ، تاريخ ١ ، ٩/٥١ ، الروض العاطر ٥/٢٤٥ .

Evliya 1, 402 Brussali M. Tahir, OM 1, 22516

ع . م . ٦٨/٤٣٨ كتب عنه فون هامر فى تاريخ فن الشعر العثمانى :

V. Hammer, Gesch d. Osm. Dicht 111 / 352

آثـــــاره :

١ ـ ارشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ، تفسير للقرآن الكريم ، كان موضوع التقريظ والاكبار ، واتخذ مكانته بعد البيضاوى والزمخشرى ، وعليها اعتمد ، ألفه فى حديقته فى زود لوجه [1] (Evliya 1, 410) وأهداه إلى السلطان سليم الأول ، برلين ٦/٩٠٢ ، لايبزج ٧/١٠٦ ، ميونيخ ١٠٦ ، برلين ورقة ٣٣١٠ ، أبسالا ١٤٠/٢ ، هاوبت ١٥ ، درسدن ٣٦٨ ، ميونيخ ٩٦ ، ليدن ١٦٩٩ ، المكتب الهندى ١٠٢ ، باريس ٥١٤٩ ، بريل ـ هـ أول ٣/٣٦١ ، ثان ٧/٦٦٥ ، بطرسبرج المتحف الأسيوى ٩٢١ ، فاس ، قروين ١٩٠ ، تونس . جامع الزيتونة ١ ، ٦/٢٠ ، بخشسراى ، انظر دائرة المعارف الاسلامية

۸۸/۱۷ ، دامـاد زاده ۵/٤٠ ، قلج على ۹/٤۸ ، سليم آغـا ٥٥ ، المـوصـل ۲۲۸/٦٤ ، ٥٩/١٢٥ ، ٥١/٢١٠ ، وعليه : كلام حول تفسير أبي السعود ، مجهـول المؤلف ، الموصـل ٤/٢٩٦/١١٩ ، السليمانيـة ٧٩/٦٨ ، ولى الدين ٢٤/١٠٥ ، الجزائر ٣/٣٥١ ، جاريت ٤/١٣٠٢ ، سرايفو ٦٤ ، نور عثمانية ٢٦/٢٠٢ ، بشير آغا ٨/١٧ ، چورليلى ٢٣ ، القاهرة ثان ٣٢/١ ، أياصـوفيا ٤٦/١٣٥ (انظر ريتر فى المجموعات التركية ٧ ـ ٢/٨ (١٩٤٥) ص ٧٨) قولة ٣٧/١ ، القدس ، الخالدية ٤ ، بيشاور ٧٢ ، بنكيبور ١٨ ، كوبريلى ٧١/٦٨ ، راغب ٧/٥٥ ، ينى ٣٠/٢٤ ، القاهرة أول ١٢٢/١ ، ٢٣٢ ، ١/١٤٤٠ ، طبع فى بولاق سنة ١٢٧٥ ، ١٢٨٥ على هامش كتاب: مفاتيح الغيب للرازى ، بولاق ١٢٨٩ ، القاهرة ١٣٠٧ ، ١٠/١٣٠٨ .

وشرح ديباجته محمد بن محمد الحسنى زيرك زاده ، مخطوط ليدن ١٧٠٠ ،

الحواشـــــى :

(أ) على : الديباجة لمحمد الحسيني بزرزاده ، باريس ٢٢٥٤ .

(ب) مطالع السعود على تفسير أبي السعود لمحمد بن أحمد زيتونة المنستيرى التونسى (المولود فى منتسير فى تونس سنة ١٠٨١ هـ/١٦٧٠ م ، والمتوفى فى تونس سنة ١١٣٨ هـ/١٧٢٥ م) تونس ، جامع الزيتونة ١ ، ٧/١١٥ ، ويوجد مختصرا فى الجزائر ٥/٣٥٤ (عبد الله زيتونة) .

(جـ) لمقدش (المتوفى فى تونس بعد سنة ١٢٣٣ هـ/١٨١٨ م) انظر
Nallino in Gent. Amari 1, 310, n. 1

(د) كلام حول تفسير أبي السعود ، مخطوط الموصل ٤/٢٩٦/١١٩ .

٢ ـ تفسير سورة الملك (٦٧) ، قلج على ١٠٢٤ ، برلين ٩٦١ .

٣ ـ تفسير سورة الكهف ، مع حواش لطاشكبر زاده (ص ٥٥٩) مخطوط آياصوفيا ٣٥٩ .

٤ ـ رسـالة فى (جـواز) وقف النقـود (المنقـول) ، مخـطوط القـاهـرة أول

١٢٤/٧ ، ٤٠٥ ، سرايفو ١٠٨ (فى الرد على البركوى ص ٥٨٣ ، ١٢) .

٥ ـ رسالة فى المسح على الخفين ، أياصوفيا ١٥٤٣ ، فاتح ٥٠/٢٣٤٩ ، نور عثمانية ١٩٦٨ ، شلبى عبد الله ١٥١ ، القاهرة أول ٦١٣/٧ .

٦ ـ فتاوى ، بالتركية ، جمعها على أفندى ، مخطوط ينى ٥/٦٢٤ .

٧ ـ له : اجابات عن مسائل خلافية فقهية ، مخطوط جوتا ١/٣٢ .

٨ ـ تحفة الطلاب فى المناظرة ، منظومة فى اثنين وخمسين بيت رجز ، مخطوط برلين : ٣/٨١٦٠ .

٩ ـ معروضات ، بالتركية ، فى مسائل فلسفية ودينية وفقهية مختلفة ، أهداه للسلطان سليم ، يوجد مخطوطا فى كرافت ٤٦٦ ، وكتب عنه باول هورستر بوصفه تطبيقا للفقه الاسلامى فى القرن السادس عشر الميلادى فى ضوء ما عرضه شيخ الاسلام أبو السعود :

Paul Horster, Zur Anwendung des isl. Rechts im 10 Jhrh. Diss. Bonn 1935. Stuttgart 1935.

١٠ ـ قصيدة ميمية فى الغزل ، القاهرة ثان ٢٨٠/٣ ، برلين ١/٧٩٤٠ ، وعليها شرح لمجهول ، برلين ٧٩٤٢ ، وشرح آخر ٧٩٤٣ ، وشرح : المنثور العودى على المنظوم السعودى لمحمد بن ابرهيم الحنبلى (المتوفى سنة ٩٧٤ هـ/١٥٦٦ م ، انظرالموضع السابق ٣٩٠ ، ولها شرح فى الموصل ١٦٤ ، الاسكوريال ثان/٤٦٢ (حيث ذكر خطأ أنه ألف سنة ٩٨٩ هـ/١٥٨١ م ، وعليه تخميس : المشاهد العينية لمحمد الرومى ماميه (المتوفى سنة ٩٨٧ هـ/١٥٧٩م) ، الموصل ٩٠/١٠٦ ، ١٦٤ .

١١ ـ رسالة على أول كتاب السير أى الجهاد من الهابه (كذا ؟) بريل ـ هـ أول ٦٢٢ ، ثان/١١٦٠ .

١٢ ـ رسالة فى مسائل الوقوف ، يحيى أفندى ٤٣٩ .

١٣ ـ رسالة فى بيان قطع علم ، السابق ٩ .

١٤ ـ تفسير سورة البقرة ، بريل ـ هـ أول ٣٦٣ ، ثان ٦٦٧ .

١٥ ـ تسجيل الأوقاف ، لا له لى ٨٣٥ (Schacht 1, 38)

١٦ ـ سؤال ، حول نزاع فقهى ، جوتا ٣٢ .

١٧ ـ قصة هاروت وما روت ، قلج على ١٥٢٨

١٨ ـ فى بعض سور فتاوى ، ولى الدين ١٥٤٧ ، الاسكندرية فنون ٧٨ .

١٩ ـ فتوى فى صحة وقفية الدراهم ، والدنانير ، السابق ١٥٤٨ .

٢٠ ـ رسالة فى وقف المنقول والنقود ، جاريت ٢/٢٠٨٥ ، الاسكندرية فنون ١/١٠١ وفى الرد عليها : رسالة فى إبطال وقف النقود للمولى محيى الدين محمد بن الياس جاوى زاده ، المتوفى ١٥٤٧/٩٥٤ ، مخطوط الاسكندرية فنون ٢/١٠١ .

٢١ ـ فتوى فى تحليل قتل اليزيدية ، ترجمت بأمر السلطان من اللغة التركية ، مخطوط الموصل ٩/٢٦٤ .

٤ ـ (أ) الزيلـــــى :

هو أبو الليث مجرم بن محمد بن يزيد الزيلى (زيلعى) القسطونى ، نحو سنة ١٠٠٠ هـ/١٥٩٢ م .

آثــــاره :

١ ـ مناقب الامام العظم ، السليمانيـة ٨٤٠ ، نور عثمـانية ٣٤٢٥ ، فـاتح ٥٣٢٨ ، انظر Spies BAL 46b ، القاهرة ، قولـه ٢ ، ٨/٢٤٧ (حيث ورد أنه انتهى منه سنة ١٠١٦ هـ/١٦٠٧ م) .

٢ ـ رسالة لترغيب الناس المتعلمين إلى العلم والعمل ، بولون ٤٣٥ .

٣ ـ هدية السلوك.

٥ ـ الآقحصـــارى :

هو محمد بن بدر الدين الآقحصارى الصرخانى محيى الدين المنشىء ، كان شيخ

الحرم النبوى بالمدينة سنة ١٥٧٤/٩٨٢ ،وتوفى فى مكة سنة ١٠٠١ هـ/١٥٩٣

مصـــــادر ترجمتـــه :

المحبى ٤٠٠/٣ Brussali M. Tahir, OM 11, 20

آثــــــاره :

١ ـ تنزيل التنزيل = نزيل التنزيل ـ تنزيل النزيل ، وهو تفسير للقرآن بقراءة حفص بدأه فى رمضان ٩٨١/يناير ١٥٧٤ فى أقحصـار ، وأتمه فى ١٥٩٠/٩٩٩ مخطوط نور عثمانية ١٤٧ ، كوبريلى ١٤٤ ، أياصوفيا ٢٨٢ (كتب عنـه ريتر فى المجموعات التركية ٧ ـ ٢/٨ (١٩٤٥) ص ٨٥) ، القـاهرة أول ١٢٨ ، ثـان ٦٤/١ (ورد خطأ نزيل) ، الاسكوريال ثان/١٣٨٣ ، سليم آغا ١٠١ .

٢ ـ كتاب المثنى ، هذا شرح (٧٧٥ كلمة فارسية ، أحمد تيمور ، مجلة المجمع العلمى بدمشق ٣٤٠/٣ .

٣ ـ رسالة فى التعريب ، عاطف أفندى .

٤ ـ صوابغ النوابغ ، السابق .

٥ ـ رسالة الأضداد ، السابق .

٦ ـ رسالة فى الألفاظ التى وضعت على صيغة الجمع ، السابق .

٧ ـ شرح المقدمة الجزرية .

* * *

٦ ـ الكورانــــــــى :

هو عبد المحسن بن سليمان الكورانى ، نحو سنة ١٠٥٠ هـ/١٦٤٠ م .

آثــــــاره :

تحفة جامع الأسرار فى تفسير فاتحة الأنوار ، بـطرسبرج المتحف الآسيـوى ٩٢٧ ، فاتح ٢٩٧/٨ ، كرافت ٤٠٦ .

٦ ـ (أ) مصطفى بن محمد الواعظ بتشكمجه :

كتب فى سنة ١٠٥٠ هـ/١٦٤٠ م . تفسير مفردات القرآن ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٦ .

٦ ـ (ب) أمام زاده :

هو حسن بن أم سنان أمام زاده ، المتوفى ١٠٨٨/١٦٧٧ ، له :

المجالس الستانية الكبيرة ، فى مواضع مفردة من القرآن الكريم ، أنظر حاجى خليفة ٦/٦٢٧ ، مخطوط قوله ١/٢٦٠/١ ، ومنه مختصر رقم ٢٦١ ، طبع فى استنبول ١٢٦٠ ، ١٢٨٨ (انظر سركيس ١٠٥٤) .

٧ ـ ابن داود :

هو مصطفى افندى بن داود ، كتب ١٠٧٦ هـ/١٦٦٥ م : كتاب الناسخ والمنسوخ ، مخطوط كوبريلى ٢١٦ .

٨ ـ الوانقولى :

هو محمد بن بسطام الخشابى وانى أفندى وانقولى ، المتوفى سنة ١٠٩٦/١٦٨٥ .

مصادر ترجمته :

كتب عنه بروسلى طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٢/٥٠ ، كتب عنه بليغ فى : كولدست رياض عرفان ٢٠٩ .

آثاره :

عرائس القرآن ونفائس الفرقان ، فى القصص القرآنى ، اعتمادا على الثعلبى (١/٤٢٩) ، أكمل القسم الأكبر منه سنة ١٠٩٢/١٦٨٠ ، برلين ١٠٣٠ ، (قطع منه) ، انظر : Heid. ZSX, 103ينى ١٠٠ .

٨ ـ (أ) ابن مصطفى :

هو حامد بن مصطفى قاضى الأحكام الشرعية ، المتوفى فى سالونيك فى سنة ١٠٩٨ هـ/١٦٨٧ م .

لــه : حاشية على تفسير سورة الأنعام من الكشاف للزمخشرى وأنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوى ، قوله ١/٥٦ .

٨ ـ (ب) عمر بن على الطحلاوى :

كتب سنة ١١٢٦ هـ/١٧١٤ م : رسالة فى تفسير قوله تعالى إنما يَعْمُر مساجد الله (٩/١٠٨) ، وهو خطبة فى افتتاح مسجد للسلطان محمود فى استنبول لاندبرج ـ بريل ١٥٩ (مخطوط بيد المؤلف) .

٩ ـ اسماعيل حقــــى :

هو أبو الفداء اسماعيل حقى البروسوى ، المتوفى سنة ١١٣٧ هـ/١٧٢٤ م .

ماورد عنه عند : Brussali, OM 1, 28/33

آثـــاره :

١ ـ تفسير روح البيان ، تونس ، جامع الزيتونة ١ ، ٧٩/٨٢ ، عند محمد على عينى فى : المجموعة الآلهية ٧/١٠٨ ، أياصوفيا ٢١٣/٦ ، نور عثمانية ٣٠٨/١٠ ، كوبريلى ١٠٠/٥ ، السليمية ٣٠/٢ ، يحيى أفندى ٣٨/٤٠ ، فيض الله ٤١ / ٣،قلقلية ١٠ ، قلج على ١١١/٣ ، القاهرة ، قوله ١/٦٩ ، طبع فى بولاق سنة ١٢٥٥ ، ١٢٦٤ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٨ ، القاهرة ١٢٨٥ ، استنبول ١٣٠٦ ، ومنه : تفسير سورة الواقعه ، قوله ١/٥٢ ، تفسير سورة ياسين على هامش تفسير سورة يونس ، لحمامى زاده ، استنبول ١٣١٨ .

مختصـــــرات :

(أ) تلخيص البيان لمحمد نورى القادرى الموصلى ، يوجد مخطوطا الموصل فى ٨٩ .

(ب) ريحانة الإخوان المقطوفة من رياض الجنان المنقولة . من تفسير روح العيان لمصطفى صبرى الرشيد القادرى ، الموصل ٢٢١/٨٣ .

٢ ـ شرح الكبائر ، استنبول ١٢٥٧ ، وله ترجمة تركية فى مخطوط المتحف البريطانى مخطوطات تركية ١٦/٢٢٧ ، ٢٢/٢٣٧ (مجموعة Rieu) .

٣ ـ الخطاب فى التصوف ، استنبول ١٢٥٦ .

٤ ـ الرسالة الخليلية فى التصوف ، استنبول ١٢٥٦ .

٥ ـ مجموعة ، مكونة من ١١ رسالة ، توجد مخطوطة فى السليمية ٦٣٧ .

٦ ـ مجموعة الفوائد ، السليمية ٦/٦٤٥ .

٧ ـ حاشية على البيضاوى ، هناك مخطوط منها : شرح تفسير الجزء الأخير قوله ٧١/١ .

٨ ـ أوراد ، انظر Heid ZDMG 91, 380

٩ ـ الفروق ، استنبول ١٢٥١ .

١٠ ـ رسالة النجاة ، عاشر ١٦٥/٢ ، مكتبة حالت ٢٢٩ .

١١ ـ تمام الفيض ، مخطوط حالت ٢٤٤ .

١٢ ـ شرح العطاء لأهل الغطاء ، إجابة على حاج محمد الصحوفى ، حالت ٢٥٠ .

١٠ ـ المنصورى :

هو على المنصورى ، ولد فى مصر فى مركز المنصورة وقدم سنة ١٦٧٧/١٠٨٨ إلى استنبول ، وأصبح معلما للقرآن الكريم فى مدرسة كوبريلى زاده أحمد باشا فى بلجراد وعاد سنة ١٦٨٨/١٠٩٩ إلى استنبول وأصبح مدرسا فى مدرسة محمد كوبريلى وشيخ القراءة فى تربة الصالحة أم السلطان سليم الثانى فى السليمانية ، وتوفى سنة ١٧٢٥/١١٣٨ ودفن فى سكوتارى .

ذكر ريتر خبرا عنه نقلا عن حمدى أفندى .

آثــــاره :

١ ـ رسالة رد الإلحاد فى النطق بالضاد ، مخطوط سليم آغا ، مجموع ١/٦٢٦

٢ ـ رسالة الصلاة ، المخطوط السابق ٢ .

٣ ـ الرسالة فى السؤ ال والأجوبة ، مخطوط فاتح وقف ابراهيم ١/٢٨ .

٤ ـ تحرير الطرق وروايات من طريق طيبة النشر فى القراءات العشر ، مخطوط فاتح ٣٦ ، وقف ابراهيم ٤٣ ، ١/٥٣ .

٥ ـ حل مجملات الطيبة ، مخطوط فاتح ، وقف ابراهيم ١/٦٦ ، ٢/٥٣ .

رسالة فى التكبير ، مخطوط فاتح ١/٦٨ .

١٠ - (أ) القسطنطينــــى :

هو يعقوب بن مصطفى عفرى الحنفى القسطنطينى الخلوتى ، المتوفى فى استنبول سنة ١١٤٩ هـ/١٧٣٦ م .

نتيجة التفاسير ، فى تفسير سورة يوسف ، القاهرة أول ٢١٨/١ ، وطبع فى استنبول سنة ١٢٦٦ .

١٠ - (ب) المغنيســاوى .

كتب بعد سنة ١٧٢٢/١١٣٤ :

١ ـ رسالة الضاد الصحيحة ، مخطوط فاتح ، وقف ابراهيم ١٦/٣٢ .

٢ ـ السيف المسلوك على من ينكر المنقول ، فى نطق الضاد والظاء ، المخطوط السابق ١٥/٣٢ .

٣ ـ له ترجمة تركية لكتاب التمهيد .

١٠ - (ج) ارمناكــــى :

هو مصطفى الحسينى الإرمناكى التكوى ، ولد فى بلاد اليونان وكتب فى عهد أحمد الثالث (١١١٣ ـ ١٧٠١/٤٣ ـ ٣٠) :

١ ـ مفاض الفياض بالرياضات لاسترفاد فضالة الضادات الطائيات ، قواعد صوتية مخطوط فاتح ، وقف ابراهيم ١/٣٢ .

٢ ـ من مخارج الحروف ، المخطوط السابق ٢/٣٢ .

***

١٠ (د) الاسلامبولـــــــى :

هو أبو الحسن مصطفى بن حسن بن يعقوب الاسلامبولى ، امام الانكشارية ، كتب سنة ١٠٤٤/١٧٣١ :

مرشد الطالبين لفهم طرق الطيبة ، مخطوط فاتح ، وقف ابراهيم ٢/١١ (أنظر الملحق ٣/١٢٨٦/٤٥٤) .

***

١١ ـ الازميـــــــرى :

هو مصطفى عبد الرحمن الازميرى ، المتوفى سنة ١١٥٦/١٧٤٣ وقيل ١١٥٢/١٧٣٩ .

كتب عنه بروسلى طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٢/٢٨ .

آثـــــاره :

١ ـ عمدة الفرقان فى وجوه القرآن ، يضم القراءات الاثنى عشر اعتمادا على طيبة الجزولى، يوجد فى مخطوط برلين ٦٦٧ ، لاله لى ٦٦ ، القاهرة ، قوله١/٢٥ ، فاتح ، وقف ابراهيم ١/٢٠ .

٢ ـ بدائع البرهان على عمدة الفرقان ، هو تفصيل للكتاب السابق ، قوله ١/٧ ، سليم آغا ٤ ب ، القاهرة أول ١/١٠٥ ، ثان ١/١٦ .

٣ ـ تقريب حصول المقاصد فى تخريج مافى النشر من الفوائد ، مخطوط القاهرة أول ١/١٠٧ .

٤ ـ حصين القارىء فى اختلاف المقارىء ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٨ .

٥ ـ رسالة الضاد ، مخطوط فاتح ، وقف ابراهيم ١١/٣٢ .

٦ ـ واردات كبرى ، مكتبة وفاء انظر كتاب المؤلفين العثمانيين ١/ ٣١ .

* * *

١١ ـ (أ) القارصـــى :

هو داود بن محمد القارصى ، درس فى استنبول والقاهرة ، وتوفى بعد سنة ١٧٤٧/١١٦٠ .

ذكره بروسلى طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانية ١/ ٣٠٩ .

آثـــاره :

١ ـ الرسالة الفتحية فى بيان ضاد القطعية ، مخطوط فاتح ، وقف ابراهيم ١٧/٣٢ .

٢ ـ شرح رسالة أصول الحديث للبركوى .

مختار مختار الصحيح .

٤ ـ شرح العروض الأندلسى .

٥ ـ مختصر تقرير القوانين .

٦ ـ رسالة فى بيان مسألة الارادات الجزئية والارادات القلبية ، مخطوط سليم آغا ١٢٧٣/ ٤ ، القاهرة ثان ١/ ١٨٢ .

٧ ـ حاشية على شرح الأمثلة المختلفة .

٨ ـ له شرح رسالة فى أصول الحديث .

* * *

١٢ ـ يوسف افنـدى زاده .

هو عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحلمى الحنفى يوسف افندى زاده ، ولد فى استنبول سنة ١٦٧١/١٠٨١ ، كان إماما فى جامع نعل بند ، ومفسرا فى دار الكتب ، وذا حظوة عند السلطان أحمد الثالث (١١١٥ ـ ٤٣ هـ/١٧٠٣ ـ

٣٠ م) والسلطان محمود الأول (١١٤٣ ـ ٦٨ هـ/١٧٣٠ ـ ٥٤ م) وكان رئيس القراء خلفا لعلى المنصورى ، وتوفى فى سنة ١١٦٧ هـ/١٧٥٣ م .

مصـــــادر ترجمتـــه :

ماورد عنه بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين

Brussali M. Tahir, OM 1, 365/6.

آثـــاره :

١ ـ الائتلاف فى وجود (رواية) الإختلاف (فى القراءات) ، فاتـح ٣٥ ، وقف ابـراهيم ٢/٢٠ ، ٦٧ ، برلـين مخطوطـات شرقيـة .Oct٢٢٣٨ ، بـرلـين .Qu١٥٩٣ ، لا له لى ٢٢ ، سليم آغا ٤ ، القاهرة ، قوله ٥/١ ، بنكيبور ١ ، ١٢٧٢ ، Lucknow JRASB 1917, Cxl ، طبع على هامش : زبدة العرفان فى وجود القرآن لحامد بن عبد الله (عبد الفتاح البالوى (القرن الثانى عشر برلين ٦٦٨ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٣ ، القاهرة ، قوله ١٩/١ ، رامبور ٥٠/١) ، استنبول ١٢٥٢ ، ١٣١٢ .

٢ـ نجاح القارىء .

٣ ـ عناية المنعم .

٤ ـ حاشية على البيضاوى .

٥ ـ شرح طيبة النشر .

٦ ـ الأنوار الأسمائية فى شرح الأسماء النبوية ، مخطوط الأسكندرية تاريخ ٤ .

٧ ـ رد القراءة بالشـواذ ، مخطوط فـاتح ، وقف ابـراهيم ١٥/٢٨ ، فاتـح ٢/٦٨ .

٨ ـ تجويد الضاد ، مخطوط فاتح ٦/٦٨ ، وقف ابراهيم ٦/٣٢ .

٩ ـ بيان مراتب المد ، مخطوط فاتح ٣/٦٨ .

١٠ ـ له رسالة فى القراءة ، المخطوط السابق ٤ .

١١ ـ تحفة الطلبة ، المخطوط السابق ٥ .

* * *

١٣ ـ يوسف امام افندى زاده :

هو أحمد الرشدى يوسف امام افندى زاده ، الأستاذ فى جامع الفتوح ، كتب : مرشد الطالبين (الطلبة) إلى إيضاح وجوه بعض الأيات القرآنية من طرق الطيبة ، هذا المؤلف فى كيفية قراءة عشرة قراء بترتيب كتاب : الإيتلاف ليوسف أفندى زاده ، و : بدائع البرهان للازميرى ، وغير ذلك من الكتب ، بنكيبور ١٨ ، ١ ، ١٢٧٣ ، وبخط المصنف فى فاتح ٧١ .

* * *

١٤ ـ بيــــر ديدى :

هو بير محمد ديدى أبو المكارم زين الدين بن مصطفى بن حبيب محمد بن محمد القرن الحادى عشر .

آثـــاره :

المدحة الكبرى من الكلام القديم فى حق سيدنا محمد المصطفى عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم ، طبع على هامش : الوسيلة العظمى فى شمائل المصطفى خير الورى ، بولاق ١٣٠١ (سركيس ٦١١) ، القاهرة ثان ١/ملحق ٧ ، وطبع كتاب : الوسيلة ، أيضا على هامش: مكارم الأخلاق للطبرسى ، القاهرة ١٣١١ .

* * *

١٥ ـ اسماعيل حقى (محمد شريف) بن عبد الله بالى زاده أوليا زاده النقشبندى ، المفتى فى كوتاهيه .

مفتاح التفسير ومصباح الآيات ، هذا الكتاب تفسير صوفى للقرآن ، رامبور ٣٦٦/١ ، القاهرة ١٢٨٦ (أشار إليه ٧٨٤ باعتبار معجم للقرآن) استنبول ١٢٨٦ ، بومباى ١٢٩٩ .

١٦ ـ النعيمـــــى :

هو محمد بن مصطفى بن ابراهيم بن ابراهيم النعيمى كتابى زاده ، ألف سنة ١١٦٨/١٧٤٨ (غير صحيح أنه ألف ١١٧٢ ، أنظر ماكتبه بروسلى محمد طاهر عن المؤلفين العثمانيين ١/٢٨٤) :

متقن الرواية فى علوم القراءة والدراية ، مخطوط فاتح ، وقف ابراهيم ٤٤ .

* * *

١٧ ـ البالـــوى (البالــــوى) :

هو حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوى (بالوى) ، من بالو فى ولاية ديار بكر كتب سنة ١١٧٣/١٧٦١ :

زبدة العرفان فى وجوه القراءات ، مخطوط سرايقو ٣٣ ، وعليه شرح عنوانه : عمدة الخلان لمحمد أمين عبد الله أفندى زاده ، مـلا أفنـدى ، (المتـوفى ١٢٧٥/١٨٥٨ ، انظر ماكتبه بروسلى محمد طاهر ٢/٣٨) . وكلاهما معا فى مجلد واحد طبع على الحجر فى استنبول ١٢٨٧ . وهو كتاب تعليمى واسع الانتشار .

* * *

١٨ ـ شاخـــورى زاده :

هو شاخــورى زاده أحمد بن على بن مصطفى الرضوى الحنبلى ، ألف سنـة ١١٩٥/١٧٨١ :

ترتيب حنبلى ، فى هجاء المصاحف الستة العثمانيـة ، مخطوط فـاتح ، وقف ابراهيم ٥٠ .

سابعـــا : العقائــــد

١ ـ السينوبـــى :

هـو نبى (عبد البـارىء) بن طورخـان بن طـورمشى السينـوبى ، كتب فى ادرينبول سنة ٩٣٦ هـ/١٥٢٩ م :

حياة القلوب ، فى الرد عـلى الخلوتية ، فيينـا ١٩١٨ ، السليمانيـة ٧٠٣ ، عمـومية ١٦٥١ ، القـاهرة ثـان ١/٢٩١ ، مقولـه ١/٢٣٠ ، كوبـريلى ٧١٩ ، الاسكندرية مواعظ ١٤ ، ومنه الباب الثالث والثلاثين فى مخطوط جوتا ٨٣٩ .

٢ ـ البكــــرى :

هـو محمـد أبـو اللطف البكـرى ، كتب فى عهـد سليم الأول نحـو سنـة ١٥٤٣/٩٥٠ :

١ ـ منية العباد إلى الاستعداد لأيام المعاد ، مخطوط أبسالا ١/٤٠٤ :

٢ ـ تحفة الأحباب فى الدعاء المستجاب ، المخطوط السابق ٢ .

٣ ـ البركـوى (برجلـــى) :

هو محمد بن بيرعلى محيى الدين البركوى (برجلى) ، ولد سنة ١٥٢٣/٩٢٩ فى باليكسرى وانضم إلى الملا عطا الله فبنى له مدرسة فى بركه وخصص له معاشا وتوفى سنة ١٥٧٣/٩٨١ .

مصــادر ترجمتـــه :

العقد المنظوم ٣/٤٣٠ ، عطائى ، ذيل الشقائق النعمانية (استنبول ١٢٦٨) ص ١٧٩ ومايليها ، كتب عنه بروسلى محمد طاهر فى كتـابه عن المؤلفـين العثمانيـين ١/٢٥٣ ، انظر : JA 1828, 11, 129

Ersch. u. Grubers Enc. Ix, 80

آثــــاره :

له سبع رسائل فى مخطوط الاسكندرية فنون ١٩٤ /١ ـ ٧ .

ـ إنقاذ الهالكين ، أتمه سنة ٩٦٧ هـ/١٥٥٩م ، يتناول مدى جواز أخذ المال لتلاوة القرآن أو تخصيص المال لذلك (حاجى خليفة ١/٤٦٤) ، توبنجن ٢٣٤ ، مانشستر ٧٨١ ، الاسكندرية فنون ٩/٧٨ ، فقه حنفى ٥٦ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٣ ، سليم آغا محمد ٣٨٠ ، سراييفو ٤ ، ٤/٨٠ ، الاسكندرية فقه حنفى ٥٦ ، فنون ٩/٧٨ ، القاهرة أول ١٦/٦ ، ١٦٤/٧ ، ٣٩٩ ، ٢/٤٠٥ ، القاهرة ثان ٢٦٩/١ ، السليمانية ١٠٣١ .

وله ترجمة إلى اللغة التركية أعدها اكمكجى زاده ، مخطوط سراييفو١٠٨/٦ ، ضمن مجموعة فى استنبول ١٢٨٠ ، ص ١ وما بعدها ، وتوجد قطعة منها فى فيينا ١٦٥٨/٢ .

٢ ـ الدر اليتيم فى التجويد ، بريل ـ هـ أول ٥٩٦ ، ثان/١١١٢ (أشير إليه على أنه شرح لكتاب مجهول بنفس العنوان) ، جاريت ٢٠٨٨/٢ ، فاتح ٢/٤٢ ، الأسكندرية فنون ٧/٧٨ ، راغب ٩ ، المتحف البريطانى شرقى ٧٥٢٤ (DL 51) ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٩ ، سليم آغا ، مجموعة ٣٨٠ ، ١٢٧١ ، القاهرة ثان ١٩/١ ، آصفية ٣٠٠/١ ، مع شرح : المجالس القاهرة ، قوله ٣٠/١ ، طبع فى استنبول سنة ١٢٥٣. وله شرح لأحمد الرومى (المتوفى ١٠٠٤/ ١٦٣٠) يوجد مخطوطا فى جاريت ٣/٢٠٤٦ ، ١/٢٠٨٨ ، سرايفو ٤/١٠٨ ، فاتح وقف ابراهيم ٢٩ ، القاهرة أول ٩٩/١ الأسكندرية فنون ٧٨ ، وله شرح مجهول المؤلف فى فاتح ١/٤٢ .

٣ـ الرد على الشيعة ، أهداه إلى أحمد باشا ، مخطوط برلين ٢/٣٢ .

٤ـ تحفة المستر شدين فى بيان مذاهب فرق المسلمين ، مخطوط برلين ٤/٢١٣٣

٥ـ جلاء القلوب ، فى أسس العقيدة ألفه سنة ١٥٦٣/٩٧١ ، توبنجن ٢٣٤ ، بريل ـ هـ أول/٥٧٢ ، ثان/١٠٧٤ ، سليم آغا ٥٠٢ ، ١٢٧١ ،

مجموعة ٣٨٠ ، ٦٥٦ ، برلين ٣٠٤٩/٥٠ ، ليدن ٢١٧٥ ، الجزائر ١/٨٨٧ ، جاريت ١٩٢٤ ، سرايبفو ٢/١٤٧ ، السليمانية ٢/٧٠١ ، ١٠٣١ ، يحيى افندى ١٧٦ ، نور عثمانية ٢٣٥٥ ، الاسكندرية مواعظ ١٣ ، فنون ١/٧٨ ، القاهرة أول ٢/٧٧ ، ١٥٣ ، ٧/١٦٤ ، ١٦٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٤٠٠ ، ٤٢٨ ، ٥١٥ ، القاهرة ثان ١/٢٨٤ ، الموصل ١٢٩/١٢٥ ، ومنه مختصر بالموصل ٢/٨٣/٧٦ ، فاتح ٢٦٠٣ ، سباط ٩٠٨ ، الموصل ١٢٩ .

الشـــــروح :

(أ) ضياء القلوب لاسحق بن حسين الزنجانى التوقاتى ، أتمه سنة ١٦٨٤/١٠٩٥ ، مخطوط برلين ٣٠٥١ ، .Oct ٣/٣٧٨٠ (مجوعة فيشر بورخات ٣٤) ، المتحف البريطانى شرقى ٦٢٨٢ (DL 8) ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٧ ، القاهرة أول ٢/٩٤ ، ٦٣ ، قوله ١/٢٤٤ ، الموصل ٧٩ ، الجزائر ٤/٨٢٤ ، الاسكندرية تصوف ٩/٧٨ ، القاهرة ثان ١/٣٢٠ .

(ب) شفاء القلوب لعبد السلام القيصرى ، هاوبت ٥٠ ، القاهرة ، قوله ٢٤٨/١ .

٦ ـ كتاب الإيمان والاستحسان ≐ (؟) رسالة فى عقائد الإيمان ، دمشق ظاهرية ٤٦ ، ٤٩ ، نور عثمانية ٥/١١٩٤

٧ ـ دامغة المبتدعين وكاشفة بطلان الملحدين ، القاهرة أول ٢/٢١ ، القاهرة ثان ١/١٧٨ .

٨ ـ رسالة فى أصول الحديث ، يلدز ١٣٨١ ، خالص ٥٦٨ ، ١١٤٨ (Weisweiler No. 23) ، القاهرة ثان ١/٧٣ ، الاسكندرية فنون ٢/١١٩ ، القاهرة أول ٢/٢١٨ ، قوله ١/٨٧ ، شرح لداود بن محمد القرصى ، أتمه فى ربيع الثانى ، سنة ١١٥١ هـ/يوليو سنة ١٧٣٨ م ، القاهرة ثان ١/٧٥ ، قوله ١/٩١ ، سرايبفو ١١٠ ، طبع فى : مجموعة ، استنبول ١٢٧٢ ، ١٢٨٨ ، ١٣١٤ ، عليه : حاشية لحاجى محمد يوسف أفندى خربتى ، الأستاذ فى مدرسة المحمودية فى المدينة ، القاهرة ١٢٩٣ .

٨ ـ (أ) أربعون حديثا ، القاهرة ثان ١/٨٥ ، مع شرح للمؤلف ، القاهرة

ثان ١٢٥ ، قوله ١/١٢٢ ، تونس ، جامع الزيتونة ٢/١٢٧ ، استنبول ١٣٢٣ ، عليه : تخريج لمحمد المدنى ، قوله ١/١٠٤ ، شرح لمحمد مصطفى آقر مانى (المتوفى فى نحو ١١٥٠ هـ/١٧٤٧ م) مانشستر ١٤٦ ، القاهرة ثان ١/٩٨ استنبول ١٣٢٠ .

٩ ـ معدِّل الصلاة ، توبنجن ٢٣٤ ، بولونيا ٢٤٢ ، مانشستر ٧٨١ ، بطرسبرج المتحف الأسيوى ٩٤٢ ، السليمانية ١٠٣١ ، سليم آغا مجموعة ٣٨٠ ، تونس جامع الزيتونة ٤/٢٤٨ ، برلين ٣٥٢٩/٣٠ ، باريس ١١٥٥ ، جاريت ٢٠٨٥/٣ سرايفو ١١٢/٥ ، الاسكندرية فقه حنفى ٥٦ ، ٦٥ ، فنون ١٢/٧٨ ، ١٦٤/٣ القاهرة أول ١٣٢/٣ ، ١٦٤/٧ ، ٤١٠ ، ٤٢٨ ، ٥١٥ .

الشــــروح :

(أ) موضح المعدِّل لموسى بن أحمد البركاتى السكندرى ، ألفه سنة ١١٣٤ هـ/١٧٢١ م ، استنبول ١٣٠٩ .

(ب) لاسماعيل أفندى الجوز لحصارى ، القاهرة أول ٦٧/٣ ، قوله ٣٦٥/١ .

(جـ) منهل الهدى لأبى الحسن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الهادى الصديقى المسندى (سندى) المدنى الأثرى ، ملحق كمبردج ١٠٧٤ ، مانشستر ٧٨١ ، آصفية ٢/١١٠٦/١٥ ، به تصحيف .

(د) لأبى بكر الادرنوى ، قوله ٣٦٥/١ .

هـ ـ لأحمد بكر الأرض رومى ، راغب ٥٢٧ (قد يكون هو الشرح السابق) .

١٠ ـ وصية ، مع شرح بالتركية لعلى صدرى القونوى ، مخطوط برلين ٤٠١٥ أنظر Heid ZS VI, 218 وله شرح مجهول المؤلف فى الموصل ٤٨/١٧٤ .

١١ ـ ذخر المتأهلين والنساء فى معرفة الأطهار والدماء ، مخطوط برلين Oct. ٢٢٦٣ ، برنستون ٣٠٢ ، ٦ ، برلين/٤٦٧ ، سرايفو ٤/١١٢ ، بطرسبرج المتحف الأسيوى ٩٣٠ ، القاهرة الاسكندرية فقه حنفى ٢٦ ، ٥٤ ، القاهرة أول

١٦٤/٧ ، ٤٠٩ ، ٤٢٩ قولة ١/٣٣٤ ، جاريت ٢/٢١٧٦ .

الشروح :

أ ـ شرح المصنف نفسه بعنوان : زاد المتزوجين ، مخطوط برلين ٤٦٧٢ ، القاهرة أول ١٨٢/٧ .

ب ـ شرح اسحق بن حسن الزنجانى ، مخطوط الاسكندرية فقه حنفى ٥٤ .

جـ ـ شرح لمجهول : ذخائر الآخرة ، قولة ١/٣٣٤ .

١٢ ـ الشي الصارم فى عدم جواز وقف النقود والدراهم بدون الوصية وإضافة إلى ما بعد الموت (فى الرد على أبى السعود)،يوجد مخطوطا فى القدس خالدية ٢٥، جاريت ١٨٨٩ ، الاسكندرية فنون ٢/٧٨ ، القاهرة أول ١٢٧/٧ ، ٤٠٥ ، ٤٢٩ ، ٥١٦ .

١٣ ـ راحة الصالحين وصواعق المنافقين فى الفقه ، مخطوط القاهرة أول ٧/ ١٢٧ ، ثان ١/٣٠٠ ، ٤٢٢ ، جوتا ٧٦٩ (نسب هنا إلى النصيحى) ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٠ ، رامبور ١/١٩٤ .

١٤ ـ رسالة فيما شاع وذاع بعلم القرآن العظيم ، يتناول العادات المستحبة الناجحة عن تعليم القرآن الكريم وقراءته (قارن رقم ١) مخطوط برلين ٥٥٨٩ .

١٥ ـ الطريقة المحمدية ، جوتنجن Asch ١٦٠ ، انظر Heid. Zs و٧١ ، هاوبت ١٨٥ ، بولون ٦/١١٤ ، فلورنسا المكنية الوطنية ٢ ، مانشستر ٨٨١ ، بريل ـ هـ أول/١٥٤١ ، ثان/١٠٧٣ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٥ ، يحيى أفندى ٧/١٨٦ ، قلج على ٦١٤ ، سليم آغا ١/٥٣٠ ، فاتح ٣٦/٢٧٢٠ ، نور عثمانية ١/٩٣٠ ، ٩٣/٢٤٤٨ ، أيا صوفيا ٦/١٩٥٠ ، تونس ، جامع الزيتونة ٤/٤٣١ ، القاهرة ثان ١/٣٣٠ ، قولة ١ ، ٤/٢٥٠ ، دمشق عمومية ٦٦ ، بيشارو ٩١٦ ، بنكيبور ١٣ ، ١/٩٣٠ ، رامبور ١/٣٥١ ، المتحف الآسيوى فى البنغال ٦٦ ، آصفية ٢/١٣١٦ ، بوهار ١٢٤ ، طبع فى استنبول سنة ١٢٥٧ (مع شرح : البركات المحمدية) ، ١٢٦٠ ، ١٢٩٠ (مع شرح رقم ج) ، وطبع مع ملاحظات على مواضع القرآن ومختصر من كتاب تقريب لابن حجر ، فى لاهور سنة ١٣١١ . برلين ٧/٨٨٣٦ ، مكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرفية ٢٨ ، جوتا ١١ (قارن ٢٤٦) ، باريس ٢/١٣٢١ أبسالا ٤٥٥ ، جاريت ٣/١٩١١ ،

الجزائر ٩١/٨٨٨ ، ينى ٧١٥ ، أيا صوفيا ٦/١٩٥٠ ، نور عثمانية ٩٣/٢٤٨٤ ، داماد ابراهيم باشا ٧٧٢ ، القاهرة أول ٩٤/٢ ، ٣٩٩/٧ ، ثان ٣٣٠/١ ، كلكتا ٥٦٢ ، ٦٤٢ ، (أنظر المكتبة الشرقية BO 11, 1106)

الشروح :

أ ـ لعبد الناصر خوجازاده معاصر المؤلف ، فاتح ٢٠٦٧ ، مع حاشية ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٥ ، برلين ٨٨٣٨ .

(ب) الوسيلة الأحمدية لرجب بن أحمد (نحو سنة ١٠٨٧ هـ/١٦٧٦ م ، وهو صاحب : جامع الأزهار ولطائف الأخبار ، سليم آغا ٥٠٨ ، القاهرة ، قوله ٢٢٧/١ ، جوته ٨٤٠ ، فاتح ٨٦/٢٦٧٤ ، أياصوفيا ٨/١٨٨٧ ، نور عثمانية ٩/٢٤٤٨ ، الجزائر ٨٩٢ ، جاريت ٣/١٩٢٢ ، سليم آغا ٥٠٧ ، قلج على ٩/٥٩٨ ، يحيى أفندى ٥/٨٧١ ، تونس ، جامع الزيتونة ٤٣٧/٤ ، القاهرة ثان ٣٧٥/١ ، ملحق ٥٠ ، قوله ٢٢٩/١ ، بنكيبور ١٣ ، ٥/٩٣٤ ، رامبور ٣٧١/١ ، استنبول ١٢٦١ ، ١٢٧٠ ، طبع فى استنبول (أنظر BO 11, 1107) .

(جـ) الهدية الندية لعبد الغنى النابلسى (ص ٤٧٣) نور عثمانية ٦/٢٤٤ ، دمشق عمومية ٦٦ ، القاهرة ثان ٢٨٦/١ طبع فى القاهرة سنة ١٢٩٠ ، طبع فى استنبول سنة ١٢٥٧ ، ١٢٩٠ ، وطبع على الهامش فى استنبول سنة ١٢٩٠ ، منه مختصر : المنح الصمدية لأحمد بن محمد بن ناصر العلوى ، القاهرة ثان ٣٦٤/١ ، ومنه مختصر عنوانه : العروة الوثيقة الصمدية لأحمد بن أحمد السلاوى المالكى الشاذلى الأحمدى الصاوى ، مخطوط الأسكندرية تصوف ٢٤ .

(د) شرح للقسم الخاص بالحسد ، ألفه محمد قاضى زاده نحو ٩٩٠ هـ/١٥٨٢ م ، مخطوط برلين ٨٨٤٠ .

(هـ) شرح مجهول فى مخطوط برلين ٨٨٣٩ ، ميونيخ ٧٤٦ .

(و) البريقة المحمودية لمحمد بن مصطفى الخادمى (المتوفى سنة ١١٧٦ هـ/١٧٦٢ م) ويوجد منه مجلدان ، يحيى أفندى ٣/١٨٢ ، ١٩٣ ، قلج على ٥٩٧ ، فاتح ١٠/٢٦٨٩ ، القاهرة ، قوله /٢٢٠ ، الموصل ٩٤ ، طبع فى استنبول

سنة ١٢٥٧ ، ١٣١٨/٩ ، بولاق ١٢٥٨ .

(و) لمجمهول بنفس العنوان ولكن النص مختلف ، انظر Heid. ZDMG 91, 378

(ز) لعبد الرحيم سعيد مفتى زاده ، الموصل ١٦٥ .

(حـ) لاسماعيل حقى السماق ، قلج على ٥٩٦ .

(ط) لمحمد الكردى السهرانى بن منلا أبى بكر (نحو سنة ١٠٦٣ هـ/١٦٥٣ م ، حاجى خليفة ٤/١٦١ ، برلين .Oct١٨٥٥ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٥ .

(ك) لأحمد البكرى ، بطرسبرج المتحف الأسيوى ٩٣٥ = (؟) المواهب الفتحية لمحمد بن على بن محد بن علان البكرى الصدقى (المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ/ ١٦٤٧ م)،يوجد مخطوطا فى تونس،جامع الزيتونة ٤/٤٣٥ ، فاتح ٣/٢٦٩١ ، أياصوفيا ١٨٨٦ ، القاهرة أول ، ٢/١٤٠ ، قوله ١/٢٦٧ ، بنكيبور ٨ ، ٣/٩٣٢ الأسكندرية تصوف ٤٨ ومنه مختصر عنوانه مفتاح الفلاح للفاضل سليمان افندى المتوفى سنة ١١٣٤/١٧٢٢ . وعليه شرح فى مخطوط برلين ٨٨٤١ .

(ل) لرمضان أفندى ، قلج على ٦٠٠ .

(م) لابن عثمان ، السابق ٣/٦٠١ .

(ن) كاشف الأسرار لعلى صدرى القونوى ، ألفه سنة ١١٠٧/١٦٩٥ باريس ٦١٢٦ .

(س) اطراق الحقيقة لأحمد بن حسن بن صدقه المصرى ، ألفه سنة ١٠٥٠ هـ/١٦٤٠ م ملحق بتافيا ١٠٦ .

(ع) لشيخ الإسلام أحمد السيواسى ، القاهرة ، قوله ١/٢٤٦ .

(ف) لمجهول ، قوله ١/٢٢٨ .

(ص) كنوز الرموز لمحمد رمزى أفندى ، أياصوفيا ١٨٨٩/٩٠ ، فاتح ٢٦٨٧ .

(ق) لحسين بن على قيلجوى نور عثمانية ٢٤٤٣ .

(ر) بالتركية لمحمد بن أحمد بن ابراهيم بن طيب ، جوتا ٨٤١ (شذرات) ، فاتح ٣/٢٦٧٠ ، قلح على ٨١/٥٧٥ .

(ش) بالتركية للفاضل س أفندى (المتوفى سنة ١١٣٤ هـ/١٧٢٢ م) المتحف البريطانى شرقيات ٧٤٨٢ (DL 13) ، مع ترجمة فارسية بين السطور وحواش (أكثر مأخوذ من رقم ح) نشره مولوى محمد عبد الله ومحمد عبد الرحمن ، دلهى سنة ١٣٠٥ .

المختصـــــرات :

(أ) لمحمد بن عبد الكريم السمان (المتوفى سنة ١١٨٩ هـ/١٧٧٥ م ، ص ٥٣٥) باريس ٤٩٠٩ .

(ب) انتخاب لمحمد طيروى العيشى ، باريس ٦٣٩٢ .

(جـ) تخريج الأحاديث ، القاهرة ، قوله ١/١٠٤ ، بعنوان : إدراك الحقيقة ، السابق ٩٨ ـ وترجمة تركية لطريقنجى هذة الترجمة طبعت بعنوان : رسائلى برجوى ، مع : وصية نامه ، انظر :

BO 1, No. 163 ff, 11, 1192 ff,

JA 1843, 11, 32, 1859, 1, 524,

Dieterici, Chrest. ott. 38 ff,

ونقله جرسين دى تاسى إلى الفرنسية :

Garcin de Tassy, Exposition de la foi musulmane, trad. du Turc etc., Paris 1822, 1879.

١٦ ـ إيقاظ النائمين ، موضوعه أن فى التقوى خير ، أما الأعمال من أجل الثواب الظاهر والنجاح فهى مكروهة ، ألفه ٩٧٢ هـ/١٦٥٤ م ردا على كتاب

مخالف لأبي السعود العمادى (ص ٦٥١) رقم ١ (حاجى خليفة ٥١٧) ، برلين Oct. ٦٦٢ ، توبنجن ٢٣٤ ، برنستون ٣٠٢ ، السليمانية ١٠٣١ ، سليم آغا مجموعة ٣٨٠ ، برلين ٣/٨٨٤٢ ، جاريت ٢/٢٠٢٩ ، ١/٢١٧٦ ، سرايفو ٤/١٦٩ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٤ ، القاهرة أول ٣/١١٩ ، ١٦٤ ، ٢٧١ ، ٣٩٩ ، ٤٠٥ ، ٤٢٩ ، ثان ١/٢٧١ ، رامبور ١/١٦٩ ، الاسكندرية فنون ٦/٦٦ ، ٨/٧٨ .

١٧ ـ امتحان الأذكياء (فى النحو) (أنظر ١/٧٤٢ ، ١٧ ، ط) يحيى أفندى ٣٦٦ ، قلج على ٨٩٧ ، سليم آغا ١٠٨٠ ، قلقية D 135 ، كوبريلى ١٤٥٥ ، داماد زاده ٤/٣٦٥٣ ، عليه حاشية لمصطفى بن حمزة أطالى زاده ، السليمية ١٠٩٠ ، القاهرة ، قوله ٢/٧٠ ، حاشية جديدة ، داماد زاده ١٦٦٣ ، بطرسبرج ٢٠٥ ، جاريت ٣٨٥ ، وطبع فى استنبول ١٢٦٠ ، ١٢٧٠ .

١٨ ـ كتاب الإرشاد ، مخطوط جوتا ٧١١ ، ليدن ١٩١٠ .

١٩ ـ روضات الجنات فى أصول الاعتقاد ، استنبول ١٣٠٥ .

٢٠ ـ إظهار الأسرار ، فى النحو ، توبنجن ٢٤٠ ، أبسالا ٢/٦٤٤ ، برلين ٤/٦٧٨١ ، جوتا ٢/٢٠٩ ، ميونيخ ٢/٧٠٨ ، بطرسبرج ٢/١٨٤ ، ٣/١٩٧ الجزائر ١٠ ، ٥٠ ، ١٨٣ ، ١٤٣٦ ، اميروزيانا ثان ٣٢ ، ٧ المتحف البريطان ٥٢٨ ، ١٣٩٧ ، جاريت ٤٦٨ ، الاسكندرية مواعظ ٣٣ ، (RSO IV, 102) مدريد ٢٤١ ، طشقند ١٠٥ ، مكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية ٦٩ (فيينا ٢/١٧٢ ، القاهرة أول ٦/٢٢ ، ثان ٢/٧٦ ، قوله ٢/٥٥ ، وطبع أيضا مع : القافية ، بولاق ١٢٤٩ ، ١٢٥٥ ، استانبول ١٢٣٥ ، ١٢٨٥ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، بولاق ١٨٧٩ . وله شرح فى جاريت ٧٠/٤٦٩ .

الشـــــروح :

(أ) كشف الأسرار لتلميذه مصلح الدين الألاميشى ، بريل ـ هـ أول/ ١٩٦ ، ثان/٣٨٦ ، برلين ٦٧٨٣ ، بطرسبرج روزن ١/١٤٣ ، جاريت ٤٦٨ .

(ب) نتائج الأفكار لمصطفى بن حمزة أدلى ، ألفه سنة ١٠٨٥ هـ/١٦٧٤ م ،

الفاتيكان فيدابرج ٢٧٦ المتحف الأسيوى ٩٢٢ الجزائر ١٨٩ ، برلين ٦٧٨٤ ميونيخ ٧٤٨ ، بطرسبرج ٢٠٨ ، باريس ٤٨١٨ ، ملحق كمبردج ١٢٩٩ ، برنستون ٧٧ ، المتحف البريطانى اضافات ٩٧٩ ، جاريت ٤٦٩ / ٧٠ ، بريل هـ أول/ ١٩٧ ، ثان/٣٨٧ ، السليمانية ٢/٩٣٠ ، داماد زاده ١٦٧٠ قلقية D ١٤١ /٢ ، القاهرة ، قوله ٢ ، ١٢٦ / ٣٠ طبع فى استانبول ١٢١٩ ، ١٢٣٣ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٨ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٨ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، بولاق ١٢٦٦ ، ولكن للتعلم حل محل هذا الشرح شرح آخر بنفس العنوان لعبد الله بن حسين خالد ، باريس ٦٥٥٤ .

الحواشـــــى :

١ ــ لحسن بن محمد العطار (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ/ ١٨٣٤ م) استنبول ١٢٦٦ .

٢ ــ لمحمد الأمين بن أبى بكر النجدوى حافظ زاده ، أتمها سنة ١٢٦٧/ ١٨٥١ ، استنبول ١٣٠٦ ، ١٣١٨ .

٣ ــ لعلى بن محمد بن على سياهى زاده ، كتبت على هامش حاشية رقم (١) .

٤ ــ فوائح الأذكار لمحمد بن صالح بن اسماعيل ، أتمها سنة ١٢٤٧/ ١٨٣١ ، استنبول ١٣٢٦ .

٥ ــ لمصطفى بن داد أطسى ، استنبول ١٢٦٣ .

٦ ــ منافع الأخيار لمصطفى بن محمد بن ابراهيم الأماسى الطربزونى ، استنبول ١٢٧٩ ، ١٣٢٥ .

٧ ــ مفتاح المرام فى تعريف أحوال الكلمة والكلام لمحمد فوزى سابق إدبرنه ، أتمها سنة ١٣٠٤/ ١٨٨٦ ، استنبول ١٣٠٥ .

(جـ) حل أسرار الأخيار إلى إعراب إظهار الأسرار (لزينى زاده حسين بن أحمد) أتمه ١١٥٢/ ١٧٣٩ وهو (صاحب رسالة فى تكملة : الضاد فى الصرف والمجهول القاهرة ثان ٢/ ٥٥) ، القاهرة أول ١٤٨/٥ ، المتحف البريطانى ملحق

٩٨٠ ، جاريت ٤٧١ ، بريل ـ هـ أول/١٩٨ ، ثان ٣٨٨ ، سليم أغا ١١٨٣/ ٤ ، القاهرة ، قوله ٢ ، ٤/٨١ ، جاريت ٤٧١ ، طبع فى استنبول سنوات ١٢١٩ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٣٣ ، ١٢٦٧ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٨ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٨ ، ١٢٩٥ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٢ ، ١٣١٤ ، ١٣٢٥ ، بولاق ١٢٧٠ ، ١٢٧٩ ، الهند ١٢٩٥ ، وطبع فى سكتارى ١٢١٨ .

(د) زبدة الاعراق لعبد الله بن محمد ، هاويت ٢١٤ ، باريس ٤٢٠٦ ، برلين ٦٧٨٥ .

(هـ) فتح الأسرار لمحمد بن محمد بن أحمد ، أتمه سنة ١٣٣١/١٨٢٨ ، بريل هـ أول/١٩٩ ، ثان/٣٨٩ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٢ ، القاهرة قوله ٢/ ١٠٤ ، ميونيخ ٧٤٩ ، جاريت ٤٧٢ .

(و) لعبد الله بن صالح بن اسماعيل ، سليم أغا ١١١٦ أب .

(ز) رفع الأستار على مغلقات الأسرار لاسماعيل بن عثمان بن أبى بكر بن يوسف نيازى ، طبع على الحجر فى استنبول ، بدون تاريخ (قوله ٢/٨٧) .

٢١ ـ العوامل الجديدة ، لايبزج ٩٨٧ ، أبسالا ٢/٦٤٤ ، مدريد ٢٤١ ، جلاسجو ٢/٥٤ (أنظر JRAS 1899, 723) ، الجزائر ٦/٤٨ ، ٣/٥٠ ، ٥٢/ ٣ ، ٥٤ ، ٣ ، ٣/١٨٠ ، ٢/١٤٣٦ ، سرايفو ٢/١٦٧ ، الاسكندرية نحو ٣٣ ، القاهرة أول ٧/٤٦٩/بطرسبرج المتحف الآسيوى ١٧٨ ، ١٨٢ ، روزيه ١٤٧ ، بطرسبرج ٩٣٦ ، القاهرة ثان ٢/١٤١ ، برلين ٧/٦٧٨٦ ، ميونيخ ٣/٦٧٩ جوتا ٦/٢٠٩ ، ٣٣٨ ، فيينا ٣/١٧٢ ، ٢٠٩ ، قوله ٢ ، ٣/١٠٠ ، طبع مع رقم ٢٠ ومع : الكافية بولاق ١٢٤١ ، ١٢٥٥ ، ١٢٦٢ ، ١٢٧٩ ، استانبول ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٤٩ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٦ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٦ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٣ ، ١٣٠٢ ، دمشق ١٣١٠ .

الشـــــروح :

(أ) لسليمان بن أحمد ، نحو سنة ١١١٣/١٧٠١ ، مخطوط برلين ٦٧٨٨ .

(ب) تعليق الفواضل للحسين بن أحمد زينى زاده ، نحو سنة

١٧٣١/١١٤٤ ، مخطوط ليبزج ، ٤٤٥ ، فهرس هرسوفيتس ٤٤٤ ، رقم ٩٢ ، بطرسبرج روزن ١٤٤ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٦ ، بريل ـ هـ أول/٢٠١ ، ثان/٣٩١ ، يحيى أفندى ٣٧٦ ، محمد مراد ٢/٤٩١ ، برلين ٦٧٨٩ ، فيينا ٣/١٧٢ ، ٢٠٩ ، جاريت ٧/٤٦٦ ، قلقلية د/١٤١ ، قلج على ٩٦٤ ، القاهرة ، قوله ثان ، ٢/٦٧ ، دمشق ظاهرية ٦٦ ، طبع فى استنبول ١٢٢٥ ، ١٢٣١ ، ١٢٤٤ ، ١٢٦٧ ، ١٢٨٣ ، ١٢٩٦ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣٢٣ ، الهند ١٢٩٨ .

(حـ) لعصمت أحمد من قش أتاسى ، بريل ـ هـ أول/٢٠٠ ، ثان/٣٩٠ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٦ ، ١٧٥ ، قلقلية ٥٢/١٤٩ ، قلج على ٦/٩٢٥ ، سليم آغا ٦/١١١٥ ، القاهرة ثان ١٣١/٢ ، قوله ٩٤/٢ ، جاريت ٥/٤٦٤ طبع فى القاهرة ١٢٩٥ .

(د) تحفة الإخوان لمصطفى بن ابراهيم ، سليم آغا ١١١٦ ب ، ١١٨٧ ، قلقلية د/٦/١٤٤ ، القاهرة ، قوله ٢ ، ٦/٦٤ ، بطرسبرج ١٨٢ . دمشق عمومية ٧٥ ، طبع فى بولاق سنة ١٢٤٣ ، استنبول ١٢٩٨ ، ١٣٠٢ ، الهند ١٢٩٨ سكتارى ١٢٢٠ .

الحواشـــــى :

١ ـ لعبد الحميد الحميدى بن الحاج عمر النعيمى الخربوتى، أستنبول ١٣١٠ ، الاسكندرية نحو ١/٣٥ ، طبع فى استنبول ١٢٩٨ .

٢ ـ موضع المختار لأحمد بن عبد العزيز بن حسين حافظ سعيد ، السابق ١٢٨٢ .

(هـ) لسعد الله الصغير ، الموصل ١٤٨ ، ١٧١ ، عليه حاشية لملا حامد السوسى الموصل ١٤٨ ، ٢/١٣٤ ، وحاشية لسعد الله الكبير ، الموصل ١٣٧ .

(و) لمجهول ، مانشستر ٧٣١ أ ، القاهرة ثان ١٣٥/٢ .

(ز) مفهوم العوامل الجديدة ، شرح بالتركية لمجهول ، القاهرة ، قوله ١٢٣/٢ .

(حـ) ترجمة تركية مع شرح لمحمد خالص ، المتوفى بعد ١٨١٤/١٢٢٩ ، بريل هـ أول/٢٠٢ ، ثان/٣٩٢ ، جاريت ٤٨١ .

(ط) لجز لحصارى ، مخطوط الاسكندرية نحو ٣٧٨ .

(ى) لمحمد خالص المتوفى بعد سنة ١٨١٤/١٢٢٩ ، مخطوط جاريت ٤٨١ .

(٢٢) كفاية المبتدىء فى الصرف ، جامعة برسلا ٨٢ ، الفاتيكان فيدا بورج ٧٤٣ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٤٠ ، قلج على ٩٩٥ ، القاهرة ثان ٢/٦٦ ، قوله ٢/٤٦ ، كرافت ٥٩ ، بطرسبرج ١/١٩٩ ، الجزائر ٦/٢٢٩ ، القاهرة أول/١٢٠/٧ ، ١٥٩ ، ٢٦٥ ، ثان ٢/٦٦ .

الشـــــروح :

(أ) عناية المبتغى لأحمد قش أطلى ، القاهرة ثان ٢/٦٤ ، قوله ٢/٤٤ (حيث يرد هكذا : غاية المبتغى ، الموصل ٩٥ ، بطرسبرح ٢٠٠٩ .
طبع فى استنبول سنة ١٢٨٤ ، ١٢٩٩ .

(ب) لمحمد بن مصطفى طاووس كارى ، مخطوط بطرسبرج ٢٠١ .

(جـ) لحسين بن فرهاد ، مخطوط ميونيخ ٧٤٧ .

(د) للمرعشى ، ميونيخ ٧٤٦ .

(هـ) لأحمد العدوى ، استنبول ، بدون تاريخ .

(٢٣) الأمثلة ، فى تصريف الأفعال ، الفاتيكان فيدا بورج ٧٤٤ ، بطرسبرج ٢/١٩٩ .

(٢٤) الصحاح العجمية ، وهو نحو اللغة العربية مؤلف بالفارسية ، مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٥ ، ملحق كمبردح ٨٣٥ ، المتحف البريطانى ٦/١٢٢ .

(٢٥) إمعان الأنظار فى شرح المقصود (فى التصريف ، كتاب تعليمى مجهول ينسب أحيانا إلى أبى حنيفة ، انظر حاجى خليفة ٦ ، رقم ١٢٨٠٣ ، القاهرة ، قوله

٢ ، ٢/٥٠ طبع فى مجموعة ، بولاق ١٢٠٧ ، ١٢٢٦ ، ١٢٤٤ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٥ ، ١٢٨٢ ، القاهرة : ١٢٩٨/٩ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٩ ، ١٣٢١ ، استنبول ١٢٤٣ ، ١٢٥٤ ، باريس ٤٧١٤ ، بريل - هـ أول/١٨٧ . ثان/٣٧٩ ، القاهرة ثان ٢/٥٤ ، قوله ٢/٢٢ ، أتمه سنة ١٥٤٥/٩٥٢ (شروح أخرى : (أ) لعمر ابن عسكر الحموى ، ألفه سنة ١٠٠٩ هـ/١٦٠٠ م ، القاهرة ثان ٢/٦٣ ، جاريت ٦/٣٠٥ ، الأسكندرية فنون ١/١٧٥ .

(ب) روح الشروح لمحمد أفندى العيشى ، برلين ٦٨٠١ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٤٣ ، مكتبة داحداح ١٤٨ ، مكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية ٩٠ .

(جـ) لمحمد بن خليل بن دانيال ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٤٣ .

(د) ليونس بن على بن الملك بن الخصيص ، ألفه سنة ١٤٣٥/٨٣٩ ،نابولى ٦٦ ، فهرس ٢٢٦ ، حيث ذكر بأنه مؤلف كتاب عبد القاهر الجرجانى الأساسى ، المتحف البريطانى ص ٢٣٥ .

(هـ) لحسين بن حسن بن اسماعيل السرمرى ، القاهرة ثان ٢/٥٥ .

(و) روح الشروح لعيسى أفندى السيروى ، السابق ٥٧ ، قوله ٢/٢٩ ، جاريت ٣٠٧ ، استنبول ١٢٦٠ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٣ ، ١٣٠٢ .

(ح) المطلوب لشهاب الدين أحمد بن محمد المغرط (المتوفى سنة ١٥٠٧/٩١٢)، مخطوط جوتا ١/٢٠٥ ، باريس ٤١٨٩ ، بودليانا ٢/٤١٨/٢ ، جاريت ٣٠٨ .

(ط) الشكرية لابن العماد ، مخطوط جاريت ٣١٠ .

(ك) ضياء القلوب وتنوير المقصود ، مجهول المؤلف ، جاريت ٣٠٨ .

٢٦ ـ الإرشاد ، يتحدث هذا الكتاب عن الاعتقاد والعبادة ، جوتا ٧١٢ ، ليدن ١٩١٠ .

٢٧ ـ رسالة البدر المنير ، السليمانية ١٠٣١ .

٢٨ ـ شرح شروح الصلاح ، السليمانية ٤ .

٢٩ ـ رسالة فى الفرائض والواجبات ، هاوبت ٢٦ .

٣٠ ـ شرح الهداية .

٣١ ـ شرح الأحاديث الأربعين ، هذا الكتاب له شرح أعده محمد بن مصطفى الأقرمانى الحنفى المتوفى ١١٧٤/١٧٦٠ ويوجد هذا الشرح فى مخطوط سرايبيفو١٠٧/١/٢ ، ١٠٨/٢ ، وطبع فى تونس ١٢٩٥ ، ١٣١٦ ، وفى استنبول ١٣٢٣ .

٣٢ ـ محك المتصوفين والمتسبين إلى سلوك طريق الله ، سليم آغا ١٢٧١ .

٣٣ ـ رسالة معمولة لإبطال وقف النقود وبدون الوصية والإضافة إلى الموت المحدود ، هذه الرسالة شرح على احدى رسائل أبى السعود ، بريل ـ هـ ثان/٩٢٨ .

٣٤ ـ شرح الدر اليتيم فى القراءة ، السابق ١١١٢ .

٣٥ ـ القول الوسيط بين الأفراج والتفريح ، برلين .Oct ١٨٥٤ .

٣٦ ـ روضة الجنات فى العقائد ، آصفية ٥٣٤/٣ ، الاسكندرية فنون ١٩٤/١٤ ، وشرح لمجهول بعنون : زاوية الرياض ، السابق ١١٦٨ .

٣٧ ـ رسالة فى أعداد سجود السهو ، رامبور ١٩٧/١ .

٣٨ ـ رسالة فى مسألة عهد الأجر من قراءة القرآن ، السابق ٢٠١ .

٣٩ ـ مقامات ، السابق ٣٦٧ .

٤٠ ـ رسالة فى بيان الحجج الدالة على مدح المال واعتباره عند الله ، القاهرة ، قوله ٣٤٠/١ .

٤١ ـ نجاة الأبرار ، منه : رسالة فى الحجاب ، السابق ٣٤٣ .

٤٢ ـ رسالة فى النحو ، الموصل ٤٠ .

٤٣ ـ آداب البحث ، يوجد بشرح المرعشى ساجقلى زاده ، المتوفى ١١٥/١٧٣٧ ، مخطوط الاسكندرية أدب ٦/١١ .

٤٤ ـ رسالة فى حل مسألة فى الوقف ، مخطوط الأسكندرية فنون ١٢/٩٥ .

٤٥ ـ رسالة فى تفصيل الغنى الشاكر على الفقير الصابر ، مخطوط الأسكندرية فنون ١/١٠٢ .

٤٦ ـ رسالة فى ذم الحيض وأحكامه ، مخطوط الأسكندرية فنون ٦/٧٨ .

***

٤ ـ الاسبيــــــرى :

هو محمد الاسبيرى قاضى زاده ، نحو ٩٩٠ هـ/١٥٨٢ م .

١ ـ رسالة مميزة مذهب الماتردية عن المذاهب الغيرية ، يتناول الفروق فى الآراء بين أهل السنة والجبرية والقدرية بشأن حرية الإرادة مخطوط برلين ٢٤٩٢ .

٢ ـ رسالة فيما يتعلق بوعد الله ووعيده ، مخطوط برلين ٢٤٩٣ .

***

٥ ـ ميرزامخـــــــدوم :

هو أشرف معين الدين ميرزامخدوم بن عبد الباقى الحسنى الشيرازى سبط السيد الشريف الجرجانى ، ولد فى شيراز ودرس بها، وبعد أن حج مع أمه حبسه شاه طهما سب بسبب عقيدته السنية ، وأثناء ذلك نهبت مكتبته التى ورثها عن الجرجانى . وبعد موت طهما سب تولى الشاه اسماعيل الثانى وناهض سنة ١٥٧٤/٩٨٤ الشيعة ودعا ميرزا مخدوم مع عدد من علماء السنة إلى بلاطه ، غير أن الشاه اسماعيل مات مسموما فى العام التالى . وعندئذ بدأت من جديد ملاحقة أهل السنة فهرب أشرف إلى إقليم الترك إلى وان ومنها وإلى استنبول وهذا الخبر ناقص فى الروض العاطر ولكنه مؤكد لشهادة المؤلف نفسه فى الكتاب رقم ١ . عينه درويش باشا ، حاكم ديار بكر ومعلم السلطان مراد ، قاضيا للقضاة فى ديار بكر . وبعد أن قضى عامين آخرين قاضيا فى طرابلس استدعى إلى البلاط فى استنبول وساعده الحظ وحده دون سائر العلماء بأن جاء الغيث بعد أن صلى فكان عند السلطان فى مكانة عالية . ولهذا عين قاضيا فى مكة ، ولكنه عزل بعد ثلاث سنوات ، وعندما عبر فى استنبول عن رغبته فى أن يقضى بقية أيامه فى سكينة مجاورا فى مكة المكرمة عينه السلطان يومين اثنين

قاضيا فى استنبول ثم قاضى العسكر فى الأناضول أول الأمر ثم بلاد الروم ، وبعد ذلك اعتزل وتقاعد فى مكة المكرمة وتوفى بها سنة ٩٩٥ هـ/١٥٨٧ م .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

الروض العاطر ٨٠ ب .

آثـــــاره :

١ ـ النواقض فى الرد على الروافض ، بدأ تأليفه قبل حجه وأكمله فى استنبول ١٥٧٩/٩٨٧ ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٢١٣٦ ، ليدن ٢٠٧٦ ، توب قابو ١٨٢٩ ، ١٨٩٥ (MO VII, 110) ، أياصوفيا ٢٢٤٩ ، أسعد ١٢٩٣ ، عاشر ٥٦٢/١ ، الموصل ٣٢ ، ٢٦٣ ، ينى ٧٥٦ ، كوبريلى ١٥٩/٢ ، ومنه مختصر ربما كان لمحمد بن عبد الرسول البرزنجى (المتوفى ١١٠٣ / ١٦٩١) ، يوجد فى مخطوط برلين ٢١٣٧ ، باريس ١٤٥٩ ، بيشاور ٧٦ ، رامبور ٣٢٣/١ ، ٥٨٢/٢ ، صياغة فارسية مختصرة ، أتمها سنة ١٧١٠/١١٢٢ ، المتحف الآسيوى بالبنغال ١١٢١ ، فى الرد عليه : مصائب النواصب ص ٦٠٧ .

٢ ـ ذخيرة العقبى فى ذم الدنيا ، مخطوط نور عثمانية ٢٣٨٢ .

٦ ـ نوعـــــى :

هو يحيى بن على بن نصوح نوعـى ، ولد سنة ٩٤٠ هـ/١٥٣٣ م فى طغرا وقدم سنة ٩٥٧ هـ/١٥٥٠ م إلى استنبول ، وأصبح سنة ١٥٨٧/٩٩٥ م أستاذا فى احدى المدارس الثمانية ، وعين سنة ٩٩٨ هـ/١٥٨٩ م قاضيا فى بغداد ، وفى ربيع الثانى من العام نفسه (فبراير ١٥٩٠) عاد إلى استنبول معلما لأبناء السلطان مراد ،

وما أن تولى تلميذه مراد العرش سنة ١٥٩٥/١٠٠٣ حتى أصبح قاضى العسكر ، وتولى مدرسة مراد بك ، وتوفى ١٥٩٨/١٠٠٧ وشهرته الكبرى ترجع إلى كونه شاعرا تركيا ، وُضِعَ فى طبقة واحدة مع الشاعر باقى ، لأنه امتازا أيضا بالغزل كما تفوق فى القصائد .

مصـــادر ترجمتـــه :

ماورد عنه عند ، المحبى ٤/٤٧٤/٥ ،

Gibb, Hist. of ott. poetry 111, 417 ff

آثـــاره :

١ ـ محصل المسائل الكلامية وملخص وسائل العقائد الاسلامية ، أهداه لسنان باشا ، مخطوط أياصوفيا ٢٣٥٢ .

٢ ـ رسالة فى الفرق بين مذهب الأشاعرة والماتريدية ، مخطوط ليدن ١٨٨٢ .

* * *

الهيتـــى :

هو على بن أحمد الهيتى الأمام بجامع أبى عبد الله الحسين السبط ، نحو سنة ١٠٢٠ هـ/١٦١١ م .

آثـــاره :

١ ـ السيف الباتر لأقارب الشيعة والروافض الكوافر ، أهداه للسلطان أحمد الأول (١٠١٢ ـ ٢٦/١٦٠٣ ـ ١٧) ، مخطوط برلين ٢١٥/٣ ، وهبى ٦٧٦ الموصل ١٢٨ ، ١٤٥ ، ٢٦٢/٥ .

٢ ـ مختصر القاموس

٧ ـ (أ) ابن عرب قاضـــى :

هو السيد مطهر بن عبد الرحمن بن على بن اسماعيل بن عرب قاضى ، ألف فى عهد السلطان مراد الثالث (٩٨٢ ـ ١٠٠٣/١٥٧٤ ـ ٩٥) مايلى :

١ ـ رسالة فى تكفير الشيعة ، سراى ١٨٠٧ ، ١٨٥١ (Schacht 1, 61) = (؟) مشتمل الأقاويل (فى الرد على الروافض وعقائدهم)،ألفه سنة ٩٨٩ هـ/١٥٨١ م ، بريل ـ هـ ثان/٩٧١ ، برلين ٢١٣٥ (وفيه ابن عبد السلام (؟)) ، جاريت ١٥٢٥ .

٢ ـ رسالة فى تفسير آية من سورة الأحزاب ، مخطوط أياصوفيا ٢/٤١٧ (انظر ماكتبه ريتر فى المجموعات التركية ٧ ـ ٢/٨ (١٩٤٥) ص (٢/٨) .

***

٨ ـ الآقحصـــــارى :

هو كافى حسن أفندى الآقحصارى ، ولد فى رمضان سنة ٩٥١ هـ/١٥٤٤ م فى آقحصار فى البوسنة ، وكان بها مدرسا وقاضيا ، وتوفى فى ١٥ شعبان سنة ٢٩/١٠٢٥ أغسطس سنة ١٦١٦ .

كتب عنه بابنجر فى كتابه عن المؤرخين العثمانيين : Babinger, GO 144,

ذيل الشقائق النعمانية لعطائى ٣٠٤ ، بروسلى محمد طاهر ٢٧٧/١ .

آثـــاره :

١ ـ روضات الجنات فى أصول الاعتقادات ، وهو كتاب جامع لآراء أهل السنة فى الرد على المبتدعة وعلى الصوفية ، أتمه سنة ١٦٠٥/١٠١٤ ، مخطوط برلين ١٨٤١ ، سراييفو ١٦٦ ، ١٦٧ ، بولونيا ٢٤٩ ، القاهرة ، قوله ١٩٠/١ (وفيه الكيروى ؟) ، وله شرح : أزهار الروضات ، تم تأليفه سنة ١٦٠٦/١٠١٥ ، لايبزج ١٩٠ ، ١/١١٥ ، برلين ١٨٤٢ ، تونس ، جامع الزيتونة ٧/٣ .

٢ ـ أصول الحكم فى نظام العالم ، مع مقدمة تركية وتلخيص ، مخطوط لايبزج ٢٣١ ، درسدن ٤/٣/٢/١٧٧ ، المتحف البريطانى شرقى ٦٥٧٨ (DL 20, 64) بريل ـ هـ أول/٦٢٤ ، ثان/١١٦٢ ، طبع فى استنبول ، بدون تاريخ ، الترجمة التركية ، كرافت ٤٧٥ .

٣ ـ شرح التلخيص .

٤ ـ نور اليقين .

٩ ـ قاضـــى زاده :

هو محمد بن مصطفى قاضى زاده الباليكسرى ، ألف فى عهد مراد الرابع (١٠٣٢ ـ ٤٩/١٦٢٣ ـ ٤٠) :

١ ـ نصر الأصحاب والأحباب وقهر الكلاب السباب ، مخطوط القاهرة أول ١٠٠/٧ ، ثان ٢١١/١ ، ٣٧٠ .

٢ ـ رسالة فى مصطلح الحديث ، قوله ٩١/١ .

* * *

٩ ـ (أ) الكورانـــــى :

هـو زين العابـدين يوسف محمـد الكورانى ، أهـدى السلطان محمد الـرابع (١٠٥٨ ـ ٩٩/١٦٤٨ ـ ٨٧) المؤلف التالى :

اليمنيات المسلولة فى الروافض المخذولة ، هذا الكتاب تفنيد لبحث موجز عن الشيعة ، نشر سنة ١٠٦٦/١٦٥٥ ، باريس ١٤٦٢ .

* * *

٩ ـ (ب) القسطنطينـــــى :

هو عبد الله بن محمد القسطنطينى المولوى ، أتم فى ٦ جمادى الثانى سنة ١٠٦٩ هـ/٢ مارس سنة ١٦٥٩ م مايلى :

مرآة الأصفياء فى صفات الملامتية الأخفياء ، القاهرة ، قولة ٢٦٢/١ .

* * *

٩ ـ (جـ) بـــــدرى زاده :

هو مصطفى بن محمد بدرى زاده ، كتب قبل سنة ١١٢٤ هـ/١٧١٢ م (هذا هو تاريخ المخطوط) : الدرة البيضاء فى بيان أحكام الشريعة الغراء ، كتبه اعتمادا على أحكام أبيه القاضى والمفتى ، القاهرة ، قوله ٣٣٣/١ .

٩ ـ (د) شيـــــخ زاده :

هو نظم عبد الرحيم بن على شيخ زاده الحنفى ، كتب سنة ١١٣٣/١٧٢١ (؟) :

نظم الفرائد وجمع الفوائد فى بيان المسائل التى وقع فيها الإختلاف بين الماتريدية والأشعرية ، تونس ، جامع الزيتونة ٨٦/٣ ، القاهرة ثان ٢١١/١ ، الاسكندرية فنون ٩/٦٧ ، وطبع فى استنبول سنة ١٢٨٨ (؟ القاهرة ، قوله ٢١٢/١) ، القاهرة ١٣١٧ .

١٠ - (أ) الاسكـــــداري :

هو محمد أمين الأسكداري ، والمتوفى فى سكوتاري سنة ١١٤٩/١٧٣٦ .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

ماورد عنه عند : Brussali M. Tahir, OM 11, 29

آثـــــاره :

١ - شرح الكافية.

٢ - شرح المنار .

٣ - شرح اثبات الواجب.

٤ - شرح العقائد العضدية

٥ - حاشية على النونية .

٦ - جامع الأنوار ، مخطوط باتنا ١/١٥٣/١٤٤٨ (وبه مفتى زاده ، ولم يذكر عند بروسلى) .

١٠ - (ب) الآقكرمانـــــى :

هو محمد بن مصطفى الآقكرماني ، القاضى من سميرنه نحو سنة ١١٥٧ هـ/١٧٤٤ م .

آثـــــاره :

١ - رسالة فى بيان الفرق ، القاهرة ، قوله ١/١٨٧ .

٢ - رسالة فى السواك ، السابق ٣٤٥١ .

٣ - حاشية على شرح الرسالة الحسينية ، يوجد فى مخطوط القاهرة ، قوله ٢ / ٢٩٥ .

١١ - الأرض رومـــــى :

هو حسين بن يوسف الأرض رومى ، ألف سنة ١١٥٤/١٧٤١ :

الرسالة المنجية من الخطأ الواقع بين الفرقة الناجية وغير الناجية ، مخطوط القاهرة أول ٧/٦٠٢ .

* * *

١٢ ـ محمـــد بن علـــى :

كتب قبل سنة ١١٧٥/١٧٦١ (هذا تاريخ المخطوط) : القول العتيق فى رد قول تعقيب ابن بطريق ، هذا الكتاب فى الدفاع عن الاسلام ، باريس ٢٤٠٥ .

ثامنــــا : التصـــــوف

١ ـ شيــــخ زاده :

هو حامد بن جلال الدين الحارثى شيخ زاده الهندى ، المتوفى فى استنبول ٩٥٩/١٥٥٢ :

آثــــاره :

لطائف الإشارات فى منازل السائرين ومقامات العارفين ، هذا الكتاب مؤلف على الباب التاسع من الإشارات والتنبيهات لابن سينا يوجد فى مخطوط المتحف البريطانى ٧٥٧ .

* * *

١ ـ (أ) سنبل سنـــان :

هـو أحمد يـوسف بن يعقوب الخلوتى سنبـل سنان ، أفنـدى ، المتـوفى سنـة ٩٨٩/١٥٨١ .

مصــــادر ترجمتــــه :

ماورد عنه عند : Brussali M. Tahir, ÓM 1, 200

آثــــاره :

١ ـ الرسالة التحقيقية لطلاب الإيقاف فى طريقة الصوفية المحمـدية لأهـل العرفان الفاتيكان فيينا ١٤٣١ .

٢ ـ تنبيه الغبى فى رؤية النبى ، بالتركية ، انظر حاجى خليفة ٢ / ٤٢٨ .

١ ـ (ب) ابن اسرائيـــــل :

هو عبد المجيد بن نصوح بن اسرائيل ، كتب سنة ١٥٧٨/٩٨٦ :

١ ـ رياض الناصحين وحياض السالكين وسرور الناظرين ونور الباصرين ، برلين ورقة ٣٣٣١ .

٢ ـ تضليل التأويل ، طبع ، انظر بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين فى عدة مواضع .

٢ ـ الوانبــــى :

هو محمد بن مصطفى الوانى (وانقلى) ، المتوفى سنة ١٥٩١/١٠٠٠ .

١ ـ تحفة الملوك ، باللغة التركية ، مجموعة من الأدعية ، مخطوط نور عثمانية ٢٨٦٣ .

٢ ـ رسالة فى كراهة الذكر وصلاة الرغائب ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٢.

٣ ـ حاشية على الدرر .

٤ ـ إثبات المسموعات ، جزء واحد ، دمشق عمومية ٢٣ .

٥ ـ شرح درر الحكام .

٣ ـ بـــــك زاده :

هو محمد بن ابراهيم بك زاده ، نحو سنة ١٦٠٥/١٠١٤ ، له : روضة الأصحاء ودوحة الألباء ، مخطوط كوبريلى ١٩٠/٢ .

٣ ـ (أ) اسمعيل بن محمد الحنفــى :

كتب : الأوراد الفتحية فى الطريقة العشاقية ، يتناول هذا الكتاب طرق

الدراويس التى كانت فى عهد مراد الثالث (٩٨٢ـ١٠٠٣ /١٥٧٤ـ٩٥).

Hammer, Gesch. IV, 236, Muradjea d'Ohsson, Emp. Ott. 111, 625, Babinger, Go 259, Anm.),

لايبزج ٢٥٩ .

٣ - (ب) رجب بن الحافظ البروسوى

(أما رضى الدين رجب بن محمد بن رجب الحافظ البرسى فمكانه ص ٢١٠) .

آثـــــاره :

١ ـ مشارق أنوار اليقين فى حقائق أسرار أمير المؤمنين على ، ألفه ١٣٨١/٧٧٣ ، مخطوط برلين ٩٩٠ ، القاهرة ثان ٣٤٥/٥ ، طهران ٢/ ٥٦٠ .

٢ـ له رسالة فى أسس مؤلفه : لوامع أنوار التمجيد وجواهر أسرارها ، برلين ٩٩٥ .

٣ ـ مشارق الأمان ، ألفه سنة ١٤٠٨/٨١١ .

٤ ـ كتاب الألفين فى وصف سادات الكونين ، مخطوط بالمدرسة الحسينية ، انظر الذريعة ٢/ ٢٩٩

٤ ـ أخـــــى زاده :

هو عبد الحكيم (الحليم) بن محمد الحنفى أخى زاده ، المعروف شاعرا باسم حليمى ، ولد سنة ٩٦٣/١٥٥٦ فى استنبول ودرس سنة ٩٧٨/١٥٧٠ فى ادرينوبل حيث كان أبوه قاضيا ثم فى استنبول ، وفى سنة ٩٨٢/١٥٧٤ عين أستاذا فى المدرسة الجديدة التى أنشأها ، ابراهيم باشا ونقل عدة مرات إلى أن عين سنة ٩٩٨/١٥٩٠ فى مدرسة الوالدة فى سكوتارى وفى سنة ١٠٠٠/١٥٩٢ أصبح قاضيا فى بروسة ، وفى سنة ١٠٠١ فى إدرنه وفى سنة ١٠٠٣ عزل ثم أصبح قاضيا ستة ١٠٠٤ فى استنبول ، ثم عين سنة ١٠٠٥/١٥٩٦ قاضى العسكر فى الأناضول وعزل سنة ١٠٠٧ ثم أعيد تعيينه سنة ١٠٠٨ ثم استقال برغبته فى العام التالى . ثم عين فى صفر سنة ١٠١٠/أغسطس ١٦٠١ فى وظيفة قاضى العسكر لبلاد الروم ، ومات فى هذه الوظيفة فى ذى الحجة ١٠١٣/مايوو ١٦٠٥ فى استنبول .

مصادر ترجمته :

المحبى ٢/٣١٩/٢٢ ، كتب عنه بروسلى طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين ١/٢٢٨ .

آثاره :

١ ـ رياض السادات فى اثبات الكرامات ، مخطوط القاهرة أول ٢/٨٧ .
٢ ـ هدية المهديين (فى الفقه ، مخطوط جاريت ١٦٥١
٣ ـ رسائل ، مخطوط الفاتيكان فيدا ١٣٩٥ .

٥ ـ آلتى برمق :

هو محمد بن محمد ألتى برمق بن الجيريقجى ، أصله من اسكب ، كان واعظ فى مسجد السلطان محمد فى استنبول ، ثم استقر بالقاهرة ، وتوفى سنة ١٠٣٣/ ١٦٢٣ .

مصادر ترجمته :

ما ورد عنه عند : المحبى ٤/١٧٤ Brussali M. Tahir, OM I, 212 .

آثاره :

١ ـ نزهة الجمان ونادرة الزمان ، ترجمة عربية لنگارستان لجامى ص ٢٦٦) ، مخطوط ينى ٩٠٧ .

٢ ـ ترجمى معارف النبوى ، بالتركية ، سليم آغا ٧٥٩ .

٦ ـ هدائى :

هو عزيز محمود الاسكدارى ، هدائى ، ولد فى سور حصار ، ودرس فى استنبول ثم أصبح سنة ٩٧٨/١٥٧٠ معيدا لأستاذه ناظر زاده ، وعندما نقل أستاذه إلى مدرسة السلطان الجديدة فى إدرنة صحبه إليها ، وكان قاضيا بالقاهرة ودمشق . وفى سنة ٩٨٠/١٥٧٢ وأصبح استاذا فى بروسه ثم ترك الأستاذية بعد حلم وأصبح جلوتى درويش فى سكوتارى ، وفى سنة ١٠٠٢/١٥٩٣ شغل منصب واعظ ومدرس مسجد السلطان محمد وأصبح بعد ذلك كبير الوعاظ فى سكوتارى ،

وكانت مكانته عالية لدى السلطان وتوفى سنة ١٦٢٨/١٠٣٨ .

مصادر ترجمته :

المحبى ٩/٣٢٧/٤ .

بروسلى محمد طاهر ١ ، ١٨٥ /٨ Brussali M. Tahir .

آثــــاره :

١ ــ حيـاة الأرواح ونجاة الأشبـاح ، فى البعث والنشور ، مخطوط بـرلـين ٢٦٩١ ، جامعة برسلاو ١٠٠٢ ، بولون ٢٩٠ ، ولى الدين ١٨٣٦ ، ١٩١٢ .

٢ ــ فتح الباب ورفع الحجاب ، فى المواهب التى وهبها الله للانسان ، برسلاو ٤ ، بولونيا ٢ ، ولى الدين ١٨٣٦ ، ١٩١٢ ، ١٩١٥ ، برلين ٣١٠٧ .

٣ ــ خلاصة الأخبار فى أحوال النبى المختـار ، بولـونيا ٢٩٠ . ولى الـدين ١٩١٥ سليم آغا ١٠٩٧ ، الموصـل ٢٢٥ (نسبة فى ص ٤٩٢ إلى القليـوبى) ، لايبزج ١٩٤ ، ليدن ١/٢٠٨ .

٤ ــ المجالس ، تفسير على السورة رقم ١٩ وما بعدها ، جمعه الشيخ اسماعيل بعد وفاة المؤلف ، مخطوط جلاسجو ١٤ (JRAS 1899, 74, 154) .

٥ ــ التبر المسبوك المشتمل على ما جرى من اللطائف فى أثناء السلوك ، له عدة مخطوطات فى مكتبات استنبول وبروسه ذكرها بروسلى محمد طاهر .

٦ ــ جامع الفضائل وقامع الرذائل ، فى الأخلاق (حاجى خليفة ٥٦٤/٢) ، جامعة برسلاو ١٠٠ ، بولونيا ٢٤٠ ، الفاتيكان فيدا ١٤٤٥ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٢٧ ، ولى الدين ١٩١٥ .

٧ ــ كشف القناع عن وجه السماع ، برلين لاندبرج ٣٩٨ (؟) ، جامعـة برسلاو ١٠٠ ، بولون ٢٤٠ ، ولى الدين ١٨٣٦ ، ١٩١٢ ، ١٩١٥ .

٨ ـ مفتاح الصلاح ومرقاة الفلاح ، جامعة برسلاو ١٠٠ ، بولون ٣٤٠ ، ولى الدين ١٨٣٦ ، ١٩١٢ ، ١٩١٥ .

٩ ـ حبة المحبة ، السابق ، بولون ٢٤٠ ، الفاتيكـان فيدا ١٨٨١ ، أسعد ٣٧٨٩ ، ولى الدين ١٨٣٦ ، ١٩١٢ ، ١٩١٥ .

١٠ ـ رسالة فى الطريقة المحمدية وسيلة إلى السعادة السرمدية ، بولون ٢٤٠ ، أسعد ٣٧٨٩ ، ولى الدين ١٨٣٦ ، ١٩١٢ .

١١ ـ التجليات البهية والكشوف الربانية ، مع شرح : لمعات البرق النجدى لعبد الغنى النابلسى (ص ٤٧٣) ، الفاتيكان فيدا ١٤٤٩ ، عاشر ١/٤٤٩ ، القاهرة ، قوله ١/٢٥٩ .

١٢ ـ ديوان الهيئات (Bruss. 1, 186) ، ولى الدين ١٩١٥ .

١٣ ـ ديوان هدائى ، مخطوط الموصل ٤٢/١٣ .

٦ - (أ) القريمـــى :

هو إبراهيم أفندى القريمى ، المتوفى سنة ١٠٤٢/١٦٣٢ (؟) .

مصـــادر ترجمتــــه :

ماورد عنه عند ؛ Brussali M. Tahir, OM 1, 200, 1, 23

آثـــاره :

١ ـ رسالة فى الكفر الحقيقى ، مخطوط ناقص ، الفاتيكان V. ١٤٧٠ .

٢ ـ له رد على مراد الرابع (١٠٣٢ ـ ٤٩/١٦٢٣ ـ ٤٠) عن سؤال فى الطبيعة الإلهية (حق) السابق ٣ .

* * *

٧ ـ الرومـــــى :

هو أحمد بن عبد القادر الرومى ، ولد فى قبرص ، وعاش زمنا طويلا فى أقحصار وتوفى هناك سنة ١٠٤١/١٦٣١ (حاجى خليفة ١/٢٥٠) ، وقيل سنة ١٠٤٣ (حاجى خليفة ٣/٣٣٣) .

مصـــادر ترجمتــــه :

ماورد عنه عند : Brssali M. Tahir, OM 1, 26

آثـــاره :

له أحاديث من مصابيح السنة ، يوجد فى مخطوط-برلين ٨٨٤٥/٦ جاريت ١٥٠٦ ، الموصل ١٦٥/١٥

١ ـ مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ، هذا تفسير لمئة حديث مأخوذة من : مصابيح السنة يوجد فى مخطوط ، هيد لبرج ، انظر ZSX,78 ، فيينا ١٦٥٢/٤ ، باريس ١٣٢٥ ، بولون ٨٠ ، بريل ـ هـ ثان/٩٧٢ ، سليم آغا ١٩٠ ، قلقلية D ٨٠ ، نور عثمانية ٢٥٧٢/٥ ، القاهرة ، قوله ٢٥٩/١ ، بيروت ٩٠ ، الموصل ٨٨ ، ١٤٢ ، بوهار ١٢٦ ، بنكيبور ٩٤٠/١٣ ، مع ترجمة هندوستانية بين السطور : مطارح الأنظار لمحمد عبد الولى المدرس ، طبع على الحجر فى لكنو ١٣٢١ .

٢ ـ مختصر إغاثة اللهفان .

٣ ـ المجالس الرومية فى نهار الأربعاء ، باريس ١٣٢٣ ، فلورنسا الوطنية ٨ .

٨ ـ الأنقروى :

هو اسماعيل بن أحمد الأنقروى رسوخ الدين المولوى ، ولد فى أنقره ، وأصبح شيخ زاوية المولوية فى كرته ، وتوفى سنة ١٠٤٢/١٦٣٢ .

مصادر ترجمته :

المحبى ٤١٨/١ .

آثاره :

١ ـ الرسالة التنزيلية فى شأن المولوية ، مخطوط ليدن ١٨٩٢ .

٢ ـ حجة السماع فى حل استماع الغناء ، دفاع عن الموسيقى ، وفى الرد عليه كتب مؤلف مجهود رسالة فرد عليه بكتابه رقم ١ ، وهنا رد عليه ذلك المؤلف بكتاب البراهين العلوية على فسوق المولوية ، مخطوط برلين ٥٥٢٠ ، ليدن ١٨٩٠ ، والتكملة ، ليدن ١٨٩١ .

٣ ـ منهاج الفقراء ، فيض الله ٢٤٦٠ ، جالت ٢٠٢/٣ .

٤ ـ فاتح الأبيات ، هذا شرح بالتركية على : المثنوى لجلال الدين الرومى ، نسخة مخطوط المؤلف توجد فى حالت ٢٧٥ ، طبع فى ٦ مجلدات ، بولاق ١٢٨٩

٥ ـ مصابيح الأسرار ، برلين Oct.٢٨١٣ .

٦ ـ الفتوحات العينية ، هليت ٢٧٠ .

٧ ـ مجموعات اللطائف ، السابق ٢٠٤ .

٨ ـ الخطاب ، السابق ١٠/٢٠٩ .

٩ ـ تحفئى خاصكية ، السابق ٢/٢١١ .

١٠ ـ شرح التائية (لابن الفارض) السابق ٢٢١ .

١١ ـ جناح الأرواح ، السابق ٢٢١ .

١٢ ـ تلخيص رسالة شيخ انقروى (أحمد بن محمد الطوسى) فى تحليل ذكر الصوفية ، مخطوط نافذ ٣٩٥ .

٩ ـ الكتاهـــــى :

هو على الجسر الكتاهى الجرميانى القرحصارى ، كتب سنة ١٦٦٤/١٠٧٤ : المنهاج المحمدى (الطريق) الأحمدى ، مخطوط جاريت ١٩٢٨ .

مصـــــادر ترجمتـــه :

ماورد عنه عند ، المحبى ٢٦٩/٢

Brussali M. Tahir OM 1, 121

آثـــــاره :

١ ـ الأربعينيـــات ، أكمله فى جمـادى الأولى ١٠٤٥/أكتـــوبـر ١٦٣٥ (أو ١٦٣٩/١٠٤١) القاهرة أول ٥٨٣/٧ .

٢ ـ تأديب المتمردين فى حق الأبوين ، موضوعه والدا النبى (صلعم) ، انظر السابق ، ولى الدين ١٨٢٧ .

٣ ـ مرآة الوجود ومرقاة الشهود ، انظر ، السابق ١٨٢٧ .

٤ ـ رسالة فى بيان مراتب معرفة الرحمن ، انظر السابق .

٥ ـ رسالة متعلقة بطى المكان ، السابق ١٨٢٧ .

٦ ـ رسالة فى شرح كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب فى الجواب عن سؤال كميل فى الحقيقة ، انظر السابق ١٨٢٦ .

٧ ـ الرسالة العطرية فى الحقيقة القدرية ، انظر السابق .

٨ ـ حجة الوداد وحجة الفؤاد ، أكمله فى ربيع الأول ١٠٣٣/يناير ١٦٢٤ ، انظر السابق ، بوهار ١٢٧ .

٩ ـ قسم المبتدعين فى أثبات الوليين ، أنظر السابق ، ولى الدين ١٨٢٧ .

١٠ ـ إثبات العلم والشعور فيمن كان من أهل القبور ، السابق ٨٤ .

١١ ـ العدل والإسقاط بين التفريط والافراط (فى جواز النافلة بالجماعة) انظر السابق .

١٢ ـ رسالة فى الرد على من أنكر انتفاع بعض المؤمنين بسعى بعض إخوانهم ، أتمها فى ربيع الأول سنة ١٠٣٥/ديسمبر ١٦٢٥ ، السابق .

١٣ ـ إنقاذ الطالبين عن مهاوى المغتربين الغافلين ، انظر السابق .

١٤ ـ رسالة فى الكلام على بعض آيات من القرآن الكريم ، انظر السابق .

١٥ ـ رياض الأذكار وحياض الأسرار ، أتمه فى جمادى الأولى ١٠٣٤/مارس ١٦٢٥ مانشستر ١١٠ ، الفاتيكان أول ١٤٥٥ ، ولى الدين ١٨٢٧ .

١٦ ـ رسالة الدوران لغوث هذا الزمان ، بالتركية ، ولى الدين ١٨٢٧ ، السابق .

١٧ ـ موعظئى حسنه ، طبع فى استنبول سنة ١٢٥٧ .

١٨ ـ رسالة فى نجاة أبوى المصطفى ، ولى الدين ١٨٢٧ .

١٩ ـ رسالة فى قوله تعالى وأن ليس للإنسان ، السابق .

١٠ ـ العينطابى :

هو شاه ولى بن أويس بن شاه ولى العينطابى الخلوق ، كتب فى عينطاب سنة ١٠٧٣/١٦٦٢ : بغية السالكين ، تونس ، الزيتونة ١٩١/٣ ، وبمكتبه الجمعية

الألمانية للدراسات الشرقية رقم ٢١ بعنوان : غنية السالكين ، وهو شرح لورد الستار ، مخطوط برلين ٢١/٣٧٩٥ ، أنظر بروسلى ٩٧ (وبه أنه توفى نحو سنة ١٠٠ وهذا خطأ) .

١٠ ـ (أ) الحنفـــــى :

هو حسين بن العباس الحنفى الخلوتى خليفة شيخ الخلوتية النورى (رقم ١٠) ألف :

١ ـ الرسالة الدورانية ، فى الدفاع عن ذكر الصوفية ، بدأ تأليفهـا فى شوال ١٠٩٢/أكتوبر ـ نوفمبر ١٦٨١ ، مخطوط نافذ ٣٩٤ (نقلا عن ريتير) .

٢ ـ تحفة الكبير ، مخطوط فيض الله ٥٣ .

* * *

١٠ ـ (ب) محمد نيازى المصرى مؤسس فرع الخلوتية المصرى :

ولد فى ملطية ، ودرس فى ماردين والقاهرة وقونية ، ثم سكن فى بروسه وتوفى سنة ١١٠٥/١٦٦٤ .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

مناقب نامه لمورلى زاده مصطفى لطفى (المتوفى سنة ١٣١٠/١٨٩٢) ، المطبوع فى بروسه ، Brussali M. Tahir, OM 1, 172, Gibb, Hist. of Ott. Poetry 111, 312/8.

آثـــــاره :

١ ـ رسالة موائد العرفان وعوائد الإحسان ، الفاتيكان أول ١٤٥٢ ، مكتبة نصوص جرجاهى فى سكترى .

٢ ـ تفسير الفاتحة ، عمومية .

٣ ـ تسبيح القصيدة البرية للبوصيرى ، مطبوع .

١١ ـ كوبـرولـــــو :

هو نعمان باشا بن مصطفى باشا كوبرولو ، المتوفى سنة ١١٣٢/١٧٢٠ .

١ ـ اختصار رسالة القشيرى.

٢ ـ رسالة العدل فى بيان حال الخضر ، مع شرح لعبد الله ولى الدين بن مصطفى بطرسبرح المتحف الآسيوى ٩٣١ .

١٢ ـ القرحصارى :

هو محمد بن خليل القرحصارى ، توفى سنة ١٧٢٩/١١٤٢ .

لـه :

ترغيبات الأبرار وترهيبة الأشرار ، مخطوط نور عثمانية ٢٣٤٣ .

١٣ ـ الأزبكى :

هو محمد مراد بن على بن داود الحسينى الأزبكى البخارى النقشبندى ، ولد فى سمرقند ابنا لنقيب الأشراف سنة ١٠٥٠/ ١٦٤٠ ، التحق فى الهند بالطريقة النقشبندية ، ثم غادرها إلى دمشق ، وتوفى سنة ١١٣٢/ ١٧٢٠ فى استنبول .

ما ورد عنه عند : المرادى ١٢٩/٤ (المؤلف حفيده) .

١ ـ سلسلة الذهب فى السلوك والأدب ، يتضمن الآراء الدينية للنقشبندية وخصوصا فى جوهر الصلاة ، مخطوط فيض الله ٢٠٠ ، ملحق المتحف البريطانى ٢٤٤ ، برلين ٢١٩٤/ ٦ ، والشرح فى مخطوط ٢١٩٧ .

٢ ـ الرسالة فى السماع ، مخطوط ٣٧٢٦/.

١٤ ـ الكماخى :

هو عثمان بن يعقوب بن الحسين الكماخى ، نحو سنة ١٧٤٧/١١٦٠ .

١ ـ كتاب تحفة الأخيار وبركة الأبرار ، ألفه للوزير أحمد باشا ، موضوعه الأخلاق الدينية، مخطوط لايبزج ١٨٣، نور عثمانية ٢٠٩٦ (زكاة الأبرار) .

٢ ـ شرح وصية أبى حنيفة .

٣ ـ شرح الموطأ .

٤ ـ تنوير السند فى إيضاح رموز المسند ، تونس ، جامع الزيتـونة ٢ / ٥١ ، القاهرة قوله ١ / ١٠٧ ، أتمه وهو فى سن السبعين فى سنة ١١٧١ / ١٧٥٨ .

١٥ ـ العفـــوى :

هو يعقوب عفـوى ، من أتباع الـطريقة الخلوتيـة ، المتوفى فى سكـتـرى سنة ١١٤٩ / ١٧٣٦ . Brussali M. Tahir 1, 201.

آثـــــاره :

١ ـ المفاتيح شرح المصابيح .

٢ ـ الواسطة (الوسيلة) العظمى لحضرة النبى المجتبى ، أسعد أفندى .

٣ ـ نتيجة التفاسير ، عن سورة يوسف ، مطبوع .

٤ ـ إلحاقات على التجليات ، هذا إضافة لشرح عبد الغنى النابلسى : لمعات البرق النجدى (انظر رقم ٦) ، مكتبة خنقاهى بير .

٥ ـ خلاصة البيان فى مذهب النعمان ، السابق .

٦ ـ كنز الواعظين ، السابق .

٧ ـ هدية السالكين ، بالتركية ، مطبوع فى استنبول .

١٦ ـ الخـــادمـــى :

هو أبو سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمى القادمى، ولد فى قونية سنة ١١١٣ / ١٧٠١ ، وتوفى سنة ١١٧٦ / ١٧٦٣ Brussali M. Tahir 1, 296.

آثـــــاره :

١ ـ رسالة الترتيل ، هذه مقدمة فى قراءة القرآن ، برلين ٥٣٣ ، بنكيبور ١٨ ، ١ ، ١٣١٧ .

٢ ـ خزائن الجواهر ومخازن الزواهر ، هـذا تفسير صـوفى للبسملة ، برلـين ٦/٢٢٦٣ بازل دون رقم ، جاريت ١٥٩٧ .

٣ ـ رسالة الموق ، تتناول هذه الرسالة الإستعداد للموت والعمل له ، ألفها سنة ١١٥٦/١٧٤٣ ، السابق ٢٦٩٣ = (؟) رسالة فى حق الموت ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٢ ، كتاب وظائف الموق ، انظر

ZDMG 91, 394, Heid. A. 370

٤ ـ رسالة البسملة (= ٢ ؟ بريل ـ هـ أول ٦٠١ ، ثان/١١٢٧) ، استنبول ١٢٦١ (القاهرة أول ٦/١٤١) . وبعنوان : إيضاح ابداع حكمة الحكيم من بيان بسم الله الرحمن الرحيم ، الاسكندرية فنون ٢/١٠٠ ، وله مختصر أعده عليش طبع بالقاهرة بدون تاريخ .

الشـــــروح :

(أ) تحفة البسملة لأحمد بن حسن القرمانى ، المتوفى ١١٩٠/١٧٧٦ ، مخطوط حميدية .

(ب) رسالة البسملة لمحمـد على قـرمانى الأرزنجـانى (فى عهد عبـد الحميد الأول .

٥ ـ رسالة نقشبنـدية ، أو : تـربية السـالكين ، بـاريس ١٣٣٧ ، كوبـريلى ٣/١٨٨ ، عليها شرح لحافظ مصطفى ، الفاتيكان فيدا ١٤٣٤١ .

٦ ـ رسالة الإضافة ، برلين ٦٩٠٤ .

٧ ـ الرسالة الحذفية ، السابق ٦٩٠٥ .

٨ ـ شرح الأوراد البهائية .

٩ ـ البريقة المحمودية .

١٠ ـ مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد (فى الأصول) استنبول ١٢٧٣ ، ١٣٠٣ ، ١٣١٨ ، وشرح : منافع الدقائق لمصطفى بن محمد الجزلحصارى ، أتمه سنة ١٢٤٦/١٨٣٠ ، استنبول ١٢٧٣ ، ١٣٠٨ ، القاهرة ١٢٨٨ ، ولمجهول بنفس العنوان ، استنبول ١٣٠٣ ، (القاهرة ، قوله ١/٣١٣) ، والترجمة التركية : لوامع الدقائق لأحمد حميدى شيروانى ، استنبول ، بدون تاريخ .

١١ ـ مقدمة فى المنطق ، الأسكندرية بفنون ١٠٠/٣

١٢ ـ أسئلة عرضت على أبى سعيد الخادمى أجاب عنها محمد حياة السندى المدنى المتوفى ١١٦٣/١٧٥٠ (انظر ص ٥٢٢/٦ أ) ، الأسكندرية فنون ١٠١٤ .

١٣ ـ رسالة فى آداب قراءات القرآن ، مخطوط باتنا ٢/٢٥٤/٢ .

١٦ ـ (أ) الأرض رومـــــى :

هو ابراهيم حقى بن عثمان الفقيرى الأرض رومى ، درس فى أرض روم وكان أبوه قد انتقل إليها من حسن قلعة ، واكتسب هناك معرفة عميقة أيضا باللغة الفارسية على المفتى حاذق ، انضم فى تلو بالقرب من سعرد إلى القادرية والشيخ نقشبندى اسماعيل فقير الله ، وتزوج ابنته . ألف أكثر أعماله بالفارسية والتركية ، وتوفى سنة ١١٨٦/١٧٧٢ .

مصـــادر ترجمتــــه :

كتب عنه بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين ١/٣٣/٦ .

آثـــــاره :

١ ـ ٤ (انظر الملحق ١٠٠٤/٧٩)* .

٥ ـ مائة وخمسون حكمة ، مخطوط أسعد أفندى ١٤٣٨/٢ .

٦ ـ حصن العارفين ، المخطوط السابق/٤ .

---

* كذا فى الأصل ولم أجد المقابل فى الملحق (المترجم) .

٧ ـ منتخبات المثنوى فى تقليل الأكل اسمه قوطى جان ، بالفارسية ، المخطوط السابق/٥ .

٧ ـ (أ) دعاء ، المخطوط السابق/٧ .

٨ ـ الانسان الكامل ، المخطوط السابق/٩ .

٩ ـ له رسالة ، المخطوط السابق/١٠ .

١٠ ـ مستقصى فى كمال الرضا ، بالتركية ، المخطوط السابق/١١ .

١١ ـ مكتوب السر ، المخطوط السابق/١٢ .

١٢ ـ روزنامه ، بالتركية ، المخطوط السابق/١٣ .

١٣ ـ المربعات العربية ، السابق/٢ .

١٣ ـ (أ) مفردات ، أو : نفى الوجود ، المخطوط السابق/١٥ .

١٣ ـ (ب) ترتيب العلوم ، بالتركية فى المخطوط السابق/١٧ .

١٤ ـ تفويض الأمور ، المخطوط السابق ١٨ .

١٥ ـ له رسالة بالتركية ، المخطوط السابق/١٩ .

١٦ ـ أشهر أعماله موسوعته « معرفت نامه » باللغة التركية ، طبعت فى بولاق ١٢٥١ ، ١٢٨٠ ، قازان ١٢٦١ ، استنبول ١٢٨٤ ، ١٢٩٤ ، ١٣١٠ .

١٧ ـ عبد الله الصلاحـــى :

كتب فى سنة ١١٨٢/١٧٦٨ ، مفتاح الوجود الأشهر فى توجيه كلام الشيخ الأكبر (أى ابن عربى) القاهرة أول ٢/١١٤ ، مع تسع رسائل عربية وتركية توجد مخطوطة فى السليمة ٦٣٣ ، رسالتان منها توجد فى السابق ٦٣٠ ، ٣ ، ٤ .

١٨ ـ التويجـــري :

هو ملا التويجرى النقشبندى ، كتب سنة ١١٨٣/١٧٦٩ :

مصافحة الرسول ، الفاتيكان أول ١٢٤٢ ، مؤلف صغير شبيه بالكتاب السابق ، يوجد مخطوطا فى برلين ١٦٠٦/٨ .

١٩ ـ الرهـــــاوى :

هـو محمد بن يـوسف الحلبى التهالى الـرهاوى ، المتـوفى ١٧٧١/١١٨٥ فى استنبول .

آثـــــاره :

١ ـ السر الإلهى المنجى من وسوسة اللاهى ، ألفه ١٧١٣/١١٤٤ ، مخطوط نور عثمانية ٢٤١٦ .

٢ ـ له رسالة تتناول تهافت الصوفية فى عصره ، ألفها سنة ١٧٠٤/١١١٦ ، مخطوط باريس ٣/٤٥٩١ .

٣ ـ جامع الجواهر واللآلىء .

٤ ـ بيان ماحواه تاريخ الوصاف من التراكيب العربية ، مخطوط القاهرة ثان ٤٠/٣ (هل هو للمؤلف نفسه ؟) .

٥ ـ منحة الصمد (هل هو للمؤلف نفسه) .

تاسعـــا : السياســـة والفلسفة

١ ـ السمرقنــــدى :

هو القاضى حسين بن حسن السمرقندى ، كتب سنة ١٥٢٩/٩٣٦ للوزير ابراهيم باشا :

لطائف الأفكار وكشف الأسرار ، حكايات أخلاقية فى خمسة أبواب : الأول فى أحكام السياسية ، والثانى فى تاريخ أكابر البريات (موجز للتاريخ الاسلامى حتى تاريخ تأليفه) ، والثالث فى الأدبيات ، والرابع فى الأخلاق المحمودات ، والخامس فى عجائب المخلوقات ، يوجد فى مخطوط فيينا ٨٨٥ .

---

١ ـ (أ) حاجى لطفى باشا بن عبد المعين :

هو من أصل ألبانى ، وهو أحد رجالات الـدولة الأفـاضل فى عهـد سليمان القانونى بعد عزله فى سنة ١٥٤١/٩٤٨ فى ضيعته فى دموتكه ، تفرغ للتأليف فى اللغة العربية والتركية ، وتوفى بعد سنة ١٥٦٢/٩٧٠ .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

ماورد عنه عند :

Brussali M. Tahir, OM 111, 132/4,

Menzel, EI 111, 59,

R. Tschudi, Das Asafname des L.P. Turk. Bibl. XII, Berlin 1910, ed. A. Emiri Ef. Stambul 1326.

آثـــاره :

١ ـ الكنوز فى حل الرموز ، هذا الكتاب عبارة عن أربعين حديثا مع شرحها ، ألفه سنة ٩٥٧/ ١٥٥٠ ، تونس ، جامع الزيتونة ٢/١٨٤ .

٢ ـ خلاص الأمة فى معرفة الأئمة ، ألفه سنة ٩٦١/١٥٥٤ ،

* * *

١ ـ (ب) الكفـــــوى :

هو محمد بن الحاج حميد الكفوى ، له :

رسالة الآداب ، مخطوط الأسكندرية آداب ١١ ، وشرحه عمر بن حسن القرحصارى الشرقى ، المخطوط السابق ٢ .

يوجد مخطوط بيد المؤلف فى أياصوفيا ٢٨٧٦ (انظر

(Ritter, Isl. XVIII, 53/4, Sam.

* * *

٢ ـ بخشـــــى :

هو برهان الدين (كمال الدين) ابراهيم بخشى ديدى خليفة (قراديدى) البوسنوى ، ولد فى سونسه وكان حتى عامه العشرين صباغا فى أماسيه وبدأ الدراسة بعد أن أحس بالسخرية من أحد المفتين ، وأصبح بعد ذلك معيدا فى بروسه وأستاذا

فى أماسيه وفى مرزفون وفى آمد وفى حلب وازنق ، وأصبح آخر الأمر مفتيا وتوفى وهو متقاعد سنة ١٥٦٥/٩٧٣ ، وقيل ١٥٦٧/٩٧٥ .

مصـــــادر ترجمتــــه :

ع . م ٩١/٢٨٦ ، ابن العماد ، شذرات الذهب ٨ ، ٣٤٥ ، ٥/٣٧٤ بليغ ، كولدست رياض عرفان ٦/٢٩٥ .

آثـــــاره :

رسالة السياسة الشرعية ، مخطوط برلين ٥٦٢٦ ، وطبع على الحجر بعد : مقابسات أبي حيان ، بدون مكان وبدون تاريخ (V. Dyck 186) ترجمه إلى التركية شيخ الاسلام محمد عارف افندى استنبول ١٢٧٥ .

٣ ـ محمود بن اسماعيل بن ابراهيم ميكائيل الخريرى (خرتبرى) ، كتب سنة ١٦٢٦/١٠٣٦ :

١ ـ الدرة الغراء فى نصائح الملوك والوزراء ، لايبزج ٨٥٦ .

٢ ـ شرح الإعراب عن قواعد الإعراب .

٤ ـ عز الدين على نقيب هاشم طغرائى كمرائى ، المتوفى سنة ١٦٥٠/١٠٦٠ .

آثـــــاره :

رد على نوح أفندى ، مشهد ٤١/١ .

عاشـــرا : الفلك والطبيعـــة

١ ـ ميـرم [1] جلبـــى :

هو محمود بن محمد ميرم جلبى ، حفيد قاضى زاده ، كان أستاذا فى ككليبولى إدرنة وبروسه ثم قاضى العسكر فى الأناضول ، وبعد أن عزل حج وتوفى بعد ذلك بقليل سنة ٩٣١ / ١٥٢٤ في إدريانوبل .

(١) يفضل عدنا ن ادوار نطق هذا الاسم بكسرتين وفقا للنطق التركى : Ad nan Adivar, Ilm 78.

مصـــــادر ترجمتـــــه :
الشقائق النعمانية ١/٤٩٢/٤ .

كتب عنه بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٣ /٩/٢٩٨ .

كتب عنه عبد الحق عدنان ادوار : Abdulhah Adivar Ilm 78, Suter 457

آثـــــاره :

١ ـ رسالة الجيب الجامعة ، أهداها للسلطان بايزيد بعد أن ألفها سنة ٩٠٠/١٤٩٤ ، مخطوط برلين ٥٨٥٥ ، جوتنجن ٩٤ الصفحات ٨٠ ، ٩٠ ، جاريت ٢٠٠٦/٢٠ .

٢ ـ رسالة فى أحكام الطالع ، برلين فارس ٣٣٩ .

٣ ـ رسالة فى تحقيق سمت القبلة ، أياصوفيا ٢٦٢٨ .

٤ ـ شرح زيج ألغ بك .

٥ ـ شرح الرسالة الفتحية .

٦ ـ له شرح بالتركية على : الفاتحة ، جوتنجن عربى ٩٤ ، ورقة ٨٠/٩٤ .

٧ ـ رسالة الجيب الجامعة ، مخطوط جاريت ٢٠٠٦/٢٠ .

* * *

٢ ـ الحلبـــــى :

هو غرس الدين خليل ، فى الأصل : ابرهيم بن أحمد بن النقيب الحلبى ، ولد فى حلب ودرس بها وفى دمشق والقاهرة . وهناك أصبح أستاذا لأبناء السلطان الأشرف الغورى المملوكى . وعندما هزمه العثمانيون سنة ٩٢٢/١٥١٦ ، وقع غرس الدين أسيرا ولكن العثمانيين أطلقوا سراحه فى استنبول وتوفى بها سنة ٩٧١/١٥٦٣ .

مصـــــادر وترجمتــــه :

ع . م ٢٤٧/٥٥ ، راغب الطباخ ، تأريخ حلب ٦ ، ٥٢/٨ ،
Suter 465

آثـــــــاره :

١ ـ رسالة على الربع المجيب ، فى علم الميقات ، درسدن ٣ ، ليدن ١١٥٠ ، باريس ٢٥٤٤ ، ٢٥٤٧ ، الفاتيكان أول ٣١٨ ، برلين ٥٨٢٥ ، الاسكندرية فنون ٨/٦٥ .

٢ ـ رسالة معلقة على موضوعات العلوم ، مخطوط المتحف البريطانى ٤/٤٣٠

٣ ـ رسالة فى الجيب ، كمبردج Pr ٣٥ .

٤ ـ رسالة فى علم الجيب ، هذه شرح لمؤلف بن محمد القسطلانى الذى يحمل نفس الاسم ، السابق ٣٢ .

٥ ـ رسالة فى معرفة القبلة ، القاهرة أول ٢٥٠/٥ ، الأسكندرية فنون ٧/٦٥ .

٦ ـ تذكرة الكتاب فى علم الحساب (حاجى خليفة ٢٦٦/٢) ، بيروت ٢٣٥ .

* * *

٢ ـ (أ) عثمان المهتــــدى :

هو عثمان المهتدى الترجمان بقلعة بلغار ، المتوفى بعد سنة ٩٦٠/١٥٥٣ ، له : هدية المهتدى فى علم الهيئة والمساحة ورمى الخمبره (؟) وحفر اللغم ، مخطوط جاريت ١٠٥٦ .

* * *

٣ ـ الرشيـــد (الراصــــد) :

هو تقى الدين محمد بن ملا معروف بن أحمد الرشيد (الراصد) ، ولد ٩٢٧/١٥٢١ ، وتوفى ٩٩٣/١٥٨٥ فى استنبول ، أنظر ص ٦/٤٨٤ .

آثـــــاره :

١ ـ كتاب فى معرفة وضع الساعات ، القاهرة ثان ٦/١٥٤ .

٢ ـ رسالة فى العمل بالـربع الشكـرزى (؟) ٧٣٦١ (وبه أنـه تاريـخ أبى طاهر) .

* * *

٤ ـ اليانيـــــوى :

هـو أسعـد بن عـلى بن عثمـان اليـانيـوى (الجـزائـر ثـان) ، المتوفى ١١٣٤/١٧٢٢ .

مصـــادر ترجمتـــه :

كتب عنه بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين ١/٢٣٤ .

كتب عنه عدنان ادوار Adnan Adivar Iim/39/40

آثـــاره :

١ ـ التعليم الثالث ، أو : ترجمة الكتب الثمانية لأرسطو ، هذا الكتاب ترجمة أرسطو فى الطبيعيات (السماع الطبيعى) مع الإفادة من الترجمة اللاتينية لابن رشد والشرح المنقول عن J. Cottunius (المتوفى سنة ١٦٥٧ ، انظر راغب ٨٢٤/٥ ، نور عثمانية ٢٦٥٦ ، الحميدية ٧٨٤ ، بشير آغا ٤١٤ ، الجزائر ١٤٩٤ .

٢ ـ شـرح الأنـوار فى المنـطق ، هـذا تـرجمـة لمنــطق J. Cottunius فى سنـة ١١٣٤/١٧٢١ ، راغب ٨٨١ ، نور عثمانية ١٦٥٣ ، ألفه عندما كان استاذا فى مدرسة أبى أيوب الانصارى .

٣ ـ ترجمة كتاب أرسطو فى المنطق ، نور عثمانية ٢٦٥٥ .

٤ ـ ترجمة كلام الحكماء فى المنطق وغيره المسمى بمحض فضل أياصوفيا ٢٥٦٨ (حيث يرد عثمان بن أسعد اليمنى) أتمها سنة ١١٣٤ .

٥ ـ مختصر مطالع الأنوار فى المنطق ، السابق ٢٥٦٩ .

٦ ـ ترجمة شرح مطالع الأنوار ، الحميدية ٨٠٣ (= ٢ ؟) .

٧ ـ المشارى والمطارحات فى المنطق ، أياصوفيا ٢٥٧٠ .

٨ ـ ترجمة كلام الحكماء فى الحكمة الطبيعية ، السابق ٢٤٨٩ .

عاشـــرا (أ) كتب الرحـــلات

رمضان بن موسى العطيفى :

المتوفى سنة ١٠٩٥/١٦٨٤ .

آثـــاره :

١ ـ رحلة إلى طـرابلس الشـام ، يصف هـذا الكتـاب الـرحلة من سنة ١٠٤٣/١٦٣٣ ، برلين .Oct ١٨٦٨ .

٢ ـ له : رسالة تعليمية ، مخطوط برلين ٢١٠ .

حـــادى عشـــر : الطـــب

١ ـ القوصونـــى (قيصـونى زاده)

هو محمد بن محمد القوصونى بدر الدين (قيصونى زاده) ، عرف شاعرا باسم ندائى ، ترجع أسرته إلى قرية بالقرب من القاهرة ، ولد فى أنقره وأصبح طبيبا خاصا لخـان صاحب قـراى فى القـرم فـأرسله فى سفـارة إلى سليم الأول (٩٢٦ ـ ١٥٢٠/٧٤ ـ ٦٦) والتحق بعد ذلك بخدمته وصحبه سنة ١٥٦٥ فى حملته على زجد وحنط جثمانه هناك وخدم أيضا سليم الثانى (٩٧٤ ـ ٨٢/١٥٦٦ ـ ٧٤) .

مصـــادر ترجمتـــه :

الخفاجى ، ريحانة ٢٠٦/٧ ، ذيل الشقائق النعمانية لعطائى ١٩٦ ،

كتب عنه بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٢٣٩/٣ ، كتب عنه فون همر فى كتابه عن تاريخ فى الشعر العثمانى ثم فى كتابه عن تاريخ خانات القرم :

Hammer, Gesch. d. Osm. Dichtk. 11, 471 ff,

Hammer, Gesch. der Chene der Krim 55,

كتب عنه عبد الحق عدنان :

Abdûlhâ q Adnan Adivar Ilmg 4 [1]

آثـــــاره :

١ ـ زاد المسير فى علاج البواسير ، مخطوط جوتا ١٩٧٩ ، المتحف البريطانى ٣/٤٥٣ ، جاريت ١١١٢ ، الاسكندرية طب ٢٠ ، بريل ـ هـ أول/٧١٧ ، ثان/٥٧٥ .

٢ ـ مقالة فى جواز استعمال حجر البادزهر الحيوانى ، مخطوط القاهرة أول ٣٦/٦ ، ٤٢ .

٣ ـ دستور الطب المصباح ، رامبور ٤٧٥/١ .

٤ ـ كمال الفرحة فى دفع السموم وحفظ الصحة ، الموصل ٢٣٧ ، ١٧٥ .

٥ ـ مقالة فى الحمام ، السابق ٨ ، ينبغى أن يكون هذا المؤلف أحد مؤلفات ابنه ، انظر لغة العرب ، ٨ ، ٧/١٦٤ .

٦ ـ الدرة المنتخبة فيما من الأغذية المجرية ، حاجى خليفة ٢١٢/٣ (غير أنه نسبه هنا إلى شمس الدين محمد بن أحمد القاسم) ، مشهد ١٧/١٦ .

٧ ـ له نصائح فى القهوة فى : النور السافر ، عند العيدروسى ٥/١٣٤ .

٨ ـ منافع الناس ، كتاب شعبى فى الطب ، مخطوط مكتبه جامعة استنبول ، مجموعة يلدز طب ٢١٨ ، ولى الدين ٢٥٥١ .

* * *

١ ـ (أ) أهدى مجهول إلى السلطان سليم الثانى مايلى :

مؤلف عن الأمراض وشفائها ، توبنجن ٧٢ .

---

(١) جعل عدنان مؤلف الكتاب رقم ٥ الذى وصف بأنه درويش ندائى وذكر أنه لم يكن سوى خوجه لصاحب قراى الذى انساق وراء نميمة فحبسه بعد عودته من سفارته إلى استنبول لمدة سبع سنوات وأنه بدأ بعد ذلك يتجه إلى دراسة الطب على يد أحد الأشراف من سلالة النبى ، ولذا فهذا الشخص يختلف عن قيصونى زاده . يناقض هذا الرأى ماثبت من أن المؤلف كان يلقب بوصفه شاعرا باسم ندائى . أما كون أحداث حياته قد صبغت بقالب العمل الشعبى المبالغ فيه فهذا أمر وارد .

٢ ـ ابـــن سلــــــوم :

هو صالح بن نصر الله الحلبى حكيم باشى بن سلوم ، ولد فى حلب ، ومارس الطب بها ، ثم أصبح قاضيا فى استنبول ، كان كبير الأطباء فى حلب ثم كبيرا أطباء الدولة العثمانية فى استنبول وكان موضع ثقة السلطان ، وتوفى سنة ١٠٨١ / ١٦٧٠ فى ينى شهر .

مصـــــادر ترجمتــــه :

المحبى ٢ / ٢٤٠ ، راغب الطباخ ، تأريخ حلب ٦ / ٣٤٤ ؛

كتب عنه بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٣ / ٢٢٤ (وبه أنه توفى سنة ١٠٠٨) ؛

كتب عنه عبد الحق عدنان فى كتابه العلم عند الترك العثمانيين ثم فى كتابه عن العلم :

Abdülhaq Adnan, La Science chez les Turcs Ottomans, Paris 1939, 96 f., Ilm 109.

آثـــــاره :

١ ـ غاية البيان فى تدبير بدن الإنسان ، يوجد مخطوط فى باريس الرصيد التركى ٩٥٨ ، أياصوفيا ٣٦٧٩ / ٨٠ ، كوبريلى ٩٧٥ ، سباط ٦٠٤ ، جامعة استنبول طب ٢٣٠ ، وكذلك ٧٠٥٦ ، ٧١٣٢ ، ولى الدين ٢٥٢١ ، أياصوفيا ٣٦٨٢ الموصل ٣٣ / ١٤٤ ، ١٢٩ / ١١٨ ، ٢٧٠ / ٢٩ ، وهو كتاب مختلف عن الغاية فى الطب ، مخطوط برلين ٦٣١٥ .

١ ـ (أ) غاية الإتقان فى تدبير بدن الانسان ، يضم هذا الكتاب مؤلفا فى الطب ، صاغة يحيى أفندى (المتوفى سنة ١١٧ / ١٧٠٥) برلين ٦٣١٥ ، ورقة ٣١٣٤ جوتا ١٩٤٠ (مخطوط ناقص) ، أياصوفيا ٣٩٨٢ ، ولى الدين ٢٥٢٠ ، ٢٥٢٢ ، الموصل ٣٣ ، ٢٩ ، ٢٧٠ ، مانشستر ٣٤١ أ ، كوبريلى ٩٧٥ ، نور عثمانية ٣٥٦١ ، ٣٥٦٣ / ٥ ، بيروت ٣٢٦ ، سباط ٦٠٤ (حيث يرد العنوان هكذا : غاية البيان) ، ٦٥٣ ، ١٢٩٢ ، الموصل ٢٣٧ ، ١٧٠ / ١ زامبور

٤٨٩/١ ، والجزء الرابع : كتاب الطب الجديد الكيميائى الذى اخترعه براسلوس، هذا الجزء مختصر من كتاب براسلوس الطبى الكيميائى (انظر Sudhoff, Paracelsushdss. 1788, S. 693, P. Richter, Paracelsus im Lichte des Orients, Arch. Gesch. Med. u. Nat. IV, 294/304) برلين ٣/٦٣٥٢ ، لايبزج ٧٦٥ ، جوتا ٣/١٩٤١ ، بودليانا ١٩٢/٢ ، ملحق كمبردج ٥/١٠٢٤ ، أياصوفيا ٣٦٧١ ، باتنه ٢٥٣١/١ ، نور عثمانية ٧/٣٦٢٥ . والترجمة التركية : نزهة الأبدان فى ترجمة غاية الاتقان لأبى الفيض مصطفى بن محمد الطبيب ، أتمها ١٧٢٩/١١٤١ ، آغا ٨٦٥ ، الموصل ٢٣٧ ، ١٧٩ ، أياصوفيا ٣٦٨١ ، مكتبة جامعة استنبول مجموعة يلدز طب ٢٢٥ ، ولى الدين ٢٤٨٣ ، وطبع فى استنبول ١٣٠٣ .

نزهة الأبدان فى ترجمة غاية الاتقان لأبى الفيض مصطفى بن محمد الطبيب ، أتمها ١٧٢٩/١١٤١ ، آغا ٨٦٥ ، الموصل ٢٣٧ ، ١٧٩ ، أياصوفيا ٣٦٨١ ، مكتبة جامعة استنبول مجموعة يلدز طب ٢٢٥ ، ولى الدين ٢٤٨٣ ، وطبع فى استنبول ١٣٠٣ .

٢ ـ مركبات ، الموصل ٣٤ ، ١٥٥ . يوجد مخطوط بعنوان : الغاية فى الطب فى برلين ٦٣١٥ ، قد يكون للكتاب الأول أو للكتاب الثانى .

٣ ـ كيمياء بسيليقا (الملكية) ، هذا الكتاب ترجمة عن كتاب كروليوس الذى كتبه بالألمانية عن كيمياء بسيلقا : O. Crollius, Chimia Basilica, Frankfurt 1609,

برلين ٦٣٥٤ ، بنكيبور ٨٣/٤ ، ٤ ، بيروت ٢٦٣ .

٤ ـ الأقرباذين ، مخطوط الموصل ١/٢٩٩ .

***

٣ ـ فيضى :

هو فيضى مصطفى أفندى حياتى زاده ، كان يعيش فى ظل حكم محمد الرابع (١٠٥٨ ـ ١٦٤٨/٩٩ ـ ٨٧) توفى ١١٥١/١٧٣٨ .

كتب عنه بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٢٣٢/٣ .

آثــــاره :

١ ـ الرسالة المشفية للأمراض المشكلة ، سباط ٢٧٠ ، بيروت ٣٢٠ ، بالتركية سباط ٨٤ ، جوتا ١٩٨٠/١ ، ١١٨ ، كرافت ٣٨٥ ، ولى الدين ١٥١٩ .

٢ ـ خلاصة الطب ، بالتركية ، راغب ٩٤٥ .

٣ ـ الرسالة الفيضية فى لغات المفردات التركية ، مخطوط ولى الدين ٢٥٥٩ .

ثــانى عشـــر : الموسيقـــى

انظر خليل مردم بك فى مجلة بالمجمع العلمى بدمشق ٩/٥٧/٤ .

١ ـ اللاذقـــى :

هو محمد بن عبد الحميد اللاذقى ، كتب فى حكم بايـزيد الثـانى (٨٨٦ ـ ٩١٨/١٤١١ ـ ١٥١٢) :

١ ـ الفتحية فى علم الموسيقى ، المتحف البريطانى شـرقى ٦٦٢٩ (DL 55) مشهد ٤٦/١٧ ، القاهرة نشره ١٢ . ترجم البارون رودلف (ايرلنجر إلى اللغة الفرنسية قسما من هذه الرسالة :

Baron Rodolphe Erlanger, la Musique arabe IV (1939).

قارن ما كتبه فارمر عن الآلات التركية للموسيقى فى القرن الخامس عشر (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) :

H. G. Farmer, Turkish Instruments Of Music in the Fifteenth Century, JRAS 1940, S. 195-8.

٢ ــ زين الإحسان فى علم التأليف والأوزان ، مخطوط نور عثمانية ٣٦٥٥ .

* * *

٢ ــ الكنجـــى :

محمد أفندى بن أحمد بن محمود بن محمد الكنجى بن أبى عصرون ، كتب نحو سنة ١١٥٠/١٧٣٧ :

١ ـ بلوغ المنى فى تراجم أهل الغناء ، يضم تراجم لست وعشرين مغنيا معاصرا له ، ويتناول الموسيقى بصفة عامة ، يوجد مخطوطا فى ملحق كمبردج ١٧٩ ، برلين ٧٤٢٧ ، وعليه تقارير مختلفة فى برلين ٥٨ ، مخطوط الظاهرية ، العش ، تاريخ ٣٠٣ ، انظر ما كتبه خليل مردم بك فى مجلة المجمع العلمى بدمشق ٩/٥٧/٤ .

٢ ـ رشف النبيه فى تجريد التشبيه ، أتمه ١١٢٣/١٧١١ ، مخطوط برلين ٧٢٨٦ ، القاهرة ثان ٢٠١/٢ .

ثالث عشر : الفلاحـــة

إليـــــاس زاده :

هو خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده ، نحو سنة ١١٣٤/١٧٢١ .

آثـــــاره :

١ ـ فلاح الفلاح ، مخطوط برلين ٦٢١٢ .

٢ ـ المقالات الجوهرية .

٣ ـ بلاغ الأمل فى تحقيق دعوى المشترى الحَبَل ، مخطوط جاريت ٢٠٢/١٤ .

رابـــع عشر : العلوم السحرية

١ ـ بستان أفنـــدى

هو مصطفى بن بير محمد مصلح الدين الأيدينى بستان أفندى ، ولد ٩٠٤/١٤٩٣ فى تيرا ، وأصبح أستاذا فى بروسه ثم قاضيا فى مدينة صغيرة ، ثم عاد أستاذا إلى تيرا ، وهناك نال حظوة زوجة السلطان ، فمنحته فى استنبول مدرسة جديدة ، ثم احدى المدارس الثمانية وبعد ذلك أصبح قاضيا فى بروسه وإدرنة واستنبول ثم قاضى العسكر فى الأناضول ، وأخيرا فى بلاد الروم ، ظل فى وظيفته خمس سنوات ثم عزل وتوفى سنة ٩٧٧/١٥٦٩ .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

العقد المنظوم ٤٢/٣٣٥ .

آثـــاره :

١ ـ نجـاة الأحباب وتحفـة ذوى الألباب ، فى الكيميـاء ، بطرسبـرج روزن ١/٢٠٦ ، برلين ٣٣٨١ .

٢ ـ خزينة الأسرار وهتك الأستار ، الفاتيكان بورج ٩٢ ، بطرسبرج روزن ٢/٢٠٦ .

٢ـ الازنيقـــــــى

هـو على بـك الأزنيقى ، أو : على جلبى عـلاء الدين الصـروخانى المؤلف (معلم) الجديد ازدهر فى القرن العاشر .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

كتب عنه همر فى تاريخ الدولة العثمانية :

Hammer Gesch. D. Osman-Reichs IV, 607

كتب عنه عدنان : Adnan Ilm 91/2

آثـــــاره :

١ ـ رسالة فى علم الإلهى ، بطرسبرج روزنخ ١/٢٠٤ .

٢ ـ درر الأنـوار فى أسرار الأحجـار ، برلـين ٨٩٢Oct ، بطرسبـرج روزن ٢/٢٠٤ ، فيينا ١/١٤٩٨ ، باريس ٢٦٢٦ ، ٢ ، السليميـة مجموعـة ٨٨١ ، القاهرة أول ٣٨٠/٥ . التيمورية طبيعة ٤/٦٨ .

٣ ـ كشف الأسرار فى هتك الأستار ، فى الكيمياء ، مخطوط تيمور ٣/٦٨ ، المتحف البريطانى ١/١٣٧٣ ، مكتبة جامعة استنبول مجموعة يلدز طبيعية ٢٢٦ .

٤ ـ دقائق الميزان فى مقادير الأوزان ، بطرسبرج روزن ٧/٢٠٥ ، السليمية مجموعة ٨٨١ ، القاهرة أول ٣٩٣/٥ ، بوهار ٣٣٥ .

٥ ـ ديوان حكمت ، يضم شعرا تركيا ، مخطوط فيينا ٢/١٤٩٨ ، السليمية مجموعة ٨٨١ .

٦ ـ مفتاح الحكم ، السليمية مجموعة ٨٨١ .

٧ ـ كتاب حجر ثلاثة ، السابق .

٨ ـ جواهر الأسرار فى معارف الأحجار ، السابق .

٩ ـ منتخب مطالع الأنوار فى شرح ديوان الشذور ٩٠٨/١ .

١٠ ـ كتاب عشرة أبواب ، السليمية مجموعة ٨٨١ .

١٠ ـ المصباح فى علم أسرار المفتاح ، السابق .

١٢ ـ الدرر البيضاء والياقوته الحمراء ، السابق ٣٩٤ ، يتمور طبيعة ٦٨ ، ٤ ، الفاتيكان قيدا بورج ٩٢ ، آصفية ٥٨٦/٣ ، نسب هذا الكتاب هنا إلى محمد الغمرى (١٥٠ ، ١٥ أ) .

١٣ ـ السر الربانى : هذا الكتاب فى الكيمياء ، سباط ٣٨٠ ، الموصل ١٥٤ ، آصفية (JASB 1917, CCXII, 113) ، بوهار ٣٥٦ (فى العالم الجسمانى) ، جوتا ٣/١٢٩٦ .

***

٣ ـ السلطان ، مصطفى الثالث (١١٧١ ـ ٨٧ / ١٧٥٧ ـ ٧٣) .

آثـــــاره :

١ ـ ديوان ، برلين Oct. ١٣٢٤ .

٢ ـ النجوم الزاهرة فى حوادث مصر والقاهرة ، فى التنجيم ، يضم الفصل الثانى نبوءات عن حكمه بالنسبة لمصر ، مخطوط جوتا ١٤٥٧ ، قارن الجبرق ١/٣٨٣/٤ ، وهمر Hammer Gesch d. Osm. Reichs IV/648

خامس عشر : التأليف الموسوعي

١ - ياعو

هو محمد الشريف بن السيد الموقع ياعو القادرى الحسنى الحنفى ، كتب نحو ١٥٢٤/٩٣٠ ليؤنس وحدته :

مجمع ملتقط الزهور بروضة من المنظوم والمنثور ، وهو عرض موسوعى ووصف للعلوم المختلفة وختامه قائمة باسماء الله الحسنى مرتبة على حروف المعجم ، مخطوط برلين ٨٢ .

* * *

١ - (أ) مصطفى بن معلم

يرجع نسبه إلى ابراهيم بن أدهم ، أهدى السلطان سليم الثانى فى عيد جلوسه على العرش سنة ١٥١٢/٩٠٨ مايلى : رسالة فى مسائل علمية مختلفة ، أهمها مسائل دينية وقانونية ، لايبزج ١٩٤ .

* * *

٢ - ابن كمال باشا

هو شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، خدم فى شبابه فى جيش بايزيد ثم درس فى دار الحديث فى أدرينوبل فى عهد لطفى المتوفى ١٤٩٨/٩٠٤ ، كان أستاذا فى مدرسة على بك هناك ، ثم اسكب ، ثم عاد إلى إدرنة ليدرس فى المدرسة الحلبية ثم درس فى استنبول فى احدى المدارس الثمانية ثم فى ادرنة فى البايزيدية وبعد ذلك أصبح قاضيا هناك ، ثم أصبح قاضى العسكر فى الأناضول وبعد أن عاد إلى التدريس زمنا فى دار الحديث وفى البايزيدية فى إدرنة نوبل أصبح شيخ الإسلام فى استنبول ، وكان ابن كمال باشا بعد فتح مصر مكلفا بشئونها المالية واستنتج بحكم منصبه أن السلطان ليس من المتوقع أن يحصل على دخل جديد يذكر من هذه الممتلكات الجديدة ، فعاد إلى استنبول ، وتوفى وهو فى منصب شيخ الإسلام سنة ١٥٣٣/٩٤٠ .

مصادر ترجمته :

الشقائق النعمانية ٥٩١/١/٨ ؛ مجدى ٣٨١ ؛ مستقيم زاده ، دوحة المشايخ

١٦ ، علمية سالنامه سى ٣٤٦ ومابعـدها ؛ كتب عنـه همر فى تـاريخ فن الشعـر العثمانى : Hammer Gesch d. Osm. Dichtku. 11, 205 ff كتب عنه بابنجر فى كتابه عن المؤرخين العثمانيين : Babinger, Go 61 ابن العماد ، شذور ٢٣٨/٨ ؛ وانظر : Evliya' 1, 345 11, 49, بيجوى ، تأريخ ٥٩/١ ؛ وانظر : Brussali M. Tahir, 'OM 1, 223, جميل بك ، عقود الجوهر ١ ، ٢٦/٢١٧ ، سركيس ٢٢٧ ؛ Beale, Dict. of Or. Biogr. 169

آثـــــاره :

توجد قائمة برسائله فى مخطوط برلين ١٩ ، وتوجد مجموعات يضم كل منهـا تسعا وخمسين رسالة فى مخطوط القاهرة أول ٤٤/٤٣٥/٧ ، وتوجد سبع عشـرة رسالة فى مخطوط فيينا ١٧٩١ ، وتوجد اثنتان وعشرون رسالة أكثر بمحتوى صوفى فى فيينا ١٩١٩ ، وتوجد تسع رسائل فى الموصل ١١٧/١١٢ ، وتوجد ثلاثون رسالة فى الاسكندرية فنون ١٦٩/٠ ، انظر ١٥٣/٤/١٧ ـ ٤١ ، ١٦٥ ، ١٧٦/٨ ـ ١٢ لا له لى ٢٤٣٣ . وله : رسائل ، بطرسبرج المتحف الاسيوى ٩٣٠ ، الموصـل ١١٧/٢١٢ (تسـع رسائـل) الاسكندريـة فنون ١٦٩/٧٠ ، ١٥٣/٤ (احـدى واربعون رسالة) ، ١٦٥/١ ، ١٧٦/٨/١٢ ، آياصوفيا ٤٧٩١ ، ٤٧٩٤ (٥٩ R) ، ٤٧٩٧ (R ٣٣) ، ٤٨١٦ ، ٤٨٢٠ (R ٣٠) ، أسعد ١٤٤٧ ، ١٤٧٥ ، ٢٧٩٢ ، ٣٥٥١ ، ٣٦٣٣/٤ ، ٣٦٦٥ ، ٣٦٧٤ ، ٣٦٨٢ ، ٣٦٩٢ ، ٣٧١٣ ، ٣٧٢٠ ، ٣٧٧٠ ، ٣٧٩٢ ، راغـب ١٤٦١ ، لا لـه لى ٢٤٣٣ (ZDMG 66/256) ، ٣٦٤٥/٦/٧ ، ٣٦٥٣ ، ٣٦٧٥ ، ٣٦٨٢ ، ١٦٩١ ، ٣٦٩٨ ، ٣٧١٠/١ ، ٣٧٢٠ ، ٣٧٦١ ، عـاطـف ٢٨٠٢ ، ٢٨٠٧ ، ٢٨١٦/٧ ، فاتح ٥٣٣٣ ، ٥٣٣٧ (R ٢٩) ، ٥٣٤٠ (R ٢٧) ، ٥٣٦٦ ، ٥٣٩٠ ، ٥٤٠٣ ـ وله مجموعة تحتوى على ثلاثـين رسالـة ، استانبـول (اقدام) ١٣٠٦ [1] .

١ ـ رسالة فى تحقيق العلم ، مخطوط برلين ١٣٣ .

١ ـ (أ) تعـريفـات ، حـاجى خليفـة ٣٢١/٢ ، بـريـل ـ هـ أول ٢٧١/٢٧١ ، ثان ٤٨٩/٤٨٩ .

---

١) هناك كثير من الرسائل القصيرة لا حصر لها فى عناوينها ويصعب علينا هنا الاشارة إليها .

٢ ـ رسالة فى جواز الاستئجار على تعليم القرآن ، برلين ٤٣٩ ، السليمانية ١٠٤٥ ، القاهرة أول ٤٤٠/٢ ، رقم ٤٠ ، أياصوفيا ٤١/٤٧٩٤ .

٣ ـ رسالة فيها يتعلق بخلق القرآن ٤٤٦ ، فيينا ٣/١٩١٩ ، أياصوفيا ٥٦/٤٧٩٤ ، ٧/٤٧٩٧ ، ٢٦/٤٨٢٠ ، القاهرة أول ٤٣٨/٧ ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، استوكهلم ١٨ ، المتحف البريطانى شرقى ٥٩٦٥ (DL 4) ، بريل ـ هـ أول/٦٢١ ، ثان/١١٣٩ ، قلج على ١٠٢٨ ، السليمانية ٤٥ : ١ ، الموصل ٢٩٦ ، ليدن ٩٨٧ / ٣٧ ، دى يونج ١٢/١٥٧ ، بودليانا ١/٥٠٠/١٣ ،

٤ ـ رسالة في أن القرآن كلام الله القديم ، المتحف البريطانى شرقى ٥٩٦٥ (DL 13) قلج على ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٦ ، برلين ٤٨٧ ، المتحف البريطانى ٧/٨٦١ ، أياصوفيا ١٣/٤٧٩٤ ، ٢٧/٤٨٢٠ .

٥ ـ رسالة فى إعجاز القرآن ، استوكهلم ١٨ ، ابسالا ٢٢٧/٢ ، وبودليانا ١٢/١ ، أياصوفيا ٤٧٩٤ ، ٦/٤٧٩٧ ، المتحف البريطانى شرقى ٥٩٦٥ (DL 14)قلج على ١٠٢٨ ، القاهرة أول ١٢٨/٧ ، ٤٣٩ ، الموصل ٢٩٦ ، برلين ٧٢٩ ، فيينا ١٠/١٩١٩ ، دى يونج ٣٧/١٥٧ .

٦ ـ تفسير القرآن ، ليبزج ١٠٠٤ ، استوكهلم ١٨ أ ، لاندبرج بريل ٤٩٤ ، المتحف البريطانى شرقيات ٥٧٣٣(DL 4) ، بولون ٦٨ ، تونس ، جامع الزيتونة ٥٠/١ ، قلج على ٤٤ ، سليم آغا ٦٢ ، داماد زاده ٥٩ ، ٦٠ ، القاهرة ثان ٣٧/١ ، قوله ٤٧/١ ، المكتب الهندى ٤٦٠٧ (JRAS 1939, 381) أياصوفيا ٨٠ (انظر المجموعات التركية ٧ ـ ٢/٨ (١٩٤٥) ص ٧٣) .

٧ ـ رسالة فى التفسير ، أياصوفيا ١٩/٤٨٢٠ .

٧ ـ (أ) النوادر اللطائف فى تفسير الآيات التى احتوت على النكت والطرائف ، القاهرة ثان ٥٥/١ .

٨ ـ تفسير سورة الملك ، Heid ZDMG 91, 400 أبسالا ٢٢٧/٢ ، بولون ٦٧ ، تونس ، جامع الزيتونة ٥٥/١ ، قلج على ١٠٢٤ ، القاهرة ثان ٤٠/١ ،

برلين ٩/٩٥٨ ، فيينا ٢/١٧٩١ ، ليدن ١٦٩٨ ، أياصوفيا ١/٤٧٩٧ ، القاهرة أول ١/٤٣٥/٢ .

٨ - (أ) تفسير فاتحة الكتاب ، انظر Heid ZDMG 91, 400 الموصل ١٠٤ .

٨ - (ب) تفسير سورة (٦) ، الآية ١٥٩ ، الاسكندرية فنون ٥/١٥٢ .

٩ - رسالة تفسير النبأ ، انظر Heid ZDMG 91, 400 القاهرة ثان ١/٥٠ ، برلين ٩٦٦ ، القاهرة أول ٢/٤٣٦/٧ .

٩ - (أ) رسالة في تفسير سورة (رقم) ٢٧ ، القاهرة ثان ١/٥١ .

٩ - (ب) تفسير آيات سورة رقم ٧٩ ، برلين ، ورقة ٣٣٢٦ .

٩ - (جـ) تفسير آية (سورة رقم ٦ ، آية ١٥٩) ، مخطوط الاسكندرية فنون ٥/١٥٢ .

١٠ - تفسير قوله (سورة رقم ٧ ، الآية ٦٦) ، مخطوط القاهرة أول ٤/٤٣٦/٧ .

١١ - رسالة فى تسمية آية الكرسى سيد القرآن (السورة رقم ٢ ، الآية ٢٥٦) مخطوط برلين ٩٨٣ .

١١ - (أ) رسالة فى المغيبات الخمس ، تتعرض هذه الرسالة لتفسير سورة رقم ٣١ ، مانشستر ٧٩٤ ، قلج على ١٠٢٨ .

١٢ - رسالة فى معرفة أنواع علم الحديث ، مخطوط برلين ١١٢٠ ، ومنه مختصر ١١٢١ .

١٣ - شرح أربعين حديثا ، فيينا ٢٠٠٧ ، أبسالا ٢/٢٢٧ ، برلين ٢٠/١٥١٩ ، جوتا ٣ ، ليدن ١٧٥٧ ، دى يونج ٢٢/١٥٧ ، قلج على ١٠٢٨ ، القاهرة ثان ١/١٢٤ ، بالتركية ، ميونيخ ٢٤٨ . أياصوفيا ٢/٤٧٩٧ ، القاهرة أول ٧/٤٣٦/٧ ، ويوجد مع تلخيص فى منظومة تركية فى مخطوط جوتا ٤/٣ ، وله تهذيب باللغة التركية أعده بير محمد عاشق نطاعى ، المتوفى ١٥٧١/٩٥٩ ، مخطوط جوتا ٣٦ ، فيينا ٥/٢٠٠ .

١٣ ـ (أ) ثلاثون حديثا ، القاهرة ثان ١/ ٩٩ .

١٣ ـ (ب) أربع وعشرون حديثا ، السابق ٨٥ .

١٤ ـ له مجموعة أخرى تضم أربعين حديثا توجد مع شرح بالقاهرة أول ٨/٤٣٦/٧ ، أياصوفيا ٣/٤٧٩٧ .

١٥ ـ له ثلاثون حديثا فى مخطوط القاهرة أول ٩/٤٣٦/٧ .

١٦ ـ له مجموعة من أربعة وعشرين حديثا ، فى المخطوط السابق/١٠ .

١٧ ـ رسائل فى الأحاديث الشريفة ، مخطوط أياصوفيا ١/٤٧٩٤ .

١٧ ـ (أ) رسالة فى مصطلح الحديث ، السابق ٧٣ .

١٧ ـ (ب) الرسالة النيرة ، استنبول ١٢٨٩ .

١٨ ـ رسالة فى سبحان ، مخطوط برلين ٢٢٨٧ .

١٩ ـ فصل فى ظهور الحق ومظاهر الأشياء ، مخطوط برلين ٧/٢٣٣٧ .

٢٠ ـ رسالة فى وحدة الوجود ، مخطوط برلين ٢٢٣٩ ، أياصوفيا ٢٢٥٨ ، ٧/٤٧٩٤ .

٢١ ـ = (؟) رسالة فى تحقيق وجوب الواجد ، بالفارسية ، قلج على ١٠٢٨ (انظر ٨٧) القاهرة أول ١٩/٤٣٨/٢ .

٢٢ ـ رسالة فى تحقيق زيادة الوجود على الماهية ، مخطوط برلين ٢٣٣٨ ، سرايفو ٧/٢٣٧ ، أياصوفيا ٨/٤٨٢٠ .

٢٣ ـ رسالة فى القضاء والقدر ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، برلين ١/٢٤٩٠ ، ليدن ١٥٩٦ ، دى يونج ٤/١٥٧ ، فيينا ٨/١٩١٩ .

٢٤ ـ رسالة فى الجبر والقدر ، المتحف البريطانى شرقى ٥٩٦٥ ، أياصوفيا ٥٥/٤٧٩٤ ، ٩/٤٧٩٧ ، ١/٤٨٢٠ ، القاهرة أول ١٢/٤٣٧/٧ ، السليمانية ١٠٤٦ ، قلج على ١١٥٨ .

٢٥ ـ رسالة فى تفضيل البشر على الملك ، استكهلم ١٨ ج ، برلين ٥٢١٠ ، أياصوفيا ١٢/٤٨٢٠ .

٢٦ ـ رسالة فى تفضيل الأنبياء على الملائكة ، استوكهلم ٤١٨ ، القاهرة أول ٢/٣٣٨/٧ .

٢٧ ـ رسالة فى تحقيق المعجزة ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، السليمانية ١٠٤٥ ، قلج على ١٠٢٨ ، الموصل ٢٩٦ ، بريل ـ هـ أول/٦٢١ ، ثان/١١٥٩ ، برلين ٢٥٩٠ ، فيينا ٥/١٩١٩ ، ليدن ٢٦/١٢٩٤ ، أياصوفيا ٥٨/٤٧٩٤ ، القاهرة أول/٢/٤٣٩/٣٠ ، الموصل ٧/٢٩٦ .

٢٨ ـ رسالة فى أن رسول الله (صلعم) أكمل الانبياء وأفضل الرسل ، المتحف البريطانى شرقيات ٥٩٦٥ السليمانية ١٠٤٦ ، برلين ٢٥٩١ ، أياصوفيا ٥/٤٧٩٤ ، ٤/٤٧٩٧ ، القاهرة أول ٢٣/٤٣٨/٧ .

٢٩ ـ رسالة فى كون نبينا (صلعم) آخر الانبياء ، استوكهلم ١٨ ق ، ليدن ٢٠٦٣ .

٣٠ ـ رسالة فى بيان حقيقة الشفاعة وسرها ، برلين ٢٥٩٢ .

٣١ ـ رسالة فى بيان حال الروح بعد مفارقة الأجساد ، برلين ٢٥٩٣ .

٣٢ ـ رسالة فى تفضيل ماقيل فى أبوى الرسول ، برلين ٦/٢٧٠٥ ، ميونيخ ٨٨٦ ، ورقة ٢٩٦ أ ـ فيينا ٤/١٩١٩ ، المكتب الهندى ١٠٣٧ ز ، برلين ـ ورقة ٣٣٣٦ ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، استوكهلم ١٨ ص ، أياصوفيا ١٧/٤٧٩٤ ، ١٣/٤٧٩٧ ، ١٤/٤٨٢٠ ، الاسكندرية فنون ٤/١٥٢ ، القاهرة أول ٤٣٩/٧ ، بريل ـ هـ أول/٦٢١ ، ثان/١١٥٩ ، السليمانية ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، أسعد ٣٧٠٠ ، القاهرة ثان ١١٨/١ ، الموصل ١٢٨ ، طبع فى رسائل استنبول ١٣١٦ ، ص ٩١/٨٧ ،

٣٢ ـ (أ) رسالة فى التكلم فى أبوى المصطفى ، القاهرة ثان ١١٨/١ ،

٣٣ ـ فى أن الجمهور على أن صحائف العمل توزن بميزان ، برلين ٢٧٦٢ ، ليدن ٢٠٦٥ ، قلج على ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٥ = رسالة الميزان ، الموصل ٢٩٦ ، فيينا ١٣/١٩٤٩ ، أياصوفيا ٢٩/٤٧٩٤ ، ٢٩/٤٨٢٠ ، القاهرة أول ٢٧/٤٣٨/٧ .

٣٤ ـ رسالة فى المعاد الجسمانى ، الموصل ٢٩٧ ، بعنوان : فى (تحقيق) حشر الأجساد ، أبسالا ٢/٢٢٧ ، المتحف البريطانى شرقى ٥٩٦٥ (DL 13) ، بريل هـ أول/٤١٢ ، ثان/٧٩٠ ، برلين ٢٧٦٣ ، دى يونج ١٥٧/١٥ ، فيينا ٢١/١٩١٩ ، أياصوفيا ٨/٤٧٩٤ ، ١٢/٤٧٩٧ ، ١٠/٤٨٢٠ ، القاهرة أول ١٢/٤٣٧/٢ .

٣٥ ـ شرح العشر فى معبر الحشر ، برلين ورقة ٣٣٢٦ = الأيات العشر فى أحوال الآخرة فى الحشر ، القاهرة أول ٢/٤٣٦/٢ ، الموصل ١/٨٣/٢٨ ، ١٣/٢٩٦ .

٣٦ ـ تحقيق القول أن الشهداء أحياء فى الدنيا ، برلين ٤٠٩٢ ، ورقة ٣٣٢٦ ، السليمانية ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، عاشر أفندى ١١٥٥ ، ١١٥٨ (ZDMG 68, 87) الموصل ٢٩٧ ، بعنوان : بيان أحوال الشهداء ، السليمانية ٠/١٠٤٥ = رسالة فى بيان الشهيد ، برلين ٢٧٩٠ ، ليدن ١/٢٠٦٠ ، القاهرة أول ٥/٤٣٦/٧ الموصل ١٨/٢٩٦ .

٣٧ ـ علم الحقائق ، يتناول طبيعة عبارة الحقائق من حيث الوجود المطلق ، مخطوط برلين ١٧٩١ .

٣٨ ـ فى تحقيق لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق ، برلين ٢٧٩٣ ، فيينا ٢٢/١٩١٩ دى يونج ١٥٧ ، المتحف البريطانى شرقى ١٥/٩٥٧٤ ، برلين ، ورقة ٣٣٢٦ أبسالا ٢/٢٢٧ ، ستوكهلم ١٨ ب ، أياصوفيا ١٩/٤٧٩٤ ، ٣٠/٤٧٩٧ ، ١٨/٤٨٢٠ ، القاهرة اول ٧ /٤٤٢ ، مانشستر ٧٩٤ ب ، بريل ـ هـ أول/٦٢١ ، ثان ١١٥٩ ، الاسكندرية فنون ٤/٨٦ (رسالة فى تحقيق الزنديق) ، السابق ٤/١٦١ (مقالة فى تعريب لفظ الزنديق) ، انظر Ch. Huart, Zindiqs: etc قلج على ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، الموصل ٢٩٧ ، مطبوع : رسائل ٢ ، ٩/٢٤٠ ، انظر :

H. Stuart, les zindigs: etc

٣٩ ـ رسالة فى الفقر ، تتناول قول النبى : الفقر فخرى ، برلين ٣١٦٣ ، المتحف البريطانى شرقى ٥٩٦٥ (DL 14) ، أياصوفيا ٣٢/٤٧١٤ ، ستوكهلم

١٨ ف ، بريل ـ هـ أول/٦٢١ ، ثان/١١٥٩ ، أياصوفيا ١١/٤٧٩٧ .

(رسالة الفقر سواد الوجه فى الدارين) ، قلج على ١٠٢٨ (فى بيان الفقر الفخرى)

٤٠ ـ التحقيقية لطالب الإيقان ، فى الرد على الفقهاء الذين حرموا ذكر الدراويش وعدوه كفرا ، ودفاع عن ذلك ، مخطوط برلين ٣٣٨٣ .

٤١ ـ رسالة ، موضوعها أثر الموتى فى ذويهم الذين يزورون قبورهم ، برلين ٤٠٨٤ .

٤٢ ـ أشكال الفرائض ، استوكهلم ١٨ ، لايبزج ٢١١ ، الموصل ١٠٤/٧٣ ، ١٣٠/٣٩/٢ .

٤٢ ـ (أ) شرح الفرائض ، انظر ZDMG 91, 402 عن مخطوط هايدلبرج،

٤٣ ـ جواهر الفرائض ، برلين ٤٧٥٥ ، باريس ٨٦١/٥ ، ١٣٩١ (مجهول) ، المكتب الهندى ٣٨٩ ، الفاتيكان فيدا ٢٦٥ ، الموصل ١٣٩/٣٩/٢ . بطرسبرج ، المتحف الآسيوى ١٣٦ ، دمشق عمومية (الفرائض = الموصل ١٤٦) .

٤٤ ـ رسالة فى دخول ولد البنت فى الموقوف على أولاد الأولاد،يتناول هذا الكتاب ردا على استفسار لسليم ، الفاتيكان فيدا ١٤٤٧ ، ١٤٦٠ ، الجزائر ١٧١٦ ، السليمانية ١٠٤٦ ، ١٠٤٩ ، القاهرة أول ٢٦٣/٧ ، ٣٦/٤٤٠ ، الموصل ٢٩٦ ، برلين ٩/٤٧٦٧ ، ليدن ١٨٦٧ ، دى يونج ١٥٧/٨ ، فيينا ١٧٩١/٥ ، أياصوفيا ٥٤/٤٧٩٤ ، ١٥/٤٧٩٧ .

٤٥ ـ مهمات المفتى ، تونس ، جامع الزيتونة ٢٥٩/٤ ، قلج على ٤٦٤ ، الموصل ١٦٠ ، برلين ٤٨٣٠ ، القاهرة أول ١٤١/٣ ، ينى ٦٨٨ ، كوبريلى ٦٩٤ .

٤٦ ـ الإصلاح فى الفقه ، مع شرح عنوانه الإيضاح ، يوجد مخطوطا فى القاهرة ثان ٤٠٣/١ ، رامبور ٦٦٥/١ ، كوبريلى ٨٠/٢ ، القاهرة أول ٩/٣ .

٤٧ ـ فتاوى ، رامبور ٢٢١/١ ، كرافت ٤٦٨ ، نور عثمانية ١٩٦٧ .

٤٧ - (أ) صورة فتوى فى حق الشيخ ابن عربى ، جوتا ٥٤ ، السليمانية ١٠٤٦ ، قلج على ١٠٢٨ .

٤٧ - (ب) فتوى ، كتبها فى الرد على القزلباش ، أسعد أفندى ٢ /٣٥٤٨ .

٤٨ - رسالة الرضا ، مخطوط ، قلج على ١٠٢٨ ، فيينا ١٧٩١/ ١ ، ١٩١٩/ ٢٠ .

٤٩ - فى أدب القاضى ، ملحق بالهداية ، هذا ماذكره فلوجل ، أما أهلورد فقد عده شرحا لعمل لم يذكر عنوانه ، برلين ٤٩٥١ ، فيينا ٤٧٩١/ ٩ .

٥٠ - رسالة في بيان الربا (ربو) ، استوكهلم ١٨ ج ، المتحف البريطاني شرقى ٥٩٦٥ ، برلين ٤٩٩٧ ، أياصوفيا ٤٧٩٤/ ١٦ ، القاهرة أول ٢/ ٤٣٩/ ٣٥ .

٥١ - رسالة فى الزكاة ، مخطوط ليدن ١٨٧٦ .

٥٢ - القول فى صحة ما أجرّه الجندي من مزارع وغيرها مخطوط جوتا ١٠٩٦ .

٥٣ - فى تحقيق مسألة الاستخلاف ، يتناول مدى حق القاضي في أحوال بعينها أن ينوب عن غيره ، برلين ٤٩٩٨ ، ورقة ٣٣٢٦ ، المتحف البريطاني شرقى ٥٩٦٥ ، السليمانية ١٠٥١ ، قلج على ١٠٥٨ ، آياصوفيا ٤٧٩٤/ ٢٧ ، ٤٧٩٧/ ١٠ ، ٤٨٢٠ / ٣٠ ، القاهرة أول ٧/ ٤٣٩/ ٣٤ ، ٦١٣ ، طبع فى رسائل ١١٣/ ٦ .

٥٤ - رسالة في تحقيق نوعى الحصول ما على سبيل التدريج ومالا على سبيل التدريج ، فيينا ١٧٩١/ ٢٢ .

٥٥ - شروط الصلاة ، نقلا عن الكيدانى ، ص ٢٦٩ ، ٥ أ ، أو الفتاوى ، ص ٣٢٨ ، ١ ب ، ٤ ، السليمانية ١٠٥١ ، قلج على ١٠٢٨ ، جوتا ٧٦٥ ، بطرسبرج ٢٤٥/ ٥ .

٥٩ - رسالة فى حقيقة الطفرة [1] وحقيقة الجسم ، بريل - هـ أول/ ٦٢١ ،

---

١) قارن مقالات الاسلاميين للأشعرى ٣٢١ - ٢ .

ثان/١١٥٩ (حقيقة الجسم) ، قلج على ١٠٢٨ (تحقيق العرض وتحقيق الجسم) قلج على ١٠٢٨ ، فيينا ١٥/١٧٩١ ، دي يونج ١٣/١٥٧ أياصوفيا ٣٩/٤٧٩٤ ، ٢٥/٤٧٩٧ ، القاهرة أول ١٦/٤٣٧/٧ .

٦٠ - رسالة فى علوم الحقائق وحكمة الدقائق ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، برلين ٥١٤٠ ، فيينا ٢/١٩١٩ ، قلج على ١٠٢٨ ، طبع فى : مجموعة الرسائل ، القاهرة ١٣٢٨ ، ص ٩٨/٤٨٧ .

٦١ - رسالة فى تحقيق معنى جعل الماهية ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، أياصوفيا ١٧/٤٧٩٧ ، ٣/٤٨٢٠ .

٦٢ - رسالة التجريد ، تتناول التعبير المطلق والمجازي ، برلين ٥٢٠٣ .

٦٣ - رسالة فى اداب البحث ، مانشستر ٧٩٧ هـ (مخطوط فيينا ١٩١٩ ، ١٢ مختلف عن مخطوط ليدن وبودليانا) ، بريل - هـ أول/٢٥٦ ، ثان/٤٦٩ ، الموصل ٢٩٧ ، برلين ٥٣٣٧ ، فينا ١٢/١٩١٩ ، دى يونج ١٢/١٥٧ ، ليدن ٢٠٦٤ ، بودليانا ١٣/٥٠٠/١ ، اسكندرية فنون ١٢/٨٦ عليه حاشية لدرويش أحمد بن محمد التوقاتى (من توقات) بريل - هـ أول/ ٢٥٠ ، ثان/٤٥٩ ، قلج على ١٠٢٨ .

٦٤ - فى بحث الرجحان ، أياصوفيا ٢٠/٤٧٩٧ .

٦٥ - فى بيان العقل ، برلين ٥٣٦٣ ، دى يونج ٣٤/١٥٧ ، المتحف البريطاني ٨/٨٦١ ، أياصوفيا ١٢/٤٧٩٤ .

٦٦ - رسالة فى بيان النفس الناطقة ، مخطوط برلين ٥/٥٣٦٤ ، أياصوفيا ٢٤/٤٧٩٤ .

٦٧ - رسالة فى الروح ، ليدن ٩/٢٠٥٨ ، لاندبرج - بريل ٥٧٦ ، بريل - هـ أول/٤٩٦ ، ثان/١١٤٦ (فى النفس والروح) ، أول/٦٢١ ، ثان/١١٥٢ (فى تحقيق الروح) ، الجزائر ١٣٨٤ ، الموصل ٣٧ (فى ماهية الروح ، والحياة والنفس) قوله ٣٨٥/٢ (فى الجسم والروح) ، ليدن ٩/٢٠٥٨ ، الجزائر ٦/١٣٨٤ ، أياصوفيا ٩/٤٨٢٠ ، الاسكندرية فنون ٥/٩٧ ، القاهرة أول ١٨/٤٣٧/٧ .

٦٨ ـ في تحقيق الحال ، بريل ـ هـ أول/٦٢١ ، ثان/١١٥٩ ، ليدن ١٥٩٢ ؛ فيينا ١٧٩١/١٣ .

٦٩ ـ مقال (مقالات) القائلين بالحال من أصحابنا الاعتزال ، دي يونج ١٥٧/١٤ ، أياصوفيا ٤٧٩٤/٥٠ ، ٤٧٩٧/١٦ ، ٤٨٢٠/٤ ، قلج علي ١٠٢٨ .

٧٠ ـ في أن أزلية الإمكان هل يستلزم إمكان الأزلية أم لا ، مخطوط ليدن ١٥٩٤ .

٧١ ـ في مسألة لزوم الإمكان للمكن ، مخطوط فيينا ١٧٩١/١٤ ، أياصوفيا ٤٧٩٧/٢١ .

٧٢ ـ في أن الممكن لايكون أحد الطرفين ، أياصوفيا ٤٧٩٤/٥٢ .

٧٣ ـ في أن الممكن مستند إلى مؤثر أم لا ، مخطوط أياصوفيا ٤٧٩٧/٢٢ .

٧٤ ـ رسالة في الغيب ، ٢٠٦٢ ، بريل ـ هـ أول/٦٢١ ، ثان/١١٥٩ .

٧٥ ـ في شرح قوله عليه السلام سأخبركم بأول امرء ، المتحف البريطاني شرقي ٥٩٦٥ ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، طبع في رسائل ، بجذف ١٣١٦ ، ص ١٠٢/٧ ، كرافت ٤٠٧ دي يونج ١٥٧/٢١ ، أياصوفيا ٤٧٩٤/٢٦ ، القاهرة أول/٤٣٧/٧/١١ ، الموصل ٢٩٦/١١ .

٧٦ ـ في تحقيق توقيفية أسماء الله تعالى ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، دي يونج ، AK ١٥٧ ملحق المتحف البريطاني ١٢٤٤ ، شرقي ٥٩٦٥ (DL 13) ، قلج علي ١٠٢٨ الموصل ٢٩٦ ، دي يونج ١٥٧/٢٣ ، أياصوفيا ٤٧٩٤/٦ ، القاهرة أول/٤٤٧/٧ ، الاسكندرية فنون ١٠/٨٦ .

٧٧ ـ في تحقيق الخواص والمزايا ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، قلج علي ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٥ ، الموصل ٢٩٧ ، دي يونج ١٥٧/٢٥ ، أياصوفيا ٤٧٩٧/٢٩ ، ٤٨٢٠/٢١ ، القاهرة أول ٤٤١/٧/٥٣ ، ثان ٢٠٠/٢ .

٧٨ ـ في الكلام النفسي ، دي يونج ١٥٧/٢٩ ، بودليانا ١/٥٠٠/١٣ ، أياصوفيا ٤٧٩٤/٤٣ .

٧٩ - فى تلوين الخطاب ، السليمانية ١٠٤٥ ، قلج على ١٠٢٨٧ ، القاهرة ثـان ٢٥٩/٢ ، دى يـونـج ٣٠/١٥٧ ، أيـاصـوفـيا ٤٧/٤٧٩٤ ، القــاهـرة أول ٤٤/٤٤٠/٧ .

٨٠ - فى تحقيق الهيكل المحسوس (الإنسـانى) ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، القـاهرة أول/١٠/٤٧/٧ ، المـوصل ٢٠/٢٩٦ ، قلج عـلى ١٠٢٨ ، السليمـانيـة ١٠٤٥ ، الموصل ٢٩١ ، دى يـونج ٣٢/١٥٧ ، فيينـا ٦/١٩١٩ ، أياصـوفيا ٥٩/٤٧٩٤ ، ٢٤/٤٧٩٧ .

٨١ - رسالة فى إلهيات المواقف،يوجد مخطوطا فى فيينـا ٧/١٩١٩ ، أياصـوفيا ٤٤/٤٧٩٤ .

٨٢ - رسالة فى أن أرباب الكشف والعيان هل ينكرون الماهيات ، القاهرة أول ٢٠/٤٣٨/٧ .

٨٣ - فى بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى ، المتحف البـريطانى شـرقى ٥٩٦٥ (DL 14) ، السليمانية ١٠٤٥ ، قلج على ١٠٢٨ ، فيينا ١٦/١٩١٩ ، أياصوفيا ٣٨/٤٧٩٤ ، القاهرة أول ٢٢/٤٣٨/٧ ، الموصل ٣٣/١٠٤ .

٨٤ - رسالة فى تحقيق أن مايصدر عنه تعالى إنما بالقدرة والاختيار لا بـالكره والاضطرار ، فيينا ١٥/١٩١٩ ، أياصوفيا ٣٧/٤٧٩٤ ، القاهرة أول ٢٨/٤٣٩/٧ . برلين ١٨٥٤ ، المتحف البريطانى شرقى ٥٩٦٥ (DL 13) ، السليمانية ١٠٤٥ قلج على ١٠٢٨ .

٨٥ - رسالة فى تحقيق مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات ، المتحف البريطانى شرقى ٥٩٦٥ ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، أياصوفيا ٤٩/٤٧٩٤ ، ٢٦/٤٧٩٧ ، القاهرة أول ٢٩/٤٣٩/٧ .

٨٦ - فى إكفار الروافض ، أياصوفيا ٣/٤٧٩٤ .

٨٧ - انظر ٢١ ، فى وجود الواجب ، بالفارسية ، أياصوفيا ٤٦/٤٧٩٤ .

٨٨ - تقدم العلة على المعلول ، برلين .Oct ١٨٥٤ ، = فى تحقيق العلة والمعلول ،

دى يونج ٥/١٥٧ ، فيينا ١٢/١٧٩١ ، السليمانية ١٠٤٩ ، الأسكندرية فنون ٢/١٥٢ .

٨٩ ـ فى مسألة تقديم العلة التامة ، مخطوط أياصوفيا ٢٣/٤٧٩٧ .

٩٠ ـ رسالة فى الوجود الذهنى ، انطلاقا من موضوع فى حاشية صدر الدين على شرح الجديد ، يوجد فى مخطوط فيينا ٦/١٧٩١ ، أياصوفيا ٣٣/٤٧٩٧ ، ٧/٤٨٢٠ .

٩١ ـ فى خلق الأعمال ، أياصوفيا ١١/٤٨٢٠ .

٩٢ ـ شرح القصيدة الخمرية .

٩٣ ـ فى تحقيق معنى الأيسة والليسة ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، أياصوفيا ٥١/٤٧٩٤ ، ١٨/٤٧٩٧ ، ٦/٤٨٢٠ ، القاهرة أول ٤/٤٣٧/٧ ، المتحف البريطانى شرقى ٥٩٦٥ ، السليمانية ١٠٤٥ ، قلج على ١٠٢٨ ، برلين ٧/٥٣٨١ ، دى يونج ٣/١٥٧ ، فيينا ١/١٧٩١ ، ١٧/١٩١٩ .

٩٤ ـ حاشية على تهافت الفلاسفة .

٩٥ ـ فى مدح السيىء والذم على البطالة ، برلين ٥٤١٣ ، فيينا ١٤/١٩١٩ ، ليدن ٣/١٢٧١ ، دى يونج ١٦/١٥٧ ، أياصوفيا ٤/٤٧٩٤ ، ٨/٤٧٩٧ ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، أبسالا ثان/٢٢٧ ، ستوكهلم ١٨ ، الموصل ١٤/٢٩٦ ، ١٤/٢٩٧ . قلج على ١٠٢٨ ، الموصل ٢٩٦ ، طبع فى رسائل ٢ ، ٩/٣٨٤ ، الاسكندرية فنون ٢/٦٩ ، ١٢/٨٦ ، القاهرة أول ١٢٩/٧ ، ٢١/٤٣٨ ،

٩٦ ـ رسالة فى الخطاب ، ستوكهلم ١٨ ، برلين ٥٤٤٥ ، ميونيخ ١٤/٨٨٤ ، دى يونج ١٨/١٥٧ ، أياصوفيا ٤٥/٤٧٩٤ ، القاهرة أول ٣٥/٤٣٩/٧ .

٩٧ ـ فى طبيعة الأفيون ، قلج على ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٥ ، دى يونج ١٧/١٥٧ القاهرة أول ٤١/٤٤٠/٧ .

٩٨ ـ بيان حد الخمر ، ستوكهلم ١٨ ج ، الموصل ٢٩٧ ، برلين ٥٤٨٣ ، بطرسبرج ١١/٨١ ، أياصوفيا ٣٤/٤٧٩٤ ، ١٦/٤٨٢٠ ، القاهرة أول ٤٤٠/٧ .

٩٩ ـ تعليم الزمر وتحريم الخمر ، أياصوفيا ٣٥/٤٧٩٤ ، ١٥/٤٨٢٠ ، استوكهلم ١٨ ك ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، القاهرة أول ٤٣٦/٧ ، طبع فى رسائل ١ ، ٧٦/٣٥٤ ، القاهرة أول ٦١/٤٣٦/٧ ، الاسكندرية فنون ١٦٥ .

١٠٠ ـ فيما يتعلق بالخمر ، استوكهلم ١٨١ ، أياصوفيا ٣٦/٤٧٩٤ ، .

١٠١ ـ رسالة فى أسلوب الحكيم (المتقدم) ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، فيينا ١٨/١٩١٩ ، دى يونج ١٠/١٥٧ ، أياصوفيا ٢٧/٤٧٩٧ ، ٢٢/٤٨٢٠ ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ ، شرقى ٥٩٦٥ (DL 13) ، القاهرة أول ٥٠/٤٤١/٧ ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، السليمانية ١٠٤٥ ، القاهرة ثان ١٩٩/٢ ، الموصل ٢٩٧ ، فى : رسائل ٢ ، ٦/٢٢٠ .

١٠٢ ـ راحة الأرواح فى دفع عاهات الأشباح = رسالة فى الطاعون والوباء ، مخطوط فيينا ١٩/١٩١٩ ، ليدن ٢٠٣٦ ، القاهرة أول ٤/٧ ، ١٠١ ، ٣٢٩ ، ٥٣٢ ، ٦٧٠ ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ ، ملحق كمبردج ١١٧٩ ، أسعد ٣٥٩٧ ، الموصل ٢٩٧ .

١٠٣ ـ رجوع الشيخ إلى صباه فى القوى والباه ، كتبه على أساس كتاب التيفاشى المؤلف بالعنوان نفسه (١ ، ٩٠٤ ، ٥ ، ٤) ، ذكر حاجى خليفة ٣٤٩/٣ أنه ألفه من أجل السلطان سليم ، المتحف البريطانى شرقى ٦٣٢٨ (DL 56) ولى الدين ٢٥٠٠ ، كوبريلى ١٨٩/٢ (DL 6) ، أياصوفيا ٣٦٢٢ ، ولى الدين ٢٤٩٩ ، زاوية سليمان حمزة ، انظر Hesp. XVIII, 98 رامبور ٤٧٦/١ ، بنكيبور ٧٦/٤ ، طبع فى القاهرة : سنوات ١٢٩٦ ، ١٢٩٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٢ ، ١٣٣٥ ، طبع على الحجر بدون ذكر مكان (بومباى) سنة ١٢٩٣ ، بولاق ١٣٠٩ ، القاهرة ١٣١٦ ، ١٣٣٥ ، وترجمه إلى الفارسية : محمد بن سعيد بن محمد صادق الأصفهانى ، المتحف البريطانى فارس ٤٧١/٢ ، مشهد ٩/١٦ .

١٠٤ ـ الرسالة الكلامية المسماة بالفوائد ، فى قضايا كلامية وفقهية ونحوية ومعجمية ، ليدن ٢٠٦٨ ، باريس ١٣٢٢ ، أياصوفيا ٢٨/٤٧٩٤ ، ٢/٤٨٢٠ .

١٠٥ ـ المسائل الست من المسائل العشر ، لمولانا جلال الدين الدوانى ، مخطوط فيينا ١٠/١٧٩١ .

١٠٦ ـ التنبيه على غلط الجاهل (الخامل) والنبيه (ينسب أيضا للبركوى ، مخطوط برلين ٨/٦٧٧٧ ، الاسكندرية فنون ٣/٦٩ ، ١٠٩ ، ميونيخ ٨٩٢ ، أبسالا ٢/٢٢٧ ، باريس ٤٨١٠ ، الجزائر ٥٣١ ، أسعد ٣٥٦٨ ، ٣٦٥٦ ، بريل هـ أول/٦٢١ ، ثان/١١٥٩ ، القاهرة ثان ٩/٢ ، ٢٤٧ ، ٤/ب ، ٢ ، الموصل ١٠٤ ، ٢٩٦ ، نشرة لاندبرج فى : Primeurs Ar. 1, Leyed 1889 طبع فى دمشق سنة ٣٣٤ (انظر مجلة المجمع العلمى بدمشق ٦ ، ٨/٤٣ ، ٦/٩٠) .

١٠٧ ـ رسالة إصلاح السقطات ، فى لحن العامة ، ليدن ٢٤٠ ، ميونيخ ٨٩٢ ، ص ١٤٥ كوبريلى ١٥٨٠ ، ملحق كمبردج ١١٧٩ .

١٠٨ ـ رسالة فى بيان مزية اللسان الفارسى على سائر الألسنة ماخلا العربية = رسالة فى لغة الفرس ومزيتها ، أياصوفيا ٢٥/٤٧٩٤ ، القاهرة أول ٤٤٠/٧ ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ ، الموصل ٢٩٧ .

١٠٨ ـ (أ) رسالة قواعد الفرس ، فلورنسا مجموعة ١٣ .

١٠٩ ـ رسالة التعريب ، تتناول تدوين الألفاظ الدخيلة ، فيينا ١/١٩١٩ ، ليدن ٢٣٩ الموصل ٧٣/١٠٤ ، توبنن ٦٥ ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ ، بريل ـ هـ أول/٦٢٢ ، ثان ١١٥٩ ، أياصوفيا ١٨/٤٧٩٤ ، ٣١/٤٧٩٧ ، ٥/٤٨٢٠ ، القاهرة أول ٥٨/٤٤٢/٧ ، كوبريلى ١٠١٤ ، ١٦٠٢ ، الموصل ٢٩٧ ، بعنوان : رسالة فى تحقيق أصل التدريب وتفصيل بعض المعريات ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، و : رسالة فى المعرب والدخيل ، رامبو ٥١٠/١ .

١١٠ ـ رسالة فى نسبة الجمع ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ ، شرقى ٥٩٦٥ (DL 13) أبسالا ٢٢٧/٢ ، قلج على ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٥ ، القاهرة ثان ٥٦/٢ ، برلين ٦٨٦٢ ، أياصوفيا ٧/٤٧٩٤ ، القاهرة أول ٥٦/٤٤١/٧ .

١١١ ـ رسالة فى تحقيق أن صاحب علم المعانى يشارك اللغوى فى البحث عن مفردات الألفاظ المستعملة فى كلام العرب ، مخطوط ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ ، السليمانية ١٠٤٥ ، القاهرة أول ١٦٣/٧ ، ٤٥/٤٤١ ، ثان ١٩٨/٢ ، دى يونج ٢٠/١٥٧ .

١١٢ ـ تحقيق معنى النظم والصياغة ، دى يونج ١١/١٥٧ ، أياصوفيا ٢٨/٤٧٩٧ ، القاهرة أول ٥٤/٤٤١/٧ ، ثان ٢٠٠/٢ ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، قلج على ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٥ ، الموصل ٢٩٧ .

١١٣ ـ رسالة فى التوسعات الشائعة المستعملة فى لغة العرب = رسالة فى التوسع (المقصود التوسع فى الاستخدام مثل الاسم محل الصفة) ، برلين ٢/٦٨٨ ، ورقة ٣٣٢٦ ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ ، شرقى ٥٩٦٥ (DL 4) ، بريل هـ ثان/ ٧٩٠ ، قلج ١٠٢٨ ، الموصل ٢٩٧ ، القاهرة ثان ١٩٩/٢ ، ٢٥٩ دى يونج ٢٨/١٩/١٥٧ ، المتحف البريطانى ٥/٨٦١ ، جاريت ٣/٢١١٤ الرسالة التوسيعية) ، أياصوفيا ٢٢/٤٧٩٤ ، ٢٤/٤٨٢٠ ، القاهرة أول ٧/ ٤٨/٤٤١ ، طبع فى : رسائل ١ ، ٧/٢٠١ .

١١٤ ـ رسالة فى تحقيق التغليب ، مانشستر ٧٩٤ هـ هـ ، القاهرة أول ٤٥/٤٤٠/٧ ، قلج على ١٠٢٤ ، ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٥ ، القاهرة ثان ١٩٩/٢ ، ٢٥٩ برلين ٦٨٨٣ ، المتحف البريطانى ٦/٨٦١ ، أياصوفيا ٤٠/٤٧٩٤ .

١١٥ ـ رسالة فى مِنْ التبعيضية ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ مانشستر ٧٩٤ ح ح ، قلج على ١٠٢٨ ، القاهرة : ثان ٢٠٠/٢ ، الموصل ٧/١٧٩١ ، دى يونج ٢/١٥٧ ، أياصوفيا ٢٠/٤٧٩٤ ، ٢٣/٤٨٢٠ .

١١٦ ـ رسالة تفكيك الضمير ، أو : فى دفع مايتعلق بالضمائر ، ليدن ٣٤١ ، دى يونج ٢٣/١٥٧ ، ٢٢/٢٠٨ ، المتحف البريطانى ٤/٨٦١ ، أياصوفيا ٢٣/٤٧٩٤ ٢١/٤٨٢٠ ، القاهرة أول ٥١/٤٤١/٧ وثان ٢٠٠/٢ .

١١٧ ـ رسالة فى تحقيق (وضع) كاد ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ ط ، دى يونج ٩/١٥٧ ، أياصوفيا ٢١/٤٧٩٤ ، ٢٥/٤٨٢٠ ، السليمانية ١٠٤٥ ، قلج على ١٠٢٤ ، ١٠٢٨ ، وعليه : شرح بعض الأبيات وتحقيق لفظ كاد ، الموصل ٢٩٧ .

١١٨ ـ رسالة التفصيل ماقيل فى أمر التفصيل ، المتحف البريطانى شرقيات ٥٩٦٥ (تفضيل التفضيل) ، الموصل ٢٩٦ ، ليدن ٢٠٦٧ ، دى يونج

٣١/١٥٧ ، بودليانا ١/٥٠٠/١٥ ، أياصوفيا ١٠/٤٧٩٤ ، الموصل ٥٥/٢٩٧ .

١١٩ - رسالة فى تقسيم المجازو الاستعارة ، استوكهلم ١٨١ ، السليمانية ١٠٤٥ ، برلين ٧٢٨٧ ، المتحف البريطانى ٣/٨٦١ ، أياصوفيا ١٥/٤٧٩٤ ، القاهرة أول ٤٧/٤٤١/٧ ، القاهرة ثان ٢٠١/٢ ، وبعنوان : فى بيان أقسام المجاز ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ ، قليج على ١٠٢٤ ، ١٠٢٨ ، الموصل ٢٩٧ ، وبعنوان : بيان الحقائق والمجاز ، قلج على ١٠٢٨ ، أقسام الاستعارة ، السليمانية ١٠٤٥ ، بيان الاستعارات ، مانشستر ٧٩٤ د ، فيما يتعلق بالمجاز وأقسامه القاهرة : ثان ٢٥٩/٢ .

١٢٠ - تحقيق الكناية والاستعارة ، الموصل ٢٩٧ ، برلين ٧٣٢١ .

١٢١ - رسالة فى تحقيق المشاكلة ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ شرقى ٥٩٦٥ ، السليمانية ١٠٤٥ ، القاهرة ثان ٢٠٠/٢ ، الموصل ٢٩٧ ، طبع فى : رسائل ١ ، ١٢/١٠٨ ، برلين ٧٣٤٣ ، أياصوفيا ٣٠/٤٧٩٤ ، القاهرة أول ٤٦/٤٤١/٧ ، ثان ٢٠٠/٢ ،

١٢٢ - اظهار الأزهار على أشجار الأشعار ، أياصوفيا ٣٧٨١ (WZKM 26, 79) انظر WZKM XXV, 79 .

١٢٣ - رسالة فى (بيان) طبقات الفقهاء (سبع طبقات) ، المجلد الأول فى برلين ٥/٩٩٤٤ ، وأيضا فى باريس ٦٠٨٤ ، الفاتيكان أول ١٤٦٠ ، بطرسبرج المتحف الأسيوى ٩٣٥ ، على أميرى ٢٥١١ ، ينى جامع ١١٨١ ، الفيظية ٢١٣٨ ، شهيد على ١٩٤١ ، الموصل ٢٩٧ .

١٢٤ - رسالة فى طبقات المجتهدين ، فى علماء الحنفية ، أبسالا ٢٢٧/٢ ، برلين ١٠٢٥ ، فيينا ٢/١٥٣٧ ، ١١/١٩١٩ ، استوكهلم ١٨ أ أ ، برنستون ٢٨٤ قلج على ١٠٢١ ، فاتح ٥٣٧٤ ، القاهرة ، قولة ٢٣٥/٢ ، أياصوفيا ١٣/٤٨٢٠ ، الاسكندرية فنون ٣/٦٧/٨/١٦٤ ، القاهرة أول ١٤٦/٧ ، قارن فلوجل
Flügel Classon der Hamf. S. 269

١٢٥ - رسالة فى بيان أحوال السلف وطبقاتهم من العلماء الراسخين ، ليدن ٢/١١١١ .

١٢٦ ـ فى بيان المقداز المفروض لمسح الرأس ، الموصل ٢٩٧ .

١٢٧ ـ رسالة طور ، يحيى أفندى ٤٣٩ ، الموصل ٣/٦٧ ، جاريت ٦/٢٠٥٩ ، وبعنوان : الرسالة الطورية ، أو : بيان معانى الروح والقلب العقل ، جاريت ٦/٢٠٠٥ .

١٢٨ ـ رسالة فى بيان نسب حال المؤلف ، السابق .

١٢٩ ـ رسالة فى أفضلية محمد عليه الصلاة والسلام ، قلج على ١٠٢٨ .

١٣٠ ـ رسالة البسملة ، الموصل ٢٩٧ .

١٣١ ـ رسالة فى جواز وضع الجامع وعدمه ، السابق ٥٠ .

١٣٢ ـ شرح بعض أحاديث ، قلج على ١٠٢٨ .

١٣٣ ـ تفسير الله نور السموات والأرض (ص ٢٦) قلج على ١٠٢٨ .

١٣٤ ـ الرسالة المنيرة فى الاعتقاد ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٩٣٣ .

١٣٥ ـ رسالة فى الطعن على الراوى ، السليمانية ١٠٥١ .

١٣٦ ـ الرسالة الولائية ، السليمانية ١٠٥١ ، فى مسألة الارث والولاء ، السابق تعليقات على رسالة الولاء ، السابق ٣ ، رسالة فى بحث الولاء ، فيينا ١٧٩١ .

١٣٧ ـ تفسير حديث إذا تحيرتم فى الأمور ، السليمانية ١٠٤٦ .

١٣٨ ـ شرح مرثية آدم لابنه هابيل ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، قلج على ١٠٢٨ ، السليمانية ١٠٤٥ ، القاهرة أول ٤٤٠/٧ .

١٣٩ ـ رسالة فى تفصيل بنى آدم على سائر المخلوقات (قارن رقم ٢٥) المتحف البريطانى شرقى ٥٩٦٥ (DL 14) .

١٤٠ ـ حاشية على المواقف ، ص ٢٩٠ (فى الإلهيات) .

١٤١ ـ له بحث فى الموضع الثانى من : حاشية على التجريد للجرجانى ، فيينا ١٧٩١ .

١٤٢ ـ رسالة الإعتماد ، السليمانية ١٠٥١ .

١٤٣ ـ ولاية التزويج بغير على صلاة ، السابق ٩ .

١٤٤ ـ صلاة الجمعة فى موضعين ، السليمانية ١٠٤٥ .

١٤٥ ـ تحقيق الشراب قلج على ١٠٢٨ .

١٤٦ ـ فى خطاب الواحد خطاب الأثنين ، الموصل ٢٩٧ .

١٤٧ ـ الاختلاف بين الأشاعرة والماتريدية ، فى : خمس رسائل ، استنبول .

١٤٨ ـ رسالة فى تحقيق المؤنثات السماعيه ، قلج على ١٠٢٨ ، طبع بعد الكافية كونبور ١٢٨٣ ، دلهى ١٠٣٦ .

١٤٩ ـ أسرار النحو ، القاهرة ثان ٧٦/٢ .

١٥٠ ـ رسالة (فى بيان) التضمين ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، السليمانية ١٠٤٥ ، القاهرة أول ٤٤١/٧ ، ثان ٢٠٠/٢ .

١٥١ ـ تعليقات على الهداية والتلويح ، سليم آغا ٢٩٤ ، وبعنوان : حاشية ، مخطوط الموصل ٢٨/١٩٧ ، ٢١/٢٩٦ (تعليقات على كتاب الطهارة من الهدية) .

١٥٢ ـ رسالة فى شرح تعريف الكلمة ، برلين ورقة ٣٣٢٦ ، القاهرة ثان ١١٢/٢ .

١٥٣ ـ رسالة فى تحقيق أن اللفظ قد يوضع مقيدا ، الموصل ٢٩٧ ، وبعنوان : رسالة فى استعمال اللفظ المقيد لمعنى مطلق عنه ، القاهرة ثان ٢٥٩/٢ .

١٥٤ ـ تغيير المفتاح .

١٥٥ ـ تجويد التجريد .

١٥٦ ـ رسالة فى علوم اللغة الثلاثه ، القاهرة ثان ٢٠٠/٢ .

١٥٧ ـ الترياق ودواء الطاعون والوباء ، قلج على ١٠٢٨ .

١٥٨ ـ بيان معنى الحمل وتحقيق نفس الأمر ، السابق ٢٠ .

١٥٩ ـ بيان خارق العادة ، السابق ٥٧ .

١٦٠ ـ فى علم القافية ، السليمانية ١٠٤٥ .

١٦١ ـ حاشية على التهافت .

١٦٢ ـ حاشية على المحاكمات

١٦٣ ـ حاشية فى رسالة اثبات الوجود .

١٦٤ ـ رسالة فى الوضع ، بريل ـ هـ أول/ ٢٤٠ ، ثان/٤٤٨ ، جاريت ٩٠٦ .

١٦٥ ـ رسالة فى علم الكلام ، مانشستر ٧٩٤ أ .

١٦٦ ـ رسالة فى بيان الالتفات وسائر تلوين الخطاب ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ .

١٦٧ ـ فى علوم الحقائق ، فيينا ١٩١٩ ، ملحق المتحف البريطانى ١٢٤٤ .

١٦٨ ـ فى تحقيق الهيئات والمزايا ، السابق ، دى يونج ١٥٧ ، القاهرة أول ٤٤١/٧ .

١٦٩ ـ رسالة الرد على الفرق ، لاندبرج ٥٧٧ .

١٧٠ ـ إيضاح الإصلاح ٦٤٧/١ (ومنه فى قوله١ ، ٣٠٦/٧) .

١٧١ ـ صفوة المنقولات فى شروط الصلاة ، الاسكندرية فقه حنفى ٥٧ .

١٧٢ ـ رسالة فى أن الشهداء أحياء فى الدنيا ، مخطوط جاريت ٢١٢٢ . //

١٧٣ ـ رسالة تتعلق بالضمير ، الموصل ٥/٢٩٦ .

١٧٤ ـ رسالة التمثيل ، الموصل ١٧/٢٩٦ .

١٧٥ ـ رسالة فى علم النفس ، الموصل ٧٣/١٠٤ .

١٧٦ ـ رسالة فى علم المعانى ، الموصل ٢/٧٣/١٠٤ .

١٧٧ ـ رسالة فى المذهب ، الاسكندرية فقه حنفى ٥٨ .

١٧٨ ـ شباك وفوائد فى علم الفرائض ، الاسكندرية فنون ١٦/١٣١ .

١٧٩ ـ شرح المقالة المقررة .

٣ ـ العجمـــــــــى

هو محمد بن أحمد باشا العجمى حافظ الدين ، ولد فى بردعة ودرس فى تبريز وأثناء الاضطراب عند صعود شاه اسماعيل هاجر إلى آسيا الصغرى ، أصبح استاذا فى أنقره ومرزفون واستنبول وازنق ، وفى أحدى المدارس الثمانية فى استنبول ، ثم آخر الأمر فى أياصوفيا . وتوفى بها سنة ١٥٥٠/٩٥٧ .

الشقائق النعمانية ٥٢/٤٩/٢ .

مدنية العلم ، مخطوط كوبريلى ١٣٨٧ .

* * *

٤ ـ سياهـــــى زاده

هو محمد بن على سياهى زاده البروسوى ، المتوفى سنة ١٥٨٧/٩٩٧ .

كتب عنه بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٦/٦٥/٣ .

آثـــــاره :

١ ـ أنمـوذج الفنون ، فى التفسـير والحديث والعقـائد وأصـول الفقه والفقـه والبلاغة والطب والفلك ، فيينا ١٩ ، أياصوفيا ٥٣ ، اسماخان ٣٠٣ .

٢ ـ أوضح المسالك إلى معرفة البلدان والممالك ، هذا الكتاب بإعادة لتنظييم كتاب أبى الفداء : تقويم البلدان (ص ٤٤) ملحق كمبردج ٨ ١ ، المخطوطات الاستانبولية لدى : بطرسبرج روزن ٦٩ ، نور عثمانية ٤٦٩٣ ، لقاهرة أول ١٦/٥ قارن ماكتبه دورن : Dorn Caspia 167/9 AO VI, 106 وله ترجمة تركية ، هاليت ٦٠٧ ، ينى ٧٨٧ .

* * *

٥ ـ الشروانى ملا زادة

هو محمد أمين بن صدر أمين الشروانى ملا زادة ، انضم فى ايران إلى الوزير

نصوح أثناء الحملة ضد شاه عباس ، وقدم معه إلى استنبول وأصبح قاضيا بها واستاذا بمدرسة السلطان أحمد وتوفى سنة ١٠٣٦/١٦٢٦ .

مصــــادر ترجمته :

المحبى ٣/٤٧٥ ، كتب عنه بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٢/٢٣ ؛ وكتب عنه فستنفلد : Wust. Familie Muh. 95, No. 74

آثــــاره :

١ ـ الفوائد الخاقانية الأحمد خانية ، يتناول ثلاثة وخمسين علما للقيمة العددية لحروف اسم أحمد ، تتناول المقدمة طبعة العلم وتقسيماته ، وفى مركز العلوم العشرة للفقه وعلى الجانب الأيمن اثنا عشر علما لغويا وعلى الجانب الأيسر ثلاثون علما فلسفيا وإكمال ذلك سكوك الأمراء ورعايتهم للعلم ، ألفه ١٠٢٣/١٦١٤ ، مجموعة حسين جلبى بيروسه ٥٦١ (انظر ZDMG 68, 55) ، الموصل ٣١ ، أحمد تيمور ، مجلة المجمع العلمى بدمشق ٣/٣٤٤ ، القاهرة أول ٤/١٧٦ ، ثان ٦/١٨٦ ، فيينا ٢٠/١ ، بطرسبرج ٢٦ ، نور عثمانية ٣/٤١٣٢ ، الاسكندرية فنون ٥٠ .

٢ ـ رسالة فى المذاهب المختلفة ، مخطوط نور عثمانية ٢١٤٤ (انظر ماكتبه ريتر Ritter, Der Islam 18, S-54'

٣ ـ تفسير سورة الفتح ، سليم آغا ٨٤ ، القاهرة أول ٥٩٩/٧ ، ثان ٤٠/٢ .

٤ ـ تفسير سورة الإخلاص ، القاهرة أول ٦٠٠/٧ ، ثان ٣٩/١ .

٥ ـ رسالة المبدء والمعاد ، الموصل ٢٤٣ .

٦ ـ تعدد الجوامع ، قلج على ١٠٢٨ ٧

٧ ـ نبذة من الحقائق وزبدة من الدقائق ، ليدن ٢٠٨٠ .

***

٦ ـ الكفــــوى

هو أبو البقاء السيد أيوب بن موسى الحسينى الكفوى ، ولد سنة ١٠٢٨/١٦١٩ فى كفة فى القرم وخلف أباه فى منصب المفتى واستدعاء الصدر الأعظم محمد باشا إلى استنبول وعينه قاضيا فى بركه ثم فى فيليبوبل . وبعد ذلك غضب عليه ونفاه إلى

كفة ، أما خان القرم سليم قراى فقد حصل له بعد اثنى عشر عاما على التصريح بأن يقيم فى استنية على البسفور وتوفى بها سنة ١٠٩٤/١٦٨٣ .

مصـــــادر ترجمتـــه :

المحبى ١٢١/٢ ، كتب عنه بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين العثمانيين ٢٣٠/١ ، انظر : JAS 1844, 1, 219 ff.

آثـــاره :

١ ـ كليات العلوم ، موضوعه المصطلحات العلمية مرتبة على حروف المعجم ، فيينا ٨٩ ، بازل ، بدون رقم ، القاهرة ثان ٣١/٢ ، قوله ٧/٢ ، دمشق عمومية ٧٠ ، بنكيبور ٢/ ، ٨/٢٠٠٧ ، بامبور استنبول ١٢٧٨ ، ١٢٨٦ ، وطبع على الحجر بدون ذكر مكان (طهران ؟) سنة ١٢٨٢ ، ١٢٨٦ .

٢ ـ تحفة الشاهان ، هو كتاب شعبى فى التعاليم الدينية ، طبع بولاق ١٢٦٥ ، استبنول ١٢٥٨ ، داماد زادة ١٠٥١ .

٣ ـ شرح البردة .

٧ ـ الآقكــــرمانــى

هو محمد الآقكرمانى ، نحو سنة ١١٦٠/ ١٧٤٧ .

آثـــاره :

١ ـ تعريفات الفنون وتراجم المصنفين ومناقبهم ، يبدأ بمؤلفى المعجمات ، بين ٩٦ .

٢ ـ شرح إطباق الأطباق .

٣ ـ شرح الأربعين النووية .

٤ ـ توجيه البسملة ، مخطوط جاريت

٥ ـ رسالة فى حكم السواك ، مخطوط الاسكندرية فنون ٢/٥٩ .

٦ ـ شرح التسمية (البسملة) السابق ٤ .

٧ ـ رسالة فى إعراب كتاب الطهارة ، السابق ٦٠ .

٨ ـ العـــــودانى

هو محمد بن مصطفى العودانى ينى شهرى ، نحو سنة ١١٦٨/١٧٥٤ .

آثـــــاره :

١ ـ الرسالة الستية ، عرض موجز لست علوم وهى الصرف والنحو والبيان والبديع والمنطق والأدب ، أكملها فى جمادى الأولى سنة ١١٦٨ / فبراير سنة ١٧٥٥ ، مخطوط برلين ٩٧ .

٢ ـ رسالة فى حد العلم وتقسيمه ، مخطوط برلين ١٣٩ .

٣ ـ موضوعه إثبات عدم جواز اختصار لفظ الجلالة فى الصلاة .

* * *

٩ ـ نكســـــــارى

هو أمير حسن نكسارى ، كتب قبل سنة ١١٠١/١٦٨٩ :

١ ـ رسالة تكميل على فؤاد شتى ، القاهرة ثان ٦/٢٠٥ .

٢ ـ عقد اللآلى ، رامبو ١/٣١٤ .

* * *

١٠ ـ الوصـــــــاف

هو عبد الله أفندى الوصاف ، كتب فى عهد أحمد الثانى (١١٠٢ ـ ١٦٩١/٦ ـ ٥) وفى عهد عثمان الثالث (١١٦٨ ـ ١٧٥٤/٧١ ـ ٦) :

١ ـ رسالة الوصاف ، هذه محاكاة لـ : عنوان الشرف ، يوجد مخطوطا فى بريل ـ هـ أول/٦٢٦ ، ثان/١١٦٤ ، القاهرة ثان ٦/١٨٤ ، طبع على الحجر فى استنبول سنة ١٢٧٩ .

١١ ـ الأخسيقــــــوى

هو أبو محمد عبد الله ضياء الدين الأخسيقوى ، ولد فى أخسيقة بالقرب من ناحية أزغور فى قرية أورباله سنة ١١٤٦/١٧٣٣ ، قدم مع أبيه إلى دمشق حيث دَرَسَ فى الصالحية ثم عاد معه إلى موطنه . وبعد موته ذهب إلى قارص ، وواصل دراسته كذلك فى أرضروم وديار بكر وبعد أن أتم دراسته فى القاهرة غادرها إلى استنبول سنة ١١٧٥/١٧٦١ . وفى اوزنيـن ـ التى تـوقف فيهـا سنتـين ـ بـدأ فى سنـة ١١٨١ هـ/١٧٦٧ م كتابةَ مؤلفه الرئيس ، أتمه ـ بعد أن أدى الحج ـ فى سنة ١١٩١/١٧٧٧ فى مدرسة أياصوفيا ، وتوفى سنة ١٢٢٨/١٨١٣ .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

ماورد عنه عند : Brussali M. Tahir 1 1, 370/4.

آثــــــاره :

مؤلفه : روامز الأعيـان فى بيان مـزامير العهـود والأزمان ، فى ٥ مجلدات ، يتحدث فيه عن العلم بصفة عامة ، عن العلماء ، عن علم الإنسان ، وعن الفلك وعن العناصر والجغرافيا ، وعلم الطبيعة ، ويوجد مخطوط بيد المؤلف فى هاليت ٥٨٣ .

الفصل العاشر

المغرب

بينما كانت الأقطار المشرقية من العالم الإسلامى فى إطار السيادة العثمانية تتمتع بالأمن فى مواجهة القوى الخارجية فإن حياتها الثقافية لم تعد تتلقى أفكارا جديدة . وانهار المغرب العربى شيئا فشيئا منذ أواخر القرن الخامس عشر إلى حالة من التخلف . إن القرصان وأحفادهم والباشوات الترك والبايات فى طرابلس وتونس والجزائر انصرفوا كلية إلى الاهتمامات العسكرية والبحرية ، لقد تأثرت التجارة بالقرصنة فأدت إلى توقف حركة الموانى المغربية ، وعندما نجحت القوى المسيحية فى أن تضع حدا للقرصنة ظل المستوى المنهار للحضارة عند البربر ولم يستطع الترك أن ينهضوا به . وبالمقارنة بالجيران فى المشرق فإن المغرب الأقصى قد استطاع فى ظل حكم الأشراف أن يعيش ظروفا متواضعة ولكنه كان بعيدا عن مراكز الثقافة الإسلامية بدرجة لم تمكنه من الإسهام فى الطموحات الثقافية . وسادت فى بلاط الأشراف -الذى كان بمثابة معسكر حربى - الاهتمامات العسكرية فوق سائر الاهتمامات ، ولهذا ازدهر فى المغرب التدوين التاريخى من بين كل فروع التأليف . فقد أتاحت التقلبات الصغيرة للمؤلفين مادة مناسبة . وإلى جانب المؤرخين ظهر وصّاف الرحلات وكان الحج إلى مكة حافزهم إليها . وسادت فى هذه الرحلات عناصر من الترجمة الذاتية والفخر بالذات وأقاصيص مسلية عن البلدان التى زاروها حتى لم يعد يربطها إلا الإطار الخارجى . أما الأدب فقد ظل منهارا كما كان من قبل ، وظل التأليف العلمى من أجل البقاء .

مصـــادر عامـــة :

١ ــ محمد بن الطيب القادرى ، نشر المثانى . هو كتاب فى التراجم مرتب على حروف المعجم ، ترجم فيه لعلماء القرنين الحادى عشر والثانى عشر ، طبع فى فاس طبع حجر ١٣١١ ، فى جزءين يضمهما مجلد واحد .

٢ ــ محمد الصغير الافرانى ، سفينة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادى عشر ، هذا الكتاب إكمال لكتاب : دوحة الناشر عسكر طبع الكتاب دون مكان ودون تاريخ .

أولا : الأدب

١ ـ اليوسـى

هو أبو على الحسن بن مسعود اليوسى المراكشى [illegible] ١٠٤٠/١٦٣٠ فى منطقة آيت كايس ، لاحدى بطون آيت يوسى ، جنوبى فاس ، ودرس فى سجلماسه ودرعة ومراكش ثم أنشأ بعد ذلك مركزا للتعليم قوى التأثير فى زاوية الدلاء . وبعد أن دمرها مولاى الرشيد فى سنة ١٠٧٩/١٦٦٨ ذهب إلى فاس وعلّم فى مسجد القرويين ، ولكن يبدو أنه اصطدم هنا بمقاومة عنيفة من قبل الفقهاء الوطنيين ، ثم قدم بعد ذلك فى سنة ١٠٨٤/١٦٧٣ إلى مراكش حيث علّم فى مسجد الشرفا . وبعد أن أدى الحج ، رجع فى شوال سنة ١٠٩٥/سبتمبر ـ أكتوبر سنة ١٦٨٤ إلى فاس ، وهنا عاتب على السلطان ـ لما جرد القبائل البربرية من السلاح ـ فى رسالة طويلة (الناصرى ، الاستقصاء ٤ ، ٣٩/٤١) . وفى سنة ١١٠١/١٦٩٠ ذهب مرة ثانية لأداء الحج ومات بعد فترة وجيزة من عودته فى ١٥ ذى الحجة سنة ١١٠٢/١٠ سبتمبر سنة ١٦٩١ . دُفن فى موطنه تمززة وُبجل كولى .

مصـادر ترجمتـه :

عبد الحى الكتانى ، فهرس ٢ ، ٤٦٤/٧٠ ، القادرى ، نشر المثانى ٢ ، ٤٢/٥١ ؛ الكتانى ، سلوة الأنفاس ٣ ، ٨١ ، محمد البشير ، يواقيت ١٣٣ ، الناصرى الاستقصاء ٤/٥١ ، محمد السائح الرباطى ، المنتخبات العبقرية ٥١ ، الجبرتى ١/٦٨ ، صفوة ٢٠٥/١٠ ، عبد الله كنون ، النبوغ المغربى ١/٢١٦ ،

Basset, Recherches 46, n. 106,

Houdas, Le Maroc P. 19,

de Foucauld, Reconnaissance au Maroc 38,

Levi - Provencal, Hist. des Chorfa 269/72.

آثـاره :

١ ـ دالية ، فى تهنئة الشيخ أبى عبد الله محمد بن ناصر الدرعى ، بمناسبة عودته من حجته للمرة الثانية ، مع شرح للمؤلف : نيل الأمانى فى شرح التهانى ، باريس ٤٢٠٧ ، ٤ ، ٦٢٩٩ ، ٢ ، تلسان ١٠٩ ، الرباط ٣٨٨ ، ميونيخ ٥٧١ ، الاسكندرية أدب ١٤٠ ، والقيروان ، انظر : Bull. Corr. Afr. 1884, 187

وطنجة ، الجامع الكبير ٣٣/٣ . القاهرة أول ٢٧٢/٤ ، ثان ٢٨٤/٣ ، طبع في الاسكندرية ١٢٩١ ،

٢ ـ زهر الأَكَمْ في الأمثال والحكم ، مجموعة قيمة من الأمثال ، باريس ٥٣٠٤ ، ٥٣٢٢ بطرسبرج روزن ١٦٤ ، فاتح ٣٩٤٥ (MSOS XV, 503) ، الرباط ٩/٣٥٨ ، انظر : Hesperis XII, 118 1001 ، ومنه مختصر يوجد مخطوطا في الجزائر ١٨٤١ ، ٦ .

٣ ـ حاشية على كبرى السنوسى .

٤ ـ كتاب المحاضرات ، أو : رحلة اليوسى ، كتب هذا الكتاب في الرد على هجوم فقهاء فاس ، بدأه في رحلة في جنوب المغرب سنة ١٠٩٥/١٦٨٤ ، يحوى بعض ذكرياته عن مشكلاته ، وبه أشعار وحكم ونوادر عديدة ، باريس ٦٥١٩ (شذرات) ستوكهلم ٢١ ، دحداح ٢٨٦ ، القاهرة ثان ٣٣٤/٣ ، انظر Hesperis XII, 120 1010 ، الرباط ٣٦٠ ، برلين .Oct ٣٩٥٥ ، ميونيخ ٢/٥٧١ ، الجزائر ١٨٩٦ ، وطبع في فاس ١٣١٧ .

٥ ـ شرح مختصر المنطق .

٦ ـ فهرست ، وهو ثبت بأسماء شيوخه ، وهو المصدر الأساسى للافرانى .

٧ ـ قانون على أحكام العلم وأحكام العالم وأحكام المتعلم ، موسوعة في ثلاثة أبواب ، مخطوط برلين ٩٥ ؛ أحمد تيمور ، مجلة المجمع العلمى بدمشق ٣/٣٦٥ ، فاس ١٦١٥ ، طبع في فاس ١٣١٠ .

٨ ـ مشرب العام والخاص من كلمات الإخلاص ، فاس القرويين ١٥٦٦ ، ١٦١٣ ، القاهرة ثان ٣٥٩/١ ، طبع على الحجر في فاس بدون تاريخ ١٣٢٧ (القاهرة ثان ٢٠٧/١) .

٩ ـ شرح مختصر المنطق للسنوسى .

٢ ـ الهـــــلالى

هـو أبـو العبـاس أحمـد بن عبـد العـزيـز الهـلالى السجلمـاسى ، المتـوفى ١٧٦٢/١١٧٥ .

مصــــــادر ترجمتـــه :

عبد الله كنون ، النبوغ المغربى ٣/٢٢١/١ .

آثـــــاره :

له قصائد فى المديح والوعظ وفى زيارة الأولياء وغير ذلك ، مخطوط القاهرة ثان ٣/٢٧٩

٢ ـ (أ) المنداســـــــى

هـو أبـو عثمـان سعيـد بن عبـد الله التلمسـانى المنـداسى ، المتـوفى سنـة ١٦٧٧/١٠٨٨ .

آثـــــاره :

العقيقة ، نشر النص العربى مع ملاحظات بالفرنسية الجنرال فيربيجى :

La Cornaline, poēme en l'honneur du

Prophete, texte ar. avec notes par le

General Faure - Biguet, Alger 1901

٣ ـ المنالـــى

هو عبد المجيد بن على بن محمد بن على المنالى الصوفى الحسنى الزبادى ، هو شاعر ومتصوف وطبيب مشهور من منالة فى سوس ، توفى فى فاس مريضا بالطاعون فى ١١ (٣) شعبان سنة ١٦/١١٦٣ يوليو سنة ١٧٥٠ .

مصــــارد ترجمتــــــه :

ماورد عنه عند : القادرى ، نشر المثانى ٢٥٧/٢ ، الكنانى ، سلوة الأنفاس ١٨٤/٢ ،

Basset, Rech. 31, n. 82,

Lévi - Provencal 314.

آثـــــاره :

١ ـ نيل الأرب فى التشوق إلى أفضل أرض العرب ، قصيـدة ، ألفها سنـة ١١٤٦/١٧٣٣ القاهرة ثان ٣/٤٢٦ .

٢ ـ نيل المنى وبلوغ السول بالتعليق بجانب الـرسول عليـه صلوات لاتحول ولاتزول ، قصيدة ألفها سنة ١١٤٧/١٧٣٤ ، السابق ٤٢٨ .

٣ ـ منظومة فى الفرق بين الظاء والضاد ، السابق ٢/٤٢ .

٤ ـ إفادة المراد بالتعريف بالشيخ ابن عباد (أبو عبـد الله محمد بن إبـراهيم النقرى الرندى) ، يوجد مخطوطا فى الرباط ٤٠٧ ، مسجل كله تقريبا فى : سلوة الأنفاس ٢/ص ١٣٣ وما بعدها .

٥ ـ بلوغ المرام بالرحلة إلى بيت الله الحرام .

ثانيـا : علـوم اللغــــــة

١ ـ ابـن سيـدى الصغيــر

هو عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن سيدى الصغير الأخضرى البنـطيوسى المغربى كان مشهوراً فى القرن العاشر الهجرى : له : إلجوهر المكنون فى الصدف (كذا !) الثلاثة الفنون ، منظومة تعليمية فى البلاغـة ، مخطوط جـوتا ٢٧٩١ ، المتحف البريطانى ٢٠/٤٢١ انظر : JA 1854, II 438, Nr 61

١ ـ (أ) الرسمكـــــــى

هو على بن أحمد محمد الرسمكى ، المتوفى سنة ١٠٤٩/١٦٣٩ .

الإفــــرانى ، صفوة ١٢٥ .

آثـــــاره :

١ ـ تقييد الأمثلة المستحضرة (مختصر) لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة ، باريس ٥٣١٧ ، ٣ ، الرباط ٥٠٤ ، ط .

٢ ـ مسائل نحوية ، السابق ط ط .

٣ ـ مبراز القواعد النحوية .

٤ ـ (= ١٢) الابتداء ، فاس ١٣٢٣ .

٢ ـ الجكنـــــى

هو أحمد بن عمر بن مختار أبي بكر بن علي الجكني كتب سنة ١١٢٠/١٧٠٨ : السراج في حذف المبين (في القرآن) ، الجزائر ٤٠١ ، ١ ، طبع في فاس سنة ١٣٢٣ = (؟) السراج في الرسم ، منظومة في مخطوط تونس الزيتونة ١/١٤٣ .

٣ ـ الرباطي

٣ ـ محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل الرباطي اشتهر في منتصف القرن الثاني عشر الهجري /الثامن عشر الميلادي .

آثـــــاره :

١ ـ أرجوزة في التصريف ، مع شرح : مفتاح الأقفال ومزيل الأشكال بما تضمنه مبلغ الآمال من تصريف الأفعال ، أتمه في رمضان سنة ١١٥٤/نوفمبر ـ ديسمبر سنة ١٧٤٠ ، الرباط ٢٧٤

٢ ـ شرح العمل الفاسي .

ثالثا : التـدوين التاريخـي

E. Levi-Provencal, Les historiens des chorfa; essai surla litterature historique et biographique au Maroc du XVIE au XV Siecle, Paris 1922 (1).

---

(١) يعارض المؤلف في ص ٢٣ التي تقابل هنا ص ٤٢٥ الحقيقة المثبتة بأن التدوين التاريخي يحتل مكانة مميزة بين التأليف المغربي في هذا الوقت ، وله الحق في أن العلم المدرسي كان في مكان الصدارة بالنسبة للعلماء الوطنيين ، وهذا لا يمنع ملاحظتنا في ان اتساع الادب التاريخي بأوسع معانيه لا يزال جديرا بالتنويه .

١ ـ الزركشـــــى

هـو أبـو عبـد الله محمـد بن إبـراهيم اللؤلـوئى الـزركشى ، نحـو سنــة ١٥٢٥/٩٣٢ .

آثـــــاره :

تأريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، حتى سنة ٩٢٢ ، باريس ١٨٧٤ (قارن JA 1848, 11, 237, 1849, I, 269 Bull. Corr. Afr. 1884, 24 ، الجـزائـر ١٦٢١ ، باريس ٥١٤٣ ينسب فيهما إلى ابن (الـ) شماع ، وله ملحق يضم قائمة تاريخية بالحكام من كلتا الأسرتين حتى سنة ١٤٣٤/٨٣٩ مع خاتمة عن أبى فارس عبد العزيز الحفصى.طبع فى تونس ١٢٨٩ ، القسم المـطبوع حتى سنة١٤٧٧/٨٨٢ مع الملحق السابق ، بدون الخاتمة . ونقله فانيان إلى الفرنسية اعتمادا على الطبعة التونسية وثلاث مخطوطات :

Trad. Franc. Par E. Fagnan. Recueil de notes et memoires de la societe arch. du Department de constantine, XXIX, Constantine 1895.

* * *

٢ ـ مترجـم كتــاب : غــــزوات

نحو سنة ١٥٤٣/٩٥٠ ترجم مجهول من اللغة التركية إلى العربية : غزوات ، هذا الكتاب تسجيل زمنى حافل بالأقاصيص عن القرصانيين عروج وخير الدين ، حتى حملة شارل الخامس سنة ١٥٤١/٩٤٨ ، مخطوط الجزائر ٣/١٦٢٢ ، بـاريس ١٨٧٨ ، وطبع بالجزائر ١٩٣٤ . قارن :

Fondation de la regence d'Alger éd. par Sander Rang et F. Denis 1837, 2, Voll.

وهناك تاريخ المؤلف عن حملة شارل الخامس ، الجزائر ١٦٢٤ ، ترجمة فينتير Venture, فى :

Rotalier, Histoire d'Alger 1, 424.

انظر : BULL. de LA Soc. Geogr. d'Oran 1890.
Revue Afr. 1891, 177.

* * *

٢ - (أ) ابـــن عسكـــــر

هو أبو عبد الله محمد بن على بن عمر بن الحسين بن مصباح بن عسكر ، ينتسب إلى أحد فروع الأدارسة ، ولد فى شفشوان سنة ١٥٣٠/٩٣٦ ، جال فى شبابه كل منطقة جبالة وتوقف سنة ٩٦٧ / ١٥٥٩ لوقت قصير فى تطوان . وفى سنة ١٥٥٩/٩٦٧ عين قاضيا ومفتيا فى قصر كتامة ، ولكن بعد وفاة أمه - التى كانت قد لحقت به إلى هناك - عاود التجوال فى سنة ١٥٦٢/٩٦٩ . وفى سنة ١٥٦٧/٩٧٥ صار قاضيا فى مسقط رأسه غير أنه انتقل منه بعد فترة قصيرة إلى فاس ، وهنا عينه السلطان محمد بن عبد الله ، خلفا لوالده سنة ١٥٧٣/٩٨١ ، قاضى القضاة ، ولما انهزم هذا أمام المطالب (بالعرش) عبد الملك ، تبعه فى منفاه إلى البرتغال ، واشترك معه أثناء الحملة البرتغالية فى عهد دوم سبستيان على المغرب وسقط مع هزيمة سيده فى المذبحة عند وادى المخازن فى ٣٠ جمادى الأولى ، سنة ٩٨٦ / ٤ أغسطس سنة ١٥٧٨ .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

الإفرانى ، نزهة الحادى ٧٦ ، الناصرى ، الاستقصاء ، ٣٨/٣ .

Basset, Rech. 32, n. 85,

Godera, Libros procedentes de Marruecos 372/3,

Lévi - Provencal 231 ff.

آثـــــاره :

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من (مشاهير) مشايخ القرن العاشر ، ألفه نحو سنة ١٥٧٧/٩٨٥ ، باريس ٥٠٢٥ ، الرباط ٣٨٦ ، فاس ، القرويين ١٣٠٠ ، انظر G.M. Tanger IX, 71 طبع على الحجر فى فاس سنة ١٣٠٩ (بعد : الأشراف ، الدر السنى ، و : نتيجة التحقيق) ، أعاد طبعه وير فى

Century, : وترجمه جرول T. H. Weir, the shaikhs of Morocco in the XVIIthh
Edinburgh 1904,

وترجمة جرول : A. Graulle, Arch Mar. XIX.

٢ - (ب) ابـــن القاضـــــى

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن على عبد الرحمن بن العـافية المكنـاسى الزنـاتى بن القاضى ، ولـد سنة ١٥٥٣/٩٦٠ ، درس فى مراكش وفى فاس وفى أماكن أخرى على أحمد بابا ، ودرس وهو فى طريقة إلى الحج فى القاهرة وفى أماكن أخرى على السنهورى . وعندما رجع فى سنة ١٥٧٨/٩٨٦ ، كان عبد الملك المنصور قد تغلب فى ٣٠ جمادى الثانية سنة ٤/٩٨٦ سبتمبر سنة ١٥٧٨ على البرتغاليين عند وادى المخازن وأعلن نفسه سلطانا . وصـار ضمن المقربين منه ، إلا أنه قام فى سنة ١٥٨٥/٩٩٤ برحلة مرة أخرى إلى القاهرة ، بغية الدراسة . وأثناء الرحلة البحرية وقع فى أسر سفينة خاصة مسلحة مسيحية ، ولم يفتديه السلطان إلا بعد ١١ شهرا ، وفى ٩ شعبان سنة ٩٩٥ /١٤ يوليو سنة ١٥٨٧ قدم مرة أخرى إلى مراكش . وبعد فترة صار قاضيا فى سلا ، ثم معلما إلى فاس ، وبعد أن درس لزمن طويل فى زاوية أبى بكر الدلائى فى دلاء ، مات فى صفر ، ويرى البعض الآخر إنه مات فى ٦ شعبان سنة ١٩/١٠٢٥ سبتمبر سنة ١٦١٦ .

مصـــادر ترجمتـــه :

ماورد عنه عند : الافرانى ، صفوة ٧٧ ، القادرى ، نشر المثانى ١٢٨/١ ، الكتـانى ، سلوة الأنفاس ١٣٣/٣ ، الفضيـلى ، الدرر البهيـة ٣٥٢/٢ ، محمد السائح ، المنتخبات العبقرية ٢٨ ، محمد البشير ، يواقيت ٢٤ ، عبد الحى الكتانى فهرس ١ ، ١٧٧ ، محمد الحفناوى ، تعريف الخلف ، ٩/١٩٨ ،

Pons Boigues, Ens 417,

Basset, Rech. 21, n. 49,

Codera, Boletin de la R. Ac. de la Hist.

Madrid XXII (1893), 294 ff., XXIX (1896), 182 ff.,

b. Cheneb, Idjaza 307,

Levi - Porovençal 100/12, 247/50,

Suter 536,

Renaud, Isis XVIII, 180

آثــــــاره :

١ ـ منتقى المقصور على مـآثر خـلافة المنصـور (محاسن الخليفـة أبي العباس المنصور) هذا الكتاب مدح مزين بكثير من الجولات الأدبية لسيده ، استقى كل المادة التاريخية فيه من : نزهة الحادى للإفرانى ، يوجد مخطوطا انظر .

Levi - Provencal 23 ff

٢ ـ درة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك ، أتمة فى رجب سنة ٩٩٩هـ/مايو سنة ١٥٩١ ، يرد عقب كتاب : رقم الحلل لابن الخطيب . وفى هذا الكتاب سرد للأسر الإسلامية منذ النبى (صلعم) حتى شرفاء الزايدانيين (أى حتى السعدية) فى أكثر من ٤٠٠ بيت من الشعر ، القاهرة ثان ١٨١/٥ ، شرح : الـدر الحلوك المشرق بدرة السلوك ، الرباط ٣٧٢ .

٣ ـ درة الحجال فى أسماء الرجال ، هذا الكتاب تكملة لكتاب الوفيات لابن خلكان بدأه فى رجب سنة ٩٩٩هـ/مايو سنة ١٥٩١ ، وواصل تأليفـه طيلة سنوات عديدة ، الجزائر ٢٠٢٢ ، ونشر علوش النص العربى مع مقدمة بالفرنسية وثلاثـة فهارس :

Repertoire biographique, texte arabe publie pour la i.e. Fois avec une introduction et trois index par D. Allouche.

كما نُشِرَ النص العربى فى :

Collection de textes or publiée par l'Institut des Hautes Etudes Maroc. IV, VI, Rabat 1934, 11, 1936.

R. Basset, le siege d'Almera, JA, s. X, t. X, 275/303 : ومنه

٤ ـ جذوة الإقتباس فيمن حل من الأعلام مـدينة فـاس ، كتبه مـع مقدمـة طبوغرافية مستفيضة ينبغى أن يكون قد ضمنها تقريبا كل مـاورد فى : جنى زهرة الآسى فى بناء مدينة فاس (أخبار المغرب وتأريخ مدينة فـاس) لأبى الحسن على الجزنى [1] ، نشربيل النص العربى مع ترجمة فرنسية له :

texte et trad. fr. P.A. Bel, Alger 1922,

فاس ، القرويين ١٣١١ ، طبع على الحجر فى فاس سنة ١٣٠٩ .

٥ ـ لقطة الفرائد فى تحقيق الفوائد (لقط الفرائد من لفاظة حلو الفرائد) ، هذا تكملة لكتاب : شرف الطالب فى أسنى المطالب لابن الخطيب القسطينى ، القاهرة ثان ٣١٨/٥ .

٦ ـ فى الرواية ، هذا الكتاب فى قراءة القرآن (المؤلف ؟) فاس ، القرويين ٢٢٨ .

* * *

٢ ـ (ج) التمغـــروتــــــى

هو أبو الحسن على بن محمد بن على بن محمد التمغروتى ، قام فى الفترة من سنة ٩٩٨ ـ ١٠٠٠/١٥٨٩ ـ ٩١ ـ بتكليف من السلطان المنصور باعتباره وزيرا مفوضا ـ برحلة إلى القسطنطينية ، وعنها كتب التقرير المفصل التالى : النفحات المسكية فى السفارة التركية ، ترجم النص العربى إلى الفرنسية وشرحه دى كاستر فى :

Relation d'une ambasade Marocaine en Turquie 1589/91, trad. et annotee par H. de Castries, Paris 1929 (Publ. de la section hist. du Maroc hist. et Geogr. Mar. 1).

٢ د ـ التادلى :

هو أبو العباس أحمد بن أبى القاسم بن محمد بن سالم بن عبد العزيز الشعبى الهروى الصومعى التادلى ، ولد سنة ٩٢٠/١٥١٤ ، أخلى نفسه للتصوف ، وأقام زاوية فى قرية موطنه الصومعة . استدعاه السلطان المنصور بعد اعتلائه العرش

---

(١) تاريخه غير محدد ، غير أنه كتبه بعد نهاية حكم بنى مرين سنة ٨٧٥/١٥٧٠ .

سنة ١٥٧/٨٦ إلى مراكش ألقى محاضرات فى مسجد الكتبين . توفى فى موطنه فى غرة ربيع الأول ، سنة ١٠١٣/نهاية يوليو سنة ١٦٠٤ .

مصـــــادر ترجمتــــه :

اليوسى ، المحاضرات ١٠٤ ، القادرى ، نشر المثانى ، ١/ص ٨٤ ومايليها

Basset, Rech. 20, n. 48,
Levi - Provencal 239.

آثــــاره :

كتاب المعزى فى مناقب أبى يعزى (للولى مولى بوعزا ، المتوفى ف تغيه سنة ١١٧٧/٥٧٢) ، أتمه سنه ١٠٠٠/١٥٩٢ ، الرباط ٣٨٧ .

***

٢ - (هـ) ابــن مريـــــم

هو محمد بن محمـد بن على بن مـريم أبو عبـد الله الشريف المليتى المـديونى التلمسانى . كتب بعد سنة ١٠١٤/١٦٠٥ .

مصـــــادر ترجمتــــه :

ماورد عنه عند : محمد الحفناوى ، تعريف الخلف ١٤٧ ، ١٦١ .

آثــــاره :

البستان فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان ، نشره محمد بن شنب فى الجزائر سنة ١٣٢٦/١٩٠٨ . نقل المجلد الأول منه إلى الفرنسية مع تعليق ف . بروفنسال .

I.M. El-Bostan ou Jardian des biographies des saints et savants de Tlemcen, trad. et ann. par F. Provenzali, Alger 1910,

ونشر ديلبش مختصرا له فى :

Resume du Bostan par A. Delpech, Rev. Afr. XXVII, (1883), 387/99, XXVIII (1884), 153/60, 355/7.

٢ - (و) الفشتـالـــى الصنهـاجى

هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم الفشتالى الصنهاجي.ولد سنة ٩٥٦/١٥٤٩ وهو كاتب وشاعر بلاط السلطان المنصور ، وصديق المقرى، ربما كانت وفاته فى مراكش سنة ١٠٣١/١٦٢١ .

مصـــادر ترجمتـــه :

المقرى ، نفح الطيب (القاهرة ١٣٠٢) ٣/ص ١٠ ومابعدها ؛ الخفاجى ، ريحانة الألباء ١٨٠ ، القادرى ، نشر المثانى ١ ، ٢ ، الإفرانى ، نزهة الحادى ١٦٤ (يرد ذكره هنا بعد ابن القاضى) ، الناصرى ، الاستقصاء ٧٩/٣ ،
Lévi-Provencal 92/7

آثـــاره :

فى كتابة المفقود : مناهل الصفاء فى أخبار الملوك الشرفاء ، فى ٨ مجلدات ، نسخ تاريخ عصره مع ذكر عديد من أشعاره وأشعار غيره .

***

٢ - (ز) الفشتـالـــى

هو أبو عبد الله محمد بن على الفشتالى ، كان أيضا كاتبا وشاعر بلاط المنصور ، رافق التمغروتى فى سفارته إلى القسطنطينية ، وتوفى سنة ١٠٢١/١٦١٢ م

مصـــادر ترجمتـــه :

ماورد عنه عند : الخفاجى ، ريحانة الألباء ص ١٥٦ ومايليها ، الإفرانى ، نزهة الحادى ١٦٨ ، القادرى نشر المثانى ١ ، ١١٣/٤ ، Lévi - Provencal 97/8.

آثـــاره :

وفيات ، نظما على اللام ، وهى تكملة لابن قنفوذ القسطنطينى ولابن القاضى ، حتى سنة ١٠٠٠ ، الرباط ٥٣٧ .

٢ - (ح) الفاسي العريف

هو عبد الرحمن بن محمد بن يوسف الفاسي العريف ، ولد في القصر الكبير في ١٩ محرم سنة ٢٨/٩٧٢ أغسطس سنة ١٥٦٤ . درس في كنف عمه أبي المحاسن يوسف وأقام بعد وفاته سنة ١٦١٧/١٠٢٧ زاوية في فاس . وهناك توفيّ في ٢٧ ربيع الأول سنة ١٨/١٠٣٦ ديسمبر سنة ١٦٢٦ .

مصادر ترجمته :

القادري ، نشر المثاني ١٥٠/١ ، الإفراني ، صفوة ٣٤ ، المحبي ٣٧٨/٢ ، محمد المهدي ، ممتع ١٥٩ ، الكتاني ، سلوة الأنفاس ٣٠٢/٣ ، محمد بن شنب ، إجازة فقرة ١٨ .

آثاره :

١ - جوهرة العقول ، يتناول هذا الكتاب علم الأنساب ، تلمسان ٣٩ .

٢ - حاشية على البخاري .

٢ - (ط) كتب مجهول بعد سنة ١٩٥٣/١٠٦٤ وقبل سنة ١٧٢٩/١١٣٩ في فاس : تاريخا موجزا ، ولكنه غني في محتواه : كتبه للأشراف من أسرة سعد ، من محمد الشيخ إلى الشيخ الأصغر .

انظر : Levi - Provencal 131/40

*** *

٢ - (ك) العربي

هو أبو حامد بن أبي عبد الله محمد العربي بن يوسف الفاسي، المولود سنة ١٥٨٠ .

مصادر ترجمته :

محمد بن الطيب ، نشر المثاني ١ ، ٣/١٨٠ .

آثاره :

مرآة المحاسن في أخبار أبي المحاسن ، يتحدث في هذا الكتاب عن جده أبي

المحاسن يوسف بن محمد (٩٣٧ ـ ١٥٣٠/١٠١٤ ـ ١٦٠٥) ، وعن أبيه أبي عبد الله محمد بن يوسف وعن بعض أقاربه ، ويتحدث فيه كذلك عن تلاميذه ، وهو المصدر الرئيسي لـ : نزهة الحادي ولـ : نشر المثاني ، الجزائر ١٧١٧ ، توجد المقدمة مخطوطة في مدريد ٤١٦ ، انظر Basset, Rech. Bibl. No. 62

***

٣ ـ الإفـــرانـــــى

هو أبو عبد الله محمد صغير بن الحاج محمد بن عبد الله الإفراني (عند الافرنج Yefreni،Wafrani) ولد في مراكش نحو سنة ١٦٦٩/١٠٨٠ ، درس هناك وفي فاس في مسجد القرويين ، وتوفي إماما وخطيبا في المسجد اليوسفي في مراكش بعد سنة ١٧٣٨/١١٥١

مصـــــادر ترجمتـــــه :

القادري ، نشر المثاني ٣/١ ، الحوات في الطبعة الفاسية رقم ١ في النهاية العباس بن إبراهيم المراكشي ، إظهار الكمال ١ ، ٣/١٨١ ، محمد السائح ، المنتخبات العبقرية ٧٣ ، ابن الموقت ، السعادة الأبدية ١ ، ٩/١١٢ ، عبد الله كنون ، النبوغ المغربي ٢١٧/١ ،

Codera, Libros procedentes de Marruecos 373/6,

Basset, Rech. 35, No. 98/9, Lévi-Provencal 112 ff.

آثاره :

١ ـ نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي ، هذا الكتاب تأريخ لبني سعد في المغرب الأقصى (١٩١٧ ـ ١٥١١/١٠٨١ ـ ١٦٧٠) ، يوجد مخطوطا في باريس ٤٦١٧ ، ٤٧٥٧ ، الجزائر ١٦٣١ ، الاسكندرية تاريخ ١٤١ ، فلورنسا ٧٠ (فهرس ٢٨٩) ، الرباط ٨/٣٧٦ ، أتمه في بضعة سنوات قبل سنة ١٧٢٤/١١٣٧ ، طبع في فاس بدون تاريخ ونشره هوادس وترجمه إلى اللغة الفرنسية في مجلدين بباريس ضمن مطبوعات مدرسة اللغات الشرقية الحية :

Nozhet el hadi, Texte et trad. P.O. Houdas, 2 Voll. paris 1899 (Publ. de l'Ecole d. Lang. or. viv 5.III, v. 2).

٢ ـ المسلك السهل فى شرح توشيح ابن سهل ، هذا هو مؤلفه الأول ، أتمه فى رجب سنة ١١١٢/يونية سنة ١٧١٦ ، انظر ٢٧٤/١ .

٣ ـ صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادى عشر ، أتمه سنة ١٧٢٤/١١٣٧ ، هذا الكتاب تكملة لكتاب : دوحة الناشر لابن عسكر ، طبع على الحجر فى فاس ، بدون تاريخ .

٤ ـ القيروانــــى

هو أبو عبد الله محمد بن أبى القاسم بن أبى دينار الرعينى القيروانى ، كتب فى سنة ١٦٩٨/١١١٠ (وفقا لمخطوط باريس أنه كتب سنة ١٦٨١/١٠٩٢) : المؤنس فى أخبار أفريقية وتونس ، باريس ١٨٣٧ ، الجزائر ١٦٣٠ ، ليدن ١٠٠٥ ، باريس ١٨٨٧ ، طبع فى تونس ١٢٨٦ ، ١٣٥٠ ، وترجمه بلسيه وريموسا إلى اللغة الفرنسية

Pélissier et Rémusat in Exploration: Scient. de l'Algérie, Sc. hist. et topogr. VII, Paris 1845 (Wüst. Gesch. 586).

٤ ـ (أ) القادرى

هو أبو عبد الله محمد العربي بن الطيب بن محمد الحسنى القادرى، ولد فى فاس فى رجب سنة ١٨/١٠٥٦ أغسطس سنة ١٦٤٦ ، صار متصوفا لكونه تلميذ محمد المهدى (انظر ترجمته) ، وتوفى فى نهاية محرم سنة ٢٠/١١٠٦ سبتمبر سنة ١٦٩٤ .

مصـــادر ترجمتـــه :

ماورد عنه عند : عبد السلام القادرى ، الدر السنى ٦٢ ، ٧ ، الدلائى ، نتيجة التحقيق ٢٠ ، محمد القادرى ، نشر المثانى ١٥٨/٢ ، الكتانى ، سلوة الأنفاس ٣٤٥/٢ .

Basset, Rech. 27, No. 69
Lévi - Provencal 275.

آثـــــاره :

الطرفة فى اختصار التحفة .

٤ - (ب) القـــــادرى الأصغر

هو أبو محمد عبد السلام بن الطيب القادرى ، أخوه الأصغر ، ولد فى فاس فى ١٠ رمضان سنة ١٠٥٨/٢٠ سبتمبر سنة ١٦٤٨ ، أخلى نفسه لدراسة علم الأنساب ، أدى حجات مختلفة ، آخرها إلى مقامات الأولياء فى سوس الأقصى،وتوفى بغد عودته من هناك فى ١٣ ربيع الأول ، سنة ١١١٠/١٩ سبتمبر سنة ١٦٩٨ .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

الدر السنى ٦٢ ، ٧ ، العرف العاطر ، الترجمة ١٤٥ ، الدلائى ، نتيجة التحقيق ٢٠ ، محمد القادرى ، نشر المثانى ١٦٢/٢ ، الكتانى ، سلوة الأنفاس ٣٤٨/٢ ، الفضلى ، الدرر البهية ١٩٢/٢ ، محمد البشير ، اليواقيت ٢٠٣ ، Bas-set, Rech. 27, n. 71, Levi) Provernçal 276.

آثـــــاره :

١ ـ الدر السنى فى بعض من بفاس من أهل النسب الحسنى ، طبع على الحجر فى فاس سنة ١٣٠٣ ، ١٣٠٨ .

٢ ـ العرف العاطر فيمن بفاس من أبناء الشيخ عبد القادر ، أتمه فى صفر سنة ١٠٨٩ مارس سنة ١٦٧٨ ، ترجمه P. Giacobetti وظن أنه الكتاب رقم ١ ، فى : كتاب النسب (انظر ص ٣٠٨) ١٧٣/٨٩ .

٣ ـ الإشراف على نسب الأقطاب الأربعة الأشراف ، هذه منظومة عن عبد القادر الجيلانى وعبد السلام بن شيش والشاذلى والجزولى ، الرباط ٥٢٢ ، ٥٣٦ ، طبع على الحجر فى فاس سنة ١٣٠٨ عقب الكتاب رقم ١ .

٤ ـ نظم مختصر السنوسى فى المنطق .

٥ ـ الرجز المحتوى على مسائل مختصر السنوسى ، السابق .

٦ ـ إحكام المعروف من أحكام الظروف ، الرباط ٥٢٢ ، ١ .

٧ ـ نظم قواعد الإعراب .

٨ ـ أداء الحقوق فى إبداء الفروق ، الرباط ٥٣٧ .

٩ ـ تضمين الأفراح بتنعيم الأرواح، هذه أرجوزة مكونة من ١٥ بيتاً، السابق ٥.

١٠ ـ نيل القربات لأهل العقبات، هذه أرجوزة مكونة من ٦٦ بيتاً، السابق ٦.

مؤلفه الرئيسى كان ينبغى أن يكون سيراً مجملة للمغرب فى القرن الحادى عشر ، وهو بعنوان : نزهة النادى وتحفة الحادى فيمن بالمغرب من أهل القرن الحادى غير أنه لم يستطع أن يتم إلا أوراقا قليلة منه ، الرباط ٥٣٠ ، ٥ ، ثم استأنف الحظة حفيده محمد فى كتابه : نشر المثانى (انظر رقم ١٣ بـ) .

٤ ـ (جـ) عيشـــــون الشراط

هـو أبو عبـد الله محمد بن محمد بن محمد بن عيشـون الشـراط ، ولـد سنـة ١٠٣٥/١٦٢٥ ، سقط والده فى غزوة ضد الأسبان عـلى المهديـة فى رمضان سنـة ١٠٤٠/ابريل سنة ١٦٣١ ، انصرف تماما نحو الحياة الصوفية ، وتوفى فى فاس فى ٧ صفر سنة ١١٠٩/٢٥ أغسطس سنة ١٦٩٧ .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

ماورد عنه عند : نشر المثانى ١٦١/٢ ، الكتانى ، سلوة الأنفاس ٨/١ ،
Bas-set, Rech. 32, No. 86, Levi -Provencal 280/3

آثـــــاره :

الروض العاطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس ، قيـل فى ص ١٢

مايليها من نشر المثانى ١٥٩/٢ للقادرى . إن محمد العربى القادرى (رقم ٤ أ) ألفه بتكليف منه ، وإنه ادعى التأليف ، بينما فى الحقيقة هو ليس فى الحقيقة هو ليس إلا إضافة بقلمه لـ : التنبيه على من لم يقع به من فضلاء فاس تنويه ، أتمه فى رمضان سنة ١٠٩٩/يولية سنة ١٦٨٨ ، الرباط ٣٨٩ .

***

٥ ـ الحلفـــــاوى

هو أبو عبد الله محمد بن أحمد الحلفاوى التلمسانى ، كتب سنة ١٧٠٧/١١١٩ (أو ١٧١٢/١١٢٤) : أرجوزة ، فى سبعين بيتا عن دخول السلطان أبى عبد الله محمد بن أحمد الدولتلى داى بكداش لمدينة وهران ، شرح الأرجوزة تلميذه أبو زيد عبد الرحمن الجامعى ، مخطوط برلين ٩٨٤٧ ، باريس ٥١١٣ ، المتحف البريطانى ٦٣٥ ، ٦/٧٨٧ ، قارن ماكتبه بوليه وروتليه وجالبير :

Boulet, Hist. de l'empire des Cherifs 138,

Rotalier, Hist, d'Algerie 236,

L. Galbert, l'Ahgerie 236.

***

٥ ـ (أ) الطيتـــــــورى

هو عبد السلام بن عثمان عز الدين بن عبد الوهاب بن عبد السلام بن أسمر الطيتورى الطرابلسى ، هو أحد سلالة الولى المشهور عبد السلام بن سالم الطيتورى (انظر فقرة ٣/٩ ب) ، كتب فى ربيع الأول سنة ١٠٩٤/مارس سنة ١٦٨٣ :

١ ـ كتاب الإشارات لبعض مابطرابلس الغرب من المزارات نشر النص العربى ربيكس فى : Ossia Notizie alcuni santi della Tripolitania,

testo arabo, ed. R. Rapex, Tripoli 1921.

٢ ـ فتح العالم فى مناقب عبد السلام بن سالم ، له طبعة لنفس الناشر السابق .

* * *

٦ ـ أبو راشـــد

هو أبو زكريا يحيى بن أبى راشد ، كتب نحو ١١١٩/١٧٠٣ : شعرا فى دخول السلطان أبى عبد الله إلى مدينة وهران ، إلى جانب نقد وهجاء لابن القريحة ، فقيه وهران ، مخطوط المتحف البريطانى ٧/٨٨٧ .

٦ ـ (أ) الحلبـــى

هو سراج الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحى الحلبى . بعد أن أتم دراسته فى البصيرة ، ذهب إلى المغرب ، حيث حظى فى فاس بمكانة رفيعة لكونه شاعرا وأديبا ، وتوفى هناك فى جمادى الثانية سنة ١١٢٠/أغسطس ـ سبتمبر سنة ١٧٠٨ .

مصـــادر ترجمتـــه :

العلمى ، الأنيس المطرب ١٩/٦ ، القادرى ، نشر المثانى ١٨٥/٢ ، الكتانى سلوة الأنفاس ١٦٤/٢ ؛ محمد راغب الطباخ ، تأريخ حلب ٦ ، ٣٢/٤٢٩ ،
Basset, Rech. 28, n. 79, Levi - Provencal, 286.

آثـــاره :

١ ـ الدر النفيس والنور الأنيس فى مناقب الامام ادريس بن ادريس ، الرباط ٤٩٣ ، الاسكندرية تاريخ ٦٦ ، طبع على الحجر فى فارس سنة ١٣٠٠ ، ١٣١٤ .

٢ ـ الحلل السندسية فى مدح الشمائل المحمدية (فى مناقب الأحمدية) ، ألفه سنة ١٠٩٨/١٦٨٧ ، الرباط ٧/٣٤٦ ، عاشرا أفندى ٢٨٧/٢ (ZDMG 68, 387) .

٣ ـ الكنوز المختومة فى خصائص هذه الأمة المرحومة ، مخطوط فاس القرويين ٧٤٩ .

٦ ب - ابن زاكـــــور

هو أبو عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن زاكور الفاسى ولد فى فاس نحو منتصف القرن السابع عشر ، درس هناك فى تطوان وفى الجزائر وتوفى فى ٢٠ محرم سنة ١١٢٠/١١ ابريل سنة ١٧٠٨ .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

العلمى ، أنيس المطرب ، ص ١٩ ومايليها ؛ القادرى نشر المثانى ١٨٦/٢ ، الكتانى ، سلوة الأنفاس ١٧٩/٣ ؛ عبد الحى الكتانى ، فهرس الفهارس ١٣٠/١ محمد السائح ، المنتخبات العبقرية ٥٨ ،

Basset, Rech. 13, n. 18, Lévi - Provencal 287 pp.

آثـــــاره :

١ - الاستشفاء من العالم بذكرى آثار صاحب العلم، يتناول هذا الكتاب سلالة عبد السلام بن مشيش ، صاحب جبل العلمى .

٢ - نشر أزاهر البستان فيمن أجازنى بالجزائر وتطوان من فضلاء الأكابر والأعيان ، الجزائر ١٧٤٠ ، الكتانى ، فهرس ١٣٠/١ ، طبع فى الجزائر سنة ١٣١٩ .

٣ - المعرب المبين عما تضمنه الأنيس المطرب (أ ، : روضة القرطاس لابن أبى زرع) وروضة النسرين (لابن أحمر) ، الرباط ٤٩٨ د ٢ ، أتمة فى ٣٠ ربيع الأول سنة ٢٤/١٠٩٧ فبراير سنة ١٦٨٦ ، مكتبة أبى الجعد فى تادله ، انظر :

Neigel, Revue du Monde Mus. XXIV, 296

(المطرب فى أخبار سلاطين المغرب) ، طبع فى فاس بدون تاريخ .

٤ - حاشية على الخزرجية .

٥ - شرح لامية العرب .

٧ ـ مؤلف : التحفة المرضية

كتب مؤلف مجهول نحو سنة ١٧١١/١١٢٢ : التحفة المرضية فى الدولة البكداشية فى بلاد الجزائر المحمية ، تاريخ لبكداش (١١٨ ـ ١٧٠٦/٢٢ ـ ١٠) فى نثر مسجوع يضم ست عشرة مقامة ، مخطوط الجزائر ١٦٢٥ ، قارن :
Rev. Afr. 11, 34

* * *

٨ ـ مصباح الدرويلى

هو على بن أحمد بن قاسم بن موسى مصباح الدرويلى ، ولد سنة ١٦٨٥/١٠٩٧ ، كتب سنة ١٧١٣/١١٢٥ : سنا المهتدى إلى مفاخر الوزير العباس اليحمدى مجموعة من قصائده ورسائله ، مخطوط القاهرة أول ٢٦٣/٤ ، القاهرة ثان ١٨٩/٣ (انظر Levi - Provencal 190, n. 2) الاسكندرية أدب ٨١ .

* * *

٩ ـ العلمى

هو أبو عبد الله محمد بن الطيب الشريف العلمى ، عاش فى موطنه فاس وفى القصر فى مكناس ، وتوفى وهو فى طريقه إلى الحج فى القاهرة سنة ١٧٢١/١١٣٤ أو فى سنة ١١٣٥ .

مصادر ترجمته :
القادرى ، نشر المثانى ٢٠٤٠/٢ ، محمد السائح ، المنتخبات العبقرية ٦٣ ،
Basset, Rech. 39, n. 100, Levi - Provencal 295

آثاره :
الأنيس المطرب فيمن لقيه مؤلفه من أدباء المغرب ، يضم تراجم لمعاصريه ، فاس ١٣٠٥ ، أورد فيه : رسالة فى معرفة النغمات الثمان ، المجهولة المؤلف ، مدريد ٣٣٤ ، نشره فارمر :

H. G. Farmer, An old Moorish ' :e Tutor, Glasgow 1933 (JRAS 1932)

انظر : Farmer, JRAS 1937, 117 ff.

طبع فى فاس ١٣١٥/١٣٠٤ .

***

١٠ ـ هاشـــم العلمـــــى

هو هاشم بن على بن أحمد العلمى الإدريسى العروسى بن مشيش ، كتب سنة ١٧٢٤/١١٣٧ : لامية ، فى مئة وثمانين بيتا ، تضم عرضا شاملا لمشاهير الرجال فى الإسلام ، بدايتها محمد صلى الله عليه وسلم ، وتمضى حتى عصر المؤلف ، مع الاهتمام فى المقام الأول بالعلماء والشعراء ، مخطوط برلين ٩٨٩٦ .

***

١٠ - (أ) الدلائـــى المشنــوى

هـو أبو عبـد الله محمد المشنـوى (المسنـاوى) بن أحمـد بن محمـد المشنـوى (المسناوى) ابن محمد بن أبى بكر الدلائى ، ولد فى زاوية الدلاء المشهورة بالقرب من أم الربيع سنة ١٦٦٢/١٠٧٢ ، ومن سنة ١٦٦٨/١٠٧٩ انتقل مع أبيه إلى فاس بعد أن دمر مولاى الراشد هذا المركز الدينى الذى كان يهدد سلطانه ، وفى فاس صار خطيبا واماما فى المدرسة البوعنانية ، ثم خطيبا ومفتيا سنة ١٧٢٠/١١٣٢ فى مسجد مولاى إدريس الثانى بعد تجديده : وتوفى فى ١٦ شوال سنة ١١٣٦/٨ يوليو سنة ١٧٢٤ .

مصـــــادر ترجمتــــــه :

القادرى ، نشر المثانى ٢٠٤/٢ ، الناصرى ، الاستقصاء ٤٤/٤ ، الكتانى ، سلوة الأنفاس ٤٤/٣ ، الفصيلى ، الدرر البهية ٣٤٢ ،

Basset, Rech. 34, n. 92,

Codera, Libros Procedentes de Maruecos 372,

b. Cheneb, Idjaza 13,

Levi - Provencal 301.

آثـــــاره :

١ ـ نتيجة التحقيق فى بعض أهل الشرف الوثيق ، ألفه فى جمادى الأول، سنة ١١٢٧/مايو سنة ١٧١٥ بناء على رغبة طاهر بن عبد السلام القادرى ، وهو عن سلالة عبد القادر الجيلاتى فى مصر وفاس ، ويوجد مخطوطا فى بازل م ٣/٢٤/٢ ، وطبع على الحجر فى فاس بدون تاريخ ، وفى سنة ١٣٠٩ ، طبع فى تونس سنة ١٢٩٦ ، ترجم الجزء الأول منه (عن بعد القادر نفسه) فير :
T. H. Weir, The first part of the N. transl., JRAS 1903, 155/166.

٢ ـ التعريق بالسائح أبى العباس أحمد اليمنى ، الرباط ٤٠٧ ، ٦ .

٣ ـ رسالة فى نسب الشرفاء الأدارسة الجاطيين ، ألفه فى صفر سنة ١١٢٥/٢٧ فبرايرسنة ١٧١٣ ، الرباط ٤٩٤ .

٤ ـ القول الكاشف عن أحكام الإستنابة بالوظائف ، السابق ٥٠٨ .

٥ ـ صرف الهمة إلى تحقيق معنى الأئمة ، السابق ٥٣٧ .

٦ ـ التعريف بالأشراف الأدارسة ، السابق ٥٣٧ .



١٠ - (ب) الدلائـــى

أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر الدلائى كان خطيبا واماما فى مسجد البوعنانية ، وفى مسجد الشرفاء فى فاس ، توفى فى طريق العودة من الحج على إثر سقوطه من على الحصان فى الطريق بين مكة المكرمة والمدينة المنورة فى وادى فاطمة سنة ١٠٨٨/١٦٧٨ .

مصـــادر ترجمتـــه :

القـادرى ، نشـر المثـانى ٢/٢١٧ ، الكتـانى ، سلوة الأنفـاس ٣ ، ٨ ، ١٩/٢١ ،
Levi - Provencal 303.

آثـــاره :

درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان ،و هذه أرجوزة عن أشراف مكة ، الرباط ٤٩٨ ، ١ ، ٥٢٢ ، ٢ .

١١ ـ الوزيـــر الأندلســـــى

هو أبو عبد الله محمد بن محمد السراج الـوزير الأنـدلسى ، كتب نحو سنـة ١١٣٨/١٧٢٥ : الحلل السندسية فى الأخبـار التونسيـة ، هذا الكتـاب تاريـخ لأفريقية وبصفة خاصة لتونس حتى تأريخ تأليفه ، يتناول القسم الأول منه فى ستة كتب تاريخا حتى غزو كارل الخامس لتونس ، ويعد فى الواقع مدخلا لهذا الكتاب الذى أراد مؤلفه فيه أن يتناول بالتفصيل الفترة من ١٠٩٢/١٦٨١ ، ويعد هذا الكتاب ذيلا لكتاب القيروانى ، مخطوط ميونيخ ٤١٨ ، باريس ١٦١٩ ، (الحلل السندسية فى شأن وهران والجزيرة الأندلسية) ، تونس ، الزيتونة انظر Bull. de Corr. Afr. 1884, 30 القاهرة ثان ٥/١٦٣ ، قارن ماكتبه هانى برج : Haneberg, Gel. Anz. d. Bayr. Ak. d. Wiss. 1859, No. 31/3 طبع فى تونس سنة ١٢٨٧ (ناقص) .

***

١٢ ـ ابن غلبـــــــون

هو محمد بن خليل بن غلبون الأزهرى ، اغتيل نحو سنة ١١٥٠/١٧٣٩ فى عهد أحمد قرمانلو بتحريض من موظف بسبب صراع من أجل زاويته .

آثـــــاره :

١ ـ التذكرة فى من ملك طرابلس وماكان بها من الأخبار ، هذا الكتاب شرح تاريخى لشعر فى مدح طرابلس الغرب نظمه أحمد بن عبد الدايم الأنصارى ، وتاريخ للمدينة منذ الفتح الاسلامى لها حتى منتصف القرن الثانى عشر الهجرى ، مخطوط طرابلس ، وقف فقيه حسن ، استنبول بايـزيد ، القـاهرة (Rossi, Or. Mod.

VIII, 279) ، ذكره تاريخ طرابلس التركى لبهيج الدين ، استنبول ١٢٨٤ (انظر أحمد نائب الأنصارى ، تأريخ طرابلس ، استنبول ١٣١٧) ، طبع فى القاهرة سنة ١٣٤٩ (نقلا عن مخطوط باريس) ، ترجمة روس :

La Cronaca Araba Tripolitana trad. e annot. da Ettore Rossi, Bologna 1936 (Studii stor. e ling, a cura del Ministero delle Col. 111),

نقله إلى التركية مع تكملة إلى سنة ١٢٧٧/١٨٧٠ محمد بن مصطفى عاشر أفندى مخطوط أبسالا ٢/٤٨٥ ، طبع فى استنبول سنة ١٢٨٤/٥ (JA Sér. VI t. XIV, 77) ، وطبع فى باريس سنة ١٨٨٩/١ .

١٢ - (أ) الطفـــــــراوى

هو محمد بن أحمد الطفراوى ، كتب سنة ١١٦٢/١٧٤٩ : روضة الأزهار فى التعريف فى آل سيدنا محمد المختار ، يتناول بصفة خاصة الأدارسة ، مخطوط باريس ١٨٧١ .

* * *

١٢ - (ب) البنّانـــــــى

هو أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البنانى يرجع نسبه إلى أسرة يهودية فى فاس اهتدت إلى الإسلام وكان أهم الفقهاء ، توفى فى ١٦ ذى القعدة ١١٦٣/١٧ أكتوبر ١٧٥٠ .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

القادرى ، نشر المثانى ٢٠/٢٥٧ . الكتانى ، سلوة ١/١٤٦ ، الكتانى ، فهرس ١ ، ١٦٠/٢ ، Basset, Rech. 19, n. 40, Lévi - Provençal

آثـــــاره :

١ ـ فهرسه عن أستاذه ابن الحاج وغيره من الفقهاء ، انظر فاس ، الرباط ٤١٤ .

٢ ـ معانى الوفاء بمعانى اكتفاء ، بدأه سنة ١١٤١/١٧٢٨ بعد الحج وأتمه بعد ستة عشر عاما ، ١/٦٣٤ .

١٢ (جـ) الحافـــــى

هو أحمد بن عـاشر من سـلا ، درس فيها وفى فـاس ، وتوفى فى سـالى سنة ١١٦٣ / ١٧٥٠ .

مصـــادر ترجمتــه :

ماورد عنه عند : Levi - Provencal

آثـــــاره :

١ ـ تحفة الزائر ببعض مناقب سيدى الحاج أحمد بن عاشر (المتوفى فى سلا فى رجب ٧٦٤ أو ٧٦٥/إبريل ١٣٦٢ أو ١٣٦٣ ، ابن القاضى ، جذوة ٧٨ ، الكتانى سلوة ٢/٢٧٦ ، الناصرى ، الاستقصاء ٢/٩٩ ، ١١٤ ، ١٤٣ ،

(Brunot, la Mer a Rabat et sale p. 57, 93.

٢ ــ فهرسه ، كلاهما فى نسخ كثيرة . فى سلا .

١٢ ـ (د) المقـــــدادى

هو أبو عبد الله محمد المكى بن موسى بن محمد الكبير بن محمد بن ناصر الدرعي المقدادى ، تولى بعد موت أبيه أبي عمران موسى سنة ١١٤٢/١٧٢٩ ريادة زاوية الناصرية فى تمغروت ، وتوفى وهوفى سن السبعين تقريبا بعد سنة ١١٥٨ / ١٧٣٨ .

مصـــادر ترجمتــه :

ماورد عنه عند : الناصرى ، طلعة المشترى ٢/١٤٩ ،

Basset, Rech. 40, n. 102, Lévi - Provencal 315

آثـــــاره :

الـدرر المرصعـة بأخبـار أعيان درعـه، أتمه فى تمغـروت فى ١٤ محـرم سنـة ١١٥٢/١٣ ابريل سنة ١٧٣٩ ، مخطوط بمكتبة سيدى عبد الحى الكتانى .

١٢ - (هـ) العبـــدونـــى

هو محمد بن عبد الكريم العبدونى ، المولود سنة ١١٨٩/١٧٧٥ .

آثـــــاره :

يتيمة العقود الوسطى فى مناقب الشيخ المعطى ، نقلا عن :

Neigel, Revue du Monde Mus. XXIV, 297 فى زاوية أبى الجعد ، انظر

Levi Provencal 1330

* * *

١٣ - أبـــن يوســـف

هو محمد الصغير بن يوسف من بجة، كتب سنة ١١٧٧/١٧٦٣ : المشرع الملكى فى سلطنة أولاد على التركى ، نقله إلى الفرنسية سيريه ولسرم :

Mechra el Melki, chronique Tunisienne (1705/71),
Trad. en fr. Par V. Serres et M. Lasram, Extr.
de la Revue Tunisienne, 1900.

١٣ - (أ) الحنفـــى

هو حسين حجا بن على بن سليمان الحنفى ، رئيس ديوان الإنشاء فى تونس فى عـهـد ذى حسـين بن عـلى (١١١٧ - ١٧٠٥/٤٨ - ٣٥) ، تـوفى سـنـة ١١٦٩/١٧٥٥ .

آثـــــاره :

بشائر أهل الإيمان فى فتوحات آل عثمان ، مخطوط باريس ٤٨٣٨ ، ٦٥١٩ ،

منه مختصر ميونيخ ٤٢٠ ، ومنه : ذيل يتضمن تراجم نجباء من فضلاء التونسيين وغيرهم ، هذا تاريخ موجز للسلطات التركية ، ألفه سنة ١١٣٦ ـ ١٧٢٣/٧ ـ ٤ طبع فى تونس سنة ١٣٢٦ .

* * *

١٣ ـ(ب) القـــادرى

هو أبو الله محمد بن الطيب بن عبد السلام الحسنى القـادرى ، انصرف إلى التصوف ، وتوفى فى فاس فى ٢٥ شعبان سنة ١١٨٧/ ١١ نوفمبر سنة ١٧٧٣ .

مصـــادر ترجمتـــه :

القادرى ، نشر المثانى لأهل القرن الحادى عشر والثانى ، و : التقاط الدرر ، فى النهاية ، الكتانى ، سلوة الأنفاس ٢/ ٣٥١ ،

Basset, Rech. 34, n. 93, Levi - Provencal 319

آثـــــاره :

١ ـ نشر المثانى لأهل القرن الحادى عشر والثانى ، طبع على الحجر فى فاس سنة ١٣١٠ وله ترجمة فرنسية :

trad. Par Graulle, Meillard, Michaux Bellaire, Arch. Mar. XXI, XXIV, 1913, 1917.

٢ ـ التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار أعيان المئة الثانية والحادية عشر ، أتمه سنة ١١٧٠/١٧٥٦ ، نشر سنـة ١١٨٢/١٧٦٨ ، مخطوط الـرباط ٣٧٩ .

* * *

١٣ ـ (جـ) ابــــن العطـــار

هو الحاج أحمد بن المبارك بن العطار ، كتب بعد سنة ١١٧٩/١٧٦٥ : تأريخ بلد قسطنطينة يتناول حتى السنة المذكـورة ، مخطوط الجـزائر ١٦٤٥ ، تـرجمة دورنو : trad. par A. Dournon, Rev. Afr. 1913,

١٤ ـ الوزير التونسـى

هو الحاج حموده بن أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الوزير التونسى المتوفى ١٢٠١/١٧٨٧ .

آثـــاره :

١ . الكتاب الباشى ، هو تاريخ لباشا تونس أبى الحسن على باى بن حسين باى على التركى (حكم ١١٧٢ ـ ٨٨/١٧٥٨ ـ ٧٤) مع عرض عام لتاريخ الحفصيين حتى سنة ٩٥١/١٥٤٤ ، وبيان شامل لتاريخ الحياة فى المغرب منذ صدر الإسلام حتى زمن المصنف ، ألفه سنة ١١٨٨/١٧٧٤ ، يوجد مخطوط فى المتحف البريطانى ٢/٩٥٠ ، بيروت ٨٤ ، باريس ٤٩٥٤ ، تونس ، الزيتونة ، انظر

Bull. de corr. Afr. 1884, 30

Cherbonneau, JA s. IV, t. 18, (1851), 36/53

٢ ـ له رد على ثلاث مسائل عقائدية ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ٣/٦٣ .

* * *

١٤ ـ (أ) الجـوطـى

هو حمدون بن محمد بن حمدون الطاهرى الحسنى الجوطى ، المتوفى فى ٢٢ جمادى الثانى ، سنة ١١٩٠/٢٨ يوليو سنة ١٧٧٧ ، وقيل سنة ١١٩٥/١٧٨١ .

مصـــادر ترجمتـــه :

الكتانى ، وسلوة الأنفاس ٢ ، ٣/٧٢ ؛ Lévi - Prov., Hist. 326

آثـــاره .

تحفة الإخوان لبعض مناقب شرفاء وزان ، Basset p. 19, No. 12 ، مخطوط الجزائر ٣٠٣ (المجهول) ، Basset, Rech. No. 117 ، تونس جامع الزيتونة ٣/١٩٥ ، (ذكر هنا أن تاريخ وفاته فى ٧ ربيع الثانى سنة ١٢٣٢/٢٥ فبراير سنة ١٨١٧) .

١٥ ـ التلمسانى

هو محمد بن محمد بن عبد الرحمن التلمسانى ، كتب سنة ١١٣٩/١٧٧٩ : الزهرة النائرة فيما جرى بالجزائر حين أغارت عليها الكفرة ، وهو تاريخ للحملات المسيحية على الجزائر فى عهد خير الدين من ١١٨٩/١٧٧٥ ، مخطوط ميونيخ ٤١٩ ، الجزائر ١٣٢٦ . ترجمة روسو :

A. Rousseau, chroniques de la Regence d'Alger, Alger 1841.

* * *

١٦ ـ المرالى التونسى

هو على السنيرى المرالى التونسى ، كتب : العود الجزائرى ، هو تاريخ للجزائر حتى الاحتلال الفرنسى ، مخطوط باريس ٦٢٤١ .

* * *

١٧ ـ كتب مجهول فى القرن الثانى عشر / الثامن عشر :

الدرر السنية فى أخبار السلالة الإدريسة وما فى حكمها من السادات العلوية ممن له ولاية ودولة فى الأقطار المغربية ، منه ثلاث مخطوطات فى حوزة عالم جزائرى ، يبدأ الحديث فيه عن أصل الأدارسة والفتح الاسلامى للمغرب ، ويسرد تاريخ الأدارسة والموحدين ، والأشراف وبعض الأمراء الصغار ويختتمه بنبذة قصيرة عن تاريخ الإسلام فى الشرق ، انظر :

A. Bel, Actes du XIV^{e} Congr. intern. des Or. Alger 1905, 111, 160,7.

* * *

١٨ ـ عمار الجزائرى

هو أحمد بن سيدى عمار الجزائرى ، سافر فى سنة ١١٧٢/١٧٥٨ إلى الحجاز وعاش أيضا حتى سنة ١٢٠٤/١٧٨٩ .

مصـــــادر ترجمتــــه :

عبد الحى الكتانى فهرس ١/٨٢ .

آثــــــاره :

١ ـ الرحلة الحجازية ، طبع المجلد الأول منه فى الجزائر ، بدون تاريخ .

٢ ـ لواء النصر فى علماء العصر ، يتناول هذا الكتاب علماء القرنين الأخيرين قبل عصره .

***

١٩ ـ ابــن سـوده المــرّى

هو أبو عبد الله محمد التاؤ ودى بن الطالب بن سودة المرّى ينتسب إلى إحدى عائلات بنى تاؤ ودة التى من فاس ، أدى فى سنة ١١٩١/١٧٧٧ الحج ، وتوقف زمنا طويلا فى الشرق ، وبعد عودته إلى الوطن صار شيخ الجماعة فى فاس ، توفى هناك فى ٢٩ ذى الحجة سنة ١٢٠٩/١٧ يوليو سنة ١٧٩٥ .

مصـــــادر ترجمتــــه :

المرتضى TA 11, 387 ، انظر سـود ، الناصـرى ، استقصاء ٤ ، ١٣٤ ، الكتـانى ، سلوة ١ ، ١١٢ ، عبد الحى الكتـانى ، فهرس ١ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ، الفضيلى ، الدرر البهية ٢ ، ٢٩٤ ،

Basset, Rech. 20, n. Levi - Provencal 332

آثــــــاره :

١ ـ فهرسة ، أتمها فى ٢١ جمادى الأولى ، سنة ١١٨٢/٤ أكتوبر سنة ١٦٦٨ ، مخطوط الرباط ٤١٤ .

٢ ـ أجوبة ، طبع فى فاس ، بدون تاريخ ، انظر Pröbster, Islca 11, 420/38

٣ ـ شرح مختصر الخليل .

٢٠ ـ الزبـــــادى

هو أبو عبد الله محمد بن على المنالى الزبادى ، أدى الحج فى سنة ١١٦/ ١٧٥٣ ثم كان موثق العقود فى سماط القرويين ، وتوفى فى غرة ربيع الأول سنة ١٢٠٩/ ٢٦ سبتمبر سنة ١٧٩٤ .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

الكتانى ، سلوة ٢/ ١٨١ ، Basset, Rech. 43, n. 116, Levi - Prov. 334,

آثـــــاره :

دوحة البستان ونزهة الإخوان فى مناقب الشيخ ابن عبد الرحمن (الدرعى المتوفى سنة ١٠٩١/ ١٦٨٠ ، الكتانى ، لؤلؤة ١/ ١٨٣) مخطوط الرباط ٣٩٣ .

٢١ ـ الحـــــوّات

هو أبو الربيع سليمان بن محمد بن عبد الله بن محمد بن على بن موسى الشفشوانى الحوّات، ولد فى سنة ١١٦٠/ ١٧٤٧ فى شفشوان ، درس فى فاس ، وتوفى هناك وهو نقيب الشرفاء فى ٢٩ صفر سنة ١٢٣١/ ٣٠ يناير سنة ١٨١٦ .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

الكتانى ، سلوة ٣/ ١١٦ ، الفضيلى ، الدرر البهية ٢/ ٩٥ ،
Basset, Rech. 43, n. 116, Lévi - Prov. 334

آثـــــاره :

الدرر الضاوية فى التعريف بالسادات أهل الزاوية الدلائية،مخطوط الرباط ٣٩٤ ، انظر : Bibl. de la Sect. Social du Maroc in Tangar.

٢٢ ـ ابن الـــوادران

كتب فى النصف الثانى من القرن الثامن عشر :

تاريخ تونس ، انظر :

Cherbonneau, Revue de l'orient, Alger 1853, p. 417 ff,

توجد قطعة منه لدى : Amari, Bibl. Ar. Sic. 540/4.

رابعـــا : كتب التسليـــة

١ ـ اللخمـــــى

هو أبو محمد عيسى بن على بن أحمد (أو ابن أحمد بن على) اللخمى الإشبيلى الأندلسى ، نحو سنة ١٥٢٤/٩٣٠ .

آثـــــاره :

عيون الأخبار ، مجموعة أحاديث بلا إسناد وعبارات مأثورة عن الحكماء وتشبيهات وحكايات مسلية ، بعضها للتثقيف أيضا ، مخطوط برلين ٨٤١٧ ، باريس ٣٥٤٦ ، المكتحف البريطانى ١١٤٦ ، القاهرة ثان ١/٣٣٣ .

* * *

٢ ـ التواتـى الباجـــى

هو أبو عبد الله التواق الباجى ، سنة ١٠٢٤ / ٦١٥ له : كتاب الأخبار فى معرفة عجائب البشر ، هو عبارة عن قصص متخللة بالأشعار ، مخطوط أبسالا ٨٩ المتحف البريطانى ١١٠٩ ، تونس ، جامع الزيتونة ، انظر : Bull. de Corr. AFr. 1884, 25.

(حيث ذكر هنا أن المؤلف هو يحيى بن ميرة الحسنى) .

٣ ـ الأديـــب الفاســـى

هـو أبـو محمـد بن أحمـد محمـد بن عـلى الأديب الفـاسى ، المتـوفى سنـة ١١٨١ /١٧٦٧ .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

الكتانى ، سلوة الأنفاس ١/٣٢٢ ،

Derenbourg, Homenaye Codera 591

آثـــــــاره :

١ ـ تحفة الأريب ونزهـة اللبيب ، هى أشعار ختمهـا بنوادر ، مخـطوط فيينا ٤١٨ ، (المجهول) مدريد ٢٨٤ ، الرباط ٣٦١ ، Hesperis XII, 113, 122 128

تونس ، جامع الزيتونة ، انظر Bull. de Corr. Afr. 1884, 10

القاهرة ثان ٣/٤٥ ، الأسكندرية أدب ٢١ ، طبع فى فاس سنة ١٣٢٠ ، منه مختصر ، مخطوط فيينا ٣٤٢ . (ذكر هنا خطأ سنة وفاته ، وهى سنة وفاة أبى محمد شعيب) ، نقله دى دومبى إلى اللاتينية :

Eben Medini Mauri Fessani sententiae quaedam arabicae nunc primum ed lat. vertit Fr. de Dombay, vindobonae 1805.

٢ ـ جموع الظرف وجامع الطرف ، الجزائر ١١٨٤ .

٣ ـ تنبيه الغافل الناسى بعض خطب سيدى أحمد بن محمد الفاسى ، فاس ، بدون تاريخ ، ١٣١١ ، ١٣٢٣ .

٤ ـ خطب ، مخطوط فاس القرويين ١٥٣٨ .

٤ ـ (أ) السفـــاقـــــسى

هو أبو الحسن على الغراب السفاقسى ، كتب قبل سنة ١٢١١/١٧٦٦ (تاريخ النشر) : المقامة الهندية (فى الهجاء) ، القاهرة ثان ٣/٣٧٧ .

خامسا : الحديث

١ ـ السجلماسى

هو أبو الحسن على بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الله الأنصارى السجلماسى الجزائرى ، ولد فى تافللت ونشأ فى سجلماسة ودرس فى فاس . وحج سنة ١٠٤٠/ ١٦٣٠ ، ودرس بالقاهرة حتى سنة ١٠٤٣/١٦٣٣ ، وبعد عودته إلى وطنه أصبح مفتيا فى منطقة الجبل الأخضر وتوفى فى نهاية شوال ١٠٥٧/ نوفمبر ١٦٤٧ فى الجزائر متأثرا بالطاعون .

مصادر ترجمته :

المحبى ١٧٣/٣ ، محمد الحفناوى ، تعريف الخلف ٧٢/٦٩ ، كتب عنه فستنفلد : Wust. Gesch. 566

آثاره :

الدرة المنيفة فى السيرة السنية الشريفة ، هذا الكتاب فى السيرة النبوية ، مخطوط المتحف البريطانى ٤/١٥٩ ، عليها شرح : الجوهرة النفسية من تأليف الأزهرى الحنفى ، مخطوط الموصل ١٦٥ . وإلى جانب هذا الكتاب منظومات جامعة لأكثر العلوم ولم تصل إلينا .

***

١ ـ (أ) القيروانى

هو عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظوم بن قندار (كذا ؟) الراوى المرادى القيروانى ، المتوفى سنة ١٥٦٣/٩٧١ .

آثـــــاره :

١ ـ تنبيه الأنام فى (بيان علو) مقام (مطلع) نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام ، أو : شفاء الأسقام ومحو الآثام فى الصلاة على خير الأنام ، مخطوط ميونيخ ١٧٢ ، المتحف البريطانى ١٣٨ ، برلين ٣٩٣٠ ، جاريت ٢/١٩٦١ ، دمشق الظاهرية العش تأريخ ٢٧ ، بولونيا ٨٧ ، الجزائر ٦١٢ ، ٧٩٨ ، ٨٠٣ ، فاس القرويين ٧٥٤ ، سليم آغا ١٥٥ ، القاهرة ثان ١/٢٨٠ ، الموصل ١٩٦ ، له مختصر فى بريل ـ هـ أول/٥٤٢ ، ثان/١١١٣ ، الأسكندرية فوائد ٢٦

٢ ـ الجواهر المفصلات فى الأحاديث الأربعينيات ، الجزائر ٥٨١ ، سليم آغا ٨٢٠ .

٣ ـ مصابيح العلا رواية النبى عن ربه جل وعلا ، مخطوط الجزائر ٥٩١ ، ترد مجموعة أربعين أخرى .

***

ا ـ (ب) أبو حميده

هو عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن أبى حميده ، كتب نحو سنة ١٠٠٠/ ١٥٩١ : الحدائق فى شرف سيد الخلائق ، تونس ، جامع الزيتونة ٢/٢٤٦ .

***

ا ـ (جـ) الثعالبى الجزائرى

هو أبو مهدى عيسى بن محمد الثعالبى الجزائرى توفى فى مكة ٢٤ رجب سنة ١٠٨٠/١٩ ديسمبر سنة ١٦٥٩ ، وفقا للبعض الآخر سنة ١٠٨٢ .

عبد الحى الكتانى ، فهرس ٢ ، ٢/١٩٠ .

آثـــــاره :

١ ـ كنز الرواية المجموع فى دورة المجاز ويواقيت المسموع ، المجلد الأول فى حوزة الكيتانى فهرس ١/٣٧٧ ، ومجلد آخر فى المدينة عند محمود رضوان .

٢ ـ مقاليد الأسانيد فى أسانيد عيسى الثعالبى ، مخطوط القاهرة ، دار الكتب المصرية السابق ٢/٣٧ .

٣ ـ شرح الكافية البهية .

٤ ـ منتخب الأسانيد فى وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد ، ألفه فى مكة سنة ١٠٧٠ ١٦٥٩ ، السابق ٢/٢٥ ، عاشر أفندى ٢/٤٤٢/١ ، باتنا ٢/٥٣٨ .

٥ ـ المنح البعضية فى الأسانيد العلية ، السابق ٣٠ .

٦ ـ رسالة فى الخرقة الصوفية النبوية والذكر والسبحة ، مخطوط الأسكندرية فنون ٣/١٢٢ = رسالة فى الحقيقة الصوفية النبوية وذكر السبحة ، الأسكندرية فنون ٣/١١٢ .

٧ ـ رسالة فى مضاعفة ثواب هذه الأمة ، مخطوط جاريت ٧/٢٠٣٠ .

* * *

٢ ـ الرودانــــى السوســـى

هو محمد بن محمد بن سليمان الفاسى بن طاهر المغربى الرودانى السوسى، ولد فى ترودنت فى سوس سنة ١٠٣٧/ ١٦٢٧ ، ودرس بالجزائر والمغرب الأقصى والقاهرة ومكة وقام برحلة إلى استنبول وفى سنة ١٠٨١/ ١٦٧٠ صحب مصطفى باى شقيق الوزير الفاضل إلى بلاد الروم ، وبعد أن أقام بها عاما تلقى منصبا فى مكة ونفى سنة ١٠٩٣/ ١٦٨٣ إلى القدس وتوفى فى العام التالى بدمشق .

مصـــــادر ترجمتـــه :

المحبى ٤/٢٠٤/٨ ، القــادرى ، نشـر المثــانى ٢/٨١/٨ ، صفـوة ١٩٦/٨ ، العياشى ، رحلة ٢/٣٠/٤٥ ، القادرى ، نشـر المثانى ، التـرجمة ٢/ص ٣٥٧ ومـا بعدها ، عبد الحى الكتانى ، فهرس ١ ، ٢١/٣١٧ ،

Renaud, Isis, XVIII, 177/8

آثـــــاره :

١ ـ صلة الخلف بموصول السلف ، هذا الكتاب فهرس للشيوخ الذين درس عليهم والكتب التى قرأها عليهم بأسانيدها ، مخطوط برلـين ٩/٢٠٠٨ ، باريس ٤٤٧٠ جاريت ٢١٩٩ .

٢ ـ له رسالة فى آلة فلكية ، انظر العياشى ٣٩/٢ ومابعدها ، وقد تكون فى المخطوط : بهجة الطلاب فى الاسطرلاب ، الذى وصل إلينا بشرح محمد بن قاسم الموصلى العبدلى ، كتبه فى دمشق ١١١٣/١٧٠١ ، مخطوط الموصل ١٠٣/٥٦/١ (وفيه : اليردانى) .

= (؟) تحفة أولى الألباب فى العمل باسطرلاب ، مخطوط جوتا ١٤١٥ ـ

٣ ـ قاسم بن محمد

هو من بونه ، مجهول عصـــــره .

آثـــــــاره :

المنحة الإلهية فى الآيات الاسرائية ، مخطوط Gayangos ١٠٥ ، انظر Asin Escatologia 54, n. 1.

***

٣ ـ (أ) الهـــاروشــــى

هو عبد الله بن محمد الخياط الهاروشى الفاسى التونسى ، المتوفى فى تونس سنة ١١٧٠/١٧٥٧ .

آثـــــاره :

كنوز الأسرار فى الصلاة على النبى المختار (صلعم) ، مخطوط باريس ٥٣٢٢ ، شرح : الفتح المبين المختار ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ٢١٤/٣ ، ٢٣٨ ، ٢٤٧ = الفتح المبين والدر والثمين فى فضل الصلاة والسلام على سيد المرسلين مخطوط برلين ٣٩٢٨ (غير دقيق) ، القاهرة أول ٢١/٢ .

***

٣ ـ (ب) الفــاســـى

هو محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسى ، له : المنن البادية فى الأسانيد العالية والمسلسلات الراسية والطرق الهادية الكافية ، هـذا

الكتـــاب ثبت عن شيخـه عبـد القـادر بن عــلى الفـاسى ، المتـــوفى ١٠٩١/ ١٦٨٠ ، مخطوط الأسكندرية مصطلح حديث ٢٢ .

* * *

٤ ـ الجـزائـــــرى

هو محمد بن أحمد الجزائرى ، توفى سنة ١١٣٩/١٧٢٦ ، له : المن والسلوى فى الحديث ، مخطوط كوبريلى ٢/ ٦٩

* * *

٤ ـ (أ) السفـــاقســــى

هو عبد العزيز القرافى السفاقسى ، المتوفى سنة ١١٣١/١٧١٩ ، له : نور الإنسان فى سيرة سيد ولد عنان ، تونس ، جامع الزيتونة ٢/٣١٢ .

* * *

٤ ـ (ب) ابـــن ذكــرى الفـاســى

هـو أبو عبـد الله محمد بن عبـد الرحمن بن ذكـرى الفـاسى ، المتـوفى سنـة ١١٤٤/١٧٣١ .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

القادرى ، نشر المثانى ٢/ ١٤٠ ، الناصرى ،و الاستقصاء ٤/ ٢٨ ، الكتانى سلوة الأنفاس ١/ ١٥٥ ، عبد الله كنون ، النبوغ المغربى ١/ ٢١٨/ ٢٠ .

آثـــــــاره :

١ ـ خصائص فى ذكر النبى ، مخطوط الرباط ٤٩٩ ،

٢ ـ معلم الطلاب للأحاديث من الألقاب ، المخطوط السابق ٥٠٣ ،

٣ ـ حاشية على البخارى .

٤ ـ المنح البادية فى الأسانيد العالية والمسلسلات الراسية والطرق الهادية الكافية هذا الكتاب ثبت اعتمد فيه على شيخه عبـد القادر بن عـلى الفاسى(المتـوفى سنة ١٠٩١/ ١٦٨٠)، مخطوط الأسكندرية مصطلح حديث ٢٢ .

٥ ـ العـــربى التلمســـــانى

هـو محمد بن أبى الحسن بن محمـد العـربى المغـربى التلمسـانى ، كتب سنـة ١١٥٦/١٧٤٣ :

الهـادى للمهتدى ، مخـطوط سراييفو٣/١١٣/٤ ، انظر : حـاجى خليفـة ٦/١٤٣٣٥ .

٥ ـ (أ) المعتصـــــم بالله

هو محمد بن عبد الله الحسنى المغربى المعتصم بالله ، سلطان المغرب ١١٧١ ـ ١٢٠٤/١٧٥٧ ـ ٨٩ ، كتب : الفتـوحات الإلهيـة (الكبرى) فى أحـاديث خـير البرية ، مخطوط بريل ـ هـ أول /٤١٩ ، ثان /٧٣٧ ، مانشستر ١٥٧ ، انظر :
Codera, Cat. de los codices arab. adquiridos en Tetuan, No. 55/6,

ومخطوط القاهرة : ثان ١/١٣٤ ، جاريت ١٤١١ ، الاسكندرية حديث ٣٨ .

سـادسـا : (أ) فقـــه الحنفيـــة

١ ـ ابـــن عجيـــزى

هو يوسف دليلى البرغموى بن محمد بن عجيـزى الحنفى ، كتب نحو سنـة ٩٠٩/١٥٠٣ :

المهمات فى العبادات ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ٤/٢٥٩ .

٢ ـ قـــره خوجــــه

هو أحمد بن مصطفى بن الشيخ محمد بن مصطفى قره خوجه برناسى التونسى الحنفى،ولد فى تونس فى جمادى الثانى سنة ١٠٧٤/ يناير سنة ١٦٦٤ ، كان معلما فى مدرسة العنقية ، توفى فى ذى القعدة سنة ١١٣٨/يوليو سنة ١٧٢٦ .

آثـــــاره :

إعلام الأعيان بتخفيفات الشرع عن العبيد والصبيان ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ٤/٥٣ .

سـادسـا : فقـه المالكيـة

١ ـ الرعينـــــى

هو أبو عبد الله محمد بن أبى الحسين الرعينى القروى ، ولد سنة ١٤٨٦/٩٨١ ، وتوفى بعد سنة ١٥٣٧/٩٤٤ . له : كتاب الدعوة والإنكار ، مخطوط ميونيخ ٨٩٢ ، الجزائر ٢/١٢٩٢ .

* * *

١ ـ (أ) ابـــن عرضـــــون

هو أحمد بن عرضون الزجالى الغمارى الحيسوبى ، المتوفى سنة ١٥٨٤/٩٩٢ .

مصـــادر ترجمتـــه :

جذوة الإقتباس ٢١٣ .

آثـــــاره :

١ ـ منية المحتاج فى أدب الزواج (أدب النكاح ومعاشرة الأزواج ورياضة الولدان) ، كتاب فى الفقه والتربية ، انظر :

P. Paquignoni, Le Traite du mariage et de l'education d'Ibn A., Revue du Monde Musulman XV (1911) 1 ff.

٢ ـ كتاب اللائق لمعلم الوثائق ، انظر Collin, JA 222, 207

٣ ـ حدائق الأنوار فى فضل الصلاة على النبى المختار ، مخطوط فاس ، القرويين ٧٦٠ .

١ ـ (ب) التميمــــــى

هـو محمـد بن سعـد بن عبـد الله بن أبى بكـر التميمى المـالى ، كتب سنـة ١٥٦٧/٩٧٥ :

١ ـ زبدة الحقائق فى عمدة الوثائق ، ليدن ١٨٥٢ ، أحمد تيمور ، فقه ٣٠٨ (SchachtI, 54)

٢ ـ كفاية المبتدىء وتمهيد الحقائق فى تلخيص العقود وتحرير الوثائق ، تونس ، جامع الزيتونة ٤/٣٥٩ .

* * *

١ ـ (جـ) الهبتـــى

هو عبد الله بن محمد الهبتى ، المتوفى سنة ١٥٥٦/٩٦٣ .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

ماورد عنه عند : ابن عسكر ، دوحة الناشر ، ترجمة
Graulle, Arch. Maroc. XIX, 22/33

آثـــــاره :

انظر واسمع ماسئل عنه سيدى ، الفاتيكان فيدا ٢٥٨ ، يتناول استفسارات فى جوهر الإسلام والتصوف ، مع أرجوزتين فى الخاتمة = (؟) مخطوط فاس ، القرويين ١٤٥٣ .

١ ـ (د) القيـــــروانى

هو أبو الفضل القاسم بن محمد بن مرزوق بن عظوم القيروانى المرادى ، المفتى فى تونس نحو سنة ١٥٩٩/١٠٠٨ .

آثـــــاره :

١ ـ نبذة الأجوبة ، مخطوط تونس جامع الزيتونة ٤/٢٧٤ ، كتب عنه :

R. Brunschwig, un document sur une princesse hafside de la fin du XVIe S. Rev. Afr. No. 370 (1 April 1937) p. 12.

٢ ـ البرنامج لاستخراج مسائل الشامل (البهرام) ، المخطوط السابق ٢٧٨ .

***

١ ـ (هـ) ابـــن يمـــــون

هو أبو القاسم بن أحمد بن يمون التليدى ، المتوفى نحو سنة ١٠٢٤/١٦١٥ .

مصـــــادر ترجمتــــه :

الإفرانى ، صفوة ١٦ .

آثـــــاره :

منظومة فى النكاح ، مع شرح : الجواهر المنظومة فى شرح المنظومة ، تلمسان ٢٥ .

***

٢ ـ الفاســـــــى

هو أبو عبد الله سيدى محمد العربى بن أبى المحاسن سيدى يوسف الفاسى (انظر b. Cheneb, Idjaza f 19. (Lévi - Prov. Hist. 340 ff).

ولد فى فاس فى ٦ شوال سنة ٩٨٨/١٤ نوفمبر سنة ١٥٨٠ ، وتوفى فى ١٤ ربيع الثانى سنة ١٠٥٢/١٢ يوليو سنة ١٦٤٢ فى تطوان ، حيث كان قد فرمع أخيه .

مصـــــادر ترجمتــــه :

اليوسى ، محاضرات ٥١ ، الإفرانى ، صفـوة ٧١ ، القادرى ، نشـر المثانى ١٨٠/١ ، الكتانى ، سلوة الأنفاس ٣١٣/٢ ،

Basset, Rech. 25, No 62, b. Cheneb, Idjaza f 65, Lévi-Prov 245 ff.

آثـــــاره :

١ ـ نظم (قصيدة) فى الزكاة ، تتناول النحر المقدس ، شرح لعبد العزيز بن

أبي الحسن بن يوسف الزيـاتي (المتوفى ١٠٥٥/١٥٤٦ ، نشـر المثاني ١/١٨٥) فلورنسا ٣٦ (فهرس ٢٩٥) ، تلمسان ٣٦ ، طبع في فاس سنة ١٣١٩ ، = نظم في الزكاة ، المتحف البريطاني ٢/٩٠٢ ٥ .

٢ ـ ألقاب الحديث ، مخطوط الرباط ٥٣٤ .

٣ ـ مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحاسن ، بالتفصيل ، كما يتناول أخبارا تاريخية غنية لسيرة أبيه وأسلافه ، طبع على الحجر في فاس سنة ١٣٢٤ .

٤ ـ الطالع المشرق من أفق المنطق ، انظر .Hesp. XVIII, 90

٥ ـ مراصد المعتمد في مقاصد المعتقد ، مع شرح لابن أخيه/أخيه الأكبر عبد الرحمن ابن عبد القادر (رقم ٤) ، أتمه في ٢٠ رجب سنة ١٠٧٦/٢٦ يناير سنة ١١٦٦ مخطوط الرباط ٩٥ .

٢ ـ (أ) العثمـــانـــــي

هو محمد تاج العارفين البكري العثماني التونسي ، كان خطيبا في الجامع الكبير بتونس ، نحو سنة ١٠٣٣/١٦٢٣ .

١ ـ إعمال النظر والفكر في تحرير الصاع النبوي والتونسي ، مخطوط تونس جامع الزيتونة ٤/٢٧٥ .

٢ ـ رسالة في نعوت المشهود عليه التي يعتمدها الشاهد ، المخطوط السابق ٣٠١ .



٣ ـ السفـاقســي الأزهـــري

هو أحمد بن عبد العزيز الشرقي المغربي السفاقسي المالكي الأزهري ، كتب سنة ١٠٨٠/١٦٦٩ : تذكرة الإخوان في الرد على من قال بحلية الدخان ، مخطوط جوتا ٢١٠٣ ، القاهرة أول ٧/١٥٥ .

٤ ـ أبــو زيــد الفاســى

هو أبو زيد عبد الرحمن بن أبي محمد عبد القادر بن على بن أبي المحاسن يوسف الفاسى ، ابن الأخ الأكبر لرقم ٢ ، ولد فى ١٧ جمادى الثانى سنة ١٠٤٠/ ٢١ يناير سنة ١٦٣١ ، توفى فى ١٦ جمادى الأول سنة ١٠٩٦/ ٢٠ ابريل سنة ١٦٨٥ .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

الإفرانى ، صفوة ٢٠١ ، القادرى ، نشر المثانى ٢/ ٨٨/ ٩٢ ؛ الكتانى ، سلوة الأنفاس ١/ ٣١٤ ، الناصرى ، الاستقصاء ٤/ ٥١ ، الفضيلى ، الدرر البهية ٢/ ٢٦٩ ، العلمى ، الأنيس ٣ ، محمد بشير ، اليواقيت ١٩٥ ، عبد الحى الكتانى ، فهرس ٢/ ١٣٥ ،

Basset, Rech. 18, n. 35,

b. Cheneb, Idjaza 83,

Lévi-Prov. 266,

Renaud, Isis XVIII, 182,

Suter f. 541.

آثــــــاره :

١ ـ العمليات الفاسية ، أو : العمل الفاسى ، أو : نظم العمل ، منظومة فى ٤٣٠ بيتا فى مسائل فقهية عملية مختلفة ، مخطوط الرباط ٢٣٨ .

الشـــــروح :

(أ) العمليات الفاسية لأبى القاسم سعيد العمرى التادلى (المتوفى سنة ١١٣١/ ١٧١٨ فى مكناس ، نشر المثانى ٢/ ٨٨ ،

الرباط ٢٣٩ ، تلمسان ١٠٤ ، الجزائر ١٢٧٨ .

(ب) لأبى عبد الله محمد بن ق السجلماسى الرباطى ، الرباط ٢٤٠ ، ١ ، فاس ، القرويين ١١٣٩ ، طبع على الحجر فى فاس سنة ١٢٩١ ، ١٢٩٨ ، ١٣١٧ . وهناك شرح مجهول المؤلف بالجزائر ١٢٧٩/ ٨٠ ، انظر ماكتبه ميو :

L. Milliot, Recueil de Jurisprudence cherifienne, paris 1920, p. 21.

Milliot. Demembrement des Habous, publ. de l'Ecole des Et. Sup. de Rebat 11, Paris 1918, 7 n. 1.

٢ ـ التيسير والتسهيل فى ذكر ما أغفله الشيخ خليل من أحكام المغارسة والتوليح والتيسير ، أو : التصريح والتسريح فى ذكر أحكام المغارسة ، الجزائر ١٣٠٧/١٠ .

٣ ـ ابتهاج القلوب بخير الشيخ أبى المحاسن وشيخه المجذوب (انظر (Mar-cais, Textes ar. de Tanger 142, n. 2) ، منه مختصر يوجد مخطوطا فى الرباط ٥٢٢ ، ٦ .

٤ ـ الإغتباط بشرح نزهة الإستنباط لعبد المعين بن عبد الله الهرجاوى ، مخطوط الرباط ٤٧٨ .

٥ ـ زهر الشماريخ فى علم التأريخ ، هذا مؤلف تذكارى عن الأسر الإسلامية ، وهو أحد مصادر كتاب : نزهة الحادى للأفرانى (انظر (Basset, Rech. 36) مخطوط الرباط ٤٩٤ ، ٥٣٧ .

٦ ـ عقد الجوهر ، يتكون من ١٥١ بيتا عن الربع ذات المنحنيات المتوازية ، مخطوط برلين ٥٨٦٧ ، الرباط ٤٥٧ ، (ليس فى الفهرس) و : الديباج المرقوم فى علم النجوم ، مخطوط برلين ٥٨٨٧ ، مكون من ٢٦٤ بيتا .

٧ ـ لمحة فى تأريخ دولة الشرفاء بالمغرب ، مخطوط الرباط ٥٣٧ .

٨ ـ الإغراب فى بحر الأوفاق ، المخطوط السابق ٥٤٠ .

٩ ـ تبيين معنى المجمل فى علم الجدول ، المخطوط السابق .

١٠ ـ المطلب الأكيد فيما يتعلق بقصيدة الشيخ ابن سعيد ، المخطوط السابق ٥٠٢ ، ١ .

١١ ـ تقييد فى الموازين والموازن وتحقيقهما ، المخطوط السابق ٥٠٨ .

١٢ ـ الاقنوم فى نظم العلوم ، هذه منظومة فى ٢٨١ بيتا من الرجز عن العلوم

الإسلامية السابق ٦/٢٨٤ ، منها قطع في تلمسان ٥١ ، ٧٤ .

١٣ ـ ذكر بعض مشاهير فاس فى القديم ، مخطوط الرباط ٥١٣ .

١٤ ـ نخبة الطلاب فى عمل الاسطرلاب مكونة من ١١٨ بيتا ، نظمها سنة ١٠٦٣ و١٦٥٣ مخطوط كرافت ٣٣٤ ، الرباط ٤٣٥ ، ٤٥٧ ، ٤٩٧ ، زاوية سيدى حمزة ، Hesp. XVIII, 89, 6 d.

١٥ ـ وافية المطلوب فى ربع الجيوب ، عن استخدام الربع ، مخطوط كرافت ٣٢٢ ، زاوية سيدى حمزة ، انظر Hésp. XVIII, 88,59,90, 92

١٦ ـ مطلب فى ربع المجيب ، مخطوط كرافت ٣٣٣ .

١٧ ـ الغرة فى الكلام على بيت الابرة ، المخطوط السابق ٣٣٦ ، الرباط ٤٥٠ ، زاوية سيدى حمزة ، انظر Hesp. XVIII, 91, ge

١٨ ـ منظومة ، تتناول تقسيم السماء واستخدام الربع مخطوط كرافت ٣٤٣ .

١٩ ـ الجموع فى علم الموسيقى والتبوع ، رجز فى الموسيقى والمقامات الموسيقية ، مخطوط برلين ٥٥٢١ . نشره فارمر فى مجموعات الكتاب الشرقيين فى الموسيقى :

H. G. Farmer, Coll. of or. writers on Music, Glasgow 1933, S. Sources 64.

٢٠ ـ المشكاة فى علم مايحتاج من أوقات ، مخطوط زاوية سيدى حمزة ، أنظر Hesp. XVIII, 91, 9f

٢١ ـ الاستعداد لسلوك السادات الواردة من طيبات خير البلاد فى خلق أفعال العباد مخطوط الفاتيكان فيدا ، ١٤٢٢ ، الرباط ٩٥ .

٢٢ ـ شرح حزب البحر .

٢٣ ـ شرح أم البراهين .

٥ ـ الذرويلـــــى

هو على بن محمد بن عبد الحق الذرويلى أبو الحسن الصغير .

آثـــــاره :

فتاوى ، منها : اختصار نوازل مهمة من فتاوى لابراهيم بن عبد الرحمن بن أبى بكر التازى ، مخطوط من سنة ١١٢٣/١٧١١ ، الرباط ٢/٢٣٥ .

* * *

٦ ـ السكتـانى (سيتـانـى)

هو أبو مهدى عيسى بن عبد الرحمن السكتانى (سيتانى) الرجراجى ، قاضى القضاة فى مراكش ، توفى سنة ١٠٦٢/١٦٤٢ .

مصـــادر ترجمتـــه :

الإفرانى ، صفوة ٣ ، القادرى ، نشر المثانى ٢٠١/١ ، ابن الموقت ، السعادة الأبدية ١٥٠/١ ، Lévi-Prov. Hist. 260, n. 7,

آثـــاره :

نوازل ، هذه فتاوى جمعها أحد تلاميذه ، مخطوط الرباط ٢٢٤ .

* * *

٧ ـ ابـن سعيـد (معيـد)

هو أبو العباس أحمد بن سعيد (معيد) ، كتب سنة ١٠٨١/١٦٧٠ : التيسير فى أحكام التسعير ، يتناول واجبات المحتسب نقلا عن كتب ابن هارون ، بن عرفه ، ونقلا عن كتاب : المعيار ، مخطوط الجزائر ١٣٧٧ .

* * *

٨ ـ ابـن رحـال المعـدانـى

هو الحسن بن رحال المعدانى ، كان قاضيا فى الدار البيضاء ، توفى فى ٣ رجب سنة ١١٤٠/١٤ فبراير سنة ١٧٢٨ .

مصــــــادر ترجمتـــــه :

القادرى ، نشر المثانى ١/١٤٠ ، محمد البشير ، يواقيت ١٣٥ ،

Basset, Rech. 34, b. 91,

Lévi-Prov. 297

آثــــــــاره :

١ ـ الارتفاق بمسائل الاستحقاق ، مخطوط الرباط ٥٣٧ ، ١ .

٢ ـ الروض اليانع الفائح فى مناقب الشيخ أبى عبد الله محمد الصالح (أحد شيوخ زاوية أبى الجعد) .

٩ ـ السجلمــــاســـــى

هو محمد بن أبى القاسم الفلالى السجلماسى ، عصره غير معروف بدقة .

آثــــــــاره :

العمل المطلق والعمليات العامة ، أو : التكميل المعتمد ، هذا رجز ، مخطوط Hesp. XII, 129, 1040. مع شرح : فتح الجليل والصمد مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ٤/٣٥٠ ، طبع فى تونس سنة ١٢٩٠ .

* * *

١٠ ـ الوانـــــــى

هو محمد الوانى ، كتب فى سنة ١١٧٢/١٧٥٨ فى الجزائر : فنون : سيف الودود فى عنق من أعان اليهود ، يتناول هنا جواز حرق اليهود والنصارى الذين يسبون النبى ، مخطوط الجزائر ٣٦٢ ، ٦ .

* * *

١١ ـ الحسينـــــــــى

هو محمد مرتضى الحسينى ، كتب سنة ١١٩١/١٧٧٧ : هدية الاخوان فى شجرة الدخان ، عن التبغ ، مخطوط بريل ـ هـ أول/٤٨٤ .

١٢ ـ الفشتالي

هو أحمد بن عبد الرحمن الفشتالي .

مصادر ترجمته :

الكتاني ، سلوة الأنفاس ٢/٤٥ .

آثاره :

١ ـ اقامة الحجة في الرد على ماأحدثه المبتدعة ، مخطوط الرباط ٤٩٨ .

٢ ـ الوثائق ، مخطوط فاس ، القرويين ١٤٤٧ .

* * *

١٣ ـ التونسي

هو عبد الرحمن التونسي ، القرن الثاني عشر .

آثاره :

طراز الكم في تحرير الحكم بإثبات الشرف من جهة الأم ، مخطوط القاهرة ثان ٥/٢٥٥ .

١٤ ـ القاضي التونسي

هو عمر بن قاسم بن محجوب القاضي التونسي ، توفي في جبل المنار في محرم سنة ١٢٢٢/مارس سنة ١٨٠٧ .

آثاره :

له رسالة في الرد على: رسالة في الاعتقاد في مسألة التوسل لمحمد بن عبد الوهاب ، مخطوط ، تونس ، جامع الزيتونة ٢/٤٣٤ ، ٢ .

سادسا : (جـ) الأباضيون

عبد العزيز بن الحاج ابراهيم

يرجع نسبه إلى بنى يزقن فى مزاب ، ولد نحو سنة ١١٣٠/١٧١٧ ، وتوفى فى رجب سنة ١٢٢٣/أغسطس ـ سبتمبر سنة ١٨٠٨ ، كان أهم شيوخ مذهبه فى عصره .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

A. de Motylindki, EI 1, 36.

آثـــــاره :

١ ـ كتاب النيل وشفاء العليل ، فى فقه الاباضية ، اعتمد فيه على مختصر الخليل ، طبع على الحجر فى القاهرة سنة ١٣٠٥ ، وكتب عنه :

zeys, la lēgislation mozabite, paris 1886, Le mariage et sa dissolution dans la legislation mozabite, Rev. Alg. de lēgislation et de Jurisprudence, Alger 1887/8.

٢ ـ النور ، هذا لغوى على : القصيدة النونية لابى نصر نوح بن فتح الملوشائى أتمه سنة ١٢٠٩/١٧٩٤ ، القاهرة ١٣٠٦ ، وله مؤلفات أخرى ذكرى متلينسكى Motylinski ¾

سابعـــــا : علـــــوم القرآن

١ ـ المغـــربـــى

هو محمد بن أحمد بن عيسى المغربى المالكى ، كتب سنة ١٠٠٥/١٥٩٦ : غاية الإتحاف فيما خفى من كلام القاضى (أى : البيضاوى) ، مخطوط القاهرة أول ١٨٣/١ .

١ ـ (أ) الشاطبـــى

المتوفى سنة ١٥٥٦/٩٦٣ .

آثـــــاره :

اللب المختصر لأهل البداية والنظر ، يتناول علوم القرآن ، فاس ، القرويين ٢٠٦ ، ٢١١ .

١ ـ (ب) المنجـــور

هـو أحمـد بن عـلى بن عبـد الرحمن المنجـور الفـاسى ولـد فى فـاس سنـة ١٥٢٠/٩٢٦ ، عاش هناك عالما مرموقا ، غير أنه كان يزور السلطان فى مراكش مرة كل سنة ، وتوفى فى ١٦ ذى القعدة سنة ٩٩٥/١٩ أكتوبر سنة ١٥٨٧ .

مصـــادر ترجمتـــه :

أحمد بابا ، نيل ٨٠ ، عبـد الله كنون ، النبـوغ المغربى ١/١٨٥/٦ ، ابن القاضى جذوة ٦٧ ، ابن عسكر ، دوحة الناشر ٤٥ ، الافرانى ، صفوة ٤/٦ ، نزهة الحادى ٢٧ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، الكتانى ، سلوة الانفاس ٣/٦٠ ، عبد الحى الكتانى ، فهرس ٢ ، ٦/٨ ، M.b. Cheneb, Idjāza §28, Levi-Prov . 88 ff.

آثـــــاره :

١ ـ مراقى المجيد فى آية السعيد ، هذا تفسير للقرآن ، مخطوط الاسكوريال ثان/١٣٥٨ ، ١٣٩٦ ، ٢/١٤٤١ .

٢ ـ شرح القصيدة فى المجاز لأبى الفضل محمد الصباغ المكناسى ، Hesp. XII 126, 1032, 1

٣ ـ حاشية على عقيدة السنوسى .

٤ ـ شرح الخزرجية .

١ ـ(ج) الصهـــــرى

هـو أحمـد بن عـلى الصهـرى الأنـدلسى الـطرابلسى الغـرب ، كتب سنـة ١٥٦٣/٩٧١ : التشم المـذهب العزيـز فى الجمع بـين الماد (لأحمـد بن ابراهيم الغرناطى)الوجيز (لأحمد بن أحمد المقدسى) ، هذا تفسير للقرآن،مخطوط الاسكوريال

ثان/١٣٧٣ .

١ ـ (د) ابـن عامـــــل

أتم سنة ١٥٩٠/٩٩٩ : تفسير اللبـاب فى علم الكتاب ، مخـطوط فاس ، القرويين ٧/٩٢ .

* * *

١ ـ (هـ) الغــــازى

هو محمد بن أحمد بن أبى القاسم بن الغازى الجزولى الحامدى الفاسى ، أتم فى جمادى الثانى ، سنـة ١٦٠٧/١٠١٦ فى المدرسـة اللاقـانية فى فـاس : رسالـة فى التجديد ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ١٠٢/١ .

٢ ـ السرغينـــــى

هو أبو عبد الله محمد بن مبارك بن أحمد بن أبى القاسم بن عبد الله السجلماسى المغراوى السرغينى الفاسى ، كان منذ سنة ١٦٥٠/١٠٦٠ اماما فى جامع الشريفيين فى فاس ، توفى سنة ١٦٨١/١٠٩٢ .

مصــــــادر ترجمتــــه :

الافـرانى ، صفوة ١٩٠ ، العلمى ، الأنيس ١٤ ، القـادرى ، نشر المثانى ٧٥/٢ ، الكتانى ، سلوة الأنفاس ٨٨/٢ ، b. Cheneb, Idjaza §15.

آثـــــاره :

دالية فى القراءات ، مع شروح :

(أ) لادريس بن محمد بن أحمد بن محمد الشريف الحسنى (المتوفى سنة ١١٣٧/١٧٢٤ ، محمد البشير ، اليواقيت ٩٥) مخطوط ميونيخ ١٠٤ .

(ب) القطرات الدالية لمحمد بن عبد السلام بن محمد الفاسى، مخطوط الرباط ١٦ .

(جـ) المقاصد النامية لزيد عبد الرحمن بن ادريس الحسنى ، السابق .

(د) تنبيه السالك على جنى ثمار دالية ابن مبارك لأبى القاسم بن علـى داوه الشا وى ، مخطوط فاس ، القرويين ٢٣٨ .

٣ ـ النـورى السفـاقســى

هو على بن محمد سالم شطار النورى السفاقسى ، ولد سنة ١٠٤٠/١٦٣٠ ، هـو تلميذ محمد الإفـرانى السـوسى ، درس فى تـونس والقـاهـرة ، تـوفى سنـة ١٠٨١/١٦٧١ ، وقيل توفى فى سفاقس سنة ١١١٧/١٧٠٥ .

مصـــادر ترجمتـــه :

عبد الحى الكتانى ، فهرس ٢ ، ٨٥/٧ .

آثـــاره :

١ ـ غيث النفـع فى القراءات السبـع ، مخطوط تـونس ، جامـع الـزيتـونـة ١٦٩/١ ، القاهرة ثان ٢٤/١ ، قوله ٢٥/١ ، ٦١٩ ، بنكيبور ١٢٦٥/١٧ ، رامبور ٥٢/١ ، طبع على هامش شرح ابن القاصح على الشاطبية طبعات كثيرة القاهرة ١٢٩٥ ، ١٣٠٤ ١٣٤١ ، ١٣٤٦ ، المتحف البريطانى ٣/٧٨ ، الجزائر ٣٦٩ ، انظر : Bergstrasser, Pretzl, Gesch. d.Q. textes 129, n.

٢ ـ العقيدة النوريـة فى معتقد السـادة الأشعريـة ، مخطوط الفـاتيكان فيـدا

١٤١٦ ، شرح مبلغ الطالب إلى معرفة المطالب لعلى بن محمد بن محمد التميمى السفاقسى ، عقب شرح على الغرقاوى المصرى ، وشرح على الهريشى المترانى الفاسى ، مخطوط تونس جامع الزيتونة ٣/٨٠ .

٣ ـ تنبيه الغافلين وارشاد الجاهلين ، يتناول نطق الأصوات لقارىء القرآن ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ١/١٥٥ .

٤ ـ معين السائلين من فضل رب العالمين ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ٣/١٤٤ .

* * *

٤ ـ المنهورى

هو أحمد المنهورى ، كتب سنة ١١٠٢/١٦٩٠ : حسن التعبير عن الحر من التكبير مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ١/١٦٨ .

* * *

٥ ـ طير الجنة

هو أبو أحمد بن عمر الجكنى طير الجنة ، كتب سنة ١١٢٠/١٧٠٨ : السراج فى الرسم ، منظومة فى رسم المصحف ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ١/١٤٣ .

* * *

٦ ـ التونسى

هو مصطفى بن أحمد الحنفى التونسى ، كتب سنة ١١٤٠/١٧٢٨ : منحة المنان فى قراءة حفص ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ١/١٥٦ .

ثامنا : العقائد

١ ـ التازى

هو عبد الله بن فارس التازى ، أصله من تازه ، ذكر السخاوى فى الضوء اللامع

١٠/٤٠ أنه توفى فى مصر سنة ١٤٦٤/٨٦٩ . تاريخ مخطوط باريس هو أيضا تاريخ نسخة منه .

له : المناظرة والمعارضة فى ردّ الرافضة ، باريس ١/١٤٦١ .

٢ ـ ابـــن عاشـــــر

هو أبو محمد عبد الواحد بن أحمد بن على بن عاشر الأنصارى الأندلسى الفاسى درس فى مسقط رأسه فاس ، أدى الحج سنة ١٥٩٩/١٠٠٨ ـ ١٦٠٠ ، وعمق دراسته فى القاهرة ، وتوفى فى ٣ ذى الحجة سنة ٣/١٠٤٠ يوليو سنة ١٦٣١ عن عمر يناهز احدى وخمسين سنة .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

المحبى ٣ ، ٨/٩٦ ، القادرى ، نشر المثانى ١ ، ٦/١٥٤ ، الافرانى ، صفوة ٥٩ ، الكتانى ، سلة الأنفاس ٢٧١/٢ ، سركيس ١٥٥ ، عبد الله جنون النبوغ المغربى ١٨١/١ ، Basset. Sources 41, n. 107, b. Cheneb, Idjaza s 188,

آثـــــاره :

١ ـ المرشد المعين على الضرورى من علوة الدين ، ميونيخ ٢١٦ ، الجزائر ٤/٥٣٧ ، ٨/٦٠٥ ، ٣/٩٥٩ : القاهرة أول ١٨٣/٣ ، الفاتيكان فيدا ٨٩٠ ، المتحف البريطانى ٦٤٥ ، الجزائر ٥٣٧ ، الرباط ٩١ ، ٢٣٦ ، ٥٢٤ ، وطبع فى : مجموعة ، فاس ١٣١٠ ، ١٣١٧ ، ١٣١٠ ، القسطنطينية ١٢٦٢ ، القاهرة ١٣٠٠ ، انظر : Les Ned'mou de Ebnou Achir et d'el-Kortobi (ed. Si Salah al-Anteri, Ellis 11, 3669 constantin 1846.

الشــــــروح :

(أ) الدر الثمين ، والمريد المعين ، لمحمد بن أحمد بن ميارة (المولود فى فاس فى ١٥ رمضان سنة ٧/٩٣٩ يوليو سنة ١٥٩١ ، المتوفى فى ٣ جمادى الثانى سنة ٢٤/١٠٧٢ يناير سنة ١٦٦٢ ، ثم تأليف الشرح سنة ١٦٣٠/١٠٤٠ ، أنظر القادرى : نشر المثانى ٢٣٥/١ ، الافرانى : صفوة ٩٤ ، الكتانى : سلوة الأنفاس

١٧٩/٣ ، الفضيلى : الدرر البهية ٣٦٣/٢ ، b. Cheneb, Idjaza 303, Levi-Provencal 258; وكتابه : تكميل المنهاج فى أصول المذهب ، مع شرح لأحمد بن محمد السجلماسى الحسنى ، يوجد مخطوطا فى باريس ٥٣٧٨) ، مع معلومات ببليوجرافية كثيرة ، وهو مصدر المحبى فى ترجمته لابن عاشر ، وأحد مصادر الكتانى ، فى صياغتين ، وهما الشرح الكبيرويوجد مخطوطا فى الرباط ٩٢ ، فاس القرويين ٤/١١٦٣ ، طنجه ، الجامع الكبير ١٢/٤ ، والشرح الصغير أتمه فى ٣٠ ذى الحجة سنة ٣/١٠٤٨ مايو سنة ١٦٣٩ يوجد مخطوطا فى الرباط ٩١ . فاس القرويين ٢/١١٦١ ، تونس ، جامع الزيتونة ٢٩٧/٤ ، القاهرة ثان ٤٨١/١ باريس ٨١٨ ، الاسكندرية فنون ١٧ ، القاهرة أول ١٦٤/٢ ، الموصل ٢٦١ وطبع فى فاس سنوات ١٢٨٩ ، ١٢٩٢ ، ١٣١٣ ١٣١٨ ، ١٣٣٠ ، القاهرة ١٣٠١ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٩ ، ١٣٢٣ ، تونس ١٢٩٣ ، عليه حواش :

١ ـ لجعفر بن ادريس الكتانى ، طبعت الحاشية فى فاس ، بدون تاريخ .

٢ ـ للطالب بن الحاج ، مخطوط فاس ، القرويين ١١٦٥ .

٣ ـ الكواكب السيارة للمهدى الوزانى الحسنى العمرانى ، طبعت فى مجلدين فاس ١٣٢٢ .

٤ ـ لمحمد الطالب بن حمدون ، فاس ١٣١٥ .

(ب) لمحمد الطيب بن عبد المجيد بن كران ، (المتوفى فى فاس فى ١٤ أو ١٧ محرم سنة ٢٩/١٢٢٧ يناير أو أول فبراير سنة ١٨١٢ ، أنظر الناصرى : الاستقصاء ١٤٩/٤ ، الكتانى : سلوة ٣٣/٣ ، (Lévi-Prov. 333, n. 10 مخطوط الرباط ٨٣ ، طبع فى فاس سنة ١٢٩٦ ، ١٣١٠ ، ١٣١٥ .

(جـ) الفتح المبين لمحمد بن أبى بكر السهلى ، مخطوط الرباط ٩٤ .

(د) ارشاد المريدين لعلى بن عبد الصادق بن محمد الجبالى ، السابق ٥١٠ ، تلمسان ٦٤ .

(هـ) بدور الأفهام أو شموس الأقلام فى عقائد ابن عاشر الحبر الهمام للمولود ابن محمد الزربي البسكرى ، تونس ١٣٣٤ .

(و) على القسم الثالث : توحيد الدر الثمين لأبى عبد الله محمد بن ق . بن محمد بن قاسم جسوس ، فاس ، بدون تاريخ (١٣١٠) ، وعلى قسم : التصوف لنفس الشارح ، فاس ١٣١٥ . ؟

(ز) مورد السائرين للتهانى بن المدنى كنون ، فاس ١٣٢٤ .

(حـ) لعبد الواحد الغفر البلكراوى المركشى ، على هامش طبعة فاس ١٣١٨ .

(ط) منهل الماء المعين لمحمد بن محمد بن بدر الدين ، الاسكندرية ، فقه مالكى ١٩ .

٢ ـ منظومة فى الفقة ، مخطوط الرباط ١/٢٣٦ .

٣ ـ منظومة فى الاتباع والتوكيد ، السابق ٥٤٠ ، vi ¾

٤ ـ فتح المنان .

٥ ـ شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح .

٦ ـ أجوزة فى الربع المجيب ، مخطوط كرافت ٣٣٠ ، مع شرح : اتحاف المباشر لأبى عبد الله محمد بن على بن عمر بن على الأغزاوى الفاسى (نحو سنة ١٨٩٠ ، انظر .Renaud, Hesp XIV, 84) فاس ١٣١٧ (على الهامش : شرح الرسالة الفتحية لسبط الماردينى لسليمان بن أحمد الفشتالى ، المتوفى سنة ١٢٠٨/١٧٩٤ ، انظر فقرة ٧) .



٢ - (أ) التونســـــى

هو المفتى أحمد بن محمد بن عبد العزيز الأندلسى التونسى الحنفى كتب سنة ١٠٤٧/١٦٣٨ :

رسالة فى تكفير جاهل صفات الإيمان ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ٨٥/٣ .

* * *

٢ - (ب) عبد الصادق بن عيسى

كتب سنة ١٦٧٠/١٠٨٠ : سلم السعادة ، أرجوزة فى العقيدة ، مخطوط تونس جامع الزيتونة ٣٤/٣ .

* * *

٣ - البنانــــى

هو ابراهيم بن أبي الحسن على البنانى الأندلسى السراقسطى ، كتب سنة ١٦٠٦/١٠١٤ : فى الفرق الواردة فى قوله صلعم ستفترق أمتى ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ٧٤/٣ .

* * *

٣ - (أ) الدلائى الفشتــــالى

هو محمد المرابط بن محمد بن أبي بكر الدلائى الفشتالى ، المتوفى سنة ١٦٧٩/١٠٩١ .

مصــــادر ترجمتـــــه :

ترجمته توجد مخطوطة فى الجزائر ١٧٤١ ، ورقة ١٤٢ ، ٧ .

آثــــــاره :

فتح اللطيف فى علم التصريف .

* * *

٤ - الشــــاوى

هو يحيى بن محمد الشاوى المغربى ، ولد فى مليانة وشب فى الجزائر وزار القاهرة حاجا سنة ١٦٦٣/١٠٧٤ . استقر بالقاهرة ، بعد أن حج ودرس بالأزهر وأصبح

قاضى المالكية وزار استنبول مرتين . توفى أثناء حجته الثانية وذلك سنة ١٠٩٦/١٦٨٥ ودفن فى رأس محمد ، ثم نقل ابنه جثمانه بعد ذلك إلى القاهرة .

مصـــادر ترجمتـــه :

المحبى ٨/٤٨٦/٤ ، صفوة ١/١٩٩ (وبه خبر غير دقيق أنه توفى سنة ١٠٩٧ فى طريقه إلى المدينة حيث توجه اليها ليقتل فقيها أقام محرابا فى الحرم النبوى) ، الكتانى ، فهرس ٤٤٦/٢ .

آثـــاره :

١ ـ قرة العين فى جمع البين ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ٨٣/٣ ، القاهرة أول ٥٢/٢ .

٢ ـ توكيد العقد فيما أخذ الله علينا من العهد ، مخطوط تونس جامع الزيتونة ١٤/٣ .

***

٥ ـ مسعـــود بـن محمـــد بـن علـى

كتب سنة/١١٠/١٦٩٦ فى فاس : معونة الذكر فى الطرق العشر ، مخطوط تونس جامع الزيتونة ١٦٢/١ .

٦ ـ التسهـــورى

هو على الكوندى الاندلسى التسهورى ، توفى بعد رحلات دراسية بعيدة قادته حتى الصين عن عمر يناهز التسعين عاما فى تونس سنة ١١١٩/١٧٠٧ .

آثـــاره :

رسالة فى الوقف ، عن مرشد العمانى مخطوط تونس جامع الزيتونة ١٥٧/١ .

تاسعا : التصـــوف

١ ـ الفاســـــى :

هو أبو العباس أحمد بن أبي المحاسن يوسف ، المتوفى ١٥٨٣/٩٩١ له :

رسـالة فى الصفحـات المستحبـة والمكـروهـة ، مخـطوط المتحف البـريـطانى ١٠/٦٤٥ .

***

١ ـ (أ) الخــروبـــــى

هو محمد بن على الخروبى السفاقسى الجزائرى ، المتوفى سنة ١٥٥٦/٩٦٣ .

مصـــادر ترجمتـــه :

ابن عسكر ، دوحة الناشر ٩٦ .

آثـــــاره :

١ ـ الحكم الكبرى ، مخطوط تلمسان ٢١ .

٢ ـ حكم ، مع شرح ، المخطوط السابق ٤/١٣ .

٣ ـ شرح الصلاة المشيشية .

٤ ـ شرح كتاب عيوب النفس ومداواتها .

٥ ـ شرح أصول الحقيقة .

***

١ ـ (ب) الحســـانـــى

هو أبو القاسم بن على بن محمد بن حجو (هكذا ! ، وقد تكـون بالخـاء) الحسانى المتوفى سنة ١٥٤٩/٩٥٦ .

مصـــادر ترجمتـــه :

ابن عسكر ، دوحة ١٣ ، الكتانى ، سلوة ١٤٩/٢ ،

آثـــــاره :

مختصر ضياء النهار المجلى لغمام الأبصار فى نصرة أهل السنة الفقراء الأخيار مخطوط الرباط ٤٩٩ ، Xiii

***

١ - (جـ) النائلـــــى

هو أبو العباس أحمد بن أبي المحاسن يوسف النائلي الفاسي الفهرى ، ولد في القصر الكبير في ٩ ذى الحجة سنة ١٦/٩٧١ يوليو سنة ١٥٦٤ ، عاش محدثا حافظا للصحيحين ، فى فاس وغادر تلك المدينة في ١٥ صفر سنة ٢/١٠٢٠ مايـو سنة ١٦١١ ، لما عقد السلطان العرائش (Larache) عزمه على التنازل للمسيحيين ، وكان مهددا بنشوب ثورة ، وتوفى فى زاوية سيدى المجذوب على جبل أبو زيرى بفى ٢١ ربيع الثاني سنة ٢٠/١٠٢١ يونية سنة ١٦١٢ .

مصـــــادر ترجمتــــه :

القادري ، نشر المثانى ٣/١ ، الافراني ، صفوة ٤٦ ، الكتانى ، سلوة الأنفاس ٣٢١/٢ ، محمد بشير ، يواقيت ٢٣

b. cheneb, Idjaza ss 63,

Lévi-Provençal 243/4.

آثـــــاره :

١ - المنح الصفية في الأسانيد اليوسفية ، هذه ترجمة لأبيه ، توجد مخطوطة في إحدى المكتبات الخاصة في فاس ، انظر : الكتانى ، فهرس ٢ ، ٧/٣٦ .

٢ - رسالة ، تتناول خمس من الصفات المنشودة ، وخمس من الصفات المرذولة، مخطوط المتحف البريطاني ٦٤٥ ، ١ .

٣ - شرح القصيدة المسماة بأنوار السرائر لتاج الدين أبي العباس أحمد بن محمد الشريشى ، مخطوط الرباط ١١٩ .

٤ - تأليف فى ذكر الله ، السابق ٤٩٨ ، vi

٥ - ازالة الخفاء وكشف الأستار عن وجه أنوار السرائر وسرائر الأنوار ، القاهرة ثان ١/٢٦٤ . ٢ آنظر ص ٤٨١ ، ٢ أ .

***

٢ - (أ) حمـــــدون

هو أحمد بن محمد الأبار الفاسي حمدون ، المتوفى سنة ١٠٧١/١٦٦١ .

القادري ، نشر المثانى ١/٢٢٨

كشف الرواق عن صرف الجامعة للأوراق ، مخطوط الرباط ٧٤٥٧ .

٢ - (ب) زغــــلان (زيغـــلان)

هو أحمد بن محمد بن علي زيغلان (ويغلان) بن غمرى بن مؤنس البجائي كتب قبل سنة ١٠٣٤/١٦٢٤ :

١ - جدقة المقلتين فى شرح بيتى الرقمتين ، هذه أربعون شرحا صوفيا لبيتين من الشعر ، مخطوط باريس ٣٢٤٢ .

٢ - الروض الأنسم فى معانى حروف المعجم ، مخطوط الاسكوريال ثان ٣٥ ، ومنه نصوص مختارة عند الغزيرى ، انظر ماكتبه كوديرا :

Codera, La Ciudad de Dios XXXIX, 1896.

***

٣ - الدرعـــــي

هو محمد بن (ناصر) محمد بن أحمد بن محمد بن الحسيني بن عمر الدرعي، مجدد الطريقة الشاذلية فى المغرب المتوفى سنة ١٠٨٥/١٦٧٤ .

مصـــــادر ترجمتـــــه :

المحبى ٦/٢٣٨ ، نشر المثانى ٢/١٦/٢٠ .

آثـــــاره :

١ ـ سيف النصر لكل ذى بغى ومكر ، دعاء من أجل النصر على الأعداء فى ٥٩ بيت رجز ، مخطوط برلين ٥/٨١٦١ .

٢ ـ غنيمة العبد المنيب فى التوسل بصلاة النبى الحبيب (صلعم) ، هذه ابتهالات لوالدى النبى ، بجانب أشعار لتلميذه ومدائح شعرية لأبى الحسن على بن محمد بن ناصر ، مخطوط باريس ٦٢٣٠ ، القاهرة ثان ١/٣٣٤ .

٣ ـ قصيدة ، مع شرح الحبش اليونسى ، السابق ٤٦٧٤ .

٤ ـ الدرعية فى الفقه ، مخطوط القاهرة ثان ١/٤٨٢ .

* * *

٣ ـ (أ) التادلـــــــى

هو محمد التادلى ، كتب فى النصف الثانى من القرن الحادى عشر بتكليف من على النورى (فقرة ٧ ، ٣) : تحفة العاشقين فى ذكر الأوليا والصالحين والصوفية ممن كان فى مدينة تونس ودفن بها أو خارجها ، مخطوط تونس/٣/٢٣٣ .

٣ ـ (ب) الطيطـــــــورى

هو عبد السلام بن سالم الطيطورى ، المدفون فى زليط .

آثـــــاره :

١ ـ بحور ، أوراد ، وظائف ، وصايا ، مخطوط تونس ٣/٢٤٧ .

٢ ـ نصيحة المريدين للجماعة المنتسبين ، السابق ٢٦٢ .

* * *

٤ ـ أبـو المحاســـن الفـاســـى

هو أبو عبد الله محمد المهدى بن أحمد بن يوسف أبى المحاسن الفاســى ولد فى

القصر الكبير في رجب أو شعبان سنة ١٠٣٣/أبريل أو مايو سنة ١٦٢٤ ودرس هناك وفي فاس ، حيث نال مقاما رفيعا في مراتب الطريقة الجزولية ، وتوفي هناك في ٨ أو ٩ شعبان سنة ١١٠٩/٢٠ فبراير سنة ١٦٩٨ .

مصـــادر ترجمتـــه :

الافراني ، صفوة ٢١١ ، الكتاني ، سلوة الأنفاس ٢/٣١٦ ، عبد الحي الكتاني ، فهرس ١ ، ٦/٢٠٥ ،

Basset, Rech. 26, n. 64/8,

Lévi-Provencal 273.

آثــــاره :

١ ـ تحفة أهل الصديقية (الصادقية) بأسانيد الطائفة الجزولية والزروقية ، تاريخ للجزولي كذلك وابن زروق بوصفهما مجددي الشاذلية في المغرب ألفه سنة ١٠٩٠ / ١٦٧٩ ، مخطوط باريس ٢٠٤٦ ، ويوجد مخطوطا في الرباط ٣٩٠ ، ومختصر لمحمد العربي القادري بعنوان : الطرفة في اختصار التحفة ، السابق ٤٠٧ ، iii .

٢ ـ ممتع الأسماع مناقب الشيخ الجزولي والتباع ومن لهما من الأتباع ، مخطوط القاهرة ثاني ٥/٣٥٩ ، الرباط ١/٣٩٠ ، فاس القرويين ٣٠٥ ، ١٤٤٢ ، طبع على الحجر في فاس سنة ١٣٠٥ ، ١٣١٣ .

٣ ـ الجواهر الصفية من المحاسن اليوسفية ، هذا الكتاب ترجمة لسلفه أبي المحاسن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي (المتوفى سنة ١٦٠٤/١٠١٣ ، انظر محمد العربي الفاسي : مرآة المحاسن ص ٦ ومايليها ، الممتع ١٣٢ ، الافراني صفوة

٢٧ ، القادرى ، نشر المثاني ١/٨٩ ، الكتاني ، سلوة ٢/٣٠٦ ، انظر b. Cheneb, Ijaza حتى فقرة ٢١٩)مخطوط الرباط ٤٠٧ ، ٧ ، Basset, Rech. 26, n. 64.

٤ ـ أوقاف العام ، السابق ٥١٠ ، vi

٤ ـ (أ) عبد الله الفاسـى

هو أبو عبد الله محمد الصغير بن ابراهيم عبد الرحمن بن عبد الله الفاسى الصوفى المتوفى سنة ١١٣٤/١٧٢٢.

آثـاره :

المنح البدية فى الأسانيد العلية والمروية الزهية والطرق الهادية الكافية ، أفاد منه كتاب : الأنوار السنية على رسالة الأمير الصغير المسلسل بالعاشوراء القاهرة ١٣٠٥ ، ص ١٠ ، لأبى الحسن أحمد بن محمد الببلاوى المالكى (١٣١٧/١٨٩٩ كان على قيد الحياة فى زمن المؤلف) ، انظر : عبد الحى الكتانى فهرس ٢ ، ٥/٣٠ .

* * *

٤ - (ب) المكنـاسـى

هو أحمد المهدى الغزال الفاسى ، كاتب مولاى اسماعيل (Levi-Prov. 296المكناسى ، كتب سنة ١١٤٤/١٧٣١ : مناقب الشيخ محمد بن عيسى ، مؤسس طريقة العيساوة (المتوفى سنة ٩٣٣/١٥٢٧ انظر Rinn, Marabouts et Khouan 303 ff.) مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ٣/٢٥٩ .

٤ ـ (حـ) عن حياة مؤسس الطريقة الزيانية ، احدى فروع الشاذلية محمد بن عبد الرحمن بن أبى زيان (المتوفى سنة ١١٤٥/١٧٣٣ ، انظر Massignon, EI IV, 1335 كتب مصطفى بن الحاج بشير ، من قناذة :

طهارة الأنفاس والأرواح الجسمانية فى الطريقة الزيانية الشاذلية ، هذا الكتاب مختصر من الكتاب : فتح المنان فى سيرة الشيخ سيدى الحاج محمد بن أبى الزيان ، لمجهول ، انظر A. Cour, RMMXII, 359/ 63, 571/ 90 .

٥ ـ السلجماسى

هو أحمد بن مبارك السلجماسى اللمطى ، ولد فى سلجماسة بعد سنة ١٠٩٠/

١٦٧٩ ، درس فى فاس ، وتوفى هناك فى ١٢ جمادى الأول سنة ١١٥٦/٧ ابريل سنة ١٧١٣ .

مصادر ترجمته :

محمد بشير ، يواقيت ٤٧/٥١ ، القادرى ، نشر المثانى ٢/٢٤٦ ، الكتانى سلوة الأنفاس ٢/٢٠٣ .

Basset, Rech. 32, n. 83.

Lévi- Provencal 309.

آثاره :

١ ـ الذهب الإبريز من كلام سيدى (فى مناقب الشيخ) عبد العزيز (بن مسعود الدباغ) ، مجموعة من الأقوال لعلى بن مسعود الدباغ الحسنى الذى كان تلميذه منذ ١١٢٥/١٧١٣ ، تتناول الذات الإلهية والأنبياء والملائكة واللوح المحفوظ ويوم القيامة والحياة الآخرة ، مخطوط المتحف البريطانى ١٧٤ ، الجزائر ١٧١٠ ، القاهرة أول ٢/٦١ ، ثان ١/١٦٠ ، تونس الزيتونة ٢/١٠ ، انظر : Harrassowitz NS 6, 25، نور عثمانية ١٥١٨ ، ومنه قطعة فى مكرم ١ ، تلمسان ٩٥ ، القاهرة ١٣٩٤ ، ١٣٠٦ ، بولاق ١٢٩٢ ، طبع فى القاهرة ١٢٧٨ ، ١٣٠٤ .

٢ ـ رد التعديد (التشديد) فى مسألة التقليد ، مخطوط الرباط ٩٦ ، ٥٢٩ ،

٣ ـ القول المعتبر فى بيان جملة الحمد إنشاء لا خبر ، السابق .

٤ ـ مبلغ الأمل لطالبى التصريف فى الأفعال ، السابق ٥٤٣ ، ٣ .

٥ ـ ازالة اللبس ، مخطوط فاس القرويين ١٥٨٢ .

* * *

٥ ـ (أ) الشـــريف الحسنـــى

هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن الفقيه بن العطية الشريف الحسنى ، كتب سنة ١١٢٩/١٧١٥ :

شمس القلوب وطريقة الوجوب فى معرفة علام الغيوب بخط المصنف بقلم مغربى مخطوط الاسكندرية تصوف ٢٢ .

٥ ـ (ب) الحسنـــى الإدريســـى

هو محمد بن على السنوسى الخطابى الحسنى الإدريسى ، عاش فى القرن الثانى عشر الهجرى ،

له : المسلسل المعين فى الطرائق الأربعين ، مخطوط الاسكندرية تصوف ١٩ .



٦ ـ السـوسـى

هو أبو محمد عبد الله بن عزوز المراكشى السوســى التلمسانى،أتم فى ١٦ شوال سنة ١١٧٨/١٨ مارس سنة ١٦٧٧ :

١ ـ لباب الحكمة فى علم الحروف ونعم الأسماء الإلهية ، مخطوط الرباط ٥١٣ ،

٢ ـ الأجوبة النورانية ، ألفه سنة ١١٩٣/١٧٧٩ ، مخطوط الجزائر ٩٢٧ .

٣ ـ إثمد البصائر فى معرفة حكمة المظاهر ، يتناول هذا الكتاب قراءة الغيب مخطوط الجزائر ١٥١٩/٢٠ .

٤ ـ ذهاب الكسوف ونفى الظلمات فى علم الطب والثبت والحكمة ، السابق ١٧٧٣ خلفه انظر : Bull de Corr. Afr., 1884, 374.

* * *

٧ ـ الصنهـاجـى

هو إبراهيم النجاة بن شيخ الاسلام محمد بن النجاة الصنهاجى ، وكتب قبل سنة ١١٨٠/١٧٦٦ (هذا تاريخ المخطوط) :

إيقاظ الوسنان لمعاملة الرحمن ، القاهرة ، قوله ١/٢٢٠ .

٨ ـ العـــربى بــن أحمد

تعرف فى فاس فى سنة ١١٨٢/١٧٦٨ بالشيخ أبى الحسن على إبراهيم عبد الرحمن الحسنى العمرانى ، المتوفى فى فاس فى سنة ١١٩٣/١٧٧٩ ، وكتب : شور الطويلة فى مذهب الصوفية ، مخطوط بريل ـ هـ أول/٥٧٧ ، ثان/١٠٤٥ .

٩ ـ بوقبـــــــريـــن

هو محمد بن عبد الرحمن الأزهرى يوقبرين ، مؤسس الطريقة الرحمانية ، المتوفى سنة ١٢٠٨/١٧٩٣ .

مصـــــادر ترجمتــــه :

مـــاورد عنــه عنـــد : Dupont et Coppolani, Confr. mus. 382, Rinn, Marabouts et khouan 452.

آثــــــاره :

١ ـ شرح الرسالة المختصرة على قواعد علم الصوفية ، لمعلمه عبد الله الرفاوى مخطوط تلمسان ٧٠ .

٢ ـ مجموعة رسائله ، توجد مخطوط فى تلمسان ٧١ .

تاسعا : (أ) الفلسفة

١ ــ الأخضـــــــرى

أهم مؤلفى الفلسفة فى المغرب هو الصدر عبد الرحمن بن محمد بن عامر بن الوالى الصالح السيد الصغير (الصُغَير) الأخضرى البنطيوس المالكى ، ولد فى سنة ٩٢٠ / ١٥١٤ ، توفى ٩٥٣ / ١٥٤٦ كتب فى سنة ٩٤٣ / ١٥٣٤ :
مصادر ترجمته :

(ماكتبه عنه ستر فى : Suter, Nachtr, 183)

كتب عنه نلنو : Nallino, OM I/570

آثـــــاره :

١ ـ السلم المرونق فى المنطق ، يتناول المنطق فى ٩٤ بيتا من الرجز ، مخطوط برلين ٥١٩١ ، جوتا ١٢٠١/١١٩٨ ، المتحف البريطانى ٣٤٧ ، البالاتينية ٤٢٨ ، الجزائر ٣/١٤١٢ ، طبع فى : مجموع مهمات المتون ، بولاق ١٢٤١ القاهرة ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٩٥ ، ١٣١١ (أنظر Boll, gg2 ff, T:ubner, Rec. 46, 80) وفى : مجموع ، فاس ١٣١٧ ، رقم ١٠ • ونقله لوسيانى Luciani إلى الفرنسية :

Ar. al-Akhdari, Le Soullam, traite de logigue, trad. de l'Ar. Par'J.D. Luciani, Alger 1921.

الشـــــروح :

(أ) للمؤلف ، مخطوط برلين ٥١٩٢ ، جوتا ٤/١٢٠٢ ، ميونيخ ٦٧٥ ، الجزائر ٦٤٢ ، ٧٢٧ ، ١٤٠٧ ، ٧/١٤١٤ ، ١٤٢١ ، باريس ٢٤٠٢ مدريد ٢٢٦ برنستون ٧٢٧ ، الرباط ٤٢٩ ، القاهرة أول ٦٢/٦ ، دمشق عمومية ٨٠ ، الظاهرية ٧٧ ، جاريت ٨٢١ ، الأسكندرية منطق ١٥ ، ٣/٢٥ ، ٤/٣١ . وعليه حواش :

١ ـ لسعيد بن ابراهيم التونسى الجزائر قدوره (المتوفى سنة ١٦٥٦/١٠٦٦ ، الإفرانى ، نزهة ٢٠٧ ، صفوة ١٢١ ، القادرى ، نشر المثانى ٢١٦/١) ، برلين ٥١٩٨ ، جوتا ١٢٠٥ ، المتحف البريطانى ٥٤٧ (شرح مستقل) ، هاوبت ٢٠٤ ، الجزائر ١٤١٨ ، ٦/١٤٢٣ ، تلمسان ٢٩ ، طبع فى بولاق ١٢٨٥ ، القاهرة ١٣١٨ .

٢ ـ لعلى بن أحمد العدوى ، المتوفى سنة ١٧٧٥/١١٨٩ ، المتحف البريطانى ملحق ٧٣٦ ، القاهرة أول ٥٦/٦ ، الجزائر ١٤٣١ ، الرباط ٤٣٠ ، ٥٠٠

٣ ـ للباجورى ، المتوفى سنة ١٢٧٧ ، مخطوط الاسكندرية منطق ٢٠ ، طبع فى القاهرة فى سنة ١٢٨٢ ، ١٢٨٦ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٨ ، مع ملاحظات لمحمد الأنبابى ، بولاق ١٢٩٧ .

(ب) على : الديباجة لاسماعيل بن غنيم الجوهرى ، نحو سنة ١١٥٠/١٧٣٧ ، برلين ٥١٩٣ ، الاسكندرية فنون ١١٠/٥ .

(جـ) لأحمد بن محمد بن يعقوب الولالى (المتوفى سنة ١١٢٨/١٧١٦ ، القادرى ، نشر المثانى ٢/١٩٤) ، ألفه فى مكناسة سنة ١١١٩/١٧٠٧ ، المتحف البريطانى ٥٤٩ ، الجزائر ٦٨٧ ، الرباط ٤٣٣ ، ٥٢٥ .

(د) لعبد الوهاب بن قنديل ، نحو سنة ١١٦٠/١٧٤٧ ، برلين ٥١٩٤ ، الاسكندرية منطق ٢٥/٢ ، جاريت ٨٢٢ .

(هـ) لأحمد بن عبد الفتاح بن يوسف الملوى (المتوفى سنة ١١٨١/١٧٦٧) برلين ٥١٩٦ ، جوتا ١٢٠٦ ، ميونيخ ٦٧٤ ، هاوبت ٢٠٦ ، باريس ٢٤٠٣ (مختصر السابق ٤) ، القاهرة أول ٦٣/٦ ، دمشق عمومية ٨٠ ، ظاهرية ٧١ ، كلكتا ٥٣ ، نور عثمانية ٣٤٥ ، بريل ـ هـ أول/٤٥٩ ، ثان/٩٢٥ ، الأسكندرية منطق ٤/٢١ ، ٢/٢٥ ، فنون ٢/١٠٨ ، ٩/٢٥/٢ ، جاريت ٨٢٢ .

عليه حواش :

١ ـ لمحمد بن على الصبان (المتوفى سنة ١٢٠٦/١٧٩٢) ، بولاق ١٢٨٥ ، القاهرة ١٢٩٢ ، ١٣١٠/١ ، الاسكندرية منطق ٩ .

٢ ـ لعلى بن أحمد الصعيدى بن مكرم العدوى المنسفيسى (المتوفى سنة ١١٨٩/١٧٧٥ ، الجبرتى ٤١٨/١) الجزائر ١٤٣٤ ، القاهرة مكرم ٢٢ .

(و) إيضاح المبهم لأحمد بن عبد المنعم الدمنهورى (المتوفى سنة ١١٩٢/١٧٧٨) برلين ٥١٩٨ ، جاريت ٨٢٣ ، بطرسبرج خانكوف ٢٤٠ أ ، بريل ـ هـ أول/٤٥٩ ثان/٩٢٥ . القاهرة أول ٥٠/٦ ، مكرم ٦ ، بيروت ٤١٣ ،

الأسكندرية منطق ٤/٢١ ، ٢/٢٥ ، فنون ٢/١٠٨ . طبع فى القاهرة سنة ١٣٠٨ مع حاشية للباجورى .

(ز) لحسن بن الدرويش القويسنى ، المتوفى ١٢٥٥/١٨٣٩ ، مخطوط الأسكندرية منطق ١٥ ، ١٦ ، ٢١ ، فنون ٣/١٢٨ ، الرباط ٥٠٠ ، ٥١٥ ، ٥٤١ ، طبع فى فاس سنة ١٣١٩ ، القاهرة ١٣١٤ ، ١٣٢٢ (مع تقرير للخطّاب ابن عمر) حاشية لمصطفى البولاق (المتوفى سنة ١٢٦٣/١٨٤٧ ، أنظر عنه فى ص ٤٩٥) نقلا عن حاشية الصبان ، برلين ٥٢٠٠ ، فاس ، بدون تاريخ ١٣١٩ ، ولابراهيم الباجورى ، القاهرة ١٢٧٥ .

(حـ) لأبى محمد بن عبد الله الدمليجى سويدان (المتوفى سنة ١٢٣٤/١٨١٩) ، برلين ٥١٩٥ .

(ط) لابراهيم حجازى السنديونى الأحمدى الشافعى ، نحو سنة ١٢٢٣/١٨٠٨ ، برلين ٥٢٠١ .

(ك) لأبى عبد الله محمد بن أبى الحسن عبد السلام البنانى (نحو سنة ١٢١١/١٧٩٦ جاريت ٤٢٨ (وفيه محمد بن المنان المحسنى الطرفانى الفاسى) ، الرباط ٤٣١ ، ٥٠٩ ، ٥٢٠ ، الاسكندرية منطق ١٥ ، وعليه حاشية لسعيد قدوره المغربى المالكى ، الأسكندرية منطق ١٥ . وعليه حاشية للعطار ، الاسكندرية منطق ١٠ ، طبع على الحجر فى فاس سنة ١٣٠٠ ، ١٣١٣ ، ١٣١٥ ، طبع فى القاهرة سنة ١٣١٨ ، وعليه حواش :

١ ـ لمحمد المهدى بن طالب السودى القرشى اليمانى ، فاس ١٣١٠ .

٢ ـ لأبى الحسن على بن ادريس بن أحمد الحميرى قصاره (المتوفى سنة ١٢٥٩/١٨٤٣) الرباط ٤٣٢ ، طبع فى فاس سنة ١٣٠٠ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٥ .

(ل) لمحب الله الألاهابادى (المتوفى سنة ١٠٨٥/١٦٤٨) (انظر Camb. JRAS, NS III, 127, No. 24 ، تبو ١٢٣ ، رقم ١ كلكتا رقم ٣١ ، ٦٠١ .

(م) لمحمد عظيم ملانوى ، كلكتا ٣٥ ، رقم ٣٤٥ .

(ن) للسهروردى ، السابق ٣٥ ، رقم ٥٢٩ .

(س) للقاضى مبارك جويموئى (المتوفى سنة ١١٦٢/١٧٤٨ يوجد فى كلكتا ٣٥ ، رقم ٥٦٨ ، طبع فى لكنو ، انظر Trubner, Rec. 49, P. 550 a.

(ع) لأبى اسحق ابراهيم بن محمد التادلى الرباطى (نحو سنة ١٣٠٧/١٨٩٠) ، الرباط ٥٤٣ ، أنظر Hesp. XI, 130, 1042, 6,7.

(ف) للمكناسى ، الرباط ٥٤٣ ، ٢ .

(ص) لمجهول ، الجزائر ١٤٢٨/٣٠ .

(ق) لسعيد قدوره المغربى المالكى ، مخطوط الأسكندرية منطق ١٥ ، وعليه حاشية لابن حسين بن دوريش القويسانى المتوفى ١٢٥٥/١٨٣٩ ، أنظر الأسكندرية منطق ١٦ ، ٢١ ، فنون ١٢٨/٣ ، وطبع بالقاهرة ١٣١٤ .

٢ ـ الجوهر المكنون فى صدف الثلاثة الفنون ، هذا نظم لـ : تلخيص المفتاح (٥١٩/١) مع شرح للمؤلف فى سنة ٩٥٠/١٥٤٣ ، أو سنة ٩٥٢ ، جوتا ٢٧٩ ، المتحف البريطانى ٤٢١ ، مدريد ٢٢٦ ، الجزائر ٢١٣/٦ ، الرباط ٥٠٧ ، دحداح ١٨٧ ، سباط ١١٧٢ ، القاهرة ١٢٩٠ ! وفى مجموعة ، القاهرة ١٣٠٤ ، ١٣٠٦ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، أنظر : JA 1859, 11, 438, 61.

الشـــــروح :

(أ) حلية اللب المصون لأحمد بن عبد المنعم الدمنهورى ، القدسى الخالدية ٤٢ ، طبع على الحجر فى القاهرة ١٢٨٥ ، ١٢٨٨ ، وطبع فى القاهرة ١٣٠٨ ، ١٣١١ ، وعليه حاشية لمخلوف المنيوى ، ألفها سنة ١٢٦٥/١٨٤٩ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٥٥٦ (DL 54) ، القاهرة ١٣٠٥ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٧ ، ١٣٢٤ .

(ب) قرة العيون لعلى بن على العزى المالكى ، القاهرة ثان ٢١٤/٢ ، انظر JA. 1854, 11, 438, 61.

٣ ـ شروط الصلاة ، ميونيخ ١٤٣ ، فلورنسا ١٧٢ (فهرس ٢٦٥) ، الجزائر ٣٩٩ ، ٧٨٣ ، ٨٣٤ .

٤ ـ الدرة البيضاء فى أحسن الفنون والأشياء ، أو : منظومة فى الحساب ، هذه منظومة فى قانون الميراث ، ألفها سنة ١٥٣٣/٩٤٠ ، المتحف البريطانى ٧٧٠ ، الجزائر ٣٩٩ ، جاريت ١٠٤١ ، برنستون ١٦٤ ، القاهرة ، قوله ٢٦٥/٢ ، طبع فى القاهرة سنة ١٣٣ .

الشـــــروح :

أ ـ على الخاتمة لمحمد بن ابراهيم فتاته ، الجزائر ١٣٣٠ .

ب ـ على القسم الأول لمجهول ، القاهرة ١٣٠٩ .

٥ ـ رجز فى طبعة الروح الإلهية ، فى سنة ١٥٣٧/٩٤٤ ، المتحف البريطانى ٧٧٠ ، ٢ .

٦ ـ أسماء الله الحسنى (المؤلف ؟) ، المتحف البريطانى ٧٧٠ ، ٣ .

٧ ـ نظم السراج فى علم الفلك ، مع شرح : مفيد المحتاج لسحنون بن عثمان الونشريشى طبع فى القاهرة : ١٣١٤ ، وشرح لمجهول ، الجزائر ١٤٥١ .

٨ ـ موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب ، الرباط ٢٧٦ .

٢ ـ الونان أبو الشمقمق ، المتوفى ١٧٧٣/١١٨٧ هو أبو العباس أحمد بن محمد بن الونان أبى الشمقمق (أنظر : النبوغ المغربى لعبد الله كنون ٥٠/٢٤٩/١) ، كتب فى عهد السلطان محمد بن عبد الله من فاس (١١٧١ ـ ١٧٥٧/١٢٠٤ ـ ٩٠) : الأجوزة الشمقمقية ، فى المنطق ، طبع فى فاس سنة ١٣٣٣ .

الشـــــروح :

١ ـ اقتطاف زهرة الأفنان من دوحة قافية ابن الونان لأبى حامد الحاج محمد

المكى بن محمد المكى بن محمد البطورى الشرشلى الحسنى ، الرباط ٨٠ ، ٣٤٠ طبع على الحجر فى فاس سنة ١٣٣٣ .

٢ ـ زهر الأفنان من حديقة ابن الونان لأحمد بن خالد الناصرى (المتوفى سنة ١٨٩٧) طبع فى فاس ١٣١٤ .

٣ ـ شرح الشمقمقية للسيد عبد الله كنون الحسنى ، القاهرة ١٣٥٤ .

عاشرا : الرياضيات والفلك

١ ـ الأندلسى

هو ابراهيم بن محمد بن محمد المغربى الأندلسى .

كتب فى ٩٨٨/١٥٨٠ :

١ ـ فى تحديد الساعات ، مخطوط ليدن ١١٤٧ .

٢ ـ غريب الناقلين (الناقلين) فى أحوال النيرين ، مخطوط ليدن ١١٤٨ .

١ ـ (أ) الزمورى

هو محمد بن عبد الله الزمورى ، المتوفى سنة ٩٧٧/١٥٦٩ .

الكتانى ، سلوة ٢/٨٨ .

له قصيدة فى منازل القمر ، انظر .Hesp XII, lll

***

١ ـ (ب) العقيلى (بوعقلى)

هو محمد بن أحمد بن محمد الصباغ العقيلى « بوعقلى » ، المتوفى سنة ١٠٧٦/١٦٦٦ فى فاس .

مصـــادر ترجمتــــه :

الإفرانى ، صفوة ١٤٥ ، الكتانى ، سلوه ١/٢٣٩ ، كتب عنه رينوفى :

Renaud, Isis XVIII, 181, 194.

وسوتر : Suter 539.

آثــــــاره :

١ ـ سلك فرائد اليواقيت فى الحساب والفرائض والمواقيت ، فاس ١٣١٩ ،

انظر Colin, JA 222, 194

٢ ـ إدراك البغية لبعض ألفاظ المنية (للغازى) .

٣ ـ شرح روضة الأزهار .

***

١ - (ج) الأبــــــار

هو أحمد بن محمد بن موسى حمدون الأبار ، كان خطيبا فى فاس ، توفى سنة ١٠٧١/١٦٦٠ .

مصـــادر ترجمتــــه :

القادرى ، نشر المثانى ١/٢٢٨ (الترجمة ٢/١٠٧) ،

Lévi-Prov. Hist. 263, n. 3,

Renaud, Isis XVIII, 182,

Suter 538,

آثــــــاره :

كشف الرواق عن صرف الجامعة إلى الأوراق ، يتناول هذا الكتاب النصيب الإرثى لزاوية سيدى حمزة ، انظر : Hesp. XVIII, 96, 26 a الرباط ٤٥٧ ، ٥٣٩ .

٢ ـ المرغيثي

هو محمد بن سعيد بن يحيى بن أحمد السوسى المرغيثى ، ولد سنة ١٥٩٨/١٠٠٧ ، ودرس فى مسقط رأسه فى سوس ثم واصل دراسته فى تافلالت ومراكش، استقر هناك واكتسب فى الصوفية مكانة كبيرة ، وتوفى فى ١٦ ربيع الثانى ٧/١٠٨٩ يونيه ١٦٧٨ .

مصادر ترجمته :

ابن الموقت ، السعادة الأبدية ١٣٦/١ ، المحبى ٤٧٢/٣ ، صفوة ٩/١٧٧ ، نشر المثانى ٤١/٣٧/٢ ، Lèvi-Prov. 260, Suter 540,

وعنه كتب .Renaud, Isis XVIII, 181

آثاره :

١ ـ المقنع فى علم المقرع ، هذا تنقيح لقصيدة أبى محمد هذا العمل فى التقويم والتنجيم فى ٩٩ بيتا ، مخطوط برلين ٥٧٠٧ ، جوتا ١/١٤٥٦ ، فلورنسا ٨١ (فهرس ٢٩٣) ، الجزائر ٦٤٦ ، ٨٣/١٤٧٣ ، الرباط ٤٥٠ ، الجزائر ٢/٨٠ ، ٩/٣٧٦ ، ٦/٣٩١ ، ٢/٣٩٩ ، ٢/٦٤٦ ، المتحف البريطانى ٢/٤١١ ، فاس ، القرويين ١٣٦٩ ، تلمسان ٨٩/٢ ، بيروت ٢٣٩ ، برنستون برنستون ١٤٤ ، هيفن ٥/٦١ ، جاريت ١٠٠٢ ، الاسكندرية حساب ٧/١٦ ، القاهرة أول ٣٧١/٥ ، طبع فى فاس سنة ١٣١٢ ، ١٣١٧ ، وتونس سنة ١٣٢١ .

الشروح :

(أ) للمؤلف الممتع ، شرح مطول ، ألفه فى ٢٨ محرم سنة ١٧/١٠٢٩ سبتمبر سنة ١٦٢٠ ، الجزائر ٦٧٣ ، ٩٥٩ ، ١٤٧٤ ، ١٤٧٩ ، برلين ٥٧٠٨ ، ميونيخ ٧٢٣ ، كرافت ٣٤٥ ، هيفن ٩١ ، المتحف البريطانى ٢/٤١١ ، الاسكندرية فنون ١/١٤٢ ، ٧/١٥٩ ، الرباط ٤٩٩ ، ٥١٠ ، طبع فى فاس سنة

١٣١٣أ ، ١٣١٧ (مع شرح لمحمد بن محمد بن عبد الله الوزيرى (الوزيزى) توفى فى مكة سنة ١١٧٤ أو سنة ١١٧٦/١٧٦٠ أو سنة ١٧٦٣ ، أنظر Renaud, Hesp, XIV, 86. ، علي الهامش) ، ١٣٢١ ، الجزائر ١٣٢٦ ، ١٣٤٠ .

٢ - المطلع ، شرح وجيز ، الرباط ٥٢٨ ، الجزائر ٩٥٩ ، ١٤٨٤ ، برلين ٥٧٠٩ جوتا ١٤٥٦/٢ ، هيفن ٦١/٥ ، (الشرح (١) أو (٢) يوجد مخطوطا فى الرباط ٤٩١ ، انظر Hesp. XII, 130 طبع على الحجر فى فاس بدون تاريخ .

٣ - المقنع (هكذا) فاس ، القرويين ١٣٦٩ .

٤ - بعنوان : المنح ، رامبور ٤٣٠/١ ، انظر : Renaud, Archeion XIII, (1931), 328/36, Hesp. XIV, 78/9.

(ب) منازل الفردوس لمحمد بن خليل الأزهرى ، يوجد فى باريس ٥٠٧١ .

(ج) حاشية لمجهول ، الرباط ٤٥٥ .

(د) شرح لبعض العبارات لمحمد بن عبد العزيز بن أبى بكر الجزولى اليعقوبى الرسموكى ألفه سنة ١١٤٣/١٧٣٠ ، باريس ٢٥٦٨/١ .

(هـ) المطلع على مسائل المقنع لمحمد بن سعيد المرعى ، السابق ٤ .

(و) لأبى زيد عبد الرحمن الزيرف ، السابق ٣ .

(ز) لعبد الله بن حمزه العياشى ، ازدهر فى النصف الأول من القرن الثامن عشر ، زاوية سيدى حمزة ، انظر Hesp. XVIII, 89, 7 e

(حـ) نزهة الأنظار فى روضة الأزهار (؟) لأحمد بن يعقوب الراجى ، زاوية س حمزه Hesp. XVIII, 87, 3 a.

٢ - الإشارة الناصحة لمن طلب الولاية بالنية الصالحة ، الرباط ٥٠٩ .

٣ - نظم فى الربع المجيب ، أو : معونة الحيسوبى فى عمل التوقيت بالجيوب ، الرباط ٤٥٥ .

٤ - فهرسة العوائد المزبرية بالموائد ، يتناول أخبارا عن مجتمع بلاط سعديه بجانب وصفات سحرية وطبية ، الرباط ٥٣٧ .

٢ - (أ) الفاســـــــي

هو أبو محمد عبد القادر بن علي بن المحاسن يوسف الفاسي ، ولد في القصر الكبير في ٢ رمضان سنة ١٠٠٧ / ٢٩ مارس سنة ١٥٩٩ ، ودرس من سنة ١٠٢٥ / ١٦١٦ في فاس وأدار هناك زاوية أسرته باعتباره رأس الشاذلية . كان له الفضل في إحياء دراسة الحديث في فاس ، بينما كان معاصروه حتى ذلك الوقت لايهتمون إلا بالعلوم العقلية ، وتوفي في ٨ رمضان سنة ١٠٩١ / ٢ أكتوبر ١٦٨٠ .

مصـــــادر ترجمتـــه :

المحبي ٢/٤٤٤ ،

الإفراني ، صفوة ١٨١ ،

القادري ، نشر المثاني ٢/ص ٥٨ ومابعدها ،

ابن زاكور، نشر أزاهر البستان ٥٧ ,

الكتاني ، سلوة ١/ص ٣٠٩ ومايليها ،

الناصري ، الاستقصاء ٤/٥١ .

الفضيلي ، الدرر البهية ٢/٢٦٧ ،

عبد الحي الكتاني ، فهرس ٢ ، ١٥٦/٦٢ ،

عبد الله كنون ، النبوغ المغربي ١/٢١٤ ،

Basset, Roch. 18, n. 34,

Lèvi - Prov. 265,

b. Cheneb, Idjaza 1,

آثـــــاره :

١ ـ أرجوزة فى الأشهر ، انظر Hesp. XII, 121

٢ ـ منظومة ، تتناول أرقام فاس ، مع شرح : إنشاء المتعلم والناسى فى صفات أشكال القلم الفاسى لأحمد بن الحاج العياشى سكيرج (سكيرج) ، أتمه فى محرم سنة ١٣١٦/مايو سنة ١٨٩٨ ، انظر Colin, JA 222, 195

٣ ـ النوازل الكبرى ، فاس ، القرويين ١/١٦٢٠ .

٤ ـ الفقهية ، الجزائر ١٨٠٣ .

٥ ـ أرجـوزة فى الأسطرلاب ، مـع شرح لمحمـد بن عبد السـلام القبانى ، الاسكندرية حساب ٥٠ .

* * *

٣ ـ الدادســـــى

هو على بن محمد بن أبى القاسم بن ابراهيم بن على بن محمد الدادسى من دادس جنـوبى الأطلس (أنظر Colin) ، عـاش فى فـاس والقـاهـرة،وتـوفى بعـد سنـة ١٦٨٣/١٠٩٤ .

مصـــادر ترجمتــــه :

القـادرى ، نشر المثـانى ١٢٧/٢ (الترجمـة ٤٥٥/٢) ، الافرانى ، صفـوة ١٩٨ ، Renaud, Isis XVIII, 180.

Suter 537.

آثـــــاره :

١ ـ بداية الطلاب فى علم وقت اليوم بالحساب منظومة ألفها ١٦٣٧/١٠٤٧ ، مع شرح عنوانه : اتحاف ذوى الألباب ، ألفه ١٦٣٨/١٠٤٨ فى فاس ، مخطوط المتحف البريطانى ٤٠٩ ، زاوية سيدى حمزة ، انظر : Hesp. XVIII, 90 C.

٢ ـ معونة الطلاب ، منظومة عن فصول السنة ، أتمها ١٦٤٨/١٠٥٨ ، توجد مع شرح لأحمد بن سليمان التغناشى ، مخطوط المتحف البريطانى ٤١٠ .

٣ - اليواقيت لمبتغى معرفة المواقيت ، منظومة أتمها ١٠٥٨/١٦٤٨ ، القاهرة أول ٥/ ٣٣٠ ، مع شرح عنوانه : فتح المحيط ، المتحف البريطاني ٤١١/٣ الرباط ٤٤٦ ، زاوية سيدى حمزة ، انظر .Hesp. XVIII, 92, 103 الجزائر ١٤٨٦ .

٥ - الرودانـــــى

هو محمد بن محمد بن سليمان الروداني ، المتوفى سنة ١٠٩٥/١٦٨٣ .

آثـــــاره :

المقاصد العوالي ، منظومة في التأريخ مع شرح ، مخطوط زاوية سيدى حمزة ، انظر Hesp. XVIII, 88, 4, f ، وعنه كتب ستر في : Renaud, Isis XVIII, Suter 527.

٦ - الحـــائـــك

هو الحسن بن أحمد الحائك الأندلسي التونسي المغربي التطواني ، أتم فى ٣ محرم سنة ١١٣٠/٧ ديسمبر سنة ١٧١٧ :

١ - إكمال فتح المقيت في شرح اليواقيت في علم التوقيت ، يوجد في مخطوط الرباط ٤٤٦ .

٢ - الحائك ، هذه مجموعة من القطع الموسيقية ، أعاد ترتيبها من مجموعة الوزير محمد بن المختار الجامعي ، مخطوط الرباط ٤٨٨ ، المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٧٠٠٧ ، في مجموعة الأغاني ، والألحان من كلام الأندلس جمع وترتيب ناثان ادموند يافيل الجزائر ١٩٠٤ ، انظر :

Farmer MO 1906, S. 215, An Old Moorish Lute Tutor, Glasgow 1931, 23/4, Sources 60,

A. Chottin, Corpus de Musique Marocoine, Paris, 1931, S. VIII.

***

٧ - العيـــاشـــي

هو عبد الله بن حمزة العياشى ، ازدهـر فى النصف الأول من القرن الثامن عشر .

آثـــــاره :

١ - كتاب الارتفاع ، مخطوط زاوية سيدى حمزة ، Hesp. XVIII, 89, 8a.

٢ - شرح المقنع .

٨ - الرسمـــوكـــــى

هو أحمد بن أحمد الرسموكى ، توفى فى مراكش سنة ١١٣٣ / ١٧٢١ .

مصـــادر ترجمتـــه :

الإفرانى ، صفوة ٨٦ ،

ابن الموقت ، سعادة ١/١٢٦ . Suter 42,

Renaud, Isis XVIII, 182.

آثـــــاره :

١ - الجواهر المكنونة فى صدف الفريد المسنونة ، مع شرح : إيضاح الأسرار المصونة للمؤلف ، مخطوط الرباط ٢٢٥ .

٢ - أجنحة الغراب ، مع شروح :

(أ) مفتاح أجنحة الغراب ، مخطوط الرباط ٤٥٧ ، طبع على الحجر فى فاس سنة ١٣٢٢ .

(ب) معونة الأحباب على فتح أجنحة الغراب ، مخطوط الرباط ٥٠٤ .

٩ - بنيـــــس

هو محمد بن أحمد بن محمد بنيس ، ولد فى فاس سنة ١١٦٦/١٧٥٣ ، وتوفى بالطاعون سنة ١٢١٣/١٧٩٩ .

مصـــادر ترجمتـــه :

الكتانى ، ساوة ١/٢٠٤ ، Suter 544, Renaud, Isis XVII, 1, 183

آثـــــاره :

نزهة ذوى الألباب وتحفة نجباء الأنجاب ، يتناول البغية لابن غازى ، وطبع معه على الهامش على الحجر فى فاس سنة ١٣١٧ .

١٠ ـ الفشتـالـــى

هو سليمان بن محمد الفشتالى ، المتوفى فى فاس سنة ١٢٠٤/١٧٩٤ .

مصـــادر ترجمتــه :

الكتانى ، سلوة ٣/١٠٥ ,Suter 543
Renaud, Isis XVIII, 183

آثـــــاره :

١ ـ نبذة فيها للصفيحة الجامعة (كذا !) لابن باص ، مخطوط الرباط ٤٥٢ زاوية سيدى حمزة ، انظر : Hesp. XVIII, 91, gh

٢ ـ بغية ذوى الرغبات ، شرح الرسالة الفتحية طبع على الحجر فى فاس سنة ١٣١٧

١١ ـ الشفشـــوانـــى

هو أبو عبد الله محمد العربى بن عبد الرحمن مفرج الشفشوانى الأندلسى .

رسالة فى العمل بآلة الأسطرلاب والحساب ، مخطوط الرباط ٤٤٧ .

حـــادى عشـــر : الجغـــرافيا وكتب الرحـــلات

١ ـ أبـــو قنفـــوذ

هو أبو عبد الله محمد القسمطينى أبو قنفوذ ، كتب فى دمشق فى طريقة إلى الحج سنة ١٠٠١/١٥٩٢ : فى القرى والأمصار وبلاد العرب ؛ القاهرة أول ٥/٣٤ ، مخطوط القاهرة ثان ٥/١٩ ، الرباط ٤٩٢/٩ .

١ - (أ) الـــوزان الـزياتـــى

هو الحسن بن محمد الوزان الزياتى ، يوحنا الأسد الغرناطى ، لقبه الأوربى Leo Africanus ، ولد فى غرنـاطه نحـو سنة ١٤٩٥/٩٠١ ، ونشـأ فى فاس ، تـولى الشئـون الـدبلومـاسية لبنى وطـاس فى جنـوب المغـرب وسـافـر سنـة ١٥١٦/٩٢١ إلى مكـة واستنبول . وفى طـريق العودة سقط فى أيـدى قـراصنـة صقلية ، قدم سنة ١٥٢٠/٩٢٦ إلى نابلى ، وعمدة فى روما البابا ليو العاشر باسم ليو افريكانوس Africanus وهناك ألف عديدا من الكتب وقبل سنة ١٥٥٠/٩٥٧ عاد إلى تونس وتوفى هناك مسلما .

مصـــــادر ترجمتـــه :

كتب عنه ماسينيون فى : Massignon, EI, III, 24 محمد المهدى الحجوى ، حياة الوزان الفاسى ، وآثاره ، الرباط ١٩٣٥/١٣٥٤ (انظر Colin, Hesperis XX, 94 18)

آثـــــاره :

١ ـ ألف فى سنـة ١٥٢٤/٩٣٠ من أجل الطبيب، يعقوب بن شمعون.

مسرد مفردات عربيا عبريا لاتينيا ثم عربيا أسبانيا ، مخطوط الأسكوريال ثان / ٥٩٨ .

٢ ـ له وصف لافريقيا ، ترجم إلى الايطالية فى ١٠ مارس سنة ١٥٢٦ Descrit - tione del l'Africa ، له طبعات منقحة منذ سنـة ١٥٣١ ، طبع فى أكـثر من مدينة :

Ramusio, Navigationi, viaggi, Venedig 1550, 1, 1/103 a.

نقله إلى الفرنسية تمبورال :

Tempor al Description de l'Afrique, tierse partie du monde, esrite par Jean Leon Africain premcrement en langue Arabesque, puis en Toscan et al present mise en Francais,

وله طبعة جديدة لشفر :

Nouv. Ed. annotee par ch. Schefer (Rec. de voy. et de doc. pour servir a l'hist. de la g e gr. depuis lw XIII e jusqu'a la fin du XVL e S. No. 13/15) Paris 1890/8. Lorsbach, Herborn 1805. : وله ترجمة ألمانية للورسباخ

ونقل عنه ماسنو فى جداوله الجغرافية للمغرب فى كتابه :

L. Massignon, Le Maroc dans les premieres annees du XVL e s, tableau geographique d'aprės léon l'Africain, Alger 1895.

٣ ـ له : Libellus de viris illustribus apud Arabes

أتمه سنة ١٥٢٧ ، ونشره فى زيورخ هوتنجر : Hottinger, Zurich 1664

انظر : L. A. De la description de Africa y de las cosas notables que en ella se encuentran t.l. Ceuta 1940 (Publ. del Inst. General Franco para la investigacion hispan - ar serie VI, 5.

١ (ب) السفاقسى

هو على بن أحمد بن محمد الشرقى السفاقسى ، كتب فى تونس سنة ١٥٥١/٩٥٨ : أطلسا للبحر المتوسط من ثمانى ورقات ، بادىء بتقويم شمس ، على النحو التالى :

١ ـ خريطة للأماكن المقدسة فى مكة .

٢ ـ خريطة فلكية عامة .

٣ ـ سواحل اسبانيا ، ٤ ـ سواحل البحر الأسود .

٥ ـ السواحل الجنوبية لآسيا الصغرى ، سوريا ، مصر حتى برقة .

٦ ـ اليونان ، الأرخبيل ، كريت وسواحل افريقيا المقابلة .

٧ ـ برقة ، طرابلس ، تونس ، سرتة .

٨ ـ لوحة لأطوال اليوم لكل شهر فى السنة الشمسية .

٩ ـ تقويم للفلاحة لكل شهر فى السنة الشمسية ، مخطوط باريس ٢٢٧٨ .

٢ ـ السجلماسى

هو أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله العباسى السجلماسى ، ولد سنة ١٥٥٩/٩٦٧ ، ظهر بوصفه المهدى فى سوس الأقصى ، وبعد أن تولى السلطة زمنا فى سجلماسة ، ودرعه ، ومراكش ، مات سنة ١٦٢٢/١٠٣١ .

مصادر ترجمته :

محمد بشير ، يواقيت ٢٧ .

آثاره :

عذراء الوسائل وهودج الرسائل فى مرج الأرج ونفحة الفرج إلى سادة مصر وقادة العصر ، أو : إصليت الخريت فى قطع بلعوم العفريت النفريت ، يتناول حجته للمرة الثانية وفيه اهتمام عميق بتعاليم وأحكام المالكية والشافعية والصوفية مخطوط القاهرة أول ٢٨١/٤ ، ثان ٢٤٨/٣ .

* * *

٣ ـ العياشى

هو أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبى بكر العياشى المالكى عفيف الدين المغربى ، ينسب إلى قبيلة بربرية قبيلة آيت عياش البربرية فى سجلماسة ، ولد فى ٣٠ شعبان سنة ١٠٣٧/٤ مايو سنة ١٦٢٨ ، وحج عدة مرات ودرس بالقاهرة وأقام منذ سنة ١٦٦٢/١٠٧٣ عدة سنوات بمكة والمدينة ثم عاد إلى المغرب ، وتوفى فى ١٠ ذى القعدة سنة ١٣/١٠٩١ ديسمبر سنة ١٦٧٩ .

مصادر ترجمته :

محمد بشير ، يواقيت ١٧٨ ،

عبد الحى الكتانى ، فهرس ٢ ، ٣/٢١١ .

نشر المثانى ٤٥/٢ ومابعدها ، صفوة ٦/١٩١ .

آثاره :

١ ـ الرحلة العياشية ، هذا الكتاب وصف لرحلة حجه ولاسيما اتصاله بعلماء

مكة والمدينة والاجازات التي تلقاها عنهم ، نشره ابراهيم بن حسن الكوراني (المتوفى ١١٠١/١٦٨٩) مع مختصر لرسالة في حرية الأرادة ، بعنوان : الكشف والبيان عن مسألة الكسب والايقاف لصفي الدين القشاشي (المتوفى ١٠٧١ / ١٦٦٠)، مخطوط برلين ١٠٢١ ، جوتا ١٥٤٥ ، المتحف البريطاني ،

Br. Mus. Quart. XIII 3, 90

BUll. de Corr. Afr. 11, 1884, p. 35 No. 139.

مدريد ٣٥٢ ، الرباط ٤١٦ ، ملحق باتافيا ٢٣٩ ، انظر :

Motylinski, Itineraires entre tripoli et l'Egypte, Alger 1900.

طبع في فاس ١٣١٦ ، في مجلدين : وترجم إلى اللغة الفرنسية :

Voyages dans le sud de l'Algérie et des états barbaresques de l'ou est et de l'est par el-Aiachi et Moula Ahmed, trad. par Adr. Berbrugger, Exploration scientif. de l'Algerie, Sc. hist. et geogr. Ix, Paris 1844 ff.

٢ ـ إتحاف الأخلاء بأسانيد الأجلاء ، انظر : الكتاني ، فهرس ١ /٤١٨ .

٣ ـ مسالك الهداية الى معالم الرواية ، أو : العجالة الموفية بأسانيد الفقهاء والمحدثين والصوفية ، أو : اقتضاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر ، أتمه سنة ١٠٦٨/١٦٥٨ ، فهرس ٢ /٢٣ .

٤ ـ المسلسلات العشرة المنتبذة ، السابق ٧٩ . وابنه سيدي حمزة هو الذي سمى الزاوية التي أسسها جده محمد بن أبي بكر سنة ١٠٤٤/١٦٣٤ في تافللت ، انظر Renaud Hesp. XVIII, 82.



٤ ـ الدرعي

هو أبو العباس أحمد بن شيخ الاسلام محمد بن ناصر الدرعي ، ولد في

تمغروت فى ١٨ ربيع الثانى سنة ١٧/١٠٥٧ أكتوبر سنة ١٦٤٧ ، وفى سنة ١٦٧٤/١٠٨٥ خلف والده شيخا للزاوية ، وفى رحلاته أعاد تنظيم الطريقة الشاذلية ، وتوفى سنة ١٧١٧/١١٢٩ .

مصـــادر ترجمتــه :

محمد بشير ، يواقيت ٤٢ ،

نشر المثانى ، ٢/١١٦ ، صفوة ٣/٢٢١ (وفيه أنه توفى ١٣ ربيع الثانى ١١٢٨) الناصرى ، الاستقصاء ٤/٥٠ ،

عبد الحى الكتانى ، فهرس ١ ، ٩٠/٨٨ ، Levi-Provencal 2g.

آثـــاره :

١ ـ الرحلة الناصرية ، يتناول الكتاب رحلته من سجلماسة إلى طرابلس مع زيارة قصيرة إلى بسكره ، ورحلته عن طريق مصر إلى مكة وعودته فى ٢٤ جمادى الأولى ٢/١١٢١ أغسطس ١٧٠٩ حتى ٥ رمضان ٢٩/١١٢٢/أكتوبر ١٧١٠ ، مخطوط جوتا ١٥٤٦ (قطعة منه) ، الجزائر ٥/١٣٤٩ ، مخطوط برلين ١٢٠٧ ، الجزائر ١٩٥٤ ، طبع فى مجلدين ، فاس سنة ١٣٢٠ ، وترجمه بربروجر (أنظر رقم ٣) وقارن ماكتبه عنه زتسيـن :

Berbtuger, vgl. Seettzen in Sachs Monatl. Corresp. XX, 236.

٢ ـ منظومة فى التوسل ، مخطوط الرباط ٤٩٥ .

٤ ـ (أ) الوزيـر الغسانـى

هو أبو عبد الله محمد (حمو) بن عبد الوهاب الوزير الغسانى ، ينتسب إلى إحدى الأسر الأسبانية النازحة إلى المغرب فى أواخر العصور الوسطى ، عاش فى البلاط فى مكناس ونحو نهاية سنة ١٦٩٠/١١٠١ ، أرسله مولاى اسماعيل فى سفارة إلى البلاط الأسبانى للتفاوض من أجل افتداء الأسرى واقتناء الكتب العربية التى كانت لاتزال باقية فى المساجد بالأندلس ، وفى ١٥ محرم سنة ١٩/١١٠٢ أكتوبر سنة ١٦٩٠ انطلق من سبته وقدم فى ٧ ربيع الثانى ٨ يناير ١٦٩١ إلى مدريد ، وصف بلاطه وصفا مستفيضا ، توفى فى فاس سنة ١٧٠٧/١١١٩ .

مصـــــادر ترجمتـــه :

القادرى ، نشر المثانى ٢/١٨٠ ،

الكتانى ، سلوة ٣/٢٨٨ ،

الفضيلى ، الدرر البهية ٢/٣٦٠ .

آثـــــاره :

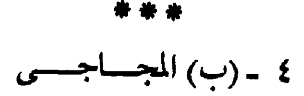
رحلة الوزير فى افتكاك الأسير ، ترجمه سوفير :

Voyage en Espagne d'un ambassadeur marocain (1690/1691), trad. de l'ar. P. H. Sauvaire, Paris 1884.

ونشر الفرد بستانى النص العربى مع الترجمة الأسبانية فى طنجة ١٩٤٠ ضمن مطبوعات معهد الجنرال فرانكو للدراسات الأسبانية العربية ، وأنظر ماكتبه عنه بيريس فى كتابه عن اسبانيا كما رآها الرحالة المسلمون :

El viaje del visir para la liberacion de los cautivos, texto arabe. y version esp por Alfiedo Bustani, Tanger 1940 (publ. del Inst. General Franco para la investigacion hisp - ar. Serie 11,11), H. peres, L'Espagne vue par les voyageurs musulmans, Paris 1938. 5-17.

* * *



٤ - (ب) المجـــاجـــى

هو عبد الرحمن بن محمد بن خروب المجاجى ، كتب سنة ١١٦٣/١٧٥٠ : رحلة من مجاجه إلى مكة ، مخطوط الجزائر ١٥٦٤/٥ .

* * *

٧ - الغــــزال

هو أبو العباس أحمد بن المهدى الغزال انظر ترجمته الفاسى الأندلسى المقالى ، كان كاتبا فى مخزن سيدى محمد بن عبد الله ، أرسل نحو نهاية سنة

١١٧٩/١٧٦٦ إلى بلاط كارلس الثالث الأسبانى للتفاوض من أجل إطلاق سراح الأسرى . وصل إلى سبته فى ١٥ ذى الحجة سنة ١١٧٩/١٥ مايو سنة ١٧٦٦ ، وسافر إلى مدريد عبر الجزيرة واشبيلية وقرطبة ، وأرسل بعد إقامة استغرقت ثمانية شهور رئيسا لسفارة أسبانية إلى المغرب . وفى سنة ١١٨٢/١٧٦٨ تفاوض فى الجزائر من أجل المسألة نفسها ، ولما أنهى السلطان حصار مليلة ـ فى بداية سنة ١١٨٥/ابريل ١٧٧١ ، بعد إبرام المعاهدة مع أسبانيا ، كان على مدفعيته أن ترد إلى السفن الأسبانية ، حل عليه الغضب وانسحب إلى فاس ، حيث توفى سنة ١١٩١/١٧٧٧ .

مصـــــادر ترجمتـــه :

الناصرى ، الاستقصاء ٤/٩٩ ، ١٠٠ ، ٨/١٠٧ ، ١١٤ ، الكتانى ، سلوة ١/٣٣١ . Levi Prov. 327.

آثـــــاره :

نتيجة الاجتهاد فى المهادنة والجهاد ، هذا تقرير سفارته ، مخطوط باريس ٢٢٩٧ (نسخة مصورة فى القاهرة ثان ٥/٣٨٣) ، ٥٧٥٤ ، الجزائر ١٥٦٧ ، ١٧٣٨ ، ٢ ، المتحف البريطانى ٣٨٧ ، مدريد ٦٠٥ (قارن ١٦٩) ، الرباط ٨/٤١٧ ،

Hesperis XII, 110, 961, 114, 981.



٨ ـ الورتـــلانـــــى

هـــو حسين بن أحمد الـورتـلانى ، وصف حجـه إلى الحجـاز سنـة ١١٧٩/١٧٦٥ : نـزهـة الأنـظار فى فضـل علم التـأريخ والأخبـار ، الـرحلة (الورتلانية) ، نشرها Cheneb M.A. Cheneb, Alger 1908/1326.

٩ ـ المتييوى

هو أحمد بن حسن المتييوى ، كتب سنة ١٢٠٣/١٧٨٩ : تقريرا عن رحلته التفتيشية من فاس إلى تافللت ، التى قام بها بتكليف من الشريف أبى عبد الله محمد بن اسماعيل فى الثلث الأول من جمادى الثانى سنة ١٢٠١/نهاية مارس سنة ١٧٨٧ ، مخطوط فيينا ١٢٧٠ ، ورقة ٢ ص - ٣ ص .

ثانى عشر : الطب والعلوم الطبيعية

١ ـ المغربى

هو ابراهيم بن محمد المغربى المالكى ، ألف سنة ١٠٦٨/١٦٥٨ :

فى الباه ، من وجهة نظر طبية ، فى ثمانية عشر بابا آخرها عن وسائل تقوية الباه،مخطوط جوتا ٦/٣٥ .

* * *

١ أ ـ المغربى الامام

هو أحمد بن عوض بن محمد المغربى الامام ، كتب بعد سنة ١٠٠٥/١٥٩٦ (نقلا عن داود الانطاكى) : قطف الأزهار فى خصائص المعادن والأحجار ونتائج المعارف والأسرار ، مخطوط لايبزج ٧٥٥ ، جوتا ٢١١٦ .

* * *

٢ ـ الراشدى

هو عبد القادر بن محمد بن أحمد مبارك الراشدى ، كان قاضيا فى القسطنطينية فى القرن الحادى عشر .

آثاره :

متسعات الميدان فى اثبات وجه الوزن وآلات الميزان ، مخطوط بنكيبور ١٠/٥٧٤ .

٣ ـ الـدرعـــــى

هو أحمد بن صالح الدرعى ، أتم فى ربيع الأول سنة ١١٠٣/نوفمبر ـ ديسمبر سنة ١٦٩١ :

١ ـ المنظومة الطبية فى العلاجات والأدوية المرضية ، مخطوط الرباط ٤٨٦ ،

٢ ـ الدر المحمولة والهدية المقبولة فى حلل الطب المعمولة ، مخطوط الرباط ٤٨٣ .

٤ ـ سيدى بلو

هو محمد بن عزوز المركشى سيدى بلّو ، أتم فى ٨ رمضان سنة ١١٩٤/٧ سبتمبر سنة ١٧٨٠ : ذهاب الكسوف ونفى الظلماء فى علم الطب والطبيعى والحكمة مخطوط الرباط ٤٨٤ .

٥ ـ الجزائرى

هو عبد الرازق بن محمد بن حمدش (أحمدش) الجزائرى كتب فى القرن العاشر الهجرى/السادس عشر الميلادى : كشف الرموز ، مخطوط الجزائر ١٧٦٤ ، نشره أحمد التركى ، وطبع على الحجر فى الجزائر ، بدون تاريخ . ونقله لوكلير إلى الفرنسية :

Revelation des enigmes ou traite de matiere medicale ar.

trad. P.L.Leclerc, Paris 1874.

٦ ـ المكنـــاســــى

هو عبد القادر بن شفرون المكناسى ، ازدهر فى القرن السابع عشر .

مصـــادر ترجمتـــه :

كتب عنه ليفى بروفنسال : Lévi - Prov. 297, n. 2.

آثـــــاره :

الشقرونية فى الطب ، كتب هذا مع اهتمام خاص بالأطعمة ، انظر :

Hesperis XIII, 117, 991, 4.

تونس ١٣٢٣ ، انظر حوليات معهد الدراسات الشرقية فى الجزائر :
Annales de l'Inst. d'Et. Or. Alger 1937, 111, 90/9.

٧ ـ الغسانى

هو أبو محمد القاسم بن محمد بن ابراهيم الغسانى ، ولد فى فاس سنة ٩٦٠/١٥٣٣ كان فى خدمة السلطان أحمد المنصور الذهبى (٩٨٦ ـ ١٠١٢/١٥٧٨ ـ ١٦٠٤) .

مصادر ترجمته :

المقرى ١/٦٢٦ ،

الفضيلى ، الدرر البهية .Renaud, Hesp. XII, 217

آثاره :

١ ـ حديق الأزهار فى شرح ماهية العشب والعقار ، يتناول مصطلحات العلم النباتية والطبية مع أمثلة بالبربرية والعربية العامية ، مخطوط باريس ٥٠١٤ ، زاوية سيدى حمزة ، انظر . .Hesp. XVIII, 97

H. P. J. Renaud, Essai de Classification botanique dans l'oeuvre d'un medicin marocain, Memorial H. Basset, Paris 1928, 11197/206.

٢ ـ شرح رجز ابن عصرون .

٨ ـ أدراق

هو عبد الوهاب بن أحمد أدراق ، المتوفى فى ٢٨ صفر سنة ١١٨٩/٢١ مارس سنة ١٧٤٦ .

مصادر ترجمته :

القادرى ، نشر المثانى ٢/٢٥١ ،

الكتانى ، سلوة ٢ / ٣٤١ .

آثـــــــــاره :

* له ثلاثون بيتا من الشعر على بحر الطويل فى مزايا النعناع ، مخطوط الربـاط ٥٤٠ ، ١٨ .

***

٩ - الونشـــريشــــــى

هو أبو محمد عبد الواحد بن أحمد الونشريشى ، نظم أبياتا من بحر الطويل ، بلا عنوان ، موضوعها الموسيقى ، مخطوط مدريد ٣٣٤ ، الصفحات ١٥ - ١٩ ، انظر ماكتبه فارمر :

Farmer, Coll of Or. Writers on Music, Glasgow, 1933.

ثـالـث عشـر : التـأليـف الحـــربــــــى

١ - أربـــــــاش

هو إبراهيم بن أحمد غانم بن محمد بن زكريا الأندلسى ، اسمـه الأسبانى : أرباش (انظر Colin) ، ولد فى Niguelas بالقرب من غرناطة،وكان عليه أثناء طرد المسلمين أن يهاجر إلى أشبيلية ، وسافر فى مراكب الفضة فى المحيط الأطلنطى،ومع الطرد النهائي للعرب من أسبانيا وقع أسيرا ثم ذهب إلى تونس حيث عهد إليه عثمان باشا داي بقيادة احدى السفن . وأثناء رحلة قرصنة وقع فى الأسر وظل سبع سنوات محبوسا وبعد عودته ضمه والى تونس يوسف داى إلى طـاقم حلق الوادى المكلف باغلاق ميناء تونس ، وهناك ألف للمدفعية كتابا باللغة بالأسبانية نقله أحمد بن قاسم بن الفقيه قاسم الشيخ الحجرى إلى اللغة العربية بعنوان : العز والمنافع للمجاهدين فى سبيل الله بآلات الحروب والمدافع ، مخطوط فيينا ١٤١٢ ، الجزائر ١٥٥١/٢ .

٢ ـ القادرى الفاسى

هو عبد القادر بن القادري الفاسي ، المتوفى سنة ١١٧٩/١٧٦٥ .

آثاره :

يتيمة الأجياد فى الصافنات المعدة للجهاد ، هذه أرجوزة مع شرح لمحمد بن عبد القادر بن عثمان الإدريسى ، مخطوط الرباط ٤٦١ .

رابع عشر : العلوم السحرية

١ ـ الجزنائى

هو أبو حفص عمر القاسم بن عبد الرحمن بن يحيى الجزنائى ، أتم سنة ١٠٩١/١٦٨٠ .

١ ـ شرح على نظمه فى الجدول ، مخطوط الرباط ٤٧٨ ، vi

٢ ـ له أجوزة قبالية فى تركيب : الأوفاق (مربعات سحرية) أتمها ١٠٥٧ ، مخطوط باريس ١٢/٢٥٦٨ ، الاسكندرية حروف ٨/١٧ ، الجزائر ١٥٣٢ .

* * *

٢ ـ الونشريشى

هو سحنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد بن أبى بكر اليديرى (بُذَيرى ؟) الونشريشى ، كتب قبل سنة ١١٦٧/١٧٥٣ :

١ ـ سهام الربط فى المخمس الخالى الوسط ، يتناول قراءة الغيب ، مخطوط ليدن ١٢٣٣ ، الجزائر ١٥٣٥ ، ويوجد فى بنكيبور ١١٨/٢٢ (وقد وصف فيه بأنه تلميذ الشيخ ملتانى ، المتوفى ١٣٦١/٦٦٠ ، وهذا لايتفق مع رقم ٢ وعلى هذا فلابد أن الشيخ العارف الملتانى المذكور هنا فى دلهى هو شخص آخر) .

٢ ـ مفيد المحتاج .

٣ ـ الساســـــى

هو أحمد بن ق . بن محمد الساسى التميمى المسيتى البونى الأشعرى ، ولد فى بونة سنة ١٠٠٣/١٥٩٤ ، وتوفى سنة ١١٠٣/١٦٩١ .

مصــــــادر ترجمتـــــه :

عبد الحى الكتانى ، فهرس ١/١٦٩ .

آثـــــــاره :

١ ـ كلام السر ، مع شرح لتلميذه أبى الحسن على عزوز الفاسى ، الذى دفن فى زجوان بالقرب من تونس ، ألفه فى سنة ١٠٨٤/١٦٧٣ ، مخطوط تونس ، جامع الزيتونة ٣/١٧٠ .

٢ ـ إعلام أهل القريحة فى الأدوية الصحيحة ، مخطوط الجزائر ١٧٥٩ .

٣ ـ مبين المسارب فى الأكل والطب مع المشارب ، مخطوط الجزائر ١٧٧٥ .

٤ ـ له قصيدة إلى حسن الشريف فى الجزائر ، ورده عليها توجد مخطوطة فى الجزائر ١٨٤٧ .

٥ ـ تلقيح الأفكار بتفتيح الأذكار ، هذا موجز من : حث الوراد على حب الأوراد ، مخطوط ميونيخ ١٧٥ .

خامس عشر : دوائر المعارف والكتب الموسوعية

أبو النصر ، أمير مغربى ، مجهول زمنه ، كتب : واسطة العقدين فى ترحيب الكناشين، انظر : Bull, de Corr, Afr. 1884 375, 54. ، مخطوط جلفة .

الفصل الحادى عشر

بلاد السودان

مصـــــادر عامـــــة :

Cherbonneau, Essai sur la literature arabe au Soudan d'aprés le Tekmilet ed Dibage d'Ahmed Baba le Tomboctein, in Ann. de la soc. arch. de la province de constantine, 1854/5,

Cherbonneu, Histoire de la literature arabe au soudan in Revue oriental 1855, 308/14, 1856, 293/304.

على الرغم من أن الاسلام قد استقر فى غربى بلاد السودان فى وقت مبكر (قد يرجع إلى القرن الخامس الهجرى) ، فإن انتشار الإسلام قد تحقق بدرجة عالية منذ تأسيس تمبكتو بصفة خاصة فى أوائل القرن السادس ، ويبدو أن سكان هذه البلاد ـ الذين ظلوا على مدى القرون ينهلون من التراث العربى من أجل ثقافتهم وفكرهم ولم يسهموا فيه إسهاما ايجابيا . ولم يبدأ التأليف إلا فى القرن الحادى عشر فى تمبكتو .

***

١ ـ أحمـــد بـابـــا

هو أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر أحمد بابا التكرورى الصنهاجى السودانى ، ولد فى ٢١ ذى الحجة سنة ٢٧/٩٦٣ أكتوبر سنة ١٥٥٦ من أسرة بربرية لقبيلة مسوفه فى أوران بالقرب من تمبكتو . قيد مع مجموعة من أسرته مرسفا بالقيود إلى المغرب سنة ١٥٩٣/١٠٠٢ بعد سنتين من استيلاء محمود زرقون ، قائد السلطان أحمد المغربى ، وذلك لأنه لم يذعن للحكم الأجنبى وبقى فى المغرب سجينا حتى ٢١ رمضان سنة ١٩/١٠٠٤ مايو سنة ١٥٩٦ . وفى سنة ١٦٠٧/١٠١٦ سمح له السلطان الجديد ، زيدان بالعودة إلى تمبكتو وهناك توفى فى ٧ شعبان سنة ٦/١٠٣٢ ، يونيو سنة ١٦٢٤ ، وقيل توفى فى ٦ شعبان سنة ٢٢/١٠٣٦ ابريل سنة ١٦٢٧ .

مصـــــــادر ترجمتـــــه :

نيل ٧٩/٨٠ ،

المحبى ١/١٧٠ ،

ابتهاج المحتاج ، الحديث عنه فى النهاية ،

الإفرانى ، نزهة الحادى (نشرة Houdas) ٩٧/٨ ،

صفوة من انتشر ٥٢/٥٥ ،

القادرى ، نشر المثانى ١/١٥٦ .

السعـــدى ، تـأريـــخ الســودان ، نشـــره Houdas ٣٥ ، ٢١٨ ، ٢٤٤ ،
الناصرى ، الاستقصاء ٣/٦٣ ، Wust. Gesch. 554,

Basset, Rech. 11, n. 12,

محمد الحفناوى ، تعريف الخلف ١٢/٢١ ،

b. Cheneb, Idjaza 94,

J. Lippert, Msos W. As. St. 11, 245, n. 1.

الكتانى ، فهرس الفهارس ١/٧٦ ،

Levi-Prov. 250 ff.

آثـــــــاره :

١ ـ تكملة « ذيل » الديباج ، أو : نيل الإبتهاج بتطريز الديباج لابن فرحون (المتوفى ٧٩٩/١٣٩٦) هذا الكتاب يضم تراجم للمالكية ، أتمه فى ٧ جمادى الأولى سنة ١٠٠٥/٢٧ ديسمبر سنة ١٥٩٦ ، مخطوط باريس ٥٢٥٧ ، المتحف البريطانى .Quart ١٠/١٣٤ ، طبع على الحجر فى فاس سنة ١٣١٧ ، وطبع فى القاهرة سنة ١٣٢٩ على هامش الديباج ، تكملة : توشيح الديباج ، أنظر ص ٣٦٦ . عليه ذيل لمحمد البشير ظافر الأزهرى ، اليواقيت الثمينة فى أعيان مذهب عالم المدينة (المجلد الأول فقط) القاهرة ١٣٢٤/٥ .

٢ ـ كفاية المحتاج لمعرفة من ليس فى الديباج ، مرتب على حروف المعجم وبآخره ترجمة ذاتية أفاد منها المحبى ، أتمه فى ١٥ صفر ١٠١٢/٢٦/٧/١٦٠٣ ، وهو مختصر من الكتاب الأول ، مخطوط الجزائر ١٧٣٨ ، القاهرة ثان ٥/٣٠٩ ، برلين ١٠٣٢ ، باريس ٢٤٦٣ . وأفاد شربنو Cherbonneau, Essai من مخطوطات كلا الكتابين فى قسطنطينة .

٣ ـ اللآلى السندسية فى فضائل السنوسية ، أتمه فى ٧ ربيع الثانى ، سنة ١٠٠٤/١٠ ديسمبر سنة ١٥٩٥ ، كتبه نقلا عن : المواهب القدسية فى المناقب السنوسية لمحمد الملالى ، مخطوط الرباط ٣٩٦ ، ١ ، ٤٠٧ ، ii

٤ ـ معراج السعود فى نيل مجلَّب السود ، أو : الكشف والبيان لأصناف مجلوب السودان ، يتناول حال العبيد ، مخطوط الرباط ٥٠٨ ، ٣ ، ٥٣٤ ، ٦ ، برلين Oct. ٣٧٨١ ، وبورخارت فيشر ٣٤ ، بدون عنوان .

٥ ـ مجموعة فيه :

(أ) إرشاد الواقف لمعنى نية الحالف ،

(ب) فتح الرزاق فى مسألة الشك فى الطلاق ،

(جـ) إفهام السامع بمعنى قول الشيخ خليل فى النكاح بالمنافع ،

(د) أنفس الأعلاق فى فتح الاستغلاق من فهم كلام خليل فى درك الصداق ، طبع على الحجر فى فاس سنة ١٣٠٧ .

٦ ـ له ردود على استفسارات مختلفة ، مخطوط الجزائر ٥٣٢ ، ٩/١١ .

٧ ـ جلب النعمة ودفع النقمة بمجانبة الولاة الظلمة ، مخطوط الرباط ٥٤٣ ، ١١ .

٨ ـ تنوير البصائر والأفهام بحكم (بما قيل فى) حشر الأجسام بعد الإعدام ، برلين Oct. ٣٧٨١/٢١ .

١ أ ـ التمبكتـــى

هو القاضى محمود كوتى (كٹت) بن المتوكل كوتى (كٹت) الكرمنى التمبكتى الوعكرى ، بدأ فى سنة ٩٢٥/١٥١٩ كتـابة : تـأريخ الفتّـاش فى أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس وذكر وقائع التكرور وعظائم الأمور وتفريق أنساب الشهيد من الأحرار ، هذا تاريخ للسودان ولأمراء الأسكى ، خلفاء أسكيا الحاج محمد ابن أبى بكـر التوردى الكـوكوى ، حتى الغـزو المغربى سنـة ١٥٩٩ ، نشـره هـودس وديلفس :

ed. Houdas et M. Delafosse, Publ. de l' ec. d. I. Or Ser. v, Vol. 19, 1, Paris 1931 (paris 6651).

أو : المجموع فى سيرة ملوك صنرهى ونبذة فى أخبار ملوك السودان الذين تقدموا عن صنرهى ، أتمه حفيده ابن المختار ١٥١٩/١٦٦٥ .



٢ ـ السعـــــــدى

هو عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر السعدى ، ولد فى غرة جمادى الثانية سنة ١٠٠٤/أول فبراير ١٥٩٦ وينتمى إلى بيت علم فى تمبكتو ، ودرس بها على أحمد بابا ، وعندما بلغ الثلاثين من عمره انتقل إلى جنه وكانت مرفأ قديما فى أعلى نهر النيجر وأصبح بها سنة ١٠٣٦/١٦٢٦ إمام جامع سنكورى ، وفى نهاية سنة ١٠٣٩/يولية ١٦٣٠ قام برحلة فى داخل مملكة سونر هاى التى كانت تتبعها جنه وتمبكتو ، وزار أيضا ماسينا التى تربطها بمملكة سونر هاى علاقة تحالف ، وكانت جزيرة جيمبالا فى نهز النيجر الواقعة بين هاتين المدينتين نواة ماسينا . ونـظرا لأنه استقبل هناك بـالإعزاز والتكـريم فقد كـرر هذه الزيارة فى نهايـة ١٠٤٢/يوليـو ١٦٣٣ ، وآنذاك صحب سلطان ماسينا فى حملة ضد الأتبـاع المتمردين ونجـح فى الوساطة من أجل السلام بين الفريقين . وفى بداية سنة ١٠٤٤/ وليو ١٦٣٤ سافر إلى تمبكتو لكى يشفع لأخيه المنفى من جنه ، وعزله القائد سنة ١٠٤٦/١٦٣٦ من منصبه فى الإمامة . وعلى الرغم من أن القائد عزل بناء على شكوى قدمت ضده فى تمبكتو فإن السعدى زهد فى منصبه وعاش السنوات العشر التالية حياته الخاصة تارة

وكاتبا تارة أخرى كما كان يعمل بالتدريس بين حين وآخر للأمراء الصغار فى جنوب مملكة سونر هاى . وفى سنة ١٦٤٦/١٠٥٦ دعاه الباشا محمد بن محمد بن عثمان ليكون كاتبا للدولة فى تمبكتو . ويبدو أنه احتفظ بهذا المنصب حتى وفاته كما احتفظ به فى عهد من خلفوه . ولهذا فقد صحب الباشا فى عدد من الحملات منها حملة سنة ١٦٤٧/١٠٥٧ على جرمه وهمبورى ، وحملة سنة ١٦٥٠/١٠٦٠ على كاغو العاصمة القديمة للدولة ، وحملة سنة ١٦٥١/١٠٦١ على بمبأ . وفى هذه الحملات عرف شمال الدولة وشرقها وكانت مناطق غير معروفة حتى ذلك الوقت . وفى تلك السنوات كتب تاريخه لمملكة سونر هاى وأتمه فى ٥ ذى الحجة سنة ١٠٦٣ /٢٨ أكتوبر سنة ١٦٥٣ ، وتابع فى الملحق سرد الأحداث حتى ١٦ جمادى الأول سنة ١٠٦٦/١٣ مارس ١٦٥٦ ، وسرعان ماتوفى بعد سنة ١٦٥٦/١٠٦٦ .

آثــــــاره :

تأريخ السودان ، هو تاريخ مفصل لمملكة سنرهى ابتداء من سنى على مرورا بعهود حكام أسكيه والسلطة المغربية ، حتى وفاة المؤلف ، مع مقدمة عن التاريخ المبكر لأهم شعوب الدولة وهى شعوب سنرهى وملى والطوارق ولمدينتى جنه وتمبكتو وهناك أوصاف اثنوجرافية كثيرة وملاحق أدبية متناثرة هنا هناك فى ثنايا الكتاب ، مثال ذلك ماورد فى الباب العاشر من قطعة مأخوذة عن ذبل الديباج لأحمد بابا عن علماء تمبكتو . وللكتاب مخطوطات كثيرة فى باريس ٥١٤٧ ، ٥٢٥٦ ، ٦٠٩٦ ، ونشر هوداس النص العربى وعاونه بنوست ضمن مطبوعات مدرسة اللغات الشرقية الحية :

Texte ar. ed. P.O. Houdas avec la collaboration de E. Benoist, Paris 1898 (Pub. de l'Ecole des langues or. Viv. XII, Documents arab. vel. a l'histoire du Soudan I.

وكتب عنه ليبرت

J. Lippert, MSOS W. — As. St. 11, 244/53.

٣ ـ مؤلف مجهول

حفيد الأمير محمد بن سوو ، كان من حيث الأصل ينتمى إلى سنرهى ، ولد سنة ١١١٢ / ١٧٠٠م فى تمبكتو وألف سنة ١١٦٤ / ١٧٥١ : تذكر النسيان ، هذا الكتاب إكمال لكتاب تاريخ السودان ، يتناول الولاة المغاربة فى مملكة سنرهى ، ونشره هوداس بعنوان : تذكرة النسيان فى أخبار ملوك السودان ، ضمن مطبوعات مدرسة اللغات الشرقية الحية اعتمادا على مخطوط باريس ٦٠٩٧ :

P. O. Houdas avec la collaboration de E. Benoist, Paris 1899, (Publ. de l'Ec. d. Lang. or viv. Iv, 19.

٤ ـ مغيـــر المدنـــى

هو شهاب الدين أحمد بن محمد سعيد مغير المدنى ، كتب فى القرن الثانى عشر (؟) بعد وصوله إلى السودان :

القول السديد فى إرشاد السالك وتربية المريد ، مخطوط الجزائر ٩٢٤ .

* * *

٥ ـ ابـن فرتـــوه

هو أحمد بن فرتـوه .

آثـــاره :

له تاريخ للسنوات الأثنى عشر الأولى من حكم ماى ادريس وديوان لسلطان بورنـو وجرجم مجومى ، نقله بلمر إلى الانجليزية فى :

History of the first twelf year of the reign of Mai Idris Alooma of Bornu (1571 - 83) by his Imam A. b. F. together with the diwan of the sultans of Bornu and Girgam of the Nagumi, transl. from the Ar. with introd. and notes by H. R. Palmer, Lagos 1926.

ونشر أحمد أمام النص العربي لمؤلفاته مع ترجمة بلمرفى :

A. Imam, Tarikh Mai Idris of Bornu, being the ar. Texts of the Imam. As treatises on the first twelve years of the reign of Idris to Kanem and the Diwan of Mai with a Facsimile reproduction of a short Bornu Document with its transl. ed by H. R. Palmer, Kaduna 1930.

قارن :

Redhouse, JRAS 1862, 43/122

O.B. Otman Mesferma, Translation from the original Arabic of history or Journal of the events which occured during seven expeditions in the Land of Kanim against the tribes of Bulala etc. by the Sultan of Bornu Idris the Pilgrim son of Ali preceded by some details of the Sultans ancestors,

انظر :

Plamer, J. Anthr. Inst. XXXVIII 58 ff.

* * *

٦ ـ ابن سنّة

هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن سنّة الفلانى العمرى ، ولد سنة ١٠٤٢/١٦٣٢ درس فى السودان ، وفى سوس الأقصى ، وشنقيط وتوات وتمبكتو وكذلك فى فاس ومراكش وسجلماسه ، وتوفى سنة ١١٨٦/١٧٧٢ ، وقيل سنة ١١٩٠ .

آثاره :

له فهرست لمعلمه ، انظر عبد الحى الكتانى ، فهرس ٢ ، ٧/٣٦٣ .

فهرس

القسم التاسع

صفحة

صفحة

الزيدية

صفحة

سادسا : علوم القرآن

سابعا : العقائد

تاسعا : الرياضيات والفلك

صفحة

عاشرا : العلوم الطبيعية والسحر

الفصل الخامس

عمان وشرقى أفريقيا والحبشة

أولاً : عمان

ثانيا : شرقى افريقيا

ثالثا : الحبشة

صفحة

الفصل السادس

ايران وطوران

ثانيا : علوم اللغة

ثالثا : علم الحديث

رابعا : فقه الشيعة وعلم الكلم

خامسا : علوم القرآن

سادسا : التصوف

سابعا : الفلسفة

صفحة

سابعا : العقائد

سابعا : العقائد

١ أ ـ الأنصاري ٢٥١
١ ب ـ السالكوتي (السالكوتي) ٢٥١
١ جـ ـ ابنه عبد الله ٢٥٢
١ د ـ تلميذه مولوي عبد الله ٢٥٢
٢ ـ منعم خان ٢٥٢
٢ أ ـ الفاني ٢٥٢
٤ ـ ولي الله الدهلوي ٢٥٢
٤ أ ـ ابن ولي الله الدهلوي ٢٥٥

صفحة

ثامنا : التصوف

تاسعا : التصوف

صفحة

صفحة

سادسا : علوم القرآن

صفحة

ثالثا : التدوين التاريخي

صفحة

رابعا : كتب التسلية

خامسا : الحديث

صفحة

سادسا : (أ) فقه الحنفية

سادسا : (ب) فقه مالك

صفحة

سادسا : (جـ) الاباضيون

سابعا : علوم القرآن

ثامنا : العقائد

تاسعا : التصوف

صفحة

رابع عشر : العلوم السحرية

خامس عشر : دوائر المعارف والكتب الموسوعية

الفصل الحادى عشر

بلاد السودان

***



مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٩٥/٣١٠٤

I.S.B.N. 977-01-4314-6